


SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. D. PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

LA VENTE AURA LIEU

du Lundi 16 Mai au Samedi 7 Juin 1892

à cinq heures précises

A L'HOTEL DES VENTES A L'ANCIENNE GALERIE BORGHESE

par le ministère de M. VINCENZO MENOZZI

LIBRAIRE

VOIR L'ORDRE DES VACATIONS
à la fin du Catalogue

Exposition au Palais Borghese	Publique, le Jeudi 12 et le Vendredi 13 Mai Particulière, le Samedi 14, de 2 à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicable aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente.

On pourra réunir ou diviser les lots et changer l'ordre du Catalogue, mais on ne pourra user de cette faculté que pour les lots compris dans la vente de la journée.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. VINCENZO MENOZZI remplira les commissions des personnes qui ne pourraient pas y assister.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. D. PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

PREMIÈRE PARTIE



ROME

VINCENZO MENOZZI

LIBRAIRE, RUE PIÈ DI MARMO, 11

1892

Rome, 1892 — Imprimé par l'Unione Cooperativa Editrice
Rue Porta Salaria, 23-A.







La bibliothèque Borghese doit son origine à Camillo né en 1559, élu Pape en 1605, dont le nom est à jamais acquis à la postérité en raison de ses magnificences, et de la grande protection accordée aux sciences et aux arts sous son pontificat.

Il ne faut pas oublier que le Pape Paul V n'épargna rien pour embellir Rome, pour achever les grands travaux de Saint-Pierre, pour fournir d'eau potable la partie la plus élevée de la ville, pour restaurer les antiquités, et pour agrandir la bibliothèque Vaticane, en grand amateur de livres qu'il était.

Un siècle s'était à peine écoulé depuis que l'art de Gutenberg avait remplacé l'œuvre des moines et des *amanuenses:* nous pouvons bien imaginer quelle immense quantité de trésors le

Pape pouvait accumuler dans la bibliothèque Vaticane aussi bien que dans la sienne!

Scipione Borghese né en 1576, élu cardinal à 26 ans, fut nommé par son oncle bibliothécaire de la Sainte Eglise Romaine.

Le cardinal neveu, tout-puissant sous le long pontificat de Paul V, et qui devint plus tard son ministre d'Etat, apporta tous ses soins à enrichir la bibliothèque de sa famille, de manière que Laurus dans son livre « THEATRI ROMANI ORCHESTRA - *Romae,* 1665 » a pu dire que la « *Burghesiana bibliotheca, lectis undique voluminibus, Lucullianae exaequanda* ».

Pour qu'un écrivain se croie autorisé à comparer la bibliothèque Borghese à la fameuse bibliothèque de Lucullus, il faut admettre que depuis son origine la collection de Paul V et du cardinal Scipione avait joui d'une grande estime auprès des savants et des hommes de lettres de son temps.

En effet la création de la bibliothèque suivit de près la période la plus brillante des lettres et des arts en Italie et l'illustre famille qui jusqu'à nos jours a joué un rôle si important dans la vie des Etats de l'Eglise et du Pontificat Romain, n'a jamais cessé d'augmenter la bibliothèque: on peut affirmer sans crainte de se tromper, que jusqu'aux deux derniers chefs de la maison des Borghese,

feu le prince Marcantonio et le prince de Sulmona, la bibliothèque n'a fait que s'enrichir de tous les ouvrages les plus intéressants au point de vue des arts, de la politique, de la littérature, des sciences et de la curiosité.

Aussi les goûts divers, les tendances multiples de l'esprit humain, sont-ils représentés largement dans cette bibliothèque.

Cette universalité qui fait souvent défaut aux bibliothèques privées, qui représentent ordinairement une époque déterminée ou une branche particulière, est un des principaux avantages de la bibliothèque Borghese.

Mais le vrai joyau de ce catalogue est sans contredit la collection de musique du XVI[e] et du XVII[e] siècles, dont on n'a jamais vu l'égale dans aucune autre vente.

Il s'agit de plus de deux cents ouvrages de musique, pour une grande partie mondaine, vocale et instrumentale, *madrigaux, arie, scherzi, villanelle, ricercari* et *opéras* de musiciens qui ont presque tous échappé aux diligentes recherches de M. Fétis et de ses successeurs, et les auteurs qui sont connus sont représentés par leurs ouvrages les plus rares.

La valeur de cette magnifique collection de musique est encore accrue par la beauté des exemplaires presque tous sur grand papier fort

dans leurs anciennes reliures aux armes du cardinal Scipione Borghese, parfaitement conservés et gardant encore les rubans de soie qui servaient à les fermer.

Ajoutons que beaucoup de ces ouvrages sont dédiés au Cardinal, le grand Mécène des musiciens qui nous a légué cette admirable collection, une des grandes attractions de cette vente.

La partie mise en vente ici n'est pas une portion choisie des livres. Nous avons été obligés de suivre l'ordre, peut-être peu heureux que nous avons trouvé, en tenant compte surtout de la place occupée par les volumes dans les nombreuses bibliothèques.

Ce n'est pas le cas de trop s'étendre ici dans une description des différents monuments typographiques et des livres contenus dans cette collection. Les catalogues des différentes parties de la bibliothèque rempliront ce rôle. Il nous suffira d'appeler particulièrement l'attention des amateurs sur les ouvrages suivants:

1. *Biblia Pauperum. S. l. n. d.* (1440 à 1450), pet. in-fol. BEL EXEMPLAIRE NON COLORIÉ.

2. *Durandus Guil. Rationale Divinorum officiorum. Maguntiae, per Fust et Schoffer,* 1459, gr. in-fol. à 2 col., veau rouge. SUPERBE EXEMPLAIRE SUR VÉLIN.

3. *Balbus de Janua. Catholicon 1460, in urbe Maguntina. Impressus per Johannem Gutenberg,* gr. in-fol., dem. rel.

7. *Gratianus. Impressus... Nicolai Jenson Gallici, Venetiis* (1474), in-fol., max. MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN, ORNÉ D'UNE SUPERBE MINIATURE ET DE MAGNIFIQUES INITIALES.

9. *Missale Romanum. Romae, Uldaricus Gallus,* 1475, gr. in-fol. EXEMPLAIRE D'UNE BEAUTÉ EXCEPTIONNELLE, COMPLET DU PLAIN-CHANT NOTÉ À LA MAIN.

12. *Plutarchus. Vitae parallelae... per Nic. Jenson Gallicum, Venetiis,* 1478, in-fol., dem. rel. cuir de Russie. SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN (du II vol.). LA MARGE DU 1er FEUILLET ENTIÈREMENT ENLUMINÉE. GRANDES INITIALES.

32. *Simonetta Bonifacius... Mediolani per Antonium Zarotum* (1492). Gr. in-fol., rel. vél. SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN. INITIALES TRÈS FINEMENT ENLUMINÉES, REHAUSSÉES D'OR.

217. *Raccolta di Bandi, Statuti, Bolle, Decisioni, Lettere...* 61 vol. in-fol., rel. vél. CÉLÈBRE COLLECTION BORGHÉSIENNE D'À PEU PRÈS 12,000 OPUSCULES TRÈS IMPORTANTS COMME RARETÉ BIBLIOGRAPHIQUE.

224. *Salmeron A. Commentarii in Evangelicam Historiam... Madriti,* 1598 à 1601, *et Coloniae Agrippinae,* 1604, 12 vol. in-fol.

Commentarii in omnes epistolas B. Pauli et Canonicas... Madriti, 1602, 4 vol. in-fol. Ensemble 16 vol. en 11 tomes. Rel. moll. vélin. SUPERBE EXEMPLAIRE.

844. *De Fouilloux Jacques. La Venerie, Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères,* 1561, pet. in-fol., fig. Rel. mol. vél. PREMIÈRE ÉDITION. EXEMPLAIRE TRÈS PROPRE ET FRAIS.

985. *Bertelli Petrus. Diversarum nationum habitus... S. l.* (Padova) *apud Alciatum Alcia: et Petrum Bertellium,* 1592, 1594 et 1596. 3 parties en un vol. in-8, fig., cart. EXEMPLAIRE BIEN COMPLET.

1178. *Gualterotti Raff. Descrizione del regale apparato per le nozze della serenissima Madama Cristina di Loreno... In Firenze,*

appresso Antonio Padouani, 1589, 2 parties en un vol. in-fol., fig. Rel. mol. vél. SUPERBE EXEMPLAIRE D'ADMIRABLE FRAÎCHEUR.

2125. *De Bry Theod. Collection dite des grands et petits voyages. - Francofurti ad Moenum* (1590-1619), 22 vol. in-fol. et petit in-fol., rel. en 9 tom. TRÈS BEL EXEMPLAIRE À GRANDES MARGES.

4175. *Muntaner Ramon. Cronica o des- || cripcio dels fets, e hazanyes del in- || clyt rey Don Iavme primer || Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia: || Compte de Barcelona, e de Muntpesller: e || de molts de sos descendents. || . . . etc. - En Barcelona, || En casa de Iaume Cortey || Librater. Any* 1562. || - In-fol., rel. molle vélin. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4198. *Banchieri Adriano. La sampogna musicale. - In Bologna, appresso Girolamo Mascheroni,* 1625, in-4°, cart. BEL EXEMPLAIRE.

4202. *Boschetti Boschetto. Strali d'amore, favola recitata in musica per intermedij, con l'occasione di una comedia fatta in Viterbo li 14 di Febraro 1616. - In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1618, in-fol., cart. BEL EXEMPLAIRE.

4206. *Caccini Giulio. L' Euridice composta in musica in stile rappresentativo da Giulio Caccini detto Romano. - In Firenze, appresso Giorgio Marescotti,* 1600, in-fol.

On a relié ensemble:

Le nuove musiche di Giulio Caccini, detto Romano. - In Firenze, appresso Marescotti, 1601, in-fol. SUPERBE EXEMPLAIRE DANS SON ANC. RELIURE EN PARCH. AYANT APPARTENU À STEFANO PIGNATELLI.

4207. — *Fuggilotio musicale di D. Giulio Romano. - In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1613, in-fol., cart. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4217. *Cornachioli Giacinto. Diana schernita. - In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1629, in-fol. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4226. *Gagliano (Marco da). La Dafne. - In Firenze, appresso Cristofano Marescotti,* 1608.

On a relié ensemble:

Le varie musiche di Raffael Rontani a una, due e tre voci. - In Firenze, appresso Zanobi Pignoni, 1614, in-fol., anc. rel. en parch. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4232. *Landi Stefano. La morte d'Orfeo. - In Venetia, stampa del Gardano,* 1619, *appresso Bartolomeo Magni,* in-fol., cart. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4268. *Mazzocchi Domenico. La Catena d'Adone. - In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* 1626, in-fol. TRÈS BEL EXEMPL. AVEC UNE TRÈS RICHE REL. ANC. EN PARCH.

4286. *Peri Jacopo. Le musiche di Jacopo Peri nobil fiorentino sopra l'Euridice del Sig. Ottavio Rinuccini. - In Venetia, appresso Alessandro Raverii,* 1608, in-fol., rel. orig. en parch. BEL EXEMPLAIRE.

4205. *Caccini Francesca. Il primo libro delle musiche a una, et due voci. - In Firenze,* 1618, in-fol. Anc. rel. en parch. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4322. *Vitali Filippo. L'Aretusa. Favola in musica rappresentata in Roma in casa di monsignor Corsini. - In Roma,* 1620, in-fol. BEL EXEMPLAIRE DANS SA RELIURE ORIGINALE AUX ARMES DU CARDINAL BORGHESE.

4323. *Vittori Loreto. La Galatea, dramma del Cav. Loreto Vittori da Spoleto, dal medesimo posta in musica. - In Roma,* 1639, in-fol., rel. parch. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4382. *Soriano Francesco. Missarum Liber Primus. - Romae,* 1609, in-fol. max. DANS UNE SUPERBE RELIURE ANCIENNE EN MAR. ROUGE.

4503. *Breviarium romanum ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum... - Antverpiae apud Jo. Keerbergium,*

anno 1606, in-fol. SUPERBE EXEMPLAIRE DANS UNE MAGNIFIQUE RELIURE FRANÇAISE EN MAR. ROUGE (NICOLAS ÈVE).

4507. *Canones et Decreta sacrosanti oecvmenici et generalis concilii Tridentini... - Romae,* 1564, in-fol. MAGNIFIQUE RELIURE VENITIENNE EN MAR. BRUN.

4538. RELIURE SIENNOISE DU XVe SIÈCLE.

4555. *Antiphonarium et Graduale de sanctis Communibus et de mortuis ad usum fratrum Sancti Carpophori.* - SUPERBE MANUSCRIT DU XIIe SIÈCLE SUR PEAU DE VÉLIN.

4568. *Provinciale omnium ecclesiarum universi orbis,... Formae juramentorum Officialium domini Papae et Ecclesiae Romanae.* - MANUSCRIT SUR VÉLIN DU TEMPS DE PAUL II, ENLUMINÉ AUX ARMES DES PAPES NICOLAS V ET PAUL II, DANS UNE ANCIENNE RELIURE EN VELOURS ROUGE.

4569. *Statut de la Confrérie de l'Art des Chaudronniers dans la Ville de Venise.* - MANUSCRIT SUR VÉLIN DU XVe SIÈCLE, ORNÉ DE SUPERBES ENLUMINURES SUR LES DEUX PAGES.

4586. *Marii Salomonii romani Juris Consulti ad Ssmum Leonem X Pont. Max. liber de Principatu.* - MANUSCRIT SUR VÉLIN DU XVIe SIÈCLE, AVEC LES DEUX PREMIÈRES PAGES SUPERBEMENT ENLUMINÉES.

4620. *Portulan de Jacques Majoli. - Gênes,* 1561, ms. sur vélin. SUPERBE PORTULAN TRÈS FINEMENT EXECUTÉ, SIGNÉ: JACOBUS DE MAIOLO COMPOSUIT HANC CARTAM IN IANUA ANNO DOMINI 1561 DIE 25 APRILIS.

Comme on peut voir, la bibliothèque Borghese est une collection des plus variées, et les artistes, les historiens, les penseurs, les hommes de lettres, les bouquinistes, y trouveront les plus

grands produits du talent, de la pensée humaine et de la curiosité.

C'est cette bibliothèque fondée par le Pape, augmentée par le cardinal Scipione et par leurs successeurs jusqu'à nos jours, que nous présentons au monde des bibliophiles et des amateurs.

Tous les livres sont en bonne condition et bien complets sauf indications contraires.

Tous les volumes portent l'*ex-libris* du Prince Marcantonio Borghese dont une reproduction figure sous le titre de ce Catalogue.

PREMIÈRE PARTIE

—

MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES

EDITIONS DU XVme SIÈCLE

PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

De 1440 à 1450.

1. **BIBLIA PAUPERUM.** - *S. l. n. d.,* pet. in-fol. de 40 fts., fig., *en feuilles.*

PREMIÈRE EDITION (*selon Heynecken*) de ce fameux livre qui doit avoir été imprimé dans les Pays-Bas vers l'année **1450.** - Mr. Holtrop et les meilleurs iconographes avec lui, sont maintenant d'accord sur l'origine Néerlandaise de la « BIBLIA PAUPERUM ». Monsieur Heynecken (*Idée générale d'une collection d'estampes. Leipsic, 1771, pages 292-307*) - qui du reste a été le premier à signaler les petites différences qui peuvent servir à reconnaître une édition de l'autre, - en donne une description si exacte qu'elle nous dispense de rien y ajouter, sauf en ce qui se rapporte aux caractéristiques qui se trouvent dans l'exemplaire BORGHESE que nous mettons en vente, et qui nous le font regarder comme la première issue de ce monument xylographique. En effet cet exempl. présente les particularités d'avoir les lettres du second alphabet **n, o, r** *et* **s** sans les deux points latéraux, et avec la petite étoile sur la 22e planche marquée **.a.** - Exemplaire généralement en très bon état; non colorié et assez grand de marges. - Deux feuillets ont les marges rapportées, et 4 feuillets, - sur les 40 que le volume doit contenir, - manquent; ce sont les feuillets marqués **c** et **d** du premier alphabet et **.f.** et **.g.** du second. - Les feuillets **n** et **o, p** et **q** du premier alphabet et **.a.** et **.b., .r.** et **.s., .t.** et **.v.** du second sont unis; - les autres sont séparés. Le beau papier sur lequel ce livre est imprimé, porte la marque du **p gothique.**

1459.

2. **DURANDUS GUIL.** Rationale Divinorum Officiorum. - (*A la fin:*) - *Moguntiæ per Fust & Schoiffer,* **1459,** gr. in-fol. goth., à 2 col., veau rouge.

EDITIO PRINCEPS; - IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Ce livre précieux est le troisième imprimé avec date certaine. Il est tellement connu que nous croyons devoir nous dispenser d'en parler trop longuement. - L'exemplaire est d'une beauté remarquable et très grand de marges (mill. 421 × 310 = in. 16 1/2 × 12 1/8), malheureusement il manque de 20 feuillets dans l'intérieur du volume.

1460.

3. **BALBUS de JANUA.** CATHOLICON. Incipit suma que vocat' Catholicon edita a fre Iohanne de ianua frm. pdicator'. - (*A la fin:*) - ... annis Mcccclx (**1460**) in urbe maguntina ... impressus (**per Iohann Gutenberg**) atq3 confectus est ... DEO GRACIAS. - Gr. vol. grand in-fol. goth. de 373 fts. à 2 col. de 66 lignes, d. rel. cuir et ais de chêne.

PREMIÈRE EDITION et QUATRIÈME LIVRE imprimé avec date. - Cette fameuse édition du « CATHOLICON », - sortie des presses de **Jean Gutenberg** seul, - est considérée, - avec la Bible Mazarine, le Psautier de Schoiffer et le Durandus, - une des quatre pierres fondamentales de toute grande bibliothèque. - Son mérite littéraire est très considérable et sa rareté et si connue qu'elle nous dispense de tout commentaire. - Le prix payé pour l'exemplaire de la Bibliothèque de Syston Park en 1884 (**10,000 fr.**) est suffisant pour constater sa valeur commerciale. - Exemplaire généralement assez beau, propre et grand de marges (mill. 395 × 294), mais avec quelques trous de vers dans une trentaine de feuillets au commencement et incomplet au commencement et à la fin (6 fts. en tout).

4. APULEJUS, L. Apuleii madaurensis... metamorpho seos, siue de asino aureo. Libri XI... (*Ac nonnulla alia opuscula ejusdem, etc.*). - (*A la fin*) - ... *Anno salutis. M.CCCC.lxix* (1469) ... *Rome in domo Petri de Maximo* (*per Conradus Sweynheim et Arn. Pannartz*). - In-fol. de 174 fts. d. rel.

EDITIO PRINCEPS excessivement rare, et précieuse aussi au point de vue littéraire, offrant un texte exempt de toute mutilation. - Parmi les premières éditions d'auteurs classiques est une des plus rares; - on sait qu'il n'en a été imprimé que 275 exemplaires. - Bel exemplaire à grandes marges; légères mouillures au bas de quelques fts. et avec notules mss. de l'époque.

1470.

5. **RETZA (de) FRANCISCUS.** Comestorium vitiorum. - (*A la fin:*) - Hic codex egregius ... finit feliciter. *Nurembergae,* **1470** (*per Joan Sensenschmidt*) ... in-fol. goth., à 2 col., bas.

Premier livre avec date imprimé à Nuremberg (mill. 385 × 275). Initiales coloriées apost. mss. le 1er ft. refait à la main, légères taches et quelques doublures.

6. JUSTINUS. Justini historici politissimi Epitoma in Trogi Pompei historias. - (*A la fin:*) - Anser Tarpeu custos Iouis ... etc. gr. in-4 de 138 fts. non chiffrés, cart.

Seconde édition très rare et belle, exécutée à Rome par Udalricus Gallus vers 1470. Bel exemplaire à grandes marges (témoins).

1474.

7. **GRATIANUS.** (*Au recto du 2^d ft., impr. en rouge:*) In noīe sancte et īdiuidue trinitatis || Incipit cōcordia discordantiū cano || num: ac primū de iure ɔtitutionis || nature humane. Rubrica. || - (*A la fin:*) - Decretoꝝ codex impressus ... *Nicolai Ienson Gallici Venetijs.* M . cccc . lxxiiij. (**1474**) qrto caledas iulias. - Gr. vol. in-fol. max; ais de chêne recouv. de veau rouge, tr. dor.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN de cette édition très rare, décrite par Hain sous le n° 7886. - Le volume contient 388 feuillets y compris un tout blanc à la fin. - Hain lui en donne 389, mais le feuillet blanc annoncé par l'illustre bibliographe (*le 382e*) manque. - L'exemplaire est très grand (*mill. 425 × 290*), et dans un état de fraîcheur et de conservation admirables.

Il est décoré d'une superbe miniature en haut du 2^d feuillet *recto*, mesurant 155 × 82 mill. et représent le Pape entouré de quatre Cardinaux et ayant à ses pieds l'auteur qui lui présente son livre (*Voir la reproduction à page 4*). - 41 (*Quarante-et-une*) magnifiques grandes lettres initiales mesurant 50 × 60 mill. se trouvent parsemées dans le volume.

8. AMMIANUS MARC. Historiæ. - (*A la fin:*) - Romæ ... per G. Sachsel et Barth. Golsch ... M.CCCC.LXXIIII (1474) in-fol., vélin.

EDITIO PRINCEPS très rare. - Exemplaire à grandes marges et généralement très beau et propre, sauf qq. légères mouillures et taches d'huile à la fin. - Le prem. ft. blanc manque.



N. 7. *GRATIANUS.* - Venise, 1474.

1475.

9. **MISSALE ROMANUM.** - *Romae, Udaricus Gallus,* 1475, XI Kal. maij, in-fol. à 2 col. de 292 fts.

Seconde édition extrêmement rare de ce précieux Missel et première édition romaine dont on ne connaît que quatre seuls exemplaires (un imprimé sur papier comme le nôtre et trois sur vélin) et tous plus ou moins incomplets, et dans un état qui n'a jamais permis, même aux bibliophiles les plus éclairés, d'établir exactement le nombre de fts. dont il doit se composer. Voici la description de notre exemplaire: 292 ff. en tout. Les 6 premiers ff. contiennent le calendrier, le 7ᵉ est blanc, à l'8ᵉ commence le Missel avec le titre suivant en caract. rouges (recto) [I] *Ncipit ordo missali || sedm consuetudinem || Curie Romane: Domi || nica prima de aduentu || Statio ad sancta Ma || riam maiorem: Ad mis || sam Introitus* || et finit au recto du 289 f. (blanc au verso) avec la souscription suivante: Sacrum.... || .... Udal || ricus gallus-als Han Alamanus: ex ingel || *statcuis ivienensz:....* || .... *Ro || me conflatu impressumqz. Necnon a Fratri || bus Sacriconuentus Areceli recte ac fideliter || emendatus. Anno incarnationis dominice || MCCCCLXXV. XI Kls maij. Sedente Sixto diui || na proridentia papa iiij posteris reliquit* || Les ff. 200 et 291 sont blancs et le 292ᵉ et dernier contient le registre. Notre exemplaire est donc le plus complet que l'on connaisse, puisqu'il n'y manque que le seul f. 127 qui est blanc (cité au registre). Les 4 exemplaires connus se trouvent: 1ᵉʳ à Naples, Bibliothèque Royale (sur papier); 2ᵉ à Vienne, Bibl. Imp.; 3ᵉ à Althorf (qui était l'exemplaire du Duc de Cassano, de Naples (lord Spencer); 4ᵉ à Florence, Bibl. Magliabechiana, à présent Nationale (sans musique); ces trois derniers sur vélin.

Aucun de ces exemplaires n'est complet, comme on le voit par les différentes descriptions que nous en avons par Laire, 218; Audiffredi, 189, XXIII; Fossi, n. 197; Van Praet, cat. 1, 81-82; Dibdin, VII, 165, 262; Hain, n. 11364; Brunet, III, col. 1758, et J. Weale, Bibl. Liturgica, 132.

Pour mieux démontrer l'extrême et rareté de ce Missel, nous croyons qu'il suffira de dire que S. A. R. Charles-Louis de Bourbon (comte de Villefranche) ne put jamais en trouver un exempl. même imparfait, quoiqu'il fût acheteur à tout prix, et qu'il eût dédié sa vie à collectionner ce genre de livres.

Notre exempl., complet du plain-chant noté à la main, est d'une beauté et d'une conservation exceptionnelles, sauf le f. 33 qui a été refait sur papier de l'époque avec un système héliographique; — dans une reliure imitant l'ancien en ais de bois et dos en cuir; coins et fermoirs en métal; haut. mill. 355, larg. 240. Grandes marges avec une superbe miniature représentant le Roi David, armoiries, et très jolies initiales enluminées. Rubriques en caract. rouge et bleu, et notes musicales faites à la main.

10. ANTONINUS (S^tus). Arch. florentiae. Incomenza uno tratacto uulgare o sia cōfessionale composito per lo reuerēdissimo padre Beato frate Antonio de lordine de frati predicatori arziueschouo de florenza el quale se intitula Medicina de lanima. Et e diuiso in cinq. parte principale (*à la fin du 62 feuillet*). Mantue impressū annō MccccLxxv (1475) Vicesimaprimadie mensis februaru. - In-4, cart.

Très bel exempl. grand de marges (mill. 223 × 162). Hain, 1230.

11. GALEOTTI Martii Narniensis Refuta || tio Objector In Librum De Hoīe A Geor || gio Merula Ad Illustrissimū Principem Fe || dericum Ducem Urbini. - (*A la fin:*) - Impressū est opus Venetiis ... Per Jac. Rubeum Natione Gallicum ... Anno ... Millesimo ccccLxxvi (1476) ... in-4, d. rel.

Rare. - Bel exempl. avec notes mss. de l'époque.

1478.

12. **PLUTARCHUS.** Vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latinæ factæ. - (*A la fin:*) - ... *per Nic. Jenson Gallicum Venetiis impressæ.* M. cccc. lxxviii. (**1478**) die ii. Ianuarii. - In-fol., d. rel. cuir de Russie.

Superbe exemplaire (mill. 410 × 280) IMPRIMÉ SUR VÉLIN du II^d vol. de cette belle et rare édition. Toute la marge du 1er feuillet (A, i) est entièrement enluminée par une merveilleuse frise à fond rouge dans le plus beau et pur style de la fin du XVe siècle, rehaussée d'or et pierreries; - latéralement et en haut plusieurs bustes en camaïeu sur fond noir; le tout d'une finesse et d'un effet réellement extraordinaires. L'espace compris entre l'encadrement extérieur et la marge de cette page est occupé par un paysage. - On trouve encore dans ce précieux volume 18 grandes lettres initiales (mill. 60 × 60) enluminées sur fond de couleur rehaussées d'or et argent, d'une beauté et finesse incomparables. - Il nous manque le moyen de vérifier si ce II^d vol. ne serait pas celui qui manquait à l'exemplaire qui faisait partie de la Bibl. Mac-Carthy. (*Voir les reproductions pages 8-9*).

13. PLVTARCHVS. Vitæ. - (*A la fin:*) - *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetijs,* 1478, 2 vol. gr. in-fol.

Edition rare imprimée en beaux caractères ronds. - Bel exemplaire à grandes marges et avec 2 superbes grandes initiales enluminées et rehaussées d'or, mais incomplet d'un feuillet blanc et avec en petit morceau de la marge inférieure du 2^d vol. déchiré

14. THOMA (S.) DE AQVINO. Prima pars secunde partis sūme theologiae eximii doctoris sci Thome de Aqño ordinis pdicatorū. – (*A la fin:*) – *Venetiis p. Fr. de Hailbrun et P. de Bartua An. Dom. 1478,* in-fol. goth. à 2 col., de 280 fts., toile.

Edition très rare non citée au Manuel ni par Hain. – Très bel exemplaire avec témoins.

1480.

15. BREVIARIVM. Incipit ordo breuiarij secundum ritum sancte romane eccl'e. – *S. l. n. d.,* gr. vol. in-8 de 390 fts. à 2 col., caract. gothiques impr. en rouge et noir, mar. rouge (*rel. anc.*).

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN TRÈS FIN.
Edition extrêmement rare et précieuse de ce Bréviaire resté inconnu aux bibliographes. – Elle semble appartenir à l'année 1480. –

16. MARTIALIS M. V. Epigrammatum cum Domitii Calderini commentariis. *Venetiis,* 1480, in-fol., perg.

Edition rare; la première qui contient ce commentaire réuni au texte. – Bel exemplaire offrant la particularité curieuse d'un titre imprimé après coup au recto du premier feuillet qui doit être blanc. (Hain, n° 10814).

17. STATVTORVM CIVITATIS VINCENTIE. – (*A la fin:*) – *Impensa & diligentia maxima Leonardi* || *de Basilea impressum hoc opus precla* || *rissimū Vincentie. M. CCCC. LXXX.* (1480) || *uigesima die Iulii.* || – In-fol., parch.

Volume rare et précieux imprimé par Léonard Achates de Bâle qui fut le premier à introduire l'art typographique dans la ville de Vicence. Ce Statut imprimé, un des plus rares que l'on connaisse, a été décrit par Manzoni avec quelques inexactitudes et sans en donner le registre. – Il se compose de 154 ff. non chiffrés et sans réclames, mais avec signatures A cahier de 8 ff., a – q cahiers de 4 ff. et r – s cahiers de 5 ff. – L'impression est à grands caractères ronds à longues lignes. – Très bel exempl. sauf une légère tache d'eau dans les derniers ff.

1482.

18. PVBLICIVS JACOBVS. Oratoriae artis Epitomata: ... scribendique breves rationes,... Insuper et perquamfacilis memorie artis... locubratione. – (*A la fin:*) –



N. 12. *PLUTARCHUS.* - Venise, 1478.



N. 12. *PLUTARCHUS.* - Venise, 1478.

Erhardus ratdolt... **1482**... *impressit Venetijs*. – In-4, fig. sur bois, d. rél.

Première et très rare édition de ce livre curieux et recherché surtout à cause du troisième ouvrage qui est illustré par des figures qui ont été reproduites dans la Bibl. Spenceriana de Dibdin.

19. BASIN BERNARDUS. Tractatus exquisitissimus de magicis artibus et magorum maleficiis. – (*A la fin:*) – ... *impressus Parisius. Anno salutis nre. 1442* (sic, pour 1482), in-4 de 16 fts., cart.

Opuscule très rare et curieux. – Très bel exempl.

20. CHERVBINO DA SIENA. Fratris Cherubini Minorum ordinis ad Iacobum de Borgannis. Spiritualis vite compendiosa regula quaedam hec est. Vite matrimonialis regula eiusdem ad Iacobum de Borgannis feliciter incipit. – (*A la fin:*) – *Finis gratias Deo et Marie semper Virgini, impresso Florentie per me Nicolaum Alamannum die XXII octobris 1482,* in-4, vélin.

Dans le second de ces deux rares traités l'auteur donne des détails très curieux sur les devoirs des époux.

1483.

21. VALTVRIVS. De re militari. – (*A la fin:*) – *Veronæ impressum (per Boninum de Boninis) anno dñi. M. cccc. lxxxiii* (1483) *xiii. februarii*. In-fol., fig., d. rel.

Seconde édition aussi rare que la première, et précieuse pour les superbes figures sur bois qui la décorent. Elles sont au nombre de 96 et différentes de celles de la première édition.

Exempl. très propre et à grandes marges (témoins), quelques piqûres de vers. Le premier et dernier feuillets, tout blancs, manquent.

1484.

22. SALIS BAPT. Summa Baptistiniana casuum conscientiæ. – (*A la fin:*) – *Impressum est hoc opus Noris: per* || *Magistrum Nicolaum Girardenguz* || *incolam eiusdem terre. Anno. vz.* || *M. cccc. Lxxxiiij*. (1484.) || – In-4, de 408 fts. à 2 col., caract. goth., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Premier livre avec date certaine imprimé à Novi, petite ville près de Gênes. – Cette édition, – d'une grande rareté, – est décrite par Maittare sans indication de lieu d'impression. – M. Deschamps

(*Dict. de Géographie*) à qui nous empruntons ces notices, nous dit que Nicolò Girardengo, natif de Novi, avait appris et exercé la typographie à Venise en 1479 et à Pavie en 1481 ; - il revint dans sa patrie et y installa la première typographie vers 1483.

Superbe exemplaire, avec nombr. témoins, à la suite duquel on a relié un petit ouvrage de 18 fts. sorti des mêmes presses sur les « *Absolutions* ».

23. DANTE ALIGHIERI. Comento di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino - (*A la fin:*) - *in Vinegia per Octaviano Scoto di Monza. A di xxiii di marzo. M. cccc. Lxxxiiii* (1484). In-fol., cuir de Russie avec impressions à froid.

Bel exempl. bien complet et à grandes marges de cette édition très rare et très difficile à trouver dans cette condition. Le dernier feuillet, - contenant le Registre et la marque typogr. tirée en rouge, - manque dans la plupart des exemplaires.

24. BOETIVS SEVERINVS. Topicorum. - (*A la fin:*) - *Impressum per D. Oliverium Servium de Tholentino* (Absque loco). *Anno 1484,* in-fol., vélin.

Exemplaire avec témoins et notes mss. de l'époque.

1485.

25. ALBERTI LEO BAPT. De re aedificatoria. - (*A la fin:*) - *Florentiae, N. Laurentii Alamani, anno salutis Millesimo octuagesimo quinto* (1485), *quarto Kalendas ianuarias,* in-fol., vélin.

Première édition fort rare. - Légères mouillures dans les marges des premiers et derniers feuillets.

1487.

26. BOSCA PETRVS. ¶ Oratio ... Romæ habita xi. Kal'. Nouembris ... in celebritate uictoriæ Malachitanæ per Serenissimos: Ferdinandum & Helisabeth Hispaniarum principes catholicos: feliciter parte: Anno Christi. M. cccc. lxxxvii. - *S. l. n. d.* (mais Rome, 1487), in-4 de 6 fts., lettres rondes, cart.

Pièce importante et très rare. - Superbe exemplaire.

27. SABELLICO M. ANT. Rerum venetarum ab urbe condita ... (Libri XXXIII) - (*A la fin:*) - *Hoc opus impressum Venetiis Arte & industria ... Andreae de Toresanis*

de Asula. Anno MCCCCLXXXVII (1487) *Die XXI Madii.* Gr. in-fol. parch.

Edition Princeps très précieuse, magnifiquement imprimée avec beaux caractères ronds par le beau-père d'Alde Manuce. C'est le plus beau spécimen de son génie typographique, et il ne devrait jamais manquer dans une grande collection aldine. Très bel exemplaire propre, grand de marges (mill. 400 × 275) et complet de 2 cartes d'errata à la fin. Sur le 1er f. il y a la signature de Latino Latini de Viterbe, secrétaire du Concile de Trente.

Vente Sunderland (année 1883), exempl. incomplet de l'errata. L. st. 18.10 sh. (465 frs.).

1489.

28. ALBVMASAR. Introductorium in Astronomia℥ Albumasaris abalachi octo continens libros partiales. – (*A la fin:*) – *Opus introductorii in astronomiam Albumazaris abalachi explicitit Erhardi ratdolt mira imprimendi arte; qua nuper venetiis nunc auguste vindelicorum excellit nominatissimus, 7 Idus Februari* **1489,** in-4 cart.

Edition rare illustrée de nombr. fig. sur bois au trait qui dans cet exempl. sont coloriées à la main.

1490.

29. MONTEREGIO (*De*) JOH. Tabella Sinus recti: per gradus et singula minuta divisa. Ad tabulas directionū... necessarias cum quibus exemplis: ptes eiusdeʒ tabelle multum concordant. – (*A la fin:*) – *Auguste Vindelicorum, Erh. Ratdolt,* 1490, in-4 vélin.

Edition rare non citée au Manuel, décrite par Hain sous le n° 13801. – Belle marque de Ratdolt tirée en rouge au recto du dernier feuillet.

30. PONTANUS IOANNES IOVIAN. De fortitudine ad Alfonsvm Dvcem Calabriae liber primvs incipit qui est de fortitvdine bellica et heroica – (liber secvndus de fortitudine domestica. – Libellus de principe.) – (*A la fin:*) – *Impressum Neapoli per Matthiam Moravum... anno... MccccLxxxx* (1490), in-4, d. rel. veau, bordure color. au f. a ii, notes mss.

1491.

31. JAC. PHIL. BERGOMENSIS (her. Aug.). Opus preclarum supplementum chronicharum vulgo appellatum.

Venetiis, per mag. Bernardinum ricium de Novara, 1492, beau front. gr. et initiales ornées.

DVRANTI GVIL. Rationale divinorum officiorum. *Venetiis, elucubr. magistri Boneti de locatellis bergomensis,* 1491, 2 tom. in-fol. en 1 vol. parch.

1492.

32. **SIMONETTA BONIFACIUS.** In persecutionum christianarum historiam: Pontificumq*ȝ*. comentarios. – (*A la fin :*) – *Hoc opus impræssum fuit in inclyta ciuitate Mediolani : per… Antonium Zarotum Parmensem Anno… M.cccc.lxxxxii* (1492) *in mense Januarii.* – Gr. in-fol., vélin.

Edition Princeps extrêmement rare. Ce beau volume se compose de 234 fts. non chiffrés, avec signat. a - z, &, ꝰ, ℞, et A - C tous de 8 fts., excepté C qui en a 10. L'impression est à longues lignes, caract. ronds. – Superbe et précieux exemplaire magnifiquement IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Les lettres initiales, au nombre d'à peu près 400, s'y trouvent très finement enluminées, rehaussées d'or. Marges très grandes (mill. 353 × 240) et conservation parfaite. – Peut-être unique en cet état.

33. LVCANVS cum commento (Pharsalia cum Omniboni Vicentini Comento). *Venetiis, B. De Zanis de Portesio, anno domini M.cccc.Lxxxxii.* (1492), in-fol., rel. molle parch.

1493.

34. FICINVS MARSILIVS. Librum de Sole (*Et de lumine*). – (*A la fin :*) – *Impressit… Ant. Mischominus Florentiæ Anno…* 1493, pet. in-4, cart.

Seconde édition, très rare.

35. LILIVS ZACH. ZACHARIAE LILII || VICENTINI || CANONICI || REGVLA || RIS OR || BIS BRE || VIARIVM || FIDE / COM || PENDIO / OR || DINEQ. CAP || TV AC MEMO || RATV FACILLIMVM || FOELIX ET GRATVS LEGITO. || – (*A la fin*) : – *Impressit Florentiæ Antonius Miscominus Anno Salutis. M.CCCCLXXXXIII* (1493) *Nonis Juniis.* – In-4, de 130 fts. non chiffrés, fig., cart.

Volume très rare et peu connu qui commence par une épître de l'auteur à Math. Bosso de Vérone, suivie par la réponse de ce dernier. Le titre se trouve au verso du 8ᵉ ft., dans un encadrement de très beau style gravé sur bois sur fond noir. Au verso du 4ᵉ ft.

deux fig. impr. en rouge contiennent l'inscription des zones et des terres. - Bel exemplaire.

36. CHRONICORUM LIBER. (Per Hartman Schedel). - - (*A la fin:*) - *Ant. Koberger Nuremberg impressit... Anno...* 1493, gr. vol. grand in-fol., gothique, fig., vélin.

Ce livre rare et recherché, connu sous le nom de « *Chronique de Nuremberg* » est très remarquable à cause des figures sur bois assez belles dont il est orné et qui sont au nombre de plus de 2000. Elles ont été dessinées par Pleydenwürf et Wohlgemuth. - Exemplaire assez propre et bien complet, mais un peu court de marges et avec les dernières 4 planches (*dans la partie « De Sarmatia »*) coloriées en rouge.

1494.

37. JUSTINIANUS BERN. De origine urbis Venetiarum rebusque ejus ab ipsa ad quadringentesimum usque annum gestis historia. - *Venetiis per Bernardinum Benalium,* 1494, in-fol. demi-rel. bas.

1495.

38. BERNARDUS (S.). Sermones Bernardi In Duytssche.- (*A la fin:*) - *Dit boeck is gheeyndet to zwolle ... bi mi peter os van breda ... Inden iaer ... m. cccc. en xcv.* (1495), in-fol., fig., cuir avec fermoirs.

Volume extrêmement rare et précieux sorti des presses de Peter van Os de Breda, l'illustre typographe qui probablement fut le premier qui introduisit l'imprimerie à Zwolle. - Il est imprimé à 2 col. de 40 lignes par col. entière avec les gros caractères gothiques biens connus de ce typographe, et contient 280 fts. en tout, savoir: 4 fts. lim.; et 276 fts. chiffré au recto et avec signat. de a-y, A-Y, A-C. - Le vol. est orné de 20 fig. très bien gravées sur bois, dont 2 de la grandeur de la page; 7 à mi-page et 11 plus petites. A la fin du vol., se trouve la marque typogr. formée de deux écussons. - Bel exempl. dans sa première reliure en ais de bois de chêne recouverts de cuirs avec ornements à froid, fermoirs en cuivre. - Dans le bas de la marge du 1er ft. on lit les mots suivants, écrits par une main du temps:

" Tot behoef zum de abdye zum Cortenberch "

1496.

39. HIERONYMUS (Divus). Epistolae et quaedam opuscula cum regula monachorum. - *Venetiis per Jo. Rubeum Vercellensem,* 1496, 2 tom. in-fol. en 1 vol. d. vél.

Bel exempl. - Manque le premier feuillet; la marge extérieure du dernier a été doublée. Notes mss.

40. AULUS GELLIUS. Auli Gellii Noctium Atticarum commentarii. – *Venetiis, Joanne De Tridino alias Tacuinum,* 1496, in-fol.

On a relié ensemble:

MACROBIUS. Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum (et Saturnaliorum libris). – *Venetiis, Phil. Pericio,* 1500.

In-fol. anc. rel. en ais de bois. – Ap. ms.

41. Thesaurus Cornucopiae et Horti Adonidis (*Græce*) – (*A la fin:*) – *Venetiis in domo Aldi Romani Summa cura laboreque praemagno, Mense Augusto MIIIID,* (1496), in-fol. demi-rel.

Belle édit. rare, due aux soins réunis d'Alde, de Guarinus Camers, Car. Antenoreus, Urbanus Bolzanius et Ange Politien.
Très bel exemplaire.

42. SAVONAROLA GIROL. ¶ Prediche di frate Hieronymo da Ferrara. – (*Feuillet a, recto:*) Prediche raccolte per || Ser Lorenzo Violi da la || viva voce del reveren || do padre frate Hiero || nymo da Ferrara || giorno per gior || no mentre || che e pre || dica || va. Il primo dì di quaresima a dì XVII di febbraio MCCCCLXXXXV. || – (*A la fin:*) – *Impresso nella Cipta Di Firenze* || *ad instantia di ser Loren* || *zo Viuuoli Lano* || *MCCCCLXXXXVI* (1496) || *a di octo* || *di feb* || *braio.* ||

(Feuillet a.i, *recto*, IIe partie).

Prediche del Reverendo || Padre frate Hieronymo || da Ferrara facte lanno del 1496 || ne giorni delle feste finito che || hebbe la Quaresima: et prima || riposatosi circa uno mese || ricomincio el dì di Sco || Michele A di . VIII di || maggio . MCCCC || LXXXXVI. || – (*A la fin:*) – *Fine delle prediche del Reveren. P. Fra* || *te Hieronymo da Ferrara dllo ordine de* || *pdicatori facte lanno . 1496 . ne dì delle* || *feste da la pasqua dlla resurrectione* || *isino allo adveto di decto anno, et* || *raccolte per Ser Lorenzo Violi* || *dalla viva voce del pre* || *dicante. Laus Deo.* – *S. l. n. d.,* 2 tom. in-fol. rel. en 1 vol. parch.

Bel exemplaire de cette édition rarissime et très recherchée. – Les sermons contre le pape Alexandre VI manquent, comme dans presque tous les exemplaires.

43. SAVONAROLA JER. Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dellordine de pdicator nella expositione del psalmo lxxviiii. Tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare - (*A la fin:*) - *Impresso in Firenze apresso a Sancta Maria maggiore. Adi viii Di Giugno MCCCCLXXXXVI.* (1496), in-8, rel. molle en parch., 15 ff., non chiff. *Audin, 127.*

44. ALBERTUS MAGNUS. Epitomata ats reparatiões triū librorū de anima in burba Laurentina famosissimi agrippinensis Colonie studii edita et accuratissime castigata Alberto centonas ptinentia ad honorem summi opificis christifere virginis et gloriosi Hyeronimi incipit. - (*A la fin:*) - *Colon. Agrip. Henr. Quentel, 1496,* in-4, cart.

Dans le titre une belle gravure sur bois représentant Albert Magne avec ses disciples - Edit. non citée par Hain ni par Brunet.

1497.

45. MARULLUS MICH. TARCHANIOTA. Hymni et Epigrammata Marulli - (*A la fin:*) - *Impressit Florentiæ Societas Colubris VI. kal. Decembris. MCCCCLXXXXVII* (*1497*), in-4, de 96 fts., cart.

Superbe exemplaire de cette belle et rare édition; - la première qui contient les Hymnes.

46. CAMPHORA J. Loica vulgare compo || sta e traduta da duo vale || tissimi loici e grandissi || mi philosofi in dialogo. || - (*A la fin:*) - *Finisse el dialogo de frate Jacobo champhora de* || *Genoa ... Stampato nel inclita città de Milano p* || *Magistro Vlderico Scizezeler nel Mccccclxxxxvii.* (1497) || *adi vi de septembre,* || pet. in-8, de 38 fts. (*signat. A-K*) cart. (*rel. anc.*).

Edition en lettres rondes avec un titre goth. sous lequel se trouve une jolie vignette à quatre personnages, gravée sur bois.
Ni Panzer ni Hain ne l'ont citée. - Très bel exemplaire avec témoins.

47. [ARISTOTELIS *operum, Vol. Quartum*] THEOPHRASTI. De historia plantarum libri decem. Ejusdem de causis plantarum libri sex. fol. 226. - Aristotelis problematum sectiones duo de quadraginta, fol. 116. - Alexandri aphrodisiensis problematum libri duo, fol. 42. - Aristo-

telis mechanicorum liber unus, fol. 12. (*Græce*). – (*Venetiis, in domo Aldi Manutii Calendis Juni 1497*) gros vol. in fol. bas.

La souscription d'Alde doit se trouver à la fin de 121 fts. contenant les « *Metaphysicorum* » d'Aristote et de Théophraste, qui manquent à cet exemplaire.

48. ARISTOTELES. Aristotelis uita ex laertio. || Eiusdem uita per ioannem philoponum. || Theophrasti uita ex laertio. || Galeni de philosopho historia || Aristotelis de physico auditu, libri octo. || De coelo, libri quatuor. || De generatione et corruptione duo. || Meteorologicorum, Quatuor. || De mundo ad alexandrum, unus. || Philonis iudei de mundo, liber unus || Theoprasti de igne, liber unus || Eiusdem de Ventis liber unus || De signis aquarum et ventorum, incerti auctoris. || Theophrasti de lapidibus, liber unus. || (*Græce*). – (*A la fin:*) – *Excriptum Venetiis manu stamnca i domo Aldi Manutii Romani, et graecorum studiosi. Mense februario. M. III. D.* (*1497*), d. rel.

Prem. édit. de ce 2e vol. des œuvres d'Aristote. Bel exemplaire.

1498.

49. HORATIUS FLACCUS. Opera cū quibusdam annotatiōib. Imaginibusq: pulcherrimis aptisq; ad Odarū concetūs & sentetiōs. – *Argentina... Johan. Reinhardi cognomēto Gürminger* ... 1498, in-fol. parch. fig. (Brunet, III vol. col. 311).

Exempl. en très bon état, sauf le front. qui est rapiécé et manquant d'une grande partie; la planche du 2e f. est coloriée à la main.

50. NICEPHORI logica cum aliis aliorum operibus, Georgio Valla interprete. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Sim. Papiensem dictum Beuilaquam,* 1498, in-fol., de 156 fts. lettres fleuronnées et fig. de mathématique, cart.

Recueil très rare dont Hain donne *in-extenso* le long titre sous le n° 11748. – Parmi les 25 traités dont il se compose, on remarque celui « DE MUSICA » de Cleonides. – Bel exempl. avec témoins.

1499.

51. Etymologicum magnum graecum (cum graeca prefatione M. Musuri) – *Sumptib. Venetiis, Nic. Blashi, opera Zachariae Callierγi,* 1499, gr. in-fol., veau.

Précieuse édit. très rare et recherchée. – Superbe exempl. avec initiales et en-têtes gr. sur bois et impr. en rouge.

52. Vitae Plutarchi adhibita solerti diligentia ac multis collatis exemplaribus graecis et latinis ad unguem per excellentem virum Pyladem Brixianum castigatae. – (*A la fin:*) – *Per Jacobum Britannicum Brixiae impressae,* 1499, in-fol. demi-rel. en bas.

Très bel exempl. à grandes marges, avec tém. qq. mouill.

53. ALAIN (de Lille en Flandres). – Alanus in proverbijs metrice conscriptus cum sententijs... etc. – (*A la fin:*) – *Impressum Lyptzk per Melch. Lotter Anno... Nonagesimonono* (1499), in-4, vélin.

Ouvrage très rare de la collection Parénetique. - Bel exemplaire.

54. [COLUMNA FRANCISCUS]
HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI,
UBI HV || MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM || ESSE DOCET, ATQVE OBITER || PLVRIMA SCITVSANE || QVAM DIGNA COM || MEMORAT. || – (*A la fin:*) – *Venetiis, mense decembri M. ID.* (1499) *in aedibus Aldi Manutii accuratissime,* in-fol., fig., cart.

Première édition extrèmement rare de ce précieux volume où l'art italien de la gravure sur bois et le dessin pour illustration des livres a atteint son apogée. – La perfection des nombreuses figures qui ornent ce chef-d'œuvre des presses Aldines les a fait tour à tour attribuer à Mantegna, Gio. Bellino et à Raphaël luimême. – Aujourd'hui on a de bonnes raisons pour les croire l'œuvre du Squarcione, qui était moine dans le même Ordre de l'auteur et son ami. – Cet exemplaire a une tache d'eau sale sur la marge des premiers 38 fts. et sur le dernier: en dehors de cela il est très propre, frais et asses grand de marges (Mill. 311 × 211). La planche du Sacrifice à Priape est intacte.

EDITIONS DU XVme SIÈCLE

SANS DATE.

55. GELLIUS AULUS. Noctes Atticae. – *Venetiis, Phil. Pincio Mantuano,* 1500, in-fol.

On a relié ensemble:

MACROBIVS. Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum. – *Venetiis, Phil. Pincio Mantuano,* 1500, in-fol. Apost. marg.

Bel exempl. avec témoins.

56. S. AGOSTINO. De la cita di Dio. – *S. l. n. d.,* in-fol. à 2 col. de 47 lignes, vélin.

Edition rare faite avant l'année 1480 (*Hain, 2071*). Exempl. à grandes marges et assez beau, sauf un raccommodage au coin supérieur de 40 fts.

57. — Queste illibro di Sancto Augustino de lacita didio il quale ediuiso i. xxii libri. I quali sono icōfusiōe delrito dillidii de pagani et inlaude et reuerēzia della religiōe de xpiani comincia ilprologo tracto del secūdo libro delretrattiōe de Augustino nelquale se contiene la intentione cō ladiūsione de questo libro. – *S. l. n. d. (mais avant 1480),* in-fol. à deux col. de 47 lignes, vélin.

Première édition de cette traduction. - Bel exempl. à grandes marges, incomplet de deux fts. blancs.

58. ¶ Copia duna lettera nuouamente mandata al Serenissimo || Duce di Vinegia della Secta del Sophi & de suoi gesti. || – *S. l. n. d.,* in-4, cart.

Précieuse plaquette de 2 fts. imprimée vraisemblablement à Venise vers 1500, à longues lignes de 40 par page, caract. ronds. - Sur la 1re page se trouve une très belle figure gravée sur bois, représent. un écrivain assis devant son pupitre. - Importante lettre écrite par la secte Ysmail appelée la secte des Sophes au Doge de Venise, dans laquelle on donne une description de la défaite des Turcs près d'Oxassa au pied de la montagne Thatras dans la Perse.

59. THUCYDIDES. Historiarvm Peloponnensivm. (*Laur. Valla interprete*). – *S. l. n. d.* (*vers 1482*). – In-fol., cart.

Edition rare et peu connue imprimée à longues lignes avec beaux caractères romains et composée de 136 fts. non chiffrés avec signat. a - r, de 8 fts. - Très bel exemplaire à grandes marges. - Le 1er et derniers fts., tous blancs, manquent.

60. ARETINUS LEONARDUS BRUNUS. Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani et Carthaginesi: composto da... Leonardo Aretino: prima in latino: poi in lingua materna. – *S. l. n. d.,* in-4, de 86 fts. à 27 lignes par page, vélin.

Edition précieuse pour sa rareté, impr. sans chiff. récl. ni signat. avec les mêmes caract. romains que l'édit. d'Horace, sans date, re-

gardée comme la première de ce poète. - Exemplaire à gr. marges (*témoins*), qq. piq. de vers dans les marges de qq. feuillets.

61. **BRACELLUS JACOBUS.** De bello hispano. - *S. l. n. d.,* grand in-8, vélin.

Première et très rare édition de cette histoire des victoires des Génois contre Alphonse V, roi d'Espagne. - Elle est en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat. et on la croit impr. à Milan vers 1477. - Exempl. à grandes marges, avec qq. notes ms. de l'époque.

62. PICCOLOMINI ENEA SILVIO (Pape Pio II). Historia di due amanti. - *S. l. n. d.,* petit in-4 de 60 fts., caractères ronds, vélin.

Rare édition de la fin du XVe siècle de cette traduction d'Alex. Braccio.

63. HOMERVS. Ilias, Postrema editio, cui originens et exitum belli Trojani addidimus, Coluthi Helenae raptum, Tryphiador: Ilii excidium, latine omnia ad verbam exposita. - *S. l. n. d.* (1500), gros. vol. in-12, parch.

64. FORTVNATIANVS CHIRIVS. Rhetoricorum libri tres. - Dialectica. Computus. - Puteolanus Fr. Epistola ad Jacop. antiquarium. - Dionysius Halycarnaseus. De oratione nuptiali etc. - *S. l. n. d.* (1490), in-4, parch.

Edition rare.

65. Frotola noua. - *S. l. n. d.,* in-4, cart.

Plaquettes de 2 fts. imprimées à 2 col. d'un seul côté, vers 1500.

66. SAVONAROLA GIROL. Sermone della oratione a M. A. d. S. composto da frate Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori. Prohemio. - *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 12 ff. non chiffr.

Sur le titre il y a une belle gravure sur bois représentant Jésus dans le jardin.

67. — Copia duna Epistola laquale manda El reveredo Padre fra Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madona Magdalena Contessa della Mirandola laquale uolea intrare in Monasterio. - *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 4 ff. non chiffr.

68. — Expositione del Reuerendissimo in Christo padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine de predicatori sopra la oratione della Vergine gloriosa, Composta da

lui in lingua uulgare ad instantia di certe deuote suore Ferrarese. – *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 12 ff. non chiffr.

69. SAVONAROLA GIR. Expositione di frate Hieronymo da Ferrara sopra el psalmo. L. Miserere mei deus: quādo era ī prigione del mese dimaggio 1498 tradocta di latino in uulgare ad instantia di certe deuote donne. – *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 26 ff. non chiffr.

Au recto du dernier f. il y a une gravure sur bois représentant la Crucifixion.

70. — Fra Hieronymo da ferrara seruo inutile di Jesu christo alle suore del tertio ordine di san Domenico decte uulgarmente di annalena che habitano nel monasterio disancto uincentio in Firenze & atucte le altre suore & persone diuote & desiderose di havere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace & gaudio in spirito sancto. – *S. l. n. d.,* in-4, 4 ff. non chiffr.

On y a joint:

Frateo Hieronymus de Ferraria ordinis Predicator. Magnifico et Clarissimo Equiti Jurisq, consulto Domino Agamenoni Marscoto de Caluis patritio Bononiensi &cc. – *S. l. n. d.,* in-4, 8 ff. non chiffr. Hain, 14365. Les deux dans une relieure molle en parch.

71. — Declaratione del Mysterio della croce qui descripta.– *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 4 ff. non chiffr.

72. — Breue et utile tractato della Humilità, composto da frate Hieronymo da Ferrara dellordine delli predicatori. – *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 10 ff. non chiffr.

Sur le titre l'image du Sauveur gravée sur bois et une autre gravure dans le texte.

73. ARIOSTI ALEXANDER. Ad venerabilem in Christo patrem Fratrer Marchu Ariminesem prologus in usuraz libello p utili et copioso Fratris Alexandri Ariosti ordinis minorum feliciter incipit. – (*A la fin:*) – *Impressum opera et impensis Balthasaris de Hyrberia. S. l.* (*Bononiae*) An. Dom. 1486, in-4 cart.

74. FICINO MARSILIO. Libro di Marsilio Ficino fiorentino della Cristiana religione ad Bernardo del Nero Clarissimo Cittadino fiorentino. – (*A la fin:*) – *Finis Deo Gratias Amen* || *Amen* || Sans aucune note, de 114 ff. (Florentiae, Nicolaus Laurentii Alemannus) in fol. vélin.

Première édition, très rare, faite par l'auteur lui-même. Les caractères sont ceux dont Nicolò di Lorenzo della Magna s'est servi pour son édition de la « *Vita del B. Colombini* » de Belcari.

Bel exempl. à grandes marges (mill. 197 × 274).

75. PICCOLOMINI. Aenee Siluij Piccolominei qui et Pius Secundus fuit Epistole in Cardinalatu edite Lege foeliciter. – (*A la fin:*) – *Finiunt Epistole Enee Silvij Piccolominei qui et Pius secundus fuit in Cardinalatu edite.* (Absque nota) in-4 goth. de 86 fts., vélin.

Edition extrêmement rare: une des plus anciennes que l'on ait de ces lettres. Elles sont au nombre de 156.

76. GLANVILLE BART. ¶ ... de proprietatibus rerum fratris Bartholomei anglici ... – *S. l. n. d.* (*mais Cologne, vers 1475*) gros vol. grand in-fol., de **248** fts. (*dont le dernier tout blanc*), à 2 col., caract. goth., ais en bois récouverts de cuir, impr. à froid (*rel. anc.*).

Edition très rare, peut-être la plus ancienne de ce grand ouvrage: – on l'attribue à Ulric Zell. – Hain (*Repert. bibliogr. n° 2498*) lui assigne 247 fts. et Dibdin (*Bibl. Spencer n° 628*) 238 seulement. – Exemplaire très grand de marges (nombr. témoins) et très propre, sauf une tache d'eau dans la marge inférieure de tout le volume.

77. CICERO M. T. Officiorum, Lib. III. – *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 64 fts. non chiff., d. rel.

Edition extrêmement rare et très précieuse imprimée à longues lignes de 34 par page entière, avec les beaux caractères de Ulrich Zell vers 1466. – Le volume, qui est sans titre, commence par les mots:

(Q) *Vamqz te marce fili...*

et au verso du 60e feuillet on lit:

Explicit liber tullij de officijs
Laus deo optimo ceterisqz celitibs.

Les 4 derniers feuillets sont tous blancs.

— Superbe exemplaire imprimé sur papier très fort; grand de marges et d'une admirable fraîcheur.

Vente Sykes 52 Livres st. et 10 sh.

78. DANTHE ALIGHIERI fiorentino. – (*In testa del proemio:*) – Comento di Christoforo Landino fiorentino so-

pra la Comedia di Danthe Alighieri poeta fiorentino. - (*A la fin:*) - *Impressa in Venetia per Piero de Zuanne di quarengii da palazago bergamasco del MCCCCLXXXXVII* (*1497*) *a di XI octubrio.* - In-fol., demi rel.

Avec très belles gravures sur bois, bel exempl. sauf quelques légères piqûres de vers dans le bas de quelques feuillets.

79. ANTONINO (Beato). Rubrice pricipale de questa Opr || Del Beato Antonino || Lo Exordio || de lo peccato originale || de lo mortale || de lo veniale || ecc., ecc.
Le texte commence au 3e f. (Absque nota) in-4 cart.

Edition inconnue aux bibliographes. - Le premier f. quelque peu endommagé - Piqûres de vers - Du reste très bel exemplaire à grandes marges.

80. JOANNES DAMASCENVS, COSMA HIEROSOLYMITANVS, MARCVS EPISCOPO, et THEOPHANES. Hymni cantici,... *etc.* Omnia e græco in latinum e uerbo ad uerbum propter græcarum literarum rudes. (*Græce et Latine*) - *S. l. n. d.,* in-4, de 64 fts., cart.

Belle et rare édition imprimée vers l'année 1500.
Très bel exemplaire.

DEUXIÈME PARTIE

—

THÉOLOGIE

ECRITURE SAINTE - LITURGIE
THÉOLOGIE CATHOLIQUE ET PROTESTANTE
HISTOIRE DES RELIGIONS

JURISPRUDENCE.

81. ALTICOTIUS LAUR. (*Soc. J.*). Summa Augustiniana ex collectio, ordinatis disputatis, explicatisque sententiis Theologicis Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi P. Laurentio Alticotio Soc. Jesu Pres. Interprete. - *Romae, D. Rubeis,* 1744-1763, 8 vol. in-4, demi-rel. parch.

82. AMBROSIUS (S.). Med. Episc. Operum ex editione Romana sacrae scripturae contextum ad faciliorem lectorum intelligentiam, ex ipsa sancti Doctoris lectione, et ex LXX interpr. Quo paliss. sequitur translat. erutum. complectente. - *Lutet. Paris.,* 1661, 4 tom. en 2 vol. in-fol. avec portr., rel. bas.

83. APOLLODORUS (Atheniensis). Bibliotheces, sive de Deorum origine, tam graece, quam latine, luculentis pariter, ac doctis annotationibus illustrati, etc., Benedicto Aegio Spoletino interprete. - *Romae, Bladus,* 1555, in-8, parch.

84. ARNOBIUS. Disputationum adversus gentes libri octo nunc primum in lucem editi. - *Romae, apud Fran. Priscianensem,* 1542, in-4, parch.

85. Assertio Septem Sacramentorum Aduersus Mart. Lutherum, Henrico VIII Angliae Rege auctore, cui sub

nexa est eiusdem Regis Epistola, assertionis ipsius contra eundem defensoria. Accedit quoque R. P. D. Iohan. Rossen Episcopi contra Lutheri captivitatem Babylonicam, Assertionis Regia defensio. – *Parisiis, S. Nivellium,* 1562, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, parch.

Très rare, piq. de vers.

86. AUGUSTINUS ANT. (Episc. Flerdensis). Constitutionum Graecarum codicis Justiniani Imp. collectio et interpr., etc. – *Flerdae, Petr. Roburius,* 1567, in-8, parch.

87. AUGUSTIN (S.). Les confessions. Traduct. nouvelle par L. Moreau. – *Paris, Débécourt,* 1840, in-8, n. r., br.

88. — Lettres. Trad. en français et précédées d'une introduction par M. Poujoulat. – *Paris,* 1858, 4 vol. in-8, br. non rogné.

89. B. M. D. S. Le ostilità della rivolta contro il Cattolicismo, negli ultimi avvenimenti di Roma. – *Roma,* 1850, in-8, dem. rel. parch.

90. BALMES GIACOMO. Il Protestantesimo paragonato col Cattolicismo nelle sue relazioni colla civiltà europea. – *Roma,* 1845, 4 vol. in-12, toile.

91. BASILIUS (B.). Scl. Isc. Episcopus. Opera quae extant (graece et latine). – *S. L. Commelin,* 1596, 1 vol. in-8, rel. parch.

92. BASILIUS MAGNUS (S.). Opera graeca quae ad nos extant omnia. (Graece). – *Basileae,* 1551, 1 vol. in-fol., rel. molle parch.

93. Beatae Mariae Virginis Officium. [Officium defunctorum, septem psal. penitent. Offic. S. Crucis, SS. Sacram. S. Spiritus, etc.]. – *Venetiis, Pasquali,* 1740, in-16, rel. chagrin rouge, non rogné, gravures sur cuivre.

Ouvrage entièrement gravé sur cuivre.

94. BEDA (Venerabilis) (Presbyt. Anglosaxones). Opera. – *Basileae, per Jo. Hervagium,* 1563, 7 vol. in-fol., titre grav., rel. bas.

95. BELLARMINO ROB. Disputationum, de Controversii Christianae fidei. - *Ingolstadei, Sartori,* 1590-1593, 3 vol. in-fol., rel. parch. orn. et fil. impr. à froid.

96. BENEDICTUS XIV. Bullarium. - *Romae, Ex typis Propag. Fidei,* 1746, 4 vol. in-fol., avec portr. de Bénoît XIV, gr. par Pozzi, rel. parch.

97. **BIBLIA POLYGLOTTA.** - BIBLIA SACRA HEBRAICE CHALDAICE GRÆCE ET LATINE. - Christof. Plantinus excud. *Antverpiæ,* 1569-1573, 8° gr., vol. in-fol. (cent. 42 × 28), veau rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (rel. anc.).

Magnifique édition, commencée sous les auspices de Philippe II, Roi d'Espagne. — Elle est fort belle et beaucoup plus complète que celle d'Alcalà, 1514, qui l'a précédée. — « *Elle doit trouver une place dans toutes les grandes Bibliothèques* ». (Brunet).

Superbe exemplaire réglé à l'encre rouge; très grand de marges (*témoins*) et dans une excellente reliure du temps, plats ornés avec milieux et compartiments. (*Voir la reprod. ci-contre*).

98. Biblia Sacra ex Santis Pagninis Translationes. sed ad hebraicae linguae annessim novissime ita recognita, et scholiis illustrata, ut plane noua edit. uideri possit. - *Lugduni, apud Hugonem a Vorte,* 1542, in-fol., rel. parch.

99. Biblia Sacra vulg. edit. Sixti V P. M. jussu recognita ac edita. Versiculis distincta. - *Lugd.,* 1680, 8 vol. in-12, anc. rel. en m. rouge tr. et orn. dor., monogr. deux *C* entrelacés surmontés d'une couronne de vicomte.

100. Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V Pont. Max. jussu recognita, et Clement. VIII auctoritate edita. Versiculis distincta. - *Venetiis, Pezzana,* 1714, 6 vol. in-12, rel. v.

101. Biblioteca classica sacra o sia raccolta di Opere religiose di celebri Autori, edite ed inedite dal secolo XIV al XIX. (S. Agostino, Città di Dio. - Belcari, Opere. - Maffei, Vite de' confessori. - S. Gio. Cris., Opuscoli. - Pallavicino, Opere. - Isaac, Collazioni. - Gio. delle Celle, Lettere. - Cavalca, Opere. - S. Bonaventura, Meditazioni). - *Roma,* 1842-1849, 64 vol. in-16, br.



N. 97. *BIBLIA POLYGLOTTA.*

ANVERS — CHRIST. PLANTIN.

1569-1573. 8 gros vol. in-folio.

102. BLASIUS CAMILLUS (Auximatus). De festo Cordis Jesu dissertatio commonitoria cum notis. – *Romae, Ben. Franzesi,* 1771, in-4, rel. parch.

103. BONAVENTURA (San). La teologia mistica, già volgarizzata prima del 1367 da frate Montechiello Gesuato. – Testo di lingua. Per cura di Bartolomeo Sario (P. D. O.). – *Verona, Moroni,* 1852, in-4, avec portrait, br. n. r.

104. BONEFIDIUS ENIMUNDUS. Juris Orientalis libri III cum latina interp. – *S. l.,* 1573, gr. in-8, parch.

105. BOSSUET JACQUES BENIGNE. Histoire des Variations des Eglises Protestantes. – *A Liege-Hayoux,* 1710, 2 vol. in-12, parch.

106. BRIGITTAE (S.TAE). Revelationes. Olim a Card. Turrecremata recognitae et approbatae, et a Consalvo Duranto Epo Ferettrano notis illustratae. – *Romae, Grignanum,* 1628, 2 vol. in-fol., avec 2 titres et le portr. de la Sainte très finement gravées sur cuivre, vélin, tr. dor. (*rel. anc.*).

Belle édition; la plus complète de cet auteur.

Très bel exemplaire aux armes du card. Scipione Borghese frappées en or sur les plats.

107. Bulla « Ineffabilis » in de Nederlandsche en Vriesche talen, benevens de Bepalingvan het Leerftuk der Oberlekte Ontrangenis in de Talen der Oost-en West-Indische Kolonien, en in de wornaamfte Noord-Nederlandsche Dialeckten. – *Amsterdam,* 1878, in-fol., demi-rel. chagr. olive, tête dor.

108. Bullarium seu literae Romanorum Pontificum pertinentes ad sacram religionem, et ordinem militarem DD. MAURITII ET LAZARI necnon ad aedem Thononiensem Deiparae Virginis Compassionis seu septem dolorum sacram. – *Aug. Taurinorum,* s. d., in-fol., veau (*rel. anc.*).

109. BURGHESIUS LUDUVICUS. Ludouici Bur || ghesii Senensis || Repetitio sup. || lege primas || .ff. d iud. || ✠ – (*A la fin:*) – *Impressum saenis, per Simeonem Nicolai...*

Anno 1416 (sic, 1516), 1 vol. in-4 parch., frontisp. et 1 grav. sur bois représent. la T. S. Annonciation, init. orn.

110. BYNKERSHOEK CORNELIUS (*von*). Quaestionum juris publici, quorum primus est de rebus bellicis, secundus de rebus varii argumenti. - *Lugd. Batav.*, 1738, in-4. - Beau portr. de l'auteur peint par Van Dyck et grav. par Houbraken, rel. n. v., impress. fr. sur les fol. 2.

111. Canon Missae ad usum Episc. ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium. Edit. III. indice, praefationibus sine notis ac figuris aere incisis caeteris auctior ac nobilior etc. - *Romae, apud Jo. M. Salvioni* etc., 1745, in-fol., avec nombr. planches, br. n. r.

112. Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos. - *Romae, P. Manutius,* 1566, in-fol., rel. parch.

113. Catechismus ex decr. Conc. Tridentini ad Parochos. - *Romae, Jo. Bap. Bernabò et Jos. Lazarinus,* 1761, in-4, parch.

Très bel exempl. sur gr. pap.

114. CATHARINA DA SIENA. Epistole devotissime. - (*A la fin:*) - *Stampato in la Inclita Cita de Venetia in casa de Aldo Manutio Romano di 15 septembrio 1500,* 1 vol. in-fol. rel. en cuir, portr. sur bois de la Sainte, les 3 premiers ff., le portrait et le dernier ff. du registre sont rap. - Le portrait a été colorié à la main.

115. CATERINA DA SIENA (S.). Lettere devotissime nuovamente con tutta la diligentia che si ha potuto ristampate. - *Venetia, P. Farri,* 1584, in-4, rel. mol., parch.

116. CATHERINE DE SIENNE (S.). Lettres. Traduites de l'Italien par E. Cartier. - *Paris, Poussielque-Rusand,* 1858, 3 vol. in-8, br.

117. CENERI G. Nuovi ricordi di foro. - Con appendice. - *Bologna, Zanichelli,* 1887, in-8 n. r., br.

118. CHERTABLON (*De*). La maniere de se bien preparer à la mort par des considerations sur la cene, la passion

et la mort de Iesus-Christ, avec de tres-belles estampes emblematiques. – *Anvers, Gallet,* 1700, in-4, fig., bas.

Les 42 superbes planches qui ornent ce volume rare sont de Romeyn de Hooghe.

119. CHRYSOSTOMUS JO. (S.). Tractatuum decas de diversis Novi Testamenti locis (graece et latine). – *Burdigalae, ap. Fr. Buderium,* 1665, in-8, rel. molle en parch.

120. CLEMENTIS ALEXANDR. Opera quae extant. (Graece). – *(Parisiis), Commelin,* 1692, in-fol., rel. parch.

121. COCHIN AUGUSTIN. L'abolition de l'esclavage. – *Paris,* 1861, 2 vol. in-8, br. non rogné.

122. COLLET (Prêtre de la Congrégation de la Mission). Sermons pour les retraites avec des discours ecclésiastiques, des panégyriques, etc. – *Lyon, Bruyset,* 1763, 2 vol. in-12, très jolie rel. française veau, fil. tranch. dor.

123. Concilii Tridentini canones et decreta. Item declarationes Cardd. Conc. interpretum, etc. – *Coloniae Agrip. Sumpt. Ant. Hierati,* 1620, in-8, rel. parch.

124. Conciliorum ac Doctorum selectae sententiae illustrantes decretum Sess. XXIV et XXV Concilii Tridentini de creatione Cardinalium. – *S. l. n. d.,* in-8, parch.

125. Constitutiones Sanctorum Apostolorum doctrina catholica a Clemente Romano Episcopo, scripta. Libris octo. Francisci Turriani Prolegomena et caplanationes apologeticae in cardem constitutiones. – *Venet.,* 1563, in-4, rel. parch.

126. CORBETT GUGLIELMO. Storia della riforma protestante in Inghilterra e in Irlanda. – Recata in italiano da Domenico Gregori. – *Roma,* 1825, 2 vol. in-8, parch.

127. Corpus Juris Civilis quo jus universum Justinianeum comprehenditur. – *Taurini, Bottae,* 1829, 2 vol. in-4, br.

128. COURNOT. Principes de la théorie des richesses. – *Paris, Hachette,* 1863, in-8, parch.

129. CURCI C. M. Il salterio volgarizzato dall'Ebreo ed esposto in note esegetiche e morali. – *Torino, Bocca,* 1883, 1 vol. in-8, br.

130. — Il nuovo testamento volgarizzato ed esposto in note esegetiche e morali. – *Torino, Bocca,* 1879, 3 vol. in-8, dem. rel. parch.

131. CYRILLUS S. Sermones Paschales triginta ex interp. ant. salmatiae (Graece et Latine). – *Antuerpiae,* 1618, in-fol. rel. parch.

132. EUSEBIUS. Eusebii Pamphili Evangelicæ Præparationis. (*Græce*). – *Lutetiæ, Rob. Stephani,* 1544.

Ejusdem. Evangelicæ demonstrationis. – *Lutetiæ, Rob. Stephani,* 1545, 2 tomes en un vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition très bien exécutée.

133. DAVID. Les Psaumes en vers francois par Gilbert. – *Rouen, Cailloüs,* 1680, in-12, avec les airs notés, bas.

134. DAVID. Les pseaumes traduits en français selon l'Hebreu... Dediez a son altesse royale madame De Guise. – *Paris, Jossef,* 1689, in-12, mar. r. doub. de mar. r., dent. int., exempl. réglé.

135. DAVIDICO LAURENTIO. Gioiello del vero cristiano. – *Roma, Blado,* 1552, in-8, fig. s. b. parch.

136. Decisionum selectarum almae Rotae Bononiensis ad interpr. statutorum opus, etc. – *Bononiae ap. haer. Jo. Rossii,* 1616, in-fol. titr. gravé, dem. rel. parch.

137. DELPHIUS JO. De potestate Pontificis et notis Ecclesiae, Jo. Stevanus Valentinus. De Rom. Pont. pedum exosculatione, ejusdemque coronatione, elevatione seu portatione. – *Coloniae, ap. Maternum Cholinum,* 1880, in-8, rel. molle parch.

138. DEVOTUS JOANNES. Jus canonicum universum pubblicum et privatum. – *Romae, Ferretius,* 1837, 3 vol. in-4, dem. rel.

Edit. épuisée et devenue rare.

139. Dichiaratione più copiosa della dottrina Christiana trodotta dalla lingua italiana nella *Armena*. – *Roma,* 1630, 1 vol. in-4, parch. aux armoiries de Borghese. (Texte Italien et Arménien).

140. DUGUET J. J. Institution d'un Prince ou traité des qualitez des vertus et des devoirs d'un souverain. – *Leide,* 1739, 4 vol. in-12 rel. v.

141. DUMAS ALEX. (fils). La question du divorce. – *Paris,* 1880, in-8, br.

142. DUPANLOUP (Mgr.). Histoire de Notre Seigneur Jésus-Christ. – *Paris, Plon,* 1870, in-4, non rog. fig. br.

Douze compositions d'Overbeck, frontispices et dessins par Langlois, Reiber et Bénard, gravés par Carbonneau, Gusmard, etc.

143. DUVERGIER *de* HAURANNE. De l'ordre légal en France et des abus d'autorité. – *Paris,* 1826, in-8 br.

144. ELLERO PIETRO. La tirannide borghese. – *Bologna,* 1879, in-8, demi-rel.

145. Esercitii spirituali di S. Ignatio di Loiola. Con vna Breue Istruttione di Meditare, cauata da medesimi Esercitii. – *Roma, Varese,* 1663, in-8, 26 pl. gravées sur cuivre, mar. rouge, dos et plats ornés à la Duseuil, tr. dorée (*rel. anc.*).

146. EUSEBIUS POLYCRONIUS. In Canticum Canticorum expositiones graece. Jo. Meursius primus nunc e tenebris eruit et publicavit (text grec.). – *Lugd. Batav.,* ex off. Elzeviriana typ. God, Besson, 1617, in-8, rel. parch.

147. EUSEBIUS, SOCRATES, THEODORITUS, SOZOMENUS, EVAGRIUS. Ecclesiasticae historiae (text. graece). – *Lutetiae Paris,* ex off. Rob. Stephani, 1544, gros vol. in fol. rel. parch.

148. Evangiles (*Les*) des dimanches et Fêtes de l'Année. – *Paris, Curmer,* 1864, 3 vol. in-4, fig. mar. rouge, riche dent. sur les plats, dos orné, étui capitonné en soie.

Splendide publication chromolithographique, contenant la reproduction de 100 miniatures tirées des plus beaux manuscrits connus,

et dont chacune des pages, au nombre de 400, est encadrée dans un ornement caractérisant les types des principales époques de l'art de la miniature. – Indépendamment du mérite de l'exécution, ce superbe ouvrage est curieux et intéressant pour la connaissance et la comparaison des anciens manuscrits, et peut être d'une grande utilité pour leur étude. – Très bel exemplaire en état de neuf.

149. Evangiles. Sacrosancta quatuor Jesu Christi D. N. Evangelia, arabice scripta, latine reddita, figurisq. ornata (*arabice et latine*). – *Romæ,* ex typographia Medicea, 1619, in-fol., fig. vélin.

Très bel exemplaire de cette rare édition recherchée soit pour les presses d'où elle est sortie, soit pour les belles figures qui l'illustrent, dessinées par Ant. Tempesta et gravées sur bois par Luca Pennis.

150. FABER PETRUS. Semestrium liber unus. Access. commentarii De justitia et jure, De origine juris, De magistrat. Rom. – *Lugduni,* ap. Fr. Fabrum 1590, in-4, parch.

151. FARGNA (*De*) FR. Commentaria in singulos canones de jure patronatus etc. – *Venetiis ex tip. Balleoniana,* 1771, 3 tom. in-fol., rel. en 1 vol., dem. rel. parch.

152. FASSONIUS LIBERATUS. De cultu Jesui Christo a Magis adhibito adversus Riv. Simonium et Sam. Basnagium. – *Romae, Jo. Zempel,* 1756, in-4, rel. parch.

153. FILANGERI GAETANO. La scienza della legislazione e gli opuscoli scelti. – *Capolago,* tip. Elvetica, 1834, 6 vol. in-8, rel. en 3 tomes d. bas.

154. Flores legum secundum ordinem alphalbeti; cum additionibus. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Bern. Benalium impensis Lazari Soardis, s. d.* (*vers 1500*) in-8, vélin.

155. GALATINUS PETRUS. Opus toti christiane Reipublice maxime utili, de arcanis catholice ueritatis, contra obstinatissimam Judeorū nostre tempestatis pfidiam: ex Talmud aliisq hebraicis libris nuper excerptum: & quadruplici linguarum genere eleganter congestum. – (*A la fin:*) – *Impressum vero Ortonæ maris... per Hier.*

Suncinum: Anno... 1518, gros vol. in-fol. cuir estampé (*rel. anc. délabrée*).

Bel exemplaire de l'édition originale, très rare. On y trouve deux jolies bordures gr. sur bois et plusieurs passages qui n'ont pas été réimprimés dans les éditions postérieures. C'est le premier livre imprimé dans la petite ville de Ortona a Mare.

156. GAVANTUS BARTH. Thesaurus sacrorum rituum – Cum notis Cajetani Mariae Merati. – *Romae, Salvioni,* 1736, 4 vol. in-4, rel. parch.

157. GIOVANNI GRISOSTOMO (St.). Del Sacerdozio, libri VI, volgarizzati e con annotazioni illustrati (texte grec et italien). – *Roma,* 1757, in-fol., rel. parch.

158. GIRALDI a S. Cajetano. De Officio, et Potestate Parochi. – *Romae,* 1770. in-fol., rel. parch.

159. GIURBA MARIUS (Messanense). Lucubrationes in omne jus Municipale, quod vulgo appellant *Statutum* nobilis senatus *Messanensis,* suique districtus, et totius fere Siciliae. – *Lugduni, Anisson,* 1673, in-fol., parch.

160. GRATIANUS. Decretum Gratiani emendatum, et notationibus dilucidatum. – Liber sextus Decretalium – Decretales D. Gregorij papae IX. (seu, Corpus juris canonicis, cum notis et glossis), D. Andr. Alciati illustratae. – *Venetiis, apud socios Aquile Renouantis,* 1605, 3 vol. in-4, portr. de Pape Paul V. Borghese sous le titre, rel. parch.

161. GRATRY. A. La morale et la loi de l'histoire. – *Paris, Donial,* 2 vol. in-8, br.

162. GREGORII NAZANZENI, carmina ad bene beateque vivendum nuper e graeco in latinum tralata, etc. – (*A la fin:*) – *Venetiis ex Aldi Academia, mense Iunio 1504,* in-4, ais de bois rec. de cuir impr. à froid. Le dos a été arraché.

163. GREGORII NAZANZENI theologi, orationes lectissimae XVI (Graece). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri. Mense aprili 1516,* in-8, vel.

164. GREGORII NAZANZENI theologi, orationes novem elegantissimae. Gregorii Nysseni liber de homine, quae

omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt (*Graece*). – *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Soceri,* 1536, in-8, vélin.

165. GREGORII NYSENI. Conciones quinque de Oratione Domini. Eiusdem Conciones octo de beata vita comparanda. – *Romae, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1563, in-4, parch.

166. GREGORIO PAPA XVI. Regolamento legislativo e giudiziario per gli affari civili emanato (da Gregorio XVI) con motu proprio del 19 nov. 1834. – *Roma, tip. Camerale,* 1834, in-4, br.

167. GROTIUS HUGUES. Le droit de la guerre et de la paix, nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. – *Amsterdam, De Coup,* 1724, 2 vol. in-4, avec portr. de l'aut. gravé par Van Gunst, rel. veau fauve.

168. Η ΑΓΙΑ || ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ || ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ || ΓΕΝΟΜΕΝΗ || ΣΥΝΟΔΟΣ || – (*A la fin:*) – Ῥώμη, Ζανέτου, 1566, in-fol., vélin.

169. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce, &c. – *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1700, 2 vol. gr. in-fol. reliés en un seul tome, fig., bas.

Ce grand livre, fort recherché à cause des figures, contient 2 frontispices, 1 fleuron sur chacun des titres, 2 vignettes, 1 lettre ornée, 28 culs-de-lampe, 214 planches ayant deux figures par planche et 5 cartes par Elgers, Picart, Fideman, etc., gravées par Baptiste de Blois, Mulder, V. Gouwen, etc.

Très bel exemplaire.

170. HOUTTEVILLE. La religion chrétienne prouvée par les faits. – *Paris*, 1749, 4 vol. in-12, rel. v.

171. IGNATIUS (S.). Epistolæ (*Græce*). – *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1572, in-8.

Dans le même vol.:

Epistolæ, prorsus Apostolicæ: Hier. Vairlenio Silvio interprete. – *Antverpiæ, Plantini,* 1572, in-8.

S. GREGORII NAZIANZENI Orationes tres ... a Julio Gabrielio Eugubino latine reddita. – *Antverpiæ,*

Plantin, 1573, in-8. – Ensemble 3 ouvrages reliés en un seul vol., anc. rel. molle, vélin.

Superbes exemplaires.

172. Imitation de Jésus-Christ, traduite par le R. P. De Gonnelieu de la Comp. de J., nouv. édit. précédée d'une préface. – *Paris, Lefeul,* 1823, in-8, gravures, rel. veau, impression à froid sur les plats, tr. dor.

173. De imitatione Christi, libri quatuor. – *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios.* S. d. (environ 1653), in-12, beau front. gravé.

C'est la célèbre édit. sans date, extrêmement rare ; un des plus beaux et des plus rares vol. de la collect. elzévirienne.

Exempl. dans une jolie rel. de Thouvenin en mar. rouge foncé, dos et plats ornés, tr. dor.

174. S. JOHANNES DAMASC. Orthodoxae fidei accurata explicatio. IIII libris distincta. Jacobo Fabro stapuleus interprete (Graece et Latine). – *Basileae,* 1548, in-fol., rel. parch.

On a élevé la marge infér. du titre.

175. S. JOANNES CHRISOSTOMUS, archiep. Constant. Omiliae (Graece). – *Romae, Zannetti,* 1581, in-4, rel. molle en parch.

Edition très rare, antérieure à celle d'Oxford, donnée par Brunet comme étant la première.

Bel exemplaire.

176. ISIDORUS (S.) PELUSIOTA. Epistolarum amplius mille ducentarum libri tres nunc primum graece editi, quibus e regione accessit latina Iac. Billii interpretatio. Eiusdem Billii sacrarum observationum libri duo (graece et latine). – *Parisiis, ap. Gius. Chaudiere,* 1585, in-fol., rel. parch.

177. JUSTINIANUS. Novellarum constitutionum. Dn. Iustiniani principis quae exstant et ut exstant (graece et latinae). – *Norembergae,* 1531, in-fol., rel. parch.

178. ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ *απανξα* Ex Bibliotheca Medicea. – (*A la fin :*) – *Eudebat Florentiae Laurentius Torrentinus .... MDL,* in-fol., frontispice

gravé, rel. ornée, ais en bois rec. de cuir avec impress. à froid, avec fermoirs.

Bel exempl., belle conservation. Piqûres. – Première édition, rare.

179. LANCI MICHELANGELO. La Sacra Scrittura, illustrata con monumenti Fenico-Assirj ed Egiziani. – *Roma,* 1827, in-4, fig., d. rel.

Très rare. – L'édition de cet ouvrage, dit Brunet, fut supprimée toute entière par ordre du Gouvernement pontifical et anéantie. Il ne s'en sauva que trois exemplaires qui avaient été distribués avant la publication. – On a élevé un petit coin à la marge extérieure et inférieure du frontispice.

180. LEIBNITIUS G. G. Opusculum Adscititio titulo systema theologicum. Edente Petro Paulo Lacroix. – *Lutetiae Parisiorum,* 1845, in-4, 1 fac-sim., grand papier, n. r., br.

181. LEO (D.) I (Papa). Sermones et Homiliae. – *Venetiis, ap. Chris. Zanettum,* 1573, in-8, dem. rel. parch.

182. LESSIUS LEONARDUS (Soc. J.). De justitia et jure caeterisque virtutibus cardinalibus libr. quatuor. – *Venetiis, P. Viezzeri,* 1734, in-fol., rel. parch.

183. Liber trium virorum & trium spiritualium virginum. Hermae, liber unus. Vguetini, liber unus. F. Roberti, libri duo. Hildegardis Scinias, libri tres. Elizabet Virginis libri sex. Mechtildis Virginis libri V. – *Parisiis, ex offic. Henrici Stephani,* 1513, in-fol., anc. rel. en ais de bois cassé.

Superbe conservation. Le frontispice qui représente les trois vierges et les trois hommes est de toute fraîcheur.

184. LUCAS CHARLES. De la réforme des prisons, ou de la théorie de l'emprisonnement, de ses principes, de ses moyens et de ses conditions pratiques. – *Paris, Legrand,* 1836, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

185. MABILLON JOANNES (Monachus Benedictinus). Praefationes in acta Sanctorum Ord. S. Benedicti, nunc primum conjunctim editae ejusdem dissertationes V. – *Tridenti, Paroni,* 1724, in-4, rel. parch.

186. MARCELLUS CHRISTOPHANUS. Ritum ecclesiasticorum sive sacrarum cerimoniarum SS. Romanae

Ecclesiae. Libri tres, non ante impressi. – (*A la fin :*) – *Gregorii de Gregoriis excusere... Venetiis, M. D. XVI. die XXI mensis novembris*, in-fol., reliure originale en ais de bois recouvert de cuir, avec fermoirs.

Livre très rare ayant été supprimé par le Pape Léon X. Piqûres de vers qui traversent une bonne moitié du livre sans endommager les caractères imprimés.

187. MARIANA JO. (Soc. J.). Tractatus VII, de adventu B. Jac. Ap. in Hispaniam, pro editione vulgata, de spectaculis, de monetae mutatione, de die mortis Christi, de annis arabum. de morte et immortalitate, nunc primum in lucem editi. – *Coloniae, Agrip. sump. Ant. Hierati*, 1609, in-fol., rel. parch.

188. MARIPETRO HIER. (Min. Oss.). Il Petrarcha spirituale. – *Venetia, per Fr. Marcolini da Forlì*, 1536, in-4, portr. et fig., bas.

Très rare, superbe exemplaire.

189. MATHIA (*De*) MEDIOLANO. Incipit quoddas reptríu. seu interrogatoriū. siue cfessioale p. venerabilem frez mathiā de Mediolano ordis mior de cgregatioe beati pris fris Amadei yspani. – (*A la fin :*) – *Mediolani, per Johanez Angelum Scinzenzeler*, 1516, in-4, cart.

Volume rare non cité au Manuel. – La première page est entièrement occupée par une belle fig. gravée sur bois, représ. S. Amadeus hispanus, un ange et Dieu le Père dans une gloire.

190. MILLIANI CHRISOSTOMO. Sommario historico raccolto dalla Sacra Bibbia, dal Flavio, da Egesippo e da altri scrittori, e di belle e varie figure ornato. – *Bergamo, ap. Comino Ventura*, 1595, in-4, parch.

191. [MISSY (*De*) J. R.]. Deduction concernant les droits de succession et de substitution de la serenis. Maison Electorale de Baviere aux royaumes de Hongrie et de Boheme ainsy qu'a l'archiduché d'Autriche et autres états en dépendants. – *Munic*, 1741, 1 vol. in-fol. avec plan., br.

192. MOLANUS P. De historia Ss. imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusus libri IV. – *Lovanii, ap. Jo. Bogardum*, 1594, in-8.

On a relié ensemble :

JACOBUS JANSSONIUS. In sacrum missae canonem quo Romana utitur Ecclesia expositio. – *Lovanius, Masi*, 1586, in-8, rel. parch.

193. NARDI FRANCESCO. Verità della religione cattolica, dimostrata sistematicamente. 3ª ediz. riveduta. – *Roma*, 1868, in-8, dem. rel. bas.

194. NATALI HIERONYMUS. (Soc. Jesu). Adnotationes et meditationes in evangelia quae in sacrosanto missae sacrificio toto anno leguntur. – *Antverpiae, Martinus Nuntius*, 1594, 2 vol. in-fol., fig. grav. par les Wiericx et autres, parch.

Superbe exemplaire. Le second vol. qui renferme les 153 figures porte le frontispice avec la date 1593. Les épreuves sont du premier tirage antérieur à l'édition du 1er vol. (Brunet). Un exempl. de ce premier tirage est porté dans le cat. Pickerong de Lond. 40 livr. sterl.

195. — Le même ouvrage. – *Antuerpiae, ex Off. Plantiniana*, 1607, gros vol. in-fol. fig., bas.

Ouvrage rare et recherché à cause des belles planches de Jér. Wierx au nombre de 155 y compris le titre.

196. NICOLAI NICOLA MARIA. Sulla presidenza delle strade ed acque e sua giurisdizione economica... contenente il testo delle relative leggi, regolamenti, instruzioni, e dettagli di esecuzioni etc. – *Roma, R. C. A.*, 1829, 2 vol. in-4, dem. rel. bas.

197. NODIER CH. Bibliothèque sacrée Grecque-Latine, comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspres et des autres ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à Saint Thomas d'Aquin. – *Paris*, 1826, 1 vol. in-8, br.

198. Nouveau Testament en latin et en français, traduit par Sacy. Edition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. – *Paris, Didot jeune*, 1793-98, 5 vol. in-8, fig., mar. rouge doublé de tabis, fil. dos et plats ornés aux armes de Napoléon Ier.

Ce beau livre est orné de 4 frontispices et 108 ravissantes figures par Moreau, gravées par Baquoy, Delaunay, Delignon, Halbon, Lan-

glois, De Longueil, Simonet, etc. Le 5[e] vol. est particulièrement rare. Très bel exempl. dans une jolie et fraîche reliure.

199. Novum Testamentum graecum. – *Lipsiae, in off. Voegeliana,* 1564, gr. vol. in-8, anc. rel. mar. brun, abîmée sur le dos.

200. L'Office de la quinzaine de Paques, suivant le nouveau bréviaire de Paris à Rome en latin et en françois. – *Paris, Dehausy,* 1806, in-8, rel. v. rouge, tranches dorées, dos et plats ornés aux armes Borghese doublée de tabis.

201. Officio della glorio || sa Vergine Maria ordinato || con gli tre officij: secondo || la corte Romana: tra || dotto nella volgar lingua: Nuovamente || reuisto: His || toriato. – *Venegia, V. di Ravani,* 1535, in-12, rel. v. raciné avec 23 grav., firmées 3.*a.* (Giovanni Andrea Valvassori, élève de Mantegna).

202. Ordo perpetuus diuini || officii secundū Romanā || Curiā quo quisqz fa || cile vitare poterit || errores: Cū Re || gula genera || li qui in || eo cō || mi- || cti || solent: Et dubia declarā || tur que sepe oriun || tur. || ✠ || – *S. l. n. d.* (mais Rome, par Ant. Bladus, 1520) in-8 goth., de 12 fts., caract. rouge et noir.

On a relié dans le même volume:

Ordo Perpetuus totius || diuini officii secun || duʒ Romanaʒ || Curiam. || ✠ || Cum gratia & priuilegio || (Armes de Léon X, gravées sur bois) || – (*A la fin:*) – Impressum Rome per Antonium Bladis de Asula Anno domini M.D.xx (1520) die vero quarto mensis Septembris. – In-8, goth., de 14 fts., caract. rouge et noir, mar. brun, (rel. anc.).

Ce sont deux opuscules très rares, représentés par de superbes exemplaires imprimés sur vélin, et selon toute probabilité les mêmes qui appartenaient au Pape Léon X, dont les armes dorées se trouvent sur les plats de la reliure. – Très belle rel. de l'époque avec compartiments dorés.

203. Orthodoxographa Theologiae sacrosantae doctores numero LXXVI, ... ut vere possit appellari **Theologica Bibliotheca** (graece et latine). – *Basileae, per Henricum Petri,* 1555, in-fol., parch.

204. PACHYMERAE GEORG. Paraphrasis in omnia Dionys. Areop. Opera. – *Parisiis,* 1561, 1 vol. in-8, rel. molle parch. (Græc.).

205. PALLOTTINI SALVATOR. Sacerdotium et Imperium, seu jus publicum civile ecclesiasticum. – *Romae, Prop. Fid.,* 1875, 2 vol. in-8, br.

Envoi aut. de l'auteur à M. Dupauloup Evêque d'Orléans.

206. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. Edit. nouv. augm. – *Amsterdam,* 1701, in-12, portr. de l'Aut., rel. veau fauve.

207. PAVY LOUIS A. A. Du célibat Ecclésiastique. – *Paris, Lecoffre,* 1852, in-8, br.

208. PEPIN ALPH. Le Catholicisme en France, 1830-1840. *Paris, Olivier Fulgence,* 1841, in-8, br. n. r.

209. Perfetto Leggendario (Il) ovvero Vite de' Santi per ciascun giorno dell' anno, ornate ed arricchite di altrettante tavole all' acquerello. – *Roma,* 1841, 12 vol. in-4.

LORINI GIUS. Storia della vita di Gesù Cristo ornata ed arricchita di tavole all' acquerello. – *Roma,* 1847, 3 vol. in-4.

GENTILUCCI EMIDIO. Storia della vita di Maria Santiss., ornata di 54 tavole all' acquerello. – *Roma,* 1848, in-4. Ensemble 16 vol., demi-rel. chag.

210. PETRUS DAMIANUS (S.). Opera. Studio C. Caetani syracusano. – *Romae, Zannetto,* 1608, 3 tom. en 2 vol. in-fol., dem. rel. parch.

211. PILATUS LEOPOLDUS. Origines juris pontificii ad Carolum Sextum Imp. Aug. – *Tridenti, ex typ. Monauniana,* 1739, in-fol., dem. rel. parch.

212. POLYDAMANTES TIBERTUS (Cesenas). De contractibus summatim versibus elegis editus libellus. – *Caesenae, per Amadeum et ejus socios,* 1525, in-4, goth., caract. rouges et noirs, titre entouré par un encadrement architectonique, gr. sur bois, vélin.

213. PONTANUS JO. JOVIANUS. De Prudentia: ac deinceps alii de Philosophia libri: ut per indicem ...

licet videre. (De fortuna; de rebus coelestibus; Commentationes super centum sententiis Ptolemaei). – (*A la fin:*) – *Neapoli, Sig. Mayr,* 1512, 4 parties en un vol. in-fol., vélin.

Rare. Légères tâches d'eau à la fin et qq. piqûres dans le texte.

214. PROLA JO. M. (T. S. J.). De novendialibus supplicationibus. In honorem Sanctarum. – Opus Theologicum, polemicum, et historicum. – *Romae, Barnabò,* 1714, in-4, parch.

215. Provinciale omnium ecclesiarum cathedralium universi orbis, cum practica, stylo et formis Cancellariae Apostolicae, etc. – *Romae in vico Peregrini,* 1543, in-4.

On a relié ensemble.:

Facultates R. P. P. Auditores camerae. – *Romae,* 1543, in-4., rel. mol. en parch.

216. Psalterium. Liber Psalmorum Davidis... ex arabico idiomate in latinum translatus a Gabr. Sionita Edeniensis et Victorio Scialae Accurensi, etc. (Latine et arabice). – *Romae, ex tip. Savariana,* 1614, in-4, vélin, tr. dor.

217. **RACCOLTA DI BANDI, STATUTI, BOLLE, DECISIONI, LETTERE,** ... *etc. etc.,* **61 vol.** in-fol., vélin.

Sous ce titre factice nous vendons la célèbre COLLECTION BORGHÉSIENNE d'opuscules, au nombre d'à peu près 12,000, reliés en 61 tomes, qui contient presque au complet l'entière législation civile et ecclésiastique de Rome depuis 1500 jusqu'aux premières années de 1700. – On y trouve un grand nombre d'opuscules très importants comme rareté bibliographique; – 3 à 4000 imprimés par Ant. Blado et ses successeurs pendant le XVIe siècle; – à peu près 200 relatifs aux Turcs et à leurs guerres contre les Chrétiens; – de 250 à 300 relatifs aux Juifs de Rome et de l'Etat Romain; – 50 à 60 ayant rapport à la Pologne et aux Polonais; – à peu près 200 Statuts Romains de diverses Corporations civiles et religieuses; très remarquables enfin un grand nombre de Décrets, Règles et Bulles qui ont rapport avec presque tous les Ordres Religieux et les Corps Scientifiques de Rome, et plusieurs Statuts spéciaux, – représentés par des exemplaires peut-être uniques, – des territoires et fiefs des Borghese, Pamphili, Corsini, Delmonte, etc.

Ce précieux recueil est dans un parfait état de conservation.

218. Recueil de 94 ordonnances, manifestes, règlements, instructions, décrets impériaux, etc., relatifs au gouver-

nement de l'état de Milan, et de la province de Novare, et des corps moraux et industriels là existents pendant le siècle XVIII, et surtout sous l'empire de Marie Thérèse et de Joseph II, et assez important parce qu'il regarde les réformes utiles introduites pour la prospérité de ces régions. – Gros. vol. in-fol., cart.

219. REGAZZONI I. L'Uomo preistorico nella provincia di Como. – *Milano, Hoepli,* 1878, in-4 avec 10 pl., rel. dem. chagr.

220. REIFFENSTUEL ANACLETUS. Theologia Moralis brevi simuloque clara methodo comprehensa Juxta sacros canones et novissima decreta summorum Pontificum diversas propositiones damnatium ac Probatissimos Authores. – *Monachij, Jo. Jaeclinij,* 1699, un vol. in-4, rel. orig. hollandaise en peau de truie, orn. à fr. sur les pl. et fermoirs.

221. ROMAGNOSI G. D. La scienza delle Costituzioni. – *Losanna, Bonamici,* 1849, 2 vol. in-8, br.

222. [SACY (*De*) LES MAISTRE J. L.] Les Enluminures dv famevx Almanach des PP. Jesvistes intitvlé la derovte et la confusion des Jansenistes ov triomphe de Molina Jesuiste sur S. Avgvstin. – *S. l.,* 1654, in-8, cart.

223. Sacrorum Bibliorum Ex Vulgata Editione, et aliis pluribus translationibus: eiusdem fratris Fortunati Fanensis O. E. S. Aug. Studio et labore. *Pars Altera.* Illm̃o atque Rm̃o D.D. Scipioni Burghesio. Card. dicata. – *Venetiis, Pinellum,* 1609, gr. vol. in-fol., vélin, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en grand papier et dans une fort belle reliure richement ornée sur les plats.

224. **SALMERON A.** Toletanus. COMMENTARII IN EVANGELICAM HISTORIAM, & in Acta Apostolorum, in duodecim tomos distributi. – *Madriti, apud Lud. Sanchez,* 1598-1601, et *Coloniæ Agrippinæ, apud A. Hierat et J. Gymnicum,* 1604, 12 vol. in-fol.

COMMENTARII IN OMNES EPISTOLAS B. Pauli & Canonicas, in quatuor tomos distributi. – *Madriti, San-*

chez, 1602, 4 vol. in-fol. – Ensemble 16 vol. en 11 tomes, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Superbe exempl. de ce grand ouvrage très important et recherché.

225. SAVONAROLA GEROL. ¶ LIBRO DI FRATE HIERO- || nymo da Ferrara . . . || . . . della uerità della Fe || de Christiana – sopra il glo || rioso Trio[*m*]pho della || Croce di Chri || sto. || – (*A la fin:*) – ¶ . . . Stampato in *Fire*[n]*ze* p. *Jo. Stephano di Carlo da Pauia* . . . M.D.XVI. (1516) Adi. xxv. dAprile. – In-4, demi-peau. Rare. – Fig. sur bois gr. au trait sous le titre, et le tout encadré par une très jolie bordure sur fond noir.

226. — Prediche nuovamente venute in luce, sopra il salmo *Quam bonus israel Deus,* predicate in Firenze in S. Maria del Fiore in uno aduento nel 1493 dal medemo poi in latina ligua raccolte: Et da fra Girolamo Giannotti da Pistoia in lingua uolgare tradotte: et da molti eccellentissimi huomini diligentemente riuiste et emendate, et in lingua Toscha impresse. – (*A la fin:*) – *Vinegia, Agostino de Zanni* nel mese di Giugno del 1528. – In-4, cart.

Rare édition qui manque à la collection du Comte Guicciardini.

227. — Libro della semplicità della vita Christiana, tradotto in volgare. – (*A la fin:*) – *Venezia, de Viano de Lexona,* 1533. – In-8, p. rel. parch. avec une jolie grav. sur bois dans le titre. Frontispice racc.

228. SCARUFFI GASPARO, Reggiano. L'ALTINONFO . . . per fare ragione, et concordanza d'oro, et d'argento; che servirà in vniversale per provedere a gli infiniti abvsi del tosare et gvastare monete; qvanto per regolare ogni sorte di pagamenti, et ridvrre anco tvtto il mondo ad vna sola moneta. – *In Reggio, per H. Bartoli,* 1582. – In-fol.

On a relié ensemble:

PROSPERI BART., Ferrarese. Breve instrvttione sopra il Discorso fatto dal Mag. M. Gasparo Scarvffi, per regolare le cose delli Danari. – *In Reggio, H. Bartoli,* 1582, in-fol.

PRATISVOLI BERNARDINO, Reggiano. CONSIDERATIONI . . . sopra l'Alitinonfo del S. Gasparo Scarvffi,

nelle qvali con chiarissime ragioni si tratta delle cose delle Monete. – *In Reggio, Per F. & Fl. Fratelli de' Bartholi,* 1604, in-fol.

229. SCHNEEMANN GER. Controversiarum de Divinae Gratiae liberique Arbitrii concordia – Accedunt opuscula inedita Leonardi Lesij et Josephi Kleutgen. – *Friburgi Brisgoviae, Herder,* 1881, in-8, br.

230. SEGNERI P. PAOLO S. J. Quaresimale. – *Firenze, Sabatini,* 1679, in-4, parch.

231. Sententiarum sive capitum, Theologicorum praecipue, ex sacris et profanis libris. Ant. et Max. monachos olim collecti, etc. (*Graece*). – *Tiguri,* 1546, in-fol., rel. parch.

232. Sextus Decretalium liber per Bonif. VIII Pont. in concilio Lugdunensi editus etc. – *Lugduni, ap. Giul. Rovillinus,* 1555, gros. vol. in-12, rel. veau, tr. dor., dos endommagé.

233. SOUMET ALEXANDRE. La divine épopée. – *Paris, Bertrand,* 1840, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

234. Statuti (gli) dell'agricoltura con varie osservaz. bolle etc. volgariz. d'ordine degli illustriss. sig.[1] Consoli della nobil'Arte dell'Agricoltura. – *Roma, Stamp. cam.,* 1718, in-4, faux-titre gravé, rel. parch.

235. [TALBOT M. D.] The divinity of our Lord and Saviour Jesus Christ demonstratively proved in 27 letters. – *London,* 1843, in-8, cart. n. r. Envoi autographe de l'auteur au prince Borghese.

236. TESTAMENTUM (*Novum*) GRÆCE, cum vulgata interpret. Latina Græci contextus lineis inserta. Quæ quidem interpretatio, cum a Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, ... *etc.* in margine libri est collocata: atque alia Ben. Ariæ Montani opera e verbo reddita, ... *etc.* – *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1583, gr. vol. in-8, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Edition très importante et rare. – Superbe exemplaire.

237. THEODORETUS (EPIS.). De Providentia Sermones X. (text. grec.). – *Tiguri excud. Froschoverus,* 1546,

in-8, avec piq. de vers sur les marg. infér. de quelq. pag., parch.

238. THEODORITUS EPIS. Dialogi tres contra quasd. haereses, Contra haereticos liber etc, Divinorum dogmatum epitome (*Graece*). – *Romae, per Steph. Nic. Sabiensem,* 1547, in-4, rel. molle, parch.

239. THEATRVM Crudelitatum Haereticorum Nostri temporis. –*Antverpiæ, apud Adr. Huberti.* Anno M.D.LXXXVII. (*1587*), in-4, fig., rel. molle vélin (*Rel. anc.*).

Richard Verstegan est l'auteur de cet ouvrage rare et recherché. – Très bel exempl. de l'EDITION ORIGINALE contenant le PREMIER TIRAGE des 30 superbes fig. gr. sur cuivre qui la décorent. Elles ne sont pas signées, mais on y reconnaît la main de Théod. et Phil. Galle.

240. ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡ || ΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΕΙΣ || ΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ. || THOPHILACTUS bulg. Archiep. Enarrationes in quatuor Evangelia (Graece). – *Romae, Ant. Blado,* 1542, in-fol., superbe exempl. avec témoins.

Belle édition qui est la première de cet ouvrage.

241. THEOPHYLACTUS (Archieps.). Explicationes in Acta Apostolorum concisae ac breviter ex Patribus collectae, graece nunc primum editae, etc. – *Coloniae, ap. haer. Arnoldi Birchmanni,* 1567, in-fol., rel. parch.

242. THOMAS (S.). AQUINAT. Opera omnia jussu impensaque Leonis XIII edita. – *Romae, typ. de Prop. Fide,* 1882-1889. 3 vol. in-fol, portr., br. neufs.

243. THOMASII MICHAELIS. Disputationes quaedam Ecclesiasticae. Brevis Christianae ac Catholicae fidei defensio, et Judaeorum, Mahumetanorum, atque Haereticorum obpugnatio, etc. – *Romae, Ex domo propria,* 1565, in-4, molle parch.

244. Uffizio della B. V. Maria secondo la volgata edizione Glossa Latina, Parafrasi italiana e dissertazione Liturgica di Saverio Mattei. 2ª ediz. – *Siena, Carli,* 1784, in-8, avec 8 belles planches gr. sur cuivre, belle rel. plein mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

245. Uffizio della Settimana Santa colle rubriche volgari, argomenti dei Salmi, spiegazione delle Cerimonie, e misteri, con osservazioni e riflessioni divote di A. Mazzinelli. - *Roma,* 1794, in-8, riche reliure en veau, planche, bordure et armoiries dorées, garde en soie bleue, grav. sur cuivre.

246. Ufizio della Beatissima Vergine per tutti i tempi dell'anno, con gli argomenti (in italiano) dei Salmi e degli Inni a maniera di dichiarazione, ecc. – *Roma, Salvioni,* 1737, in-4, avec nombr. planches, rel. maroq. rouge, tr. dor. fil. sur les plats.

247. Verità esaminata a favor del Popolo, il quale con ingiustizia è tenuto fuori del Governo in Genova. Contro alcuni tiranni dell'istesso Popolo, che già se ne credono impossessati con fraude. – *S. l.,* 1628, in-8, veau.

Première édit. de ce précieux recueil d'opuscules.

248. Vies des Saints nouvellement écrites par une réunion d'Ecclésiastiques et d'écrivains catholiques sous les auspices de NN. SS. les Archevêques et Evêques. Nouvelle édition. – *Paris, Garnier,* 1854, 2 vol. in-4, avec gr. nombr. de fig. sur bois, dem. rel. mar. n.

249. VIGLIEGA ALFONSO. Il nuovo e vero legendario della vita e fatti di N. S. Giesu Christo e di tutti i Santi. – *Cuneo, Strabello,* 1663, in-fol., fig., rel. parch., taches d'eau.

250. VINCENZI ALOISIUS. Sessio quarta Concilii Tridentini vindicata, seu introductio in scripturas deuterocanonicas veteris testamenti. In tres partes divisa. – *Romae,* 1842, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

Envoi autogr. au Prince Borghese.

251. VITALE FR. ANTONIO. Dissertazioni liturgiche. – *Roma,* 1756, in-8.

On à relié ensemble:

— Della Costantiniana vescovile basilica dell'antica Capova, oggi Badia di S. Stefano protom. Dissert. istorica. – *Roma,* 1756, 1 vol. in-8, aux armes Borghese, fil. et tr. dor., rel. bas.

252. WAIDENFELD ADAMI (*S. J.*). Epistola ad admodum R. Patrem Ioannem Paulum Oliva Praepositum Generalem Societatis Iesu. - *Tyrnavia, Typis Academicis,* 1689, in-12, parch.

Epîtres relatives aux missions des PP. Jésuites au Japon.

253. WATTEVILLE (*De*) AD. Législation charitable, ou recueil de lois, arrêtés, décrets, ordonnances, etc. etc. de 1790 à 1863. Suivie d'une table analytique. - *Paris,* 1863, 2 vol. in-8, dem. rel.

SCIENCES

SCIENCES PHILOSOPHIQUES

MORALE - POLITIQUE - ECONOMIE SOCIALE.

SCIENCES PHYSIQUES - SCIENCES NATURELLES SCIENCES MÉDICALES.

254. ACOSTA CHRIST. Della historia, natura, et virtù delle droghe medicinali et altri semplici rarissimi che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa, con le figure delle piante disegnate dal vivo. - *Venetia, Ziletti,* 1585, 1 vol. in-4, d. v., la signature *z* reprod. à la main.

255. Agriculture française par MM. les Inspecteurs de l'Agriculture (Départements des Hautes-Pyrénées - du Tarn - de l'Isère et de la Haute-Garonne). - *Paris,* 1843-44-45, 4 vol. in-8, br.

256. ALAMANNI L. La Coltivazione delle Api. - *Parigi, Rub. Stephano*, 1546, in-4, demi-rel. parch.

Parfait exemplaire. On trouve à la fin du vol. 2 ff., séparés, qui contiennent le privilège de François Ier et une épître à mad. la Delphina.

257. ALAMANNI LUIGI. La Coltivazione. — RUCELLAI GIO. Le Api con aggiunta delli Epigrammi del med. Alamanni. - *Fiorenza, Fil. Giunti,* 1590, in-8, parch.

258. ALDOVRANDUS ULYSSES. De quadrupedis solipedibus volumen integrum. Joannes Cornelius Uterverius collegit et recensuit. - *Bononiae, apud Benatium,* 1616, 2 vol. in-fol., fig., rel. parch.

259. ALEXANDER APHRODISIENSIS. In priora analytica Aristotelis, commentaria (Graece). - *Florentiae, per haer. Philippi Juntae,* 1521, in-4, vélin.

260. ALEXANDER APHRODISIENSIS. Quaestiones naturales, de anima morales. (*Graece*). - *S. l.*, 1536, in-4, rel. parch.

261. ALEXANDRI TRALLIANI MEDICI, libri duodecim. Joanne Guinterio Andermaco interprete. - *Basileae,* 15.., in-8, parch.

262. ANDRUZZI LUDOVICO. Specimen philosophiae moralis expressum in praestantioribus legibus et virtutibus gentilium graecorum ac latinorum. - *Romae, de Rubeis,* 1744, in-4, rel. parch.

263. Annales de la Société Séricicole fondée en 1837, pour l'amélioration de l' industrie de la soie. - *Paris,* 1838-45, 9 vol. in-8, br. Années I à IX.

264. ANTONIN MARC'AURÈLE. Pensées. Trad. du grec par De Joly. - *Paris, Renouard,* 1803, in-12, rel. anglaise, dos et plats ornés, tr. jaspées.

265. ANTONINI LIBERALIS. Transformationum congeries. PHLEGONTIS TRALLIANI. De mirabilibus et tangaevis libellus, etc. (*Graece et latine*). - *Basilae, Guacinum,* 1568, in-8, parch.

266. ARGENVILLE (*D'*). La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins... etc. etc. - *Paris, Mariette,* 1713, in-4, avec nombr. planches gravées sur cuivre, rel. bas.

267. ARISTOTELES. Opera omnia quae extant. (*Graece et latine*). - Veterum ac recentiorum interpretum studio

emendatissima... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius... Auct. Guill. Du Val. - *Lutetiae Parisiorum,* 1619, 2 tom. in 4 vol. fol., rel. parch.

Edition assez estimée, et qu'on trouve rarement bien conditionnée.

268. ARISTOTELES. Opera. (*Graece*). - *Venetiis, ap. Aldi filios,* 1551, 5 vol. in-8, rel. molle en parch.

269. — Organum, hoc est libri omnes ad logicam pertinentes graece et latine, Jul. Pacius recensuit, etc. - *Aureliae Allobrogum,* anno 1605, gros in-4, rel. parch.

270. — Historia de animalibus, Julio Caesare Scaligero interprete cum eiusdem comentariis. (*Graece et latine*). - *Tolosae, Tolomerii,* 1619, in fol., rel. parch.

271. ARISTOTELES *vel* THEOPHRASTES. De coloribus libellus a Simone Portio neapolitano latinitate donatus. - *Parisiis, ap. Vascosanum,* 1549, in-8, rel. molle parch.

Ouvrage très rare et recherché.

272. Arte (*Dell'*) dei giardini inglesi. - *Milano, Crivelli.* Anno IX, in-4, fig., d. rel.

273. BACCIUS ANDREAE (Elpidian. Medicus). De naturali || Vinorum historia || de vinis italiae || et de Conuiuijs antiquorum || Libri septem || ... || ... || ... || Accessit de factitiis, ac cervisiis, || de qz Reni, Galliae, Hispaniae et de totius || Europae Vinis et de omni Vinorum usu || compendiaria tractatio || ad amplissimum || S. E. R. Card. || Ascanium Columnam. || - *Romae, Nich. Mutii,* 1696.

Ouvrage rare et recherché, joli front. aux armes des Colonna et le portrait de Bacci; à la page 178 il y a une grande gravure sur cuivre repr. un Thermophile.

274. BESSARIO (Card.). In calumniatorem Platonis libri quatuor, etc. Ejusd. correctis librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntis interprete, etc. Ejusd. de natura et arte adversus eumdem Trapezuntium tractatus, etc. Ejusd. Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatis. Theophrasti Metaphysicorum lib. I. Index, etc. - *Venetiis, in aed. Aldi et Andreae Soceri,* 1561, in-4, rel. molle en parch.

275. BOCCALINI TRA. La bilancia politica. Osservazioni sugli annali di Tacito. Osservazioni sulle istorie e sulla vita di Agricola. Lettere politiche et istoriche ricurate da Gregorio Leti. – *Castellana,* 1678, 3 vol. in-4, faux-titre gr., parch.

276. BOETIO SEVERINO. De conforti philosophici trad. per m. Lod. Domenichi. – *Fiorenza, ap. Lor. Torrenrentino,* 1550, in-8, rel. parch. (taches aux coins des derniers ff.)

277. BOETIUS A. M. B. Opera quae extant. – *Basileae, ap. Henr. Petrum,* 1546, in fol., parch.

278. BOHM I. Die Schafzucht nach ihrem setzigen rationellen standpunkt. – *Berlin,* 1878, 3 vol. in-8, pl. col., n. r., br.

279. BOITARD. Les instrumens aratoires, collection complète de tous les instruments d'agriculture et de jardinage, français et étrangers, anciens et nouvellement inventés ou perfectionnés. – *Paris, Ledoux,* 1833, in-8, avec planches coloriées, d. rel. veau.

280. — Traité des prairies naturelles et artificielles ou flore fourragère, contenant la culture, la descript. et l'histoire de tous les végétaux propres à fournir des fourrages. – *Paris, Bouchard-Houzard,* 1 vol. in-8, br., avec 48 pl. dessinées et color. d'après nature.

281. Bollettino agrario romano, giornale mensile diretto dal prof. Giuseppe Besi. — Bollettino del comizio agrario e della stazione sperimentale agraria di Roma. (Dirett. dott. Carlo Ohlsen) 1870-1875. – *Roma,* 1870-1875, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

282. BONAFOUS MATTHIEU. Traité de l'éducation des vers à soie, et de la culture du mûrier, suivi de divers mémoires sur l'art séricole, 4ᵉ édit. – *Paris,* 1840, 1 gros vol. in-8, avec planches coloriées, br.

283. BONAPARTE CARLO L. (Principe di Canino). Iconografia della Fauna Italica per le quattro classi degli Animali Vertebrati. – *Roma, Salviucci,* 1832-41, 3 vol.,

gr. in-4, avec 180 planches coloriées, d. rel., non rogné (*Publié à 620 fr.*).

284. BRACCINI CESARE. Dell'incendio fattosi nel Vesuvio a dì XVI decembre 1631 e delle sue cause ed effetti con la narratione di quanto è seguito in esso per tutto il marzo 1632 con la storia di tutti gli altri incendii nel medesimo monte avvenuti. – *Napoli,* 1632, in-4, parch. *Rare.*

285. BREHM A. E. La vita degli animali. Traduzione italiana dei prof. G. Branca, S. Travella e altri naturaturalisti, riveduta da Michele Lessona e da Tommaso Salvadori, con aggiunte. – *Torino-Roma-Napoli, Unione tipografico-editrice,* 1871-73, 6 vol. in-8. Nombr. grav. dans le texte, dem. rel. parch. (Publié à L. 146).

286. BUCHEZ J. B. Essai d'un traité complet de philosophie au point de vue du Catholicisme et du progrès. – *Paris, Eveillard,* 1838-40, 3 vol. in-8, br. n. r.

287. BUFFON (LE CLERC *De*). Histoire naturelle generale et particulière. Nouvelle édit. accompagnée de notes et dans laquelle les suppléments sont insérés dans le premier texte à la place qui leur convient... ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle; rédigé par C. S. Sonnini. – *Paris, Dufart,* an VIII, 1807-8, 127 vol. in-8, gr. nomb. de fig. gr., rel. bas.

288. BUIGNET HENRY. Manipulations de Physique. – *Paris, Baillière,* 1876, gr. vol. in-8, fig., non rogné, toile. Avec une fig. en coul. et 265 fig. sur bois dans le texte.

289. BURN R. SCOTT. The practical directory for the improvement of landed property rural and the economic cultivation of its farms. – *Edimburg,* 1882, 2 vol. in-4, Avec nombr. planches. Rel. toile.

290. BUSSATO MARCO. Giardino di agricoltura nel quale, con bellissimo ordine, si tratta di tutto quello che s'appartiene a sapere ad un perfetto giardiniere. – *Venetia,* 1593, in-4, rel. parch., nombr. grav. sur bois.

291. CAGNAT G. Clément d'Alexandrie, sa doctrine et sa polémique. – *Paris, Dentu,* 1859, in-8, br.

292. DU CELLIER F. Histoire des Classes Laborieuses en France depuis la conquête de la Gaule par Jules-César jusqu'à nos jours. - *Paris, Didier & C.,* 1860, in-8, br. n. r.

293. CELSUS AUR. CORN. Medicinae libri VIII quam emendatissimi, Graecis etiam dictionibus restitutis. - G. Serenus. Liber de medicina et ipse castigatiss. Acced. index in Celsum et Serenum. - *Venetiis, in aed. Aldi et And. Asulani Soceri,* 1528, in-4, parch.

294. CHOMEL GIOV. BAT. Storia compendiosa delle piante usuali. - *Roma,* 1808, 5 vol. in-8, dem. rel.

295. CLIVOLO BARTOL. De Balneorum naturalium viribus, lib. IV. - *Lugduni,* 1552, in-4, belle rel. hollandaise en peau de truie, ornements à froid (*anc. rel.*)

On a relié ensemble :

BOCALINO FR. Apologia aduersus aliquot Donati Mutii, in Hippocratem et Galenum convitia. - *Brixiae,* 1549, in-4.

FERRII ALF. De Sclopetorum sive Archibusorum vulneribus, ejusdem de Caruncula. - *Romae,* 1552, in-4.

CYBELEI VALENT. Opusculum de Laudibus et vituperio Vini et Aquae. - *Hagenau,* 1517, in-4.

GASPARIS GAB. In Quaestionem H. Boniperti. De Materie imminutione in principio morbi, dissolutiones. - *Patavii,* 1550, in-4.

PARACELSUS THEOPH. Labyrinthus medicorum, cum adiunctis. - *Norimbergae,* 1553, in-4, portr. gr. sur bois.

296. CLUSIUS CAESAR. Rariorum plantarum historia, etc. - *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1601, in-fol., titr. grav. et nombr. figures d'herbes médicinales, rel. parch., armoiries sur les plats.

297. COLUMNA FABIUS. Minus cognitarum stirpium aliquot, ac etiam rariorum ΕΚΦΡΑΣΙΣ ... Item de Aquatilibus ... etc. - *Romae, Facciottum,* 1606, in-4, vélin.

Première édition très rare, laquelle ne contient pas le traité *De Purpura,* mais où se trouve, en dehors des nombreuses et belles

fig. à l'eau-forte, un superbe portrait de l'auteur et une préface curieuse qui n'a pas été reproduite dans l'édition de 1616.

Superbe exemplaire dans une fort jolie reliure molle, plats ornés avec compartiments et aux armes du cardinal Scipion Borghese à qui l'ouvrage est dédié.

298. COMPTE et DUNOYER. Le censeur Européen, ou examen de diverses questions de droit public et de divers ouvrages littéraires et scientifiques, considérés dans leurs rapports avec le progrès de la civilisation. - *Paris,* 1817-19, 12 vol. in-8, dem. rel.

299. Corrispondenza di Monteverde sulla felicità dell'uomo e sugli ostacoli che essa incontra nelle contraddizioni fra la politica e la morale. - *S. l.,* 1832, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

300. COUSIN VICTOR. Fragments philosophiques. - *Paris, Sautelet et C.,* 1846, in-8, n. r., br.

301. CRESCENTIO PIETRO. Opera d'Agricoltura. Ne laql si cōtiene a che modi si debbe coltivar la terra: semiare, iserire li alberi, gouernar gli giardini e li horti: la ꝓprietà de tutti i frutti, et herbe: la natura de tutti gli aīali: et vccelli ... - *Vinegia, B. de Viano, de Lexona Vercellese,* 1538, in-8, rel. molle, parch.

Très bel exempl.

302. CRISCI GIO. BATT. Luce De Principi, nella quale si tratta del modo di bene operare publicamente, e di essi e di ciascuna persona con autorità di gravi autori, ecc. - *Neapoli, ap. Lazarum Scorigium,* 1638, in-4, titr. gr. et portr. de l'auteur; rel. orig. en parch. aux armes Farnèse sur les pl., fil. et dent., tr. dor.

303. DARWIN CARLO. Opere. Traduz. di G. Canestrini, M. Lessona, Saccardo, etc. (Variazione degli animali e delle piante. - Origine dell' uomo. - Origine delle specie. - Viaggio. - Fecondazione. - Piante insettivore. - Banchi di corallo. - Movimento delle piante. - Teoria della evoluzione. - Piante rampicanti. - Espressione del sentimento. - Orchidee. - Fiori e piante. - Terra vegetabile. - Paleol.). - *Torino, Un. Tip. Editr.,* 1872-88, 14 vol. in-8, d. toile.

304. DELAMARRE L. G. Traité pratique de la culture des Pins à grandes dimensions; de leur aménagement, de leur exploitation, et des divers emplois de leurs bois. 3me édit. avec des notes par Michaud et Vilmorin. – *Paris, Husard,* 1831, in-8, br. n. r.

305. DES-CARTES RENATUS. Meditationes de prima philosophia (cum appendix, et Epistola ad. G. Voetium). – *Amsterdam, Elzevir.,* 1650, in-4, rel. bas.

306. DEVILLE NICOLAS. Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées, qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. – *Lyon, Duplain,* 1737, 2 vol. in-12, fig., rel. veau fauve.

307. [DEZALIER D'ARGENVILLE A. J.]. L'histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales: la lithologie et la conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autre de coquillages, par M***. – *Paris, De Bure,* 1742, in-4, titre gr. et 33 fig. gr., rel. v. fauve.

308. DIOGENES LAERTIUS. De vitis, decretis et responsis celebrum philosophorum libri decem, nunc primum excusi (graece). – *Basileae, Hier. Frobenius,* 1533, in-4, parch.

Première édition rare, bel exempl.

309. — De vitis dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X. THOMA ALDOBRANDINO interprete (*Græce et Latine*). – *Romæ, Zanettum,* 1594, in-fol. à 2 col., rel. molle vélin.

Bonne et rare édition corrigée sur des manuscrits, contenant une nouvelle version et des notes.

310. DIONISIUS CASSIUS. De Agricultura, libri XV, etc. – *Lugduni, ap. Ant. Vincentinus,* 1543, in-8.

On a relié ensemble:

M. CAPELLA MARTIANUS. De nuptiis Philologiae et septem artibus Liberalibus libri novem. – *Lugd., ap. haer. Sim. Vincentii,* 1539, in-8, rel. molle parch.

311. DIOSCORIDES. Opera quæ extant omnia. Ex nova interpretatione J. A. Saraceni (*Græce et Latine*). –

Francofurti, A. Wechel, 1598, gr. vol. in-fol. 2 col., vélin.

C'est la meilleure édition que l'on eût encore donnée de cet auteur. - Très bel exemplaire.

312. DIOSCORIDES. Libri octo Graece et Latine castigationes in eadem libros. – *Paris,* 1549, in-8, parch.

313. Le droit au travail à l'Assemblée nationale. Recueil complet de tous les discours prononcés dans cette mémorable discussion. – *Paris, Guillaumin,* 1848, 1 vol. in-8, br.

314. DUCHESNE J. B. Guide de la culture des bois ou herbier forestier, avec 64 planches in-folio sur quart de colombier vélin. – *Paris, Moreau,* s. d., in-8, br. non rog. avec 1 atlas.

315. DUHAMEL DU MONCEAU. Traité général des Pesches, et histoire des Poissons quelles fournissent, tant pour la subsistence des hommes, que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux Arts et au Commerce. – *Paris, Soillant et Nyon,* 1769, 3 vol. in-fol., rel. en un seul tome, nombr. pl. gravées, rel. mar. olive, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor.

316. DUGALD-STEWART. Eléments de la Philosophie de l'esprit humain. Traduct. franç. par L. Peisse. – *Paris, Ladrange-Hachette,* 1843-45, 3 vol. in-18, br.

317. DULAURE J. A. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. – *Paris, Guillaume et Ponthieu,* 1825-28, 7 vol. en 14 livr. in-8, fig. br. non coupé.

318. EPICTETUS STOICUS. Encheiridion. Item Cebetis Thebani tabula ... omnia Hier. Wolfio interpr. – *Coloniae, in off. Birckmannica,* 1596, gros vol. in-8, parch.

319. Essais de morale, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importants. – *Paris, Savreux,* 1672-1678, 4 vol. in-12, veau.

Contient: le 1[er] vol., de La faiblesse de l'homme, de La crainte de Dieu, etc. - le 2[e] de L'éducation d'un prince - le 3[e] de La con-

naissance de soi-même, de La charité, de L'amour-propre, etc. - le 4° de La mort, de L'enfer, du Paradis, etc.

320. Essais sur divers sujets intéressants de politique et de morale. - *S. l.,* 1760, in-8, bas.

321. Explication du flux et reflux, dans leurs véritables circonstances, etc. - *Paris, Jombert,* 1749, in-4, rel. veau.

322. EUNAPIUS SARDIANUS. De vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum graece et latine editus, interp. Hadriano Junio Hornano. - *Antuerpiae, ex offic. Christ. Plantini,* 1568, in-8, parch.

323. FABRE D'OLIVET. Histoire philosophique du genre humain ou l'homme considéré sous ses rapports relig. et politiques dans l'Etat social, etc. - *Paris, Brière,* 1824, 2 vol., in-8, n. r., br.

324. FABRICIUS HIER. (ab Aquapendente). De formatione Ovi et Pulli. Tractatus. - *Patavii,* 1621, in-fol., avec planches, rel. parch.

325. — Tractatus anatomicus triplex, quorum primus de oculo, secundus de aure, tertius de laringe admirandam tradit historiam, actiones, utilitates, etc., plus quam trecentis figuris proportionatis exhornatus, etc. - *S. l. (Patavii) per Jo. Theod. de Bry,* 1614, in-4, titr. gr., rel. parch.

326. FEA CARLO. Considerazioni fisiche, geologiche, idrauliche, architettoniche, economiche, critiche, sul disastro accaduto in Tivoli il dì 10 Novembre 1826. Con le quali si illustrano anche la storia naturale del paese e varie antichità. Corredate di tavole topografiche dello stato antico e dell'attuale dell'Aniene e sue adiacenze. - *Roma, Bourlié,* 1827, in-4, d. rel.

Ex. à grandes marges.

327. FERRARIUS JO. BAP. Hesperiaes, sive de malorum aureorum cultura et usu libri quatuor. - *Romae, sumpt. Herm. Schens,* 1646, in-fol., faux-titre, avec nombr. et belles fig. gr., rel. parch.

328. FLORIMONTE GALEAZZO. Ragionamenti sopra l'hetica d'Aristotele. - *Venetia, Niccolini,* 1567, in-4, parch.

329. FONTANA CARLO. Utilissimo trattato dell'acqua corrente diviso in tre libri nel quale si notificano le misure ed esperienze di esse, i giuochi e scherzi, li quali per mezzo dell'aria e del fuoco vengono operati dalla acqua. - *Roma, Buagni,* 1696, in-fol., fig. gr. sur cuiv., rel. parch.

330. FRANQUEVILLE (*De*) CHARLES. Les institutions politiques, judiciaires et administratives de l'Angleterre. - *Paris, Hachette,* 1863, in-8, d. vél.

331. FRIDVALDSZKY JO. (Soc. Jes.). Minero- logia magni principatus Transilvaniae, seu metalla, semi-metalla, sulphura, salia, lapides et aquae. - *Claudiopoli, typ. Acad. S. J.,* 1767, in-4, veau.

332. GALEOTUS MARTIUS (Narniensis). De homine libri duo. *Georgii Merulae* Alexandrini in Galeotum annotationes... - *Basileae, ap. Jo. Frobenium,* 1517, in-4.

Frontisp. encadré d'une bordure gr. sur bois. - Bel ex.

333. GALILEI GALILEO. Opere. - *Firenze, Tartini,* 1718, 3 vol. in-4, n. r., d. rel.

334. — Opere. - *Milano, Classici,* 1808-1811, 13 vol. in-8, rel. d. v. non rogné. Reliure un peu endommagée sur les dos.

335. GALLESIO GIORGIO. Gli agrumi dei giardini botanico-agrarii di Firenze distribuiti metodicamente in un quadro sinottico coi principii della nuova teoria della riproduzione vegetale. - *Firenze, Fumagalli,* 1839, in-fol., avec 1 pl., br., n. r.

336. — Pomona italiana ossia trattato degli alberi fruttiferi contenenti la descrizione delle migliori varietà dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro sinonimia e la loro coltura, accompagnate di figure disegnate e colorite sul vero, e preceduto da un trattato

elementare di Pomologia. – *Pisa, Capurro,* 1817, et ann. suiv., 3 vol. in-fol., fig. color. en 41 livraisons, br., n. r.

Ouvrage fort bien exécuté, publié à 1640 fr.

337. GALLO AGOSTINO. Le vinti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa. – *Venetia, ap. Gratioso Percaccino,* 1569, in-4, nombr. pl., titre gravé et joli portr. sur bois au recto du frontispice, rel. molle parch.

338. GALVANI LUIGI. Opere edite ed inedite raccolte e publ. per cura dell'Accademia delle scienze di Bologna. – *Bologna,* 1841, in-4, avec planches, rel. dem. bas.

339. GARCIA AB HORTO. Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia, etc. – *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1593, in-8, rel. parch.

340. GASCA CESARE LUIGI. Il credito e l'agricoltura. – *Torino,* 1882, in-8, br.

341. GESUALDO FIL. Plutosofia. Nella quale si spiega l'arte della memoria,... *etc.* – *Padova, Megietti,* 1592, in-4, fig., demi rel. parch.

342. GILBERT H. F. Traité des prairies artificielles. Avec une notice historique par le baron Cuvier. – *Paris, Husard,* 1826, in-8, br.

343. GIOBERTI VINCENZO. Il Gesuita moderno. – *Losanna,* 1847, 5 vol. in-8, br.

344. GOZZI (*Di*) NICOLÒ VITO. Dello stato delle republiche secondo la mente di Aristotele con esempi moderni giornate otto, etc. – *Venetia, Aldo,* 1591, in-4, rel. molle en parch.

345. GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. – Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-I. Stahl, avec la collaboration de MM. Balzac, L. Baude, J. Janin, Ch. Nodier, G. Sand,... *etc.* – *Paris, J. Hetzel et Paulin,* 1842, 2 vol. in-8, fig., d. rel.

Bel exemplaire du premier tirage.

346. GREGENTIUS (*Archiep. Tephrense*). Disputatio cum Herbano Iudæo; nunc primum Græce edita, cum interpret. Nic. Gulonii. – *Lutetiæ, Morellum*, 1586, in-8, vélin.

Volume fort rare non cité au Manuel. – Superbe exemplaire.

347. GUARINUS GUAR. (Mutinensis, C. R. Theatinus). Euclides adauctus et methodicus mathematicaque universalis Car. Emanueli II Sabaudiae Duci etc. dicata. – *Augustae Taurin., typ. Barth. Zapatae,* 1671, in-fol., nombr. fig. et pl. gr. s. cuiv., rel. parch.

348. GUILLEMIN AMÉDÉE. Les applications de la Physique aux sciences, à l'industrie et aux arts. – *Paris, Hachette & C.,* 1874, In-8 gr., fig., br., non rogné.

Très beau volume ill. de 427 figures dessinées par B. Bonnafoux et A. Johandier et gravées par C. Laplante, 22 gr. pl. dont 6 imp. en couleur d'après les dessins et les aquarelles de Ciceri, Deyrolle et Ferat et 3 cartes – Exemplaire neuf.

349. HALES D. D. La Statique des vegetaux et l'analyse de l'air. Traduc. de l'anglais par M. De Buffon. – *Paris, Vincent,* 1735, in-4, rel. veau.

350. HELLWALD FRIED. Naturgeschichte des Menschen von Friederich v. Hellwald. Illustriert von F. Keller Lenzinger. – *Stuttgart, Spemann,* s. d., 2 vol. in-8, dem. rel.

351. Herbarum, arborum, fructicum, frumentorum ac leguminum, animalium praeterae terrestrium, uolatiliū et aquatilium, aliorumq. in medicinis usus est, simplicium, imagines, ad uiuum recens depictae, Vna cum eorumdem Nomenclaturis uariarum linguarum usitatis, uiribus item et facultatibus peculiaribus. – *Franc. Egenolphum,* s. d., in-4, nombr. fig. sur bois, vélin.

352. HERBINIUS JOH. Dissertationes de admirandis mundi Cataractis supra & subterraneis, earumque principio, elementorum circulatione, ubi eadem occasione Æstus maris reflui vera ac genuina causa asseritur, nec non terrestri ac primigenio PARADISO locus situsque verus in Palæstina restituitur, ... *etc.* – *Amstelodami, Janssonio Waesbergios,* 1678, in-4, fig., rel. v.

Rare et curieux volume illustré d'un faux-titre allégorique, 2 gr. cartes géogr. repl. et 22 très belles fig. à 2/3 de page, gravées sur cuivre dans le style de Romeyn de Hooghe. – Bel exemplaire.

353. HERONE ALESSANDRINO. Spiritali ridotti in lingua volgare da Aless. Giorgi da Urbino. - *Urbino, ap. Bart. e Sim. Ragusii,* 1592, in-4, fig. parch.

354. HERRERA (*D'*) GABRIELLO ALFONSO. Agricoltura tratta da diversi antichi et moderni e trad. da Mambrino Roseo da Fabriano. - *Venetia, ap. Nic. Polo*, 1592, in-4, rel. molle parch.

355. HOBBES THOM. Elemens philosophiques, où les fondemens de la société civile sont descouverts. - *Amsterdam, Blaev,* 1649, in-12, faux-titre gr., rel. veau.

356. HORTO (*Dall'*) GARZIA. Due libri dell'historia dei semplici, aromati et altre cose, che vengono portate dall'Indie Orientali et due altri libri parimente di quelle che si portano dall'Indie Occidentali di Nicolò Monardes, ecc. - *Venetia,* 1576, in-4, rel. molle en parch.

357. HUME D. Oeuvres philosophiques. Traduits (sic) de de l'anglois. - *Londres, Wilson,* 1764, 6 tom. en 5 vol. in-12, rel. v.

358. — Discours politiques trad. de l'anglois. - *Amsterdam,* 1767, 2 vol. in-12 bas.

359. Index Testarum Conchydiorum quae adservantur in Museo Nicol. Gualtieri, et methodice distributore exhibentur tabulis CX. - *Florentiae, Albizzini,* 1742, in-fol., br. n. r.

Superbe portrait de N. Gualterius des. par Marie Gozzi et gr. par Ant. Pazzi, et nombr. fig. dans le texte.

360. JASOLINO GIULIO. De' rimedi naturali che sono nell'Isola di Pithecusa, hoggi detta Ischia. - *Napoli, Cacchij,* 1588, in-4, parch.

Rare.

361. Le même ouvrage. - *Napoli, Barth. Roselli,* 1751, in-4, parch.

362. LACROIX FRÉDÉRIC. Les mystères de la Russie, tableau politique et moral de l'empire Russe. - *Paris, Pagnerre,* 1845, in-4, nombr. grav., br.

363. LAUVERGNE H. Les forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel, observés au bagne de Toulon. - *Paris, Baillière,* 1841, 1 vol. in-8, dem. rel. v.

364. LE CLERC DANIEL. Histoire de la medecine ou l'on voit l'origine et les progres de cet art de siecle en siecle. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. - *A la Haye,* 1729, in-4, titre gr., veau.

365. Libri de re rustica. M. Cato, M. Ter., Varro L. Jun., Mod. Columella, Palladius. - *Venetii, in aed. haer. Aldi,* 1533, in-8, rel. molle en parch.

366. LOCKE G. Ragionamenti sopra la moneta, l'interesse del danaro, le finanze e il commercio, scritti e pubblicati in diverse occasioni: trad. dall'inglese con varie annotazioni. - *Firenze, Bonducci,* 1751, 2 vol. in-4, avec. pl., rel. en veau fauve.

367. LOLME (*De*). Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement Anglais comparé avec la forme républicaine, et avec les autres monarchies de l'Europe. - *Paris,* 1822, 2 vol. in-8, br. avec portr., n. r.

368. LOW DAVID. Elements of practical argriculture, etc., 3[e] édit. - *London,* 1840, in-8 avec fig., toile.

369. LUCRETIUS CARUS. De rerum natura libris VI. - *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreæ Soceri,* 1515, in-8, dem. rel. veau.

Très bel ex. à grandes marges.

370. LUPI ACHILLE e AGOSTINO CAPELLO. Storia medica del Cholera indiano osservato a Parigi nell'anno 1832. - *Roma,* 1833, in-8, rel. en veau vert, tranches, dos et plats dorés et ornés aux armes Borghese.

371. MABILLON JOHANNES. De re diplomatica, libri VI. - *Luteciae Parisiorum, Billaine,* 1681, in-fol., bas.

372. MACHIAVELLI NICOLAUS. Princeps ex Sylvestrii Telii Fulginatis traductione diligenter emendata. Adjecta sunt ejus. argumenti aliorum quor. contra Machiav. scripta de potestate et officio Principum contra Tyran-

nos. - *S. l.,* 1589. - Stephanus Junius Brutus. Vindiciae contra Tyrannos. - *S. l.,* 1589, avec un portr. au dernier f., rel. parch.

373. [MAFFEI SCIPIONE]. Dell'impiego del denaro, libri tre. Alla santità di nostro signore Benedetto Decimoquarto. Seconda edizione, accresciuta di una lettera enciclica di Sua Santità e d'altra lettera dell'Autore alla medesima Santità Sua. - *In Roma, Lazzarini e Bernabò,* 1746, in-4, rel. parch.

374. MANNIUS VICTORIUS. De balneis Sancti Cassiani. Tractatus. - *Senis, Marchettum,* 1617, in-4, parch.

375. MARATTI FRANCISCI JOANNIS. Flora Romana. - *Romae, Salviucci,* 1822, 2 vol. in-8, parch.

Très bel exemplaire.

376. MARIANA JOANNIS (Soc. Jesu). De Rege et regis institutione. Ad. Philippum III. Hispaniae regem Catholicum. - *Maguntia, Lippi,* 1605, in-8, rel. bas.

377. MARIANI ZUANE. Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro di qualunque mercadante si voglia, che dimostra quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni pretio, sì a peso, come a numero. Buona per ognuno in Venetia, Dalmatia, et altri luoghi, nelli quali si ragiona, et si spende a moneda Venetiana ... ecc. - *Venetia, per gli her. di Fr. Rampazetto ad istantia di Ant. Zuane Mariani l'anno 1580,* gros vol. in-12 allongé, rel. molle en parch.

Très rare; - bel exempl. avec témoins.

378. MARSILIUS LUD. FERD. Dissertatio de generatione Fungorum. Access. De Plinianae villae ruderibus atque Ostiensis litoris incremento. Dissert. - *Romae,* 1714, in-fol., nomb. pl., rel. bas.

379. MATTHIOLUS P. AND. Commentarii in VI libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia ... adjectis magnis ac novis plantarum ac animalium iconibus ad vivum delineatis. - *Venetiis, ap. Fel. Valgrisium,* 1583, 2 vol. in-fol., rel. parch.

380. MATTHIOLUS P. AND. I Discorsi nei sei libri di Pedacio Diocoride Anazarbeo della materia medicinale... con le figure tirate dalle naturali e vive piante. – *Venez., Vagrisio,* 1597, in-fol., rel. parch.

381. MAURICEAU FR. De mulierum praegnantium, parturientium et puerperarum morbis. – *Parisiis,* 1681, in-4, portr. et nombr. planches, rel. bas.

Très bel exempl.

382. MAXIMI TYRII, philosophi platonici. Sermones e graeca in latinam linguam versi. Cosmo Paccio interprete. – (*A la fin:*) – *Imp. Romae, Jac. Mazochium, Anno 1517. Mensis Octobris - Triumphante Leone X P. M. - Anno eius quinto.* In-fol., parch.

383. MILELLA N. I Papi e l'agricoltura nei dominii della S. Sede. – *Roma, Pallotta,* 1880, in-8, br., n. r.

384. Miscellanea curiosa. Being a collection of some of the principal phaenomena in nature, accounted for by the greatest philosophers of this age. – *London,* 1705, 3 vol. in-8, rel. en cuir avec armoiries sur les plats, frontispices doublés.

385. MOCENICUS PHILIPPUS (Archieps.). Universales institutiones ad hominum perfectionem. – *Venetiis, ap. Aldum,* 1581, in-fol., faux-titre gr., rel. parch.

386. [MONTESQUIEU]. De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les moeurs, le climat, la religion et le Commerce, etc. – *Leyde,* 1749, 2 tom. en 1 vol. rel. en v. fauve.

387. MOORE WILLIAM. A manual of family medicine and hygiene for India. – *London,* 1889, 1 vol. in-8, rel. en toile anglaise.

388. MORREN EDOUARD. La Belgique horticole, annales de botanique et d'horticulture. – *Liège, à la Direction général Bouverie,* 1877-85, 9 vol. in-4, avec nombr. pl. en noir et en chromo, demi-rel. chagr., non rogné.

389. [MUSSET PATHAY (*De*) V. D.]. Budget politique, littéraire, moral et financier de la France pour l'année

courante. Extraits du portefeuille des Ministres des deux régimes, etc. - *Paris,* 1821, in-8, demi-rel. bas.

390. NATTA M. ANT. (*Astensis*) Opera. De Immortalitate animæ libri V... etc. etc. - *Venetiis, Aldus,* 1564, in-fol., cart.

Rare. - Très bel exemplaire.

391. NICOLAS AUGUSTE. Etudes philosophiques sur le Christianisme. Nouv. édit. revue avec soin et augm. - *Paris, Vatou,* 1853, 4 vol. in-16, br.

392. PAOLUCCI VINCENZO. Trattato completo di medicina e chirurgia veterinaria. - *Ancona,* 1850, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

393. PAULET MAXIME. L'Engrais humain histoire des applications de ce produit à l'agriculture, aux arts industriels, etc. - *Paris, s. a.* (18...), in-8, br. n. r.

394. PECCHI FR. MARIA. Tractatus de A Q V Æ D V C T V. *Ticini Regii, Magri,* 1670-86, 4 vol. in-fol., parch.

Edition orig. rare.

395. PERINI C. et AGOST. Flora dell'Italia Settentrionale e del Tirolo Meridionale rappresentata colla fisiotipia. - *Trento, tipog. Perini* (185...), 30 livraisons in-fol. br. avec 300 planches coloriées, publié à 47 Florins.

396. PICCIOLI ANTONIO. L'autotrofia ossia la coltivazione dei Fiori. - *Firenze, Batelli,* 1834, 2 vol. in-8, nombr. et jolies planches col., dem. rel. bas.

397. PINTO GIUSEPPE. Storia della medicina in Roma, al tempo dei re e della Repubblica. - *Roma, Artero,* 1879, in-8 avec une carte, rel. toile.

Epuisé.

398. J. C.***. Pisciceptologie, ou l'art de la pêche à la ligne. Discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder. La pêche aux filets. Suivi d'un traité des étangs, des viviers, fossés, réservoirs et le moyen d'en tirer avantage. - *Paris, De Cussac,* 1816, in-12, avec nombr. fig. en taille-douce, dem. rel.

399. PLATO. Opera omnia quae extant, Marsilio Ficino interprete, etc. - *Lugduni, ap. Fr. le Preux,* 1590, in-fol., rel. parch.

400. — I Dialoghi. (L'Eutifone, L'Apologia di Socrate, Il Critone, Il Fedone, Il Timeo) trad. in ital. da M. Sebastiano Erizzo. - *Vinegia, Gio. Varisco,* 1574.

On a relié ensemble :

Cinque orationi di Demosthene et una di Eschine trad. in ital. - *Venetia, Aldus,* 1557, rel. en 1 gros vol. in-8, bas.

401. PLINIUS SECUNDUS C. Naturalis historie libri XXXVII e castigatioībus Hermolai Barbari ac Codicis ī alemania impressi q̄s emēdatissime editi addito iudice q̄s copiosissimo figurisq̄s ad singulorum librorum materiam aptissimis (cum index Joannis Camertis). - *Venetiis, Sessa et Serenae,* 1525, 2 tom. rel. dans 1 vol., in-4 gr., fig. s. bois, veau.

402. — Naturalis historiae a P. Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelesiu. - *Venet. P. Manutius,* 1559, in-fol. rel. parch.

403. PLOTINUS. Operum philosophicorum omnium libri LIV in sex Enneades distributi ex antiq. codd. fide nunc primum graece editi cum latina Marsilii Ficini interpr. et comment. - *Basileae, ad Perneam Lecythum,* 1580, gr. vol. in-fol., rel. orig. ais de bois et cuir, fermoirs.

404. PLUTARCHUS. Moralia opuscula, multis mendarum milibus expurgata (*Græce*). - *Basileæ, Frobenium,* 1542, gros vol. in-fol., vélin.

405. POITEAU A. Pomologie Française. Recueil des plus beaux fruits cultivés en France. Ouvrage orné de magnifiques gravures avec un texte descriptif et usuel. - *Paris, Langlois et Leclerc* (*imprimé chez P. Renouard*), 1846, 4 vol. in-fol., rel. dos et coins mar. r., tête dor. n. r.

Superbe ouvrage avec de belles gravures coloriées.

406. POMET. Histoire generale des Drogues simples et composees renferment dans les trois classes des Veget.

des Anim. et des Miner. tout ce qui est l'objet de la Physique, de la Chimie de la Pharmacie, etc. – *Paris,* 1737, 2 vol. in-4, plus de quatre cents fig. en taille-douce, rel. veau racine.

407. PORTALIS J. E. M. De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le dix-huitième siècle. – *Paris, Egren,* 1820, 2 vol. in-8, portr., d. rel.

408. PUFENDORF (Le Baron). Le droit de la nature et des gens, ou système general des principes les plus importans, de la morale, de la jurisprudence et de la politique. – *Amsterdam, De Coup,* 1712, 2 vol. in-4, avec un beau port. de l'auteur gr. par Gunst, rel. v. fauve.

409. QUINTINYE (*De*). Trattato del taglio degli alberi fruttiferi trad. dal francese. – *Bassano,* 1697, in-8, fig. sur cuivre, bas.

410. RAMBAUD CAMILLE. Méthode d'enseignement raisonné. Partie philosophique. Psychologie. – *Lyon; Josserand,* 1869, in-8, rel. toile.

411. RATZBURG I. T. C. Les Hylophtères et leurs ennemis, ou description et iconographie des insectes les plus nuisibles aux forêts, etc. – Traduit de l'allemand par le comte de Corberon. – *Leipzig, Smith,* 1842, in-8, cart.

412. RAVENNA THOMAS. Mali Galeci sanandi, Vini, Ligni et Aquae: Unctionis, Ceroti, Suffumigij, Praecipitati, ac reliquorum. Modi omnes. – *Venetiis, Nicolinis De Sabio,* 1537, in-4, titre gravé, cart.

Traité rare et recherché. - Très bel exemplaire sauf quelques notes mss. de l'époque dans les marges.

413. RECUPITUS J. C. De novo in universa Calabria terraemotu, congeminatus nuncius. – *Neapoli, Savij,* 1638, in-4, parch.

414. REDI FRANCESCO. Esperienze intorno alla generazione degl' insetti, ecc. – *Firenze, Matini,* 1688, in-4, avec 29 pl., gr. s. c., rel. parch.

415. RICCI LODOVICO. Continuatione del thesoro politico, nella quale si contengono trattati, discorsi, rela-

zioni, ragguagli, instruttioni di molta importanza per li maneggi, interessi, pretensioni, dipendenze e disegni de Principi. - *Bologna, per gli her. di Gio. Rossi,* 1603, in-8, rel. molle en parch.

416. RIVA GUGLIELMO (Astense). La prima tavola anatomica sui vasi chiliferi dimostrati nell'uomo. Opera inedita riprodotta coll'eliotipia (per cura) del Prof. Francesco Scalzi. Dono per l'VIII centen. della fondazione dell' Univ. di Bologna. – *S. l. n. a.* (Roma, 188...) in-fol., cart.

Envoi autogr. de l'aut. au prince D. Paolo Borghese.

417. RIVERIUS STEPHANUS. De dissectione partium corporis humani libri tres. - Una cum figuris et incisionum declarationibus. – *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1545, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

418. ROHDE O. Die Rindviehzucht nach ihrem jetzigen rationellem standpunkt. - *Berlin,* 1876, 2 vol. in-8, fig. br.

419. ROSACCIO GIOS. IL MEDICO... Libri tre. In questo Primo si tratta della Nobiltà, et Eccellenza dell'Astrologia,... etc. – *Venetia, Farri,* 1621, 3 parties en un vol. in-4, fig. sur bois.

Ouvrage rare, inconnu à Riccardi.

420. ROSSI ANTONIO. Opuscoli filosofici scelti di S. Anselmo d'Aosta, di S. Tom. d'Aquino, di S. Bonav. da Bagnorea e di Gio. Gersone tradotti. – *Firenze, Le Monnier,* 1864, 1 vol. in-8, toile.

421. ROUSSET. J. Les interêts presens des puissances de l'Europe fondez sur les traitez conclus depuis la paix d'Utrecht, etc. – *Haye, Moetjens,* 1733, 2 vol. in-4, rel. bas.

422. Saggi di naturali esperienze fatte nell' accademia del Cimento, sotto la protezione del serenissimo principe Leopoldo di Toscana e descritte dal segretario di essa Accademia. - *Firenze, Cocchini,* 1666, in-fol., avec planches, en-têtes et culs de lampe et un portrait gravé par François Spierre, rel. parch.

423. Saggi di Naturali Esperienze fatte dall'Accademia del Cimento sotto la protezione del serenissimo Principe Leopoldo di Toscana. - *Firenze, Cecchi,* 1691, in-fol. avec planches et le port. de Cosmus III de Médicis, gr. par Westherout, rel. parch.

424. SAVI GAETANO. Istituzioni botaniche. - *Firenze, Piatti,* 1833, in-8, d. rel.

425. — Flora Italiana, ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. - *Pisa, Capurro,* 1818-24, 3 vol. in-fol., divisés en 30 livraisons, papier vélin, avec 120 gr. planches color. avec soin, publ. à 900 fr.

Ouvrage très recherché.

426. SAVI PAOLO. Ornitologia toscana ossia descrizione e storia degli Uccelli che trovansi nella Toscana con l'aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri propri al rimanente d'Italia. - *Pisa,* 1827-31, 3 vol. in-8, n. r., br.

Ouvrage rare et recherché.

427. SILHOUTTE (*De*). Dissertations sur l'union de la religion, de la morale et de la politique. Tirées d'un ouvrage de M. Warburton. - *Haye, Moetjeus,* 1742, 2 vol. in-12, portr. rel. v.

428. SISMONDI SISMONDO. Studi sulla economia politica trad. dal franc. da L. Orioli. - *Ravenna,* 1840, 2 vol. in-8, d. rel.

429. Statuti dell'agricoltura con varie osservazioni, bolle, decisioni della S. Ruota, e decreti intorno alla medesima. - *Roma, Stamperia del R. C. A.,* 1718, in-4, bas.

Exemplaire complet de la quatrième partie en latin qui manque presque toujours.

430. STOBÆUS JO. Eclogarum (*Physicarum et ethicarum*) libri duo... nunc primum Græce editi; Interprete Gul. Cantero. Vna cum G. Gemisti Plethonis de Rebus Peloponnes. orationes duæ... *etc.* (*Græce et Latine*). - *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1575, in-fol., rel. molle vélin.

Très bel exempl. et rare de cette première édition.

431. SUAMMERDAM JOH. De respiratione usuque polmonum. - *Lugd. Bat., ap. Jo. Van der Linden,* 1679, in-8, front., fig., bas.

432. TAPPARELLI LUIGI (S.J.). Saggio teoretico di dritto naturale, appoggiato sul fatto. - Opera corretta ed accres. dall'Aut. - *Roma, Civ. Catt.,* 1855, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

433. TARGIONI TOZZETTI GIO. Alimurgia o sia modo di render meno gravi le carestie proposto per sollievo dei poveri, Tomo I. - *Firenze, Moückte,* 1767, in-4, avec planche, cart. orig.

Très rare. - C'est le seul prem. vol. qui a paru de cet ouvrage important.

434. TARGIONI TOZZETTI ANT. Scelta di Piante officinali più necessarie a conoscersi descritte ed illustrate. - *Firenze,* 1824, 6 livr. in-fol. avec 30 pl. color., br., n. r.

Les ouvrages de cet illustre savant sont très recherchés.

435. — Raccolta di fiori, frutti, ed agrumi più ricercati per l'adornamento dei Giardini disegnati al naturale da vari artisti illustrati e descritti. - *Firenze, Molini,* 1825, 15 livraisons in-fol. avec 45 planches color., br., n. r.

Ouvrage très important et recherché.

436. TEDESCHI TOMMASO. Breve ragguaglio degl'incendi di Mongibello avvenuti in quest'anno 1669, dedicato all'Illmo Sig. Don Carlo Caetano Barone di Vill'Allegra. - *Napoli, Longo,* 1669, in-4 cart.

Ouvrage devenu fort rare et recherché.

437. TERELIUS DOMINICUS (Medico Lucensi). De generatione et partu hominis. - *Lugduni,* 1578, in-4, cart.

438. Delle terme Porrettane. - *Roma, Zempel,* 1768, in-4, pl. sur cuivre, rel. bas.

439. THUER. Principes raisonnés d'Agriculture. Trad. par E. V. B. Crud. - *Paris,* 1816, 4 vol. in-4, avec planches, d. rel.

440. Il thesoro politico in cui si contengono relationi, istruttioni, trattati, et varii discorsi, pertinenti alla

perfetta intelligenza della ragion di Stato. – *Milano,* 1600-1601, 2 vol. in-4, anc. rel. mol. en parch.

La première partie de cet ouvrage, véritable trésor politique, fut compilée par Comin Ventura et la seconde par Girolamo Bordone et Pietro Martire Locarni.

Remarquables entre les autres sont le chap. suiv. dans le premier vol.:

441. TRAFFICHETTI BART. da Bertinoro (Medico in Rimino). L'Arte di conservare la sanità tutta intiera trattata in sei libri. – *Pesaro, per Gier. Concordia,* 1565, in-8, cart.

Dans cet ouvrage on parle aussi de la Cuisine pour les estomacs faibles, sur la génération de l'homme et de la femme, etc., etc.

442. — Idea dell'arte di conservare la sanità. Et hora per il medesimo diffesa dalle false opposizioni di M. Matteo Bruni, medico di Rimino. – *Venetia, ap. Fr. Gasp. Bindoni,* 1572, in-8, parch.

443. Triomphe de la liberté, ou l'irrevocabilité du Test. et autres loix fondamentales des Etats prouvée, par le Droit divin, par le Droit naturel, par le Droit de la

Nation, et par la mort Tragique de Charles Stuward pere du Roi regnante. – *A Londres,* 1688, in-12, parch.

444. V... Lettres philosophiques. – *Amsterdam, chez E. Lucas,* 1734, in-8, bas.

445. VALERIIS (*De*) VALERIUS. Aureum sane opus, in quo ea omnia breviter explicantur, quae scientiarium omnium parens Raymundus Lullus, tam in scientiarum arbore, quam arte generali tradit. – *Augustae Vindelicorum, Manger,* 1589, in-8, rel. molle en parch.

446. VALLISNIERI ANTONIO. Opere fisico-mediche – raccolte da Antonio suo figliuolo – Corredate da una prefazione sopra tutte e d'una in particolare sopra il Vocabolario della Storia Naturale. – *Venezia, Coleti,* 1732, avec nomb. planches, 3 vol. in-fol., rel. parch.

447. VALUERDE GIOV. Anatomia del corpo humano composta per M. Giouan Valuerde di Hamuseo, & da luy con molte figure di rame, et eruditi discorsi in luce mandata. – *Roma, Ant. Salamanca, et Ant. Cofrerj,* 1560, in-fol., d. rel.

448. VASSALLI-LANDI. Notice des travaux de la Classe des sciences physiques et mathématiques de l'académie Impériale. – *Turin,* 1809, in-4, avec planches, reliure en veau rouge, fil et tranches dor. Aigle impériale sur les plats.

449. VESALIUS ANDREA. Anatomia, in qua tota humani corporis fabrica, iconibus elegantissimis iuxta genuinam Auctoris delineationem aeri incisis, lectori ob oculos ponitus. – *Amstelodami, Joannes Jansonius,* 1617, un vol. in-fol. Le portrait de l'auteur et nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

450. VEUILLOT L. Les libres penseurs, IIe édit., *Paris,* 1850, in-8, dem. rel.

451. VILLANOVA ARNALDVS. Incipit Tractatus de virtutibis herbarum. – (*A la fin :*) – *Venetiis, per Jo. Rubeum & Bern. fratres Vercellenses.* Anno ... 1509, in-4, nombr. fig. sur bois au trait, d. rel.

Traité assez rare et recherché, non cité au Manuel. Très bel exemplaire.

452. VILLENEUVE BARGEMONT (*De*). Economie politique chrétienne, ou recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et en Europe, et sur les moyens de le soulager et le prévenir. – *Paris, Paulin,* 1834, 3 vol. in-8, dem. rel.

453. VOLTAIRE. Anti-Machiavel, ou essai de critique sur le Prince de Machiavel, nouvelle édit. où l'on a ajouté les variations de Londres. – *Marseille, Colomb.,* 1741., in-8, d. veau fauve.

454. — Elemens de la philosophie de Neuton. *Londres,* 1738, in-8, portr., rel. v.

455. WHITE GIACOMO. Trattato di medicina Veterinaria. Prima ediz. Ital. che contiene le malattie del cavallo; la cura delle medesime; la vera maniera di custodirlo, e la pratica di ferrarlo. – *Firenze, Ricci,* 1824, 4 vol. in-8, d. rel. v., planches sur cuivre.

456. XIMENES. Piano di operazioni Idrauliche per ottenere la massima depressione del Lago di Sesto o sia di Bientina. – *Lucca,* 1782, 1 vol. in-4, titre fig. et 5 gr. pl. repl. parch.

SCIENCES MATHÉMATIQUES

ART MILITAIRE.

PHILOSOPHIE OCCULTE

MAGIE – ALCHIMIE – ASTROLOGIE – ALMANACHS.

457. AELIANUS. De militaribus ordinibus instituendis more Graecorum liber, *Francisco Robortello,* nunc primum Graece, editus multisque imaginibus, etc. (Graece et Latine). – *Venetiis, apud A. et I. Spinellos,* 1552, 2 parties dans 1 vol. in-4, fig. gr. sur bois, rel. molle parch.

Première édition séparée du texte de cet ouvrage. Il est difficile de trouver réunies les deux parties de cette édition. Très bel exemplaire sur grand papier.

458. AGRIPPA CAMILLO (Milanese). Trattato di Scientia d'Arme. – *Venetia,* 1568, in-4, nomb. gr. s. c., dem. rel. d. parch. manque du front.

Seconde édition de ce rare traité d'escrime.

459\. AGRIPPA CAMILLO. Dialogo || ... || del modo di mettere || in battaglia presto & con facilità il popolo || di qual si voglia luogo con ordinanze || & battaglie diuerse. || – *In Roma,* || *Appr. Barth. Bonfadino.* || *MDLXXXV.* (1585) || in-4, fig.

Rare ouvrage. Riccardi dit qu'il ne l'a jamais vu.

460\. ALBATENIUS MAHOMETES. De scientia Stellarum, Liber cum aliquot additionibus Joannis Regiomontani. – (*A la fin:*) – *Bononiæ, Benatij,* 1645, in-4, front. gr. sur cuivre et fig. sur bois, rel. molle en parch.

Rare. – Bel exempl.

461\. ALBERGHETTI GIUST' EMILIO (da Venezia). Compendio della Fortificatione al Ser.^mo^ Principe Silvestro Valier et all'Augusto Senato Veneto, scritto per comando dell' Illmo et Ecc.^mo^ Sig.^r^ Sebastiano Mocenigo Cap. delle Galeazze, e Cons.^re^ el.^to^ – *In Venetia, per Gierolamo Albrizzi .MDCXCIV.* 2 parties en 1 vol. in-fol., fig., cart., non rogné.

Superbe exemplaire de cet ouvrage très rare et estimé. – Il est orné de 2 titres gravés et de 16 planches gr. sur cuivre fort intéressantes. On y remarque les profils des forteresses Russes sous Smolensk en 1634 et de celles fondées en la même année par Vladislas IV contre le camp Moscovite.

462\. ALFONSO ADRIANO. Della disciplina militare, libri III. Nel I si tratta dell'origine della guerra e dell'eletione et officio del Capitan Generale... nel II, il modo che s'ha da tenere nell'eleggere e disciplinare i soldati novelli... nel III, come si debbono governare gli eserciti in Campagna, etc. – *Venetia, Auanzo,* 1566, in-4, fig., rel. molle parch.

Première et rare édition. L'auteur qui mourut dans la guerre contre les Turcs (1571) commença sa carrière sous l'illustre marquis de Pescara.

463\. ALIMARI DOROTEO. Instruttioni militari appropriate all'uso moderno di guerreggiare. Opera nuova, utile e necessaria a' Professori dell'onorata disciplina della militia. – *Norimberga* (*Venezia*) *Albrizi,* 1692, in-fol., parch., faux-titre gravé par Dalla Via et planches.

La date de Nuremberg que porte cette édition semble être fausse et d'Ayala croit qu'elle est imprimée à Venise. Pleine d'intérêt est la 3me partie de cet ouvrage:

« De sudori gloriosi delle milizie in campo ».

464. Almanacco universale per l'anno 1818. Anno I. – *Firenze, Marenigh, s. a.* (1818), in-32, cart. tr. dor. et emboîtage orig. Jolie édit. ornée de 12 belles gravures et faux-titre sur cuivre.

465. Almanaco (sic) Vniversale sopra l'anno bisestile 1668, del gran Pescatore di Chiaravalle, dove si hanno le variationi de' tempi, e le cose più notabili... etc. – *Milano, Lod. Monza* (1667), pet. in-16, fig., cart.

466. ALTONI GIOV. Il soldato, della scienza et arte della guerra. – *Firenze,* 1604, in-fol., avec nomb. pl. rel. parch.

Très rare. L'Altoni est considéré comme un des plus élégants écrivains d'Italie de choses militaires.

467. AMICIS (*De*) ED. La vita militare, con disegni di Bignami, Matanio, Paolocci e Ximenes. – *Milano,* 1884, 1 vol. in-4, avec portr. de l'auteur, rel. toil.

468. ANGELIS (*De*) ALEX. (Soc. J.). In Astrologos coniectores libri V. – *Romae, Zannetti,* 1615, 1 vol. in-4, parch.

469. ANGELIS (*De*) STEPH. Miscellaneum Geometricum in quatuor Partes divisum. – *Venetiis, J. La Noù,* 1660, in-4, num. fig. gr. s. bois, n. r., cart.

Rare.

470. ANGELUCCI ANGELO. Documenti inediti per la storia delle armi da fuoco italiane, raccolti, annotati e pubblicati. – *Torino, Cassone,* 1869, in-8 gr., fig., dem. rel. v. r.

La première partie du 1er vol. et la première livraison de la seconde partie du 1er vol. Tout ce qui a paru. Cet ouvrage est dédié au Prince Eugène de Savoie Carignan.

471. Apiariorvm Philosophiae Mathematicae tomus tertius complectens Fucaria et Auctaria Militaria, Stereometrica, Conica, et novas alias iucundas praxes, ac theorias in omni Mathematicarum scientiarum genere. Accessit Appendix huius tertii tomi pars praecipua, in qua sunt defensiones contra oppositiones Novalmagesti. Ope, ac Opera Aquilonaris Academiae. *Venetiis, Baleonium,*

1655, in-fol., frontisp. et portr. gr. s. cuivre et nombr. fig. gr. s. b., n. r., cart.

Ouvrage très rare.

472. APIANUS P. Cosmographia per Gemmam Frisium ab omnibus vindicata mendis, etc. – *Antuerpiae, sub scuto Basiliensi, Gregorio Bontio,* 1550, in-4, pl. sur bois, rel. molle en parch.

Edition très rare dont on trouve une exacte description dans l'Harrisse. – Bel exemplaire à grandes marges complet du gr. Planisphère gr. sur bois et tiré à part sur double ft. dans lequel on trouve dessiné tout le Nouveau Continent. Cette « Charta cosmographica » doit manquer en plusieurs exemplaires n'étant pas citée par aucun bibliophile.

473. APPIER JEAN dit HANZELET. La || Pyrotechnie || de || Hanzelet Lorrain || ou sont representez les plus || rares & plus appreuuez secrets des machines & || des feux artificiels || Propres pour assieger battre || surprendre & deffendre || toutes places. || *Av Pont a Morsson, par J. & Gaspard Bernard,* 1630, in-fol., nombr. figures, rel. parch. 4 ff. ms.

Dans ce traité l'auteur donne des formules pyrothechniques nouvelles qui sont pleines d'intérêt.

474. A. R. (Ingenieur). L'art de fortifier les places regulieres et irregulieres. Ensemble la maniere de practiquer et tracer sur le terrein, les forts, forteresses, et les fortifications autour de toutes sortes de places par A. R. Ingenieur. – *A Paris, chez Pierre Pic,* 1635, in-4, fig., rel. parch.

475. ARMANDI P. Histoire militaire des éléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu. – *Paris,* 1843, in-8, avec 1 planche de monnaies, br., n. r.

476. Arte Militare (*L'*), ovvero trattato completo dell'esercizio dell'Infanteria, Cavalleria, del Cannone, e delle Bombe. – *Reggio,* 1800, in-12, avec 6 gr. planches pliées, d. rel.

477. ASSEMANUS SIMON. Globus coelestis cufico-arabicus Veliterni musei Borgiani illustratus. – *Patavii, typ. Seminarii,* 1790, in-4, avec planches, rel. bas.

478. ATTENDOLO GIO. BATTISTA (Capuano). Oratione militare... all'Altezza del serenissimo Sig. D. Giovanni d'Austria per la vittoria navale ottenuta dalla Santa Lega nell'Echinadi, impressa del pubblico della città di Capua per consiglio pubblico. - *In Nap.[oli] Appr. Gioseppo Cacchi,* 1573, in-4, cart.

Volume très rare et intéressant composé de 36 fts. dont les 8 derniers contiennent des pièces en vers de divers auteurs sur la même matière. - Très bel exemplaire.

479. AYALA (*D'*) MARIANO. Dizionario militare francese italiano. - *Napoli,* 1841, in-4, dem. rel.

480. BALIANI JO. BAPT. Patritii Genuensis. De Motu naturali gravium solidorum et liquidorum. - *Genuæ, Farroni,* 1646, in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

C'est la meilleure et la plus importante édition d'un ouvrage très apprécié et très rare. Bel exempl. A la fin il y a uni une lettre en latin du même auteur, adressée au célèbre P. M. Mersenne.

481. BARCA GIUSEPPE (Capitan generale dell'Artiglieria per S. M. C. nello stato di Milano). Breve compendio di fortificatione moderna. - *Milano, Ghisolfi,* 1639, in-4, fig., rel. en parch.

Rare. La mort prématurée de l'auteur, homme d'un grand talent et de non moins grande valeur, au siège de Verceil, le 25 juin 1638, fut la cause que cet ouvrage posthume resta incomplet dans quelque partie.

482. Le même ouvrage. - *Bologna, Tebaldini,* 1643, in-4, fig., cart.

483. BARDET DE VILLENEUVE. Cours de la science militaire à l'usage de l'Infanterie, de la Cavalerie, de l'Artillerie, du Genie, et de la Marine. - *La Haye, Van Duren,* 1740, 4 tomes rel. en 3 vol., avec nombr. planches gr., veau fauve.

484. BAROZZI FRANC. Il nobilissimo et antiquissimo Giuoco Pythagoreo nominato Rythomomachia, cioè battaglia de Consonantie de numeri. - *Venetia, Perchacino,* 1572, in-4, fig. sur bois, cart.

Ouvrage curieux et intéressant pour l'histoire de l'arithmétique.

485. BAILLY JEAN SYLV. Histoire de l'Astronomie moderne depuis la fondation de l'Ecole d'Alexandrie, jusqu'à ... 1782. – *Paris, De Bure,* 1779-1782, 3 vol. in-4, avec 18 gr. pl. sur cuivre, bas. Première édit. de cet ouvrage.

486. BARTOLI COSIMO. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive, ecc. – *Venetia, Fr. Franceschi,* 1589, in-8, avec fr. figur. et planches, parch.

487. BEAURAIN (*De*) (Chevalier). Histoire militaire du Duc de Luxembourg. – *La Haye, Gibert,* 1756, 2 tom. en 1 vol., nombr. cartes géogr. et topogr., rel. veau fil. aux armes du Duc de Luxembourg sur les plats.

488. BELICI GIOVAN BATTISTA. Nuova inventione di fabricar fortezze di varie forme in qualunque sito di piano, di monte, in acqua, con diversi disegni, et un trattato del modo, che si ha da osservare in esse, con le sue misure, et ordine di levar le piante, tanto in fortezze reali, quanto non reali. – *Venetia, ap. Rob. Meietti,* 1598, in-fol., nombr. pl. de fortifications gr. sur bois.

Le vrai nom de l'auteur est Bellucci de St-Marino, ingénieur et écrivain de mérite qui mourut en combattant contre Sienne en 1554. Promis, Riccardi et d'Ayala décrivent longuement cet ouvrage.

489. BÉLIDOR BERN. Le Bombardier François, ou nouvelle méthode de jetter les bombes avec précision. – *Amsterdam, aux depens de la Compagnie,* 1734, in-4, faux-titre et 8 gr. pl. r. s. c., rel. dem. bas.

Savant ouvrage d'un illustre mathématicien.

490. BELLI SILVIO. Libro del misurar con la vista, nel quale s' insegna, senza travagliar con numeri, a misurar facilissimamente le distantie, l' altezze, e le profondità con il Quadrato Geometrico, e con altri stromenti, ... Si mostra ancora una bellissima via di ritrovare la profondità di qualsivoglia mare ... etc. – *Venetia, per Dom. de' Nicolini,* 1565, in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

Première et rare édit. de cet ouvrage très estimé.

491. BENETON DE MORANGE DE PERRIN. Histoire de la Guerre avec des réflexions sur l'Origine et les

Progrès de cet Art. – *Paris, Le Mercier & Boudet,* 1741, in-8, rel. veau.

492. BENINCASA RUTILIO (Cosentino). Almanacco perpetuo illustrato e diviso in cinque parti da Ottavio Beltrano di Terranova di Calabria Citra. – *Bassano, Remondini,* 1732, in-8, fig. sur bois, parch.

493. BESSON JACQUES. Theatrum instrumentorum et machinarum -... cum Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstrativa. – *Lugduni, B. Vincent,* 1582, in-fol., fig., cart.

Un titre et 60 belles planches gravées à l'eau-forte par Jacques Ducerceau et René Boivin ornent ce volume rare.

494. — Théatre des instrumens mathematiques et mechaniques ... Avec l'interpretation des Figures d'icelui, par François Beroald. – *Geneve, par J. Chouët & J. de Laon,* 1594, in-fol., fig. gr. s. c., rel. parch.

495. — Il theatro de gl'instromenti et machine di M. Jacopo Bessoni, mathematico de' nostri tempi eccellentissimo, con una breve necessaria dichiaration dimostrativa di Messer Francesco Beroaldo su tutte le figure che vi son comprese, nuouamente di Latino in volgare Italiano tradotto et di moltissime addiditioni per tutto aumentato et illustrato pel sig. Givlio Paschali Messinese. – *Lione, Barth. Vincenti con privil. del Rè,* 1582, in-fol., titre et nombr. pl. gr. s. b., rel. bas, fil. et milieu sur les plats.

Rare et important ouvrage. Sont de toute beauté les planches attribuées à R. Boivin.

496. BIRINGUCCIO VANNOCCIO. De la Pirotechnia. Libri X, dove ampiamente si tratta ... di Miniere, ... de la fusione ouer gitto de metalli ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetia per V. Roffinello. Ad instantia di Curtio Nauo ... Del M. CCCCC. XL.* (*1540*), in-4, nombr. fig. sur bois, demi-rel.

Première édition recherchée. Mouillures aux premiers ff.

497. — Pirotechnia, nella quale si tratta non solo della diversità delle miniere, ma anche di quanto si ricerca alla pratica di esse. E di quanto s'appartiene all'arte

della fusione o getto de' metalli, Far campane, arteglierie, etc. - *Vinegia*, *Giglio,* 1559, in-8, avec fig., vélin.

Très bel exemplaire de ce traité rare et curieux, orné de nombr. fig. sur bois.

498. BISACCIONI MAJOLINO. Sensi civili sopra il perfetto Capitano di H. D. R., e sopra la Tattica di Leone Imperadore, ecc. – *Venetia,* 1642, in-4, faux-titre gr., rel. molle parch.

Première édition rare. Bon ouvrage.

499. BLANCHARD PIERRE. Histoire des batailles, sièges et combats des Français depuis 1792 jusqu'en 1815. – *Paris,* 1818, 4 vol. in-8, faux-titre gr., demi-rel.

500. BOMBELLI RAFAELE. L'Algebra. Opera ... Divisa in tre Libri, etc. – *Bologna, Rossi,* 1579, gr. vol. in-4, cart.

Ouvrage très rare et d'une grande importance scientifique. Très bel exemplaire.

501. BONAPARTE NAPOLÉON-LOUIS (Prince). Etudes sur le passé et l'avenir de l'Artillerie. Histoire des progrès de l'Artillerie. – *Paris, Dumaine,* 1846-51-62-63, 4 tom. en 2 vol. in-4, avec nombr. planches, d. rel. vélin.

Savant ouvrage sur l'Artillerie. Les tomes 3 et 4 ont été écrits par le Général Favé, à l'aide des notes de l'Empereur.

502. BORELLUS PETRUS. De vero Telescopii inventore, cum brevi omnium Conspiciliorum historia ... etc. – *Hagæ-Comitum, Vlacq,* 1655, in-4, fig., rel. molle en parch.

Rare ouvrage orné de plusieurs fig. gr. s. b., d'une planche et de deux beaux portr. gr. s. cuivre. Très bel exemp. avec témoins.

503. BORGHI PIERO. Libro de Abacho. – (*A la fin:*) – Stampato in Vinegia per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini compagni. Nel anno . MDLX . (*sic,* au lieu de MDXL [1540]) A di 27. del Mese d'Agosto. – In-4, rel. molle en parch.

Rare édition inconnue à tous les bibliographes spéciaux.

504. BORRIUS HIER. De Motu Grauium, et Leuium. – *Florentiæ, Marescotti*, 1575, in-4, portr., rel. molle en parch.

Première édit. rare.

505. BOSSE ABRAHAM. Traité des pratiques géométrales et perspectives, ... – *Paris, chez l'Auteur*, 1865, in-8, faux-titre et planches sur cuivre.

— Moyen universel de pratiquer la Perspective sur les tableaux, ou surfaces irregulières. Ensemble quelques particularitez concernant cet Art, & celuy de la Graueure en Taille-Douce. – *Paris, chez le dit Bosse*, 1653, in-8, faux-titre et nombr. planches sur cuivre.

— Le Peintre converty aux precises et universelles regles de son Art. – *Paris, Bosse*, 1667, in-8, faux-titre gravé sur cuivre.

3 ouvrages reliés en 1 seul vol., bas.

506. BOSSI GIUS. Breve Discorso delli doppii archibvgi a rovta (*sic*). Inventati per Givliano Bossi Romano. – *In Parigi*, 1629, in-8, fig. sur cuivre, cart.

Rarissime opuscule.

507. BOSSI GIUL., Romano. Breve || Trattato || d' alcvne inventioni || che sono state fatte per rinforzare, || e raddoppiare || li tiri de gli archibvgi || e moschetti, || con alcune ragioni, perchè non possono seruire || generalmente combattendo in guerra || con il beneficio, che si può hauere || nella guerra de gli auantaggiosi Archibugi e || doppi Moschetti, ... etc. || – In Anversa, || Appresso Girolamo Verdvssen. || 1626. || in-8, portr. et gr. sur cuivre, parch., tr. dor.

C'est dans ce petit ouvrage rare, que l'on trouve la première idée du revolver moderne (pag. 72-73).

508. BRANCACCIO FRA LELIO. I carichi militari di Fra Lelio Brancaccio ... del Consiglio Collaterale per S. M. Cattolica nel regno di Napoli e suo maestro di campo e consigliere di guerra ne gli stati di Fiandre. – *Anversa, Trognesio*, 1610, in-4, cart., n. r.

Savant ouvrage orné d'un titre gr. et de nomb. planches repliées.

509. Le même ouvrage. – *Milano, Gio. Batta. Bidelli,* 1620, in-8, titre gr. et planches, cart.

510. BRANCATIO. Della nuova disciplina e arte militare libri VIII, ne' quali oltre la piena informatione di tal arte, con brevi regole, per comodità de' soldati, secondo i precetti di Cesare, chiaramente si dimostra con quanta facilità e poca spesa possa ogni Prencipe difendersi combattendo in campagna con le sole sue forze da qual si voglia potentissimo esercito, con la maniera facile d'assalire e vincere con le proprie militie tutte le nazioni. – *Venetia, presso Aldo,* 1585, in-fol., rel. molle en parch.

Bel exempl. de cet ouvrage important, duquel D'Ayala a fait une longue description dans sa Bibliographie milit.

511. BRAHE TYCHO. Epistolarum astronomicarum libri, quorum primus hic illustriss. et laudatiss. principis Gulielmi Haspicae Landtgravii ad ipsius mathematici literas, unaque responsa ad singulas complectitur. – *Uraniburgi Daniae, ex off. tip. Authoris,* 1596, in-4, fig. portr., rel. parch. Rare.

512. TYCHON. Astronomiae instauratae progymnasmata, etc. – *Uraniburgi Daniae et Pragae,* 1610, 2 vol. in-4, avec fig., rel. parch.

513. BRANCA GIOV. Le machine || Volume nuouo et di molto artificio || da fare effetti marauigliosi tanto || Spiritali quanto di Animale Ope- || ratione arichito di bellissime figu- || re conle dichiarationi a ciascuna di || esse in lingua uolgare et latina. || – *In Roma, per Jacomo Mascardi,* 1629, in-4, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare et recherché.

514. BREVENTANO STEFANO (Pavese). Trattato || de l'origine || delli venti, || nomi et proprieta loro || vtile, et necessario a || marinari, ... etc. – *Venetia, Camotio,* 1571, in-4, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare de 14 ff. Bel exemplaire.

515. [BUBILAN (*De*)]. La Science de la Guerre, ou soit connoissances necessaires pour tous ceux qui entre-

prennent la profession des armes. Ouvrage divisé en deux livres le 1er traite de la fortification ... le 2e des operations d'une armée en campagne. – *Turin, Impr. Royale,* 1745, 2 vol. in-8, avec pl. gr. s. c., rel. bas.

Dans la première partie de cet ouvrage l'auteur nous donne une critique très raisonnée des meilleurs systèmes de fortification en usage et il les compare avec ses nouvelles manières de fortifier.

516. BUNGIUS PETRUS. Numerorum mysteria. – *Lutetiae Parisiorum, apud Sonnium,* 1618, in-4, rel. parch.

517. BUSCA GABRIELLO (Milanese). Delle espugnatione et difesa delle fortezze. – *Turino, Bevilacqua,* 1585, 1 vol. in-4, nombr. gr. grav. sur bois, rel. molle parch.

Ouvrage dédié au Prince « Carlo Emanuele, Duca di Savoia ».

518. — L'Architettura militare. Nella quale si da contezza... del modo di fortificare luochi deboli, cinger Cittadi ... etc. – *Milano, Bidelli,* 1619, in-4, avec nombr. gr. s. b., rel. molle en parch.

Les nombreuses éditions de ce livre nous attestent son immense succès.

519. BUTEON JO. (Delphinaticus). Opera geometrica nunc primum impressa. – *Lugduni, ap. Thom. Bertellum,* 1554, in-8, avec fig. gr. s. b., rel. parch.

520. Calendario per la Real Corte di Torino l'anno volgare 1798. – *Torino, Stamp. Reale,* s. a., 1 vol in-64, avec 2 pl. typogr. Jolie rel. en v., tranches dorées, dos et plats ornés.

521. CAMBRAY (*De*) L. G. Description d'une machine à feu construite pour les salines de Castiglione. Avec des détails sur les Machines de cette espèce les plus connues, & sur quelques autres Machines Hydrauliques, suivie d'un Mémoire sur la construction des Salines ... etc. – *Parme, Carmignani,* 1766, in-4, beau portrait et 10 gr. pl. repl. gr. s. c., d. v.

522. CAMPAGNA ANTONINO. Breve trattato della cometa secondo l'opinione d'Aristotile. – *Padova, per Lor. Pasquati,* 1578, in-8, cart.

Rare.

523. Campagne du Duc de Rohan dans la Valteline en 1635, Précédée d'un Discours sur la Guerre des Montagnes. – *Amsterdam* (*Paris*), *Didot et Jobert,* 1788, in-16, br. n. r.

524. CAMPANELLA THOMAS. De sensu rerum et magia. Libri quatuor. Tobias Adami recensuit ac tum primum divulgavit. – *Francofurti, apud Emmelium,* 1620, in-4, titre gr., rel. parch.

525. CAPOA (*Di*) LEONARDO. Lezioni intorno alla natura delle Mofete. Dedicate alla S. R. M. di Cristina Regina di Svezia. – *Napoli, Castaldo,* 1683, in-8, rel. v.

526. CAPOBIANCO ALESSANDRO, *Vicentino,* Capitano delli Bombardieri della città di Crema. Corona, e Palma militare di Artiglieria, nella quale si tratta dell' Inuentione di essa, e dell'operare nelle Fattioni da Terra, e Mare, fuochi artificiati da Giuoco, e Guerra; & d'un nuouo instrumento per misurare distanze: Con un'aggiunta della Fortificatione moderna ... *etc.* – *Venetia, Bariletti,* 1618, in-fol. Le portrait de l'auteur sous le titre et nombr. fig. gr. s. b., cart.

Savant ouvrage. L'auteur qui servit Charles V comme ingénieur et qui contribua à bâtir la citadelle de Milan mourut à Rome en 1610.

527. CAPRA ALESSANDRO. La nuova Architettura militare d'antica rinovata ... divisa in tre Parti. – *Bologna, Monti,* 1683, in-4, portr. et nombr. fig. gr. sur bois, cart.

Edition originale rare et recherchée. – Très bel exemplaire.

528. Le même ouvrage. – *Cremona, Ricchini,* 1717, 2 vol. in-4, avec nombreuses fig. et planches, cart.

529. CARDANUS HIERONYMUS. Artis Magnæ, sive de regulis Algebraicis, Lib. unus. Qui & totius operis de Arithmetica, quod opus perfectum inscripsit, est in ordine Decimus. – (*A la fin:*) *Norimbergæ, I. Petreius,* 1545, in fol., portr. gr. sous le titre, parch.

Edition originale, rare.

530. — Hieronimi || C. Cardani Medici Mediola || nensis, practica arith || metice et mensurandi singularis. In

qua || quae preter alias continentur, versa || pagina demonstrabit || - (Joli portr. du Cardane gravé sur bois, et à la fin:) - Anno a Virgineo partu || 1539 || *Jo: Antonius* (sic) *Castellioneus Me* || *diolani imprimebat Im* || *pensis Bernardini Calusci.* Gr. vol. in-8, rel. parch., portr. et fig. sur bois.

Rare, bel exemplaire.

531. — Metoposcopia libb. tredecim, et octingentis faciei humanae iconibus complexa; cui accessit Melampodis de Næuis Corporis Tractatus, Graece & Latine nunc primum editus. - *LVTETIAE PARISIORVM, Apud Th. Jolly, M. DC. LVIII (1658)*, in-fol., fig. gr. s. b., cart., n. r.

Edition orig., illustrée par 800 fig. gr. s. b.

532. CARLET DE LA ROZIERE. Campagne de M. le Marechal De Cregny en Lorraine et en Alsace en 1677. - *Paris,* 1764, in-8, fig., bas.

533. CARNOT LAZ.-HIP.-MARG. De la défense des places fortes. - *Paris, Courcier,* 1812, in-4, avec pl., parch.

534. CASTRIOTTO FUSTO GIAC. Della Fortificatione delle Città. Libri III, ne quali oltre le molte inventioni di questi autori, si contiene tutto quello di più importansa che fino allora è stato scritto di questa materia, con infinite cose che da molti Signori Capitani et Ingegneri dell'età nostra si sono trovate. - *Venetia, Borgominiero,* 1584, in-fol., fig., br.

Rare.

535. CATALDI P. A. Trattato || dell'algebra || proporzionale. || Doue si mostrano le inuentioni dei primi Capi || toli, o Equationi d'essa. || - *IN BOLOGNA,* || *Appresso gli Heredi di Giouanni Rossi MDCX* (**1610.**) || - In-fol., cart., n. r.

536. — Trattato || del modo brevissimo || di trouare la Radice quadra delli numeri, || et Regole di approssimarsi di continuo al vero nelle Radici de' numeri || non quadrati, con le cause, et inuentioni loro, || Et anco il modo di

pigliarne la Radice cuba, applicando il tutto || alle Operationi militari, & altre. – *In Bologna,* || *Appresso Bart. Cochi, M. DC. XIII* (1613) || in-fol., portr. gr. s. c. et fig. gr. s. b., rel. mol. en parch.

C'est le plus estimé parmi les ouvrages de cet auteur.

537. CATALDI PIETROANT. Elementi || delle qvantità irrationali, || o inesplicabili, || Necessarij alle Operationi Geometriche, Algebratiche, & altre doue si tratta || di numeri, & linee in qual si voglia Scienza, ò Arte. || *In Bologna, per Sebastiano Bonomi, M. DC. XX* (1620), in-fol., fig., cart., n. r.

538. — Diffesa d'Archimede, || Trattato del misvrare, ò trouare la grandezza del Cerchio; || Doue si diffende Archimede Siracusano dalle oppositioni del Signor Joseffo Scaligero: || Et si mostra la proportione della Circonferenza al diametro datali nella sua || opera intitolata Cyclometrica Elementa duo, non le potere conuenire. || Di più s'esaminano alcune cose scritte nella detta opera da esso Signore nel volere dare || Regola a inscriuere le figure retilinee equiangole di quanti lati || si voglino nel Cerchio. – *In Bologna, per Sebastiano Bonomi,* 1620 || – in fol., fig., cart., n. r.

539. — Trattato geometrico || ... || Doue si essamina il modo di formare il Pentagono sopra ad vna linea retta, descritto da Alberto Durero. || Et si mostra come si formino molte figure Equilatere, & Equiangole sopra ad vna proposta linea retta. – *In Bologna, per Sebastiano Bonomi, M. DC. XX* (1620), || – in fol., fig., cart., n. r.

540. CATANEO GIROLAMO (Novarese). Opera nuova di fortificare, offendere et difendere; et far gli alloggiamenti campali, secondo l'uso di guerra aggiuntovi nel fine, un trattato degli essamini de Bombardieri, et di far fuochi arteficiati. – *Brescia, Bosola,* 1564, in-4, avec fig. et pl., rel. v.

541. — Avvertimenti, et essamini intorno a quelle cose, che richiedono a un perfetto Bombardiero, così circa all'Artiglieria, come anco a fuochi arteficiati,... Da lui in molti luoghi ampliati, et di nuove figure illu-

strati. Di nuovo ristampati, & con somma diligentia corretti. – *Vinegia, A. Salicato,* 1582, in-4, fig. gr. s. b., cart.

542. CATANEO GIROLAMO. Dell'arte militare *Libri cinqve,* ne' qvali si tratta il modo di fortificare, offendere, et diffendere vna fortezza;... Con l'essamine de' Bombardieri, & di far fuochi arteficiati. – *In Brescia, Marchetti,* 1584, in-4, parch.

Intéressant ouvrage divisé en cinq parties. La dernière partie contient les instructions pour les Bombardiers et un traité sur les feux d'artifice.

543. — Le même ouvrage. – *Brescia, Marchetti,* 1608, in-4, avec fig. et pl., rel. parch. Dédié à M. Jérôme Martinengo.

544. — De arte bellica, etc. – *Lugduni, ex typ. Jo. Tornesii,* 1600, 1 vol. in-4, avec nomb. pl. parch.

D'Ayala ne connaît pas cette traduction latine.

545. CENTORIO ASCANIO. Discorso di guerra, nel quale si tratta del modo che deve tenere una città che aspetta l'assedio intorno, e dell'ufficio di quel generale che ne avrà la cura. – *Vinegia, Giolito,* 1559, in-4, parch.

545 bis. — Il Primo (*Secondo, Terzo, Quarto e Quinto*) discorso di guerra. – *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1558-1562, 5 parties en un vol. in-4, d. rel.

Bel exempl. - L'édition du Terzo Discorso, *Venise, De Ferrari, 1558,* est inconnue à D'Ayala.

546. CHOUL GUGL. (Lionese). Discorso sopra la Castrametatione, et disciplina militare de' soldati Romani. Con i Bagni, et essercitij antichi de Greci et Romani. Trad. da Symeoni. – *Lione,* 1558, in fol., avec nomb. pl., rel. d. bas.

547. CINUZZI IMPERIALE (Sanese). La vera militar disciplina antica e moderna. – *Siena, Marchetti,* 1604, in-4, parch.

Première édition rare, ornée d'un faux-titre gr. d'un beau portr. de l'auteur. Cet ouvrage est divisé en trois parties. L'auteur, qui fut un élégant écrivain, savait manier l'épée avec adresse. Il fut capitaine des Arquebusiers et colonel. Il milita avec Piccolomini en Transylvanie et en Hongrie et fut châtelain de la forteresse Belvédère à Florence.

548. CIRCULI Sphaerae || Cvm V. Zonis. || – *Tigvri,* 1546, in-8, cartes géographiques gravées sur bois.

Ce rare petit Atlas se compose de 32 ff. en tout, imprimées d'un seul côté, et 4 desquelles sont entièrement blanches. – Il contient plusieures figures, un globe avec l'indication du nouveau monde et 13 cartes géographiques de double grandeur, la 2e desquelles intitulée « Vniversalis Cosmographia » porte la date et le lieu d'imprimerie et un monogramme formé par les initiales HVE entrelacées (*V. Nagler, Monogr., Vol. III, N. 1638*). L'Amérique du Sud y est représentée avec le mot « America » et celle du Nord par le mot « Parias ». Il paraît que ces cartes géographiques aient servi plus tard pour les différentes édit. du « Rudimenta cosmographica » de l'Honterus. – Très bel exempl.

549. CLAIRAC (*De*), BRIGADIER DES ARMÉES DU ROI. L'Ingénieur de Campagne, ou traité de la fortification passagère. – *Paris, Jobert,* 1749, in-4, nomb. pl. gr. sur cuivre, rel. parch.

550. [COL DE VILLARS ELIE]. Recueil alphabetique des prognostics dangereux et mortels sur les differentes maladies de l'homme. Précédé d'une explication et de quelques termes de médecine. – *Paris,* 1746, in-12, rel. v.

551. COLLIADO LUIGI. Prattica manuale dell'artiglieria dove si tratta dell'eccellenza et origine dell'Arte militare e delle machine usate da gli antichi; dell'inventione della Polvere et artiglieria... di fuochi artificiali... e nel fine d'un copioso et importante essamine de' Bombardieri. – *Milano, Bordoni,* 1606, in-4, nomb. planches gr. s. b. rel. or. mol. en parch.

552. — Le même ouvrage. – *Milano, Ghisotti,* 1641, in-4, rel. molle en parch.

553. COLONNENSIS BONAVENTURAE. De prohibitione Duelli in quo quidquid a Clem. VIII Pontifice Max. de Duello sancitum est breviter explicatur. – *Florentiae, Sermartelli,* 1625, in-4, cart.

Rare.

554. CONTARINI PIER MARIA. Corso di guerra, et partiti di guerreggiare et combattere ne quali si tratta, come con minore essercito habbi a guerregiare, et combattere

contra essercito di gran lunga maggiore, come s'habbia a reggere una pugna depressa... etc. – *Venetia, Perchacino,* 1601, in-4, parch.

Très rare ouvrage, comme dit D'Ayala, dans lequel l'auteur cherche de balancer avec la ruse la supériorité de nombre.

555. CORAZZI ERCOLE. L'architettura militare di F. Marchi difesa dalla critica del sig. Allano Manesson. Mallet Parigino. – *Bologna, per li Rossi,* 1720, in-4, parch.

L'auteur de ce livre était Moine Olivetan.

556. [CORMONTAIGNE (*De*)]. Architecture Militaire, ou l'Art de fortifier, qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications Régulières et Irrégulières; Deux nouveaux Systèmes pour construire, avec beaucoup moins de Dépense, des Places d'une défense plus longue et plus avantageuse que celles qui sont fortifiées suivant le système de Mr le Maréchal de Vauban; et leurs *Attaques,* pour en connaitre la Défense; la *Construction* des *Chemins-Couverts* sur toutes sortes de Terreins; avec les *Devis* nécessaires pour celle des *Fortifications;* et l'*Art* de dessiner et laver les *Plans;* Démontré dans 40 planches en taille-douce. On y a joint un traité de l'Art de la Guerre. – *A la Haye, Neaulme et Moetjens,* 1741, in-4, rel. bas.

557. CORNAZANO ANT. De re militari novamente impresso. – (*A la fin:*) – *Venetia, Bindoni,* 1515, in-8, avec une jolie gr. sur bois dessous le titre, rel. molle en parch.

Edition inconnue à D'Ayala. Rare.

558. CORTES HIERONYMO. Lunario perpetuo, y general, y pronostico de los tiempos universal y particular para cada Reyno. – *Barcellona, I. A. Delante,* 1500, in-8, fig. sur bois, rel. molle en parch.

Moul. coins arrond. Au front. on a élevé la marge inf.

559. COSMOGRAPHIAE introductio cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis. – (*A la fin:*) – *Venetiis, de Nicolinis,* 1541, in-8, fig. sur bois, cart.

Très rare.

560. COSSALI PIETRO. Scritti inediti pubblicati da Baldassare Boncompagni seguiti da un'appendice contenente quattro lettere ed una nota. – *Roma,* 1857, in-4, br. (neuf).

Exempl. sur gr. papier. Envoi aut. de l'auteur au Prince Borghese.

561. CROCE (*Della*) FLAMINIO. L'esercito della cavalleria et d'altre materie del capitano Flaminio Della Croce gentil-huomo milanese. Diviso in cinque libri, dedicato alla sacra cesarea maestà dell'imperatore Ferdinando II. – *In Anversa, Aertsio,* 1628, gr. in-fol. rel. or. mol. en parch.

Savant ouvrage très intéressant pour les grandes et belles planches gravées à l'eau-forte repr. des costumes militaires. Le quatrième livre *Rimedii per li cavalli* peut être considéré comme un des meilleurs traités d'hippiatrique de son temps. Le cinquième livre parle de *Sentenze e Proverbi* relatifs à la cavalerie.

562. DANIEL. Abrégé de l'histoire de la Milice françoise. On y a ajouté un Précis de son état actuel. Ouvrage curieux et instructif pour les militaires, avec figures en taille-douce. – *Paris, Hôtel de Thou,* 1773, 2 vol. in-12, rel. bas.

Bel ouvrage orné de costumes militaires grav. avec élégance et finesse.

563. DELAUNAY L. A. Etude sur les anciennes compagnies d'archers d'arbalétriers et d'arquebusiers. – *Paris, Champion,* 1879, in-4, fig., br., n. rogné, neuf.

Magnifique ouvrage publié à 80 fr., richement imprimé et orné de nombreuses superbes planches représ. costumes, armes, portraits, etc. etc.

564. DELESTRE J. B. De la physiognomonie. Texte – Dessin – Gravure. – *Paris, Renouard,* 1866, in-4, gr., br., neuf (publ. à 12 fr.).

565. DENORES JASON. Tavole del mondo et della sphera, le quali saranno, come introduttione a' libri di Aristotile Del Cielo, Delle Meteore et Degli Animali con la spheretta del clariss. M. Triphon Gabriele. – *Padova, ap. Paulo Meietto,* 1582, in-4, fig. sur bois, cart., non rogné.

Superbe exempl. de ce vol. rare dans lequel il est fait mention de l'Amérique et de ses mers. Les notes mss. qu'il contient semblent appartenir à Erm. Barbaro.

566. DIONYSIUS ALEXANDRINUS. De situ orbis liber interprete Andrea Papio Gaudenti. – Musaeus. Hero et Leander, eodem interprete (graece lat.). – *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1575, in-8, rel. parch.

567. DICHIARATIONI et aggiunte agl' infrascritti Capitoli, et ordini del già Sereniss. Alfonso... fatte di commissione del Ser. Sig. D. Cesare Duca di Modena et di Reggio, a beneficio della sua diletta, e fedel Militia. – *Modona, Cassiani,* 1614, in-4, de 2 fts., cart.

568. DIOPHANTUS ALEXANDRINUS. Aritmeticorum libri sex, et de numeris multangulis liber unus nunc primum graece et latine editi... illustrati auct. Claudio Gaspare Bacheto. – *Lutetiae Parisiorum, sumpt. Hier. Drovart,* 1621, in-fol., parch.

569. DOEGEN MATTHIAS. L'architecture militaire moderne ou fortification confirmée par diverses histoires aussi anciennes que nouvelles et enrichie des figures des principales forteresses qui sont en l'Europe, mise en françois par HÉLIE POIRIER. – *Amsterdam, Elzevier,* 1648, in-fol., avec 70 pl. gr. sur cuivre, rel. bas.

L'ouvrage est dédié à Guillaume Prince d'Orange. – Important ouvrage dans lequel sont exposées les théories du célèbre Comte de Nassau, père de Guillaume.

570. Der DURCHLEUCHTIGEN Welt zum zwei und zwanzigsten mahl neu vermehrter und verbessester Geschichts-Geschlechts und Wappen Kalender auf das Schalt-Jahr 1774, nebst historischer Erklärung eines Kayser Ferdinanden III. zu Ehren wegen Vollziehung des Westphälischen Friedens a. 1649 gepraegten vortrefflichen Medaillon. – *Nürnberg, Weigel* (1744), in-8, dem. rel., nombr. fig.

571. ECK CH. L. G. Traité de l'application du fer, de la fonte et de la tôle, dans les constructions civiles, industrielles et militaires... etc... Traité de construction en poterie et fer... etc. – *Paris, Carilian-Goeury,* 1836-1841, 4 vol. in-fol. (savoir 2 pour le texte et 2 pour les planches), dem. rel. bas.

572. [EMMANUELE PIETRO]. Analisi, o risolutione de quesiti altre volte stampati, con il modo d'estraer Radici di Numeri composti, rationali, & inrationali, con dignità Algebratiche, e senza. Di BENEDETTO DE MAGHETTI. – *Ancona, Salvioni,* 1639, in-8, cart.

Ouvrage très rare inconnu à Riccardi.

573. ENS L. CASP. Thaumaturgus mathematicus id est; Admirabilium effectorum e Mathematicarum disciplinarum fontibus profluentium syllogé. – *Coloniae,* 1636, in-16, fig., parch.

574. ERRARD J. La fortification reduicte en art et demonstrée. Premièrement imprimée à Paris. Maintenent mis en lumiere par la veufe et les deux fils de Theodore de Bry. – *Francfort s/M.,* 1604, in-fol., fig., cart.

Ouvrage rare, le plus important de cet auteur. On y trouve un beau frontispice et 38 planches de double grandeur très finement gravées sur cuivre.

575. ESCUELA DE PALAS, ó sea Curso Mathematico. Dividido en XI Tratados, que contienen la Arithmetica, Geometria Especulativa, Practica, Lugares planos, Dados de Euclides, Esphera, Geographia, Algebra Numerosa, y Especiosa, Trigonometria, y Logarithmica, y ultimamente el ART MILITAR, ... etc. Es obra curiosa, y provechosa para la Nobleza, y militares. – *Milan, Malatesta,* 1693, 2 parties en 1 vol. in-fol., faux-titre et pl. sur cuivre, rel. v.

Œuvre d'une grande rareté inconnue al Salvà, Gallardo, Brunet et à tous les bibliographes. - 1re partie faux-titre gr. sur cuivre; 10 ff. prélim. 216 pp. chiffr. et 10 gr. pl. sur cuivre pl. hors texte. - 2e partie 212 pp. chiffr. - 6 ff. pour la *Tabla* et 1 f. blanc à la fin. - Cette 2me partie est enrichie de 100 pl. gr. sur cuivre de la grandeur des pages, tirées avec le texte; de fortifications, armes à feu, etc., et dans presque toutes il y a de jolies figures d'hommes, chevaux, pays, etc. Le VIIe traité (Géographie) de la 1re Partie contient de la page 112 à 122 une intéressante description de l'*Amérique*. - Très bel exempl. avec témoins.

576. ETZLERUS AUGUSTUS. Isagoge Phisico-Magico-Medica. – *Argentinae,* 1631, in-8, cart.

Rare et curieux. - Bel exempl. non rogné.

577. EUCLIDIS. Elementorum Geometricorum Libri XIII, ex traditione Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. – *Romae, ex Typ. Medicea,* 1594, in-fol. fig., n. r., cart.

Superbe exempl. complet (454 p.) de cette édition imprimée entièrement avec caractères arabes, y compris le titre, lequel dans plusieurs exemplaires se trouve en arabe et latin.

578. EVOLI CESARE, Napolitano. Delle ordinanze et battaglie nuovamente da lui revisto et corretto con l'agiuntione di molte cóse necessarie. Con un nuovo trattato de gli allogiamenti di Campagna. – *Roma, ap. T. e Paolo Diani,* 1586, in-4, avec plan, rel. parch.

Cet auteur est resté inconnu à D'Ayala.

579. FABER JACOBUS STAPULENSIS. Introductorium astronomicum theorias corporum coelestium duobus libris complectens, adjecto commentario declaratum. – *Parisiis, Henr. Stephanus,* 1517, in-fol., fig. cart.

Rare ouvrage cité seulement par Renouard et Graesse. - Frontispice gr. s. b., sig. H. S., nombreuses fig. dans le texte. - Très bel exempl.

580. FALLOIS (*De*) JOSEPH. L'école de la fortification... pour servir de suite à la science des ingénieurs de M. Bélidor. – *Dresde, Walther,* 1768, in-4, pl. sur cuivre, br. n. r.

581. FERRETTI FRANC. Arte militare dove si ragiona di ordinanze et del marciar eserciti et del modo sicuro di alloggiarli et conoscere i buoni et i cattivi siti, co i dissegni di molte Isole e fortezze. Opera molto necessaria ad ogni sorta di Capitano e Soldato. – *Ancona,* 1608, in-8, fig., parch.

582. FERRO FRANCESCO. Istruzioni militari raccolte dal Colonnello Francesco Ferro al servizio della Serenissima Repubblica di Venesa. – *Brescia, Turlino,* 1751, in-4, avec planches, rel. dem. bas.

Le livre est dédié à Pierre Grimani doge de Venise. Son portrait gravé par Cattini est en regard de la dédicace. L'ouvrage commence avec un long chapitre dédié au débarquement de troupes, opération militaire presque entièrement négligée dans les autres traités.

583. FIAMMELLI GIO. FRANCESCO. Il principe difeso. Nel quale si tratta di fortificazione, oppugnazione, espugnazione e propugnazione o difesa. – *Roma, Zannetti,* 1604, in-4, avec planches, rel. molle orig. en parch.

Superbe exemplaire de ce livre important dédié à Philippe III roi d'Espagne.

584. — I Quesiti Militari fattigli in diversi tempi da diversi Principi, e gran personaggi, e da lui risoluti con esempi e con l'esperienza fatta insù la guerra... – *In Roma, appresso Carlo Pullietti,* 1606, in-4, or. molle en parch.

Rare ouvrage échappé aux recherches de D'Ayala.

585. FLISCO (*De*) COMES. Decas de fato, annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi. – *Francof.,* 1665, 1 vol. in-4, vélin.

586. FLORIANI PIETRO PAOLO. Diffesa et offesa delle Piazze. – *Macerata, Carboni,* 1630, in-fol., fig., parch.

Ouvrage très rare non cité par Brunet. Il se compose de 8 ff. prél.; 152 ff. chif. pour le texte, et 16 à la fin pour la Table des Chapitres. Un front., un portr. et 50 gr. fig. gravées sur cuivre ornent cet intéressant volume. Exempl. taché d'eau dans les trois premières planches, et dans les derniers 17 ff. titre un peu abîmé au bas, du reste exempl. assez bon et à grandes marges.

587. — Difesa et offesa delle piazze. Opera non solo utile, e necessaria a' Capitani, e Governatori di Fortezze, ma anco di sommo profitto a' studiosi dell'Historie Militari, così antiche, come moderne. – *Venetia, Baba,* 1654, gr. in-fol., avec front., portr. et 51 pl. s. c., n. r. cart.

Cette édition est la seconde. Elle est ornée d'un frontispice gr., d'un beau portr. de l'auteur et de 51 pl. gr. s. c. – L'auteur de cet important ouvrage, qui fut avec raison célèbre, avait construit plusieurs fortifications et forteresses en Allemagne, Verceil, Malte, etc.

588. FOLARD (*De*). Nouvelles découvertes sur la Guerre dans une dissertation sur Polybe. Ouvrage utile et necessaire à tous les Generaux, Commandans et Officiers d'armées. 2e édit. rev. par l'Aut. – *Paris, Josse,* 1724, in-12, avec pl., rel. parch.

Savant ouvrage dans lequel l'auteur combat les anciens préjugés et usages.

589. FOURNIER P. GEORGE *de la C. de J.* Traité des Fortifications, ou Architecture militaire, tiré des Places les plus estimées de ce temps, pour leur Fortifications. – *Paris, Henault,* 1667, 2 parties en un vol., pet. in-12, fig., veau.

La deuxième partie de cet ouvrage est formée de 100 belles fig. très finement gravées sur cuivre.

590. FREZZA FABIO. Massime, regole et precetti, di Stato et di guerra. – *In Venezia, per Deuchino,* 1614, in-8, titre gr., rel. parch.

Première édition rare ignorée par Toppi.

591. Le même ouvrage. – *Napoli, Longo,* 1616, in-8, parch.

592. FREZZA MARINO. Lo squadronista o sia tactica militare di M. Frezza Patrizio Napoletano. Alla Maesta di Carlo Re delle due Sicilie. – *S. l. n. d.* (Napoli, 1752), in-4, titre gravé et 13 pl., rel. parch.

593. FRITACH ADAM. L'architecture militaire ou la fortification nouvelle. Augmentée et enrichie de forteresse regulières, irregulières et de dehors; le tout à la pratique moderne. – *Leide, chez les Elzevires,* 1635, in-fol., avec plan, parch., rare.

Cet ouvrage dédié par l'auteur à Ladislas IV roi de Pologne est le fruit d'une grande expérience. Cette belle édition elzévirienne est ornée d'un beau faux-titre et de belles pl. gr. s. c. (repliées) par W. Hond, contenant 184 fig.

594. Le même ouvrage. – *Paris, T. Quinet,* 1640, 2 parties en 1 vol. in-fol., front. et nombr. pl. gr. s. c. de double grandeur, dem. rel. parch.

Rare, superbe exemplaire.

595. FRONTINO SESTO GIULIO. Stratagemi Militari... tradotti..... da Marc'Antonio Gandino, con una aggiunta... etc. – *Venetia, Zaltiero,* 1574, in-4, parch.

596. FULIGATTI GIULIO. De gli Horivoli a Sole. – *Ferrara, Baldini,* 1617, in-4, fig., rel. parch.

597. GALILEI GALILEO. Dialogo... Doue ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi si-

stemi del Mondo, Tolemaico e Copernicano. – *In Fiorenza, per G. B. Landini,* 1632, in-4, faux-titre gr. par Etienne Della Bella repr. Ptolémée, Copernic et Aristote, et nombr. fig., rel. parch.

Très rare.

598. GALILEI GALILEO. Il Saggiatore, Nel quale con bilancia esquisita e giusta, si ponderano le cose contenute nella Libra Astronomica e Filosofica di Lotario Sarsi Sigensano, scritto in forma di lettera. – *In Roma, appr. Giacomo Mascardi,* M.D.C.XXIII. (1623), in-4, beau titre et portr. gr. par Villamena, et fig. sur cuivre dans le texte, rel. molle en parch., rare.

Exempl. ayant la particularité de posséder un très long Errata qu'on ne trouve pas dans les autres copies. - Très bel exempl. sauf une piqûre de ver qui traverse la marge intérieure de 14 ff.

599. GALLUCIUS JO. PAULUS. Theatrum Mundi, et temporis, in quo non solum precipuæ horum partes describuntur... sed accomodatissimis figuris sub oculos legentium facile ponuntur. Ubi Astrologiæ principia cernuntur... – *Venetiis, Somascus,* 1588, gr. vol. in-4, avec nombr. fig. et diagramme tourn., gr. s. b., parch. molle.

Rare et remarquable ouvrage pour les figures dont ce livre est orné. Très bel exempl.

600. GALLICIUS JOSEPH. Geometria Militaris, in qua linearum, planorum, ac solidorum quantitates in operibus militaribus existentes considerantur, etc. - *Monachii, J. Jaecklini,* 1676, in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c. repl., cart., n. r.

Ouvrage très estimé et devenu rare. Sa valeur scientifique le place parmi les ouvrages les plus importants de ce genre.

601. GALVANI GALVANO da Orciano. Il Castellano, avvertimenti, et ordini, che convengono ad un Castellano in una fortezza semplice con quel che far devono i soldati di quella. – *Urbino, Cesano,* 1580, in-4, rel. molle en parch.

602. GARIMBERTO GIROLAMO. Il Capitano generale. Nuovamente mandato in luce al... Duca di Parma e Piacenza. – *Venezia, Ziletti,* 1556, in-8, rel. parch.

Jérôme Garimberto, quoique évêque de Galleda, a écrit sur la guerre et sur la politique avec beaucoup de talent.

603. GAUTIER. Traité de l'artillerie, expliquant la difference, les proportions, les renforts, les portées, les affuts, & tout ce qui concerne les canons dont on se sert en France, tant sur Terre que sur Mer. De plus la maniere de jetter les Bombes... Et en fin le moyen de composer toute sorte de leur artifice de guerre. - *Lyon, Amaurly,* 1690, in-12, fig., rel. bas.

Les théories sur les mortiers, les chasses à bombes sont très remarquables dans cet ouvrage.

604. GENTILINI EUGENIO. La real instrutione di artiglieri sperimentato dove si contiene la Esamina usata dallo strenuo Zaccaria Schiavina con una giunta dell'Autor... et un discorso sopra le fortezze. - *Venetia,* 1606, in-4, avec nombr. fig., rel. parch.

Important ouvrage. - Les plus difficiles théories de la science balistique sont exposées avec une grande lucidité.

605. — Discorsi intorno le fortezze nel quale si tratta il modo di situarle, difenderle et espugnarle con mezzi militari e Geometri. - *In Venetia, Turrini,* 1641, in-4, nombr. fig. gr. s. b., cart., n. r.

606. GESSI BERLINGIERO. Opere che sono La spada d'onore, Pareri cavallereschi, Lo scettro pacifico. Annessovi l'editto di Luigi XIV contro gli *Duelli* e rincontri. - *Modona, Capponi,* 1702, in-12, rel. parch.

Cet ouvrage n'est pas un traité d'escrime, c'est un vrai et propre code de l'honneur, un des plus célèbres de son temps.

607. GIORGI LODOVICO, da Fano. Instrvttione per soldati novelli di fanteria nella quale con stile facile e breve se li danno Auertimenti e Regole per tutte le fattioni... etc. e secondo l'uso migliore... portare, e maneggiare l'Armi, cioè Picca, Moschetto, & Archibugio. Con alcuni breui Documenti di SCHERMA del Colonello Lodovico Giorgi di Fano, Castellano della Rocca, Capitano de' Bombardieri, e dell'Artiglieria... - *In Vrbino, per L. Ghisoni, M.DC.XXIX* (1629), gr. vol. in-4, cart.

Rare. D'Ayala semble n'avoir jamais vu ce livre. - A la fin il y a un traité sur l'escrime.

608. GIOVANNI F. (da Capistrano). Il sensibile influsso degli astri convinto di falsità. Dissertazione fisico-critica. – *Roma,* 1796, in-8.

Superbe exempl. imprimé sur papier azuré dans une belle reliure romaine en mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. – Aux centres les armes du card. Brancadoro auquel l'ouvrage fut dédié.

609. GIOVIO e SIMEONI. Dialogo delle imprese militari et amorose con ragionamento di M. Lodovico Domenichi. – *Lione, G. Rovilho,* in-8, fig., rel. parch.

610. GIULIANI BOLOGNINI. Teorie sulla sciabola per una scuola di contropunta di genere misto. – *Ferrara,* 1856, in-8 obl., fig., n. r., br.

611. GOLDMANNUS NICOL. Elementorum architecturae militaris libri IV quorum I De delineationibus. II De Obtographia & Ichnographia. III De Stereometria & sciographia. IV De mecanico modo, & de offensione. – *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1643, in-8, parch.

Cet ouvrage, dédié à Frédéric prince héritier de la couronne de Norvège, est un traité d'architecture militaire qui dans son temps a eu beaucoup de succès. La quatrième partie sur la mécanique militaire en est la plus importante.

612. GOULON. Mémoires pour l'attaque, et la deffense d'une Place. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la relation du siége de la ville d'Ath. et des memoires de M. De Vauban intitulé le Directeur des fortifications. – *A la Haye, Josse,* 1730, in-8, pl. gr. s. c., repl., rel. bas.

L'auteur était ingénieur et général des armées de l'empereur. Ses mémoires sont dictés avec une justesse de vue fruit d'une grande expérience.

613. GRANDPRÉ (*De*) JULES. L'art de predire l'avenir, divination par les songes, les pressentiments, les visions, les apparitions, magnétisme, somnambulisme, spiritisme, sorcellerie, cryptographie, etc. – *Paris,* s. d., in-8, avec fig., rel. dem. parch.

614. GRANOLLACHS BERNARD. Lunarium in quo reperiuntur Conunctiones et Oppositiones lune: et eclypses solis et lune per anni circulum. Festa mobilia. Aureus

numerus: et littera dominicalis et cetera. – *S. l. n. d.* (1504), in-8, cart.

Petit volume fort rare, orné d'une curieuse fig. sur bois qui occupe presque entièrement la première page. L'édition semble avoir été faite à Rome vers 1504. – Bel exempl. avec témoins.

615. GRIMARET (*De*). Fonctions des Généraux, ou l'art de conduire une armée, contenent la Pratique des marches, Campemens et évolutions des armées, etc. Avec une architecture militaire ou l'art de fortifier les villes... – *A la Haye,* 1720, in-8, avec planches gr. s. c., mouill.

Les marches et les campements forment l'objet d'une étude spéciale dans ce livre.

616. GROOTE (Baron *De*) ALESSANDRO (Capitano generale dell'Artiglieria del Ser.^{mo} Duca Massimiliano di Baviera, etc.). Neovallia, dialogo. Nel quale con nuova forma di fortificare Piazze, s'esclude il modo di far fortezze alle regole come quelle che sono di poco contrasto. – *Monaco,* 1617, frontisp. et nombr. pl. gr. s. c., ancienne rel. parch., fil. et orn. dor.

Les théories de ce savant ingénieur firent beaucoup de bruit à l'époque de la publication de ce livre. – Le frontispice et les planches sont gravés avec une extrême finesse.

617. Guida (La). Calendario per la corte Imperiale sedente in Torino l'anno 1814. – *Torino, Davico,* in-12, cart.

618. GUIGUES M.-ANT. La Sfera geografico-celeste. – *Roma, Komarek,* 1700, in-4, faux-titre gr., parch.

619. HERBORT (*D'*) JEAN ANTOINE. Nouvelles methodes pour fortifier les places et pour remedier à la faiblesse des anciennes ouvrages. Divisé en cinq parties, et orné de plusieurs figures en taille-douce. Avec une introduction de ce que chaque officier d'infanterie devroit scavoir de la fortification... etc. – *Augsbourg, J. A. Pfeffel,* 1735, in-8, avec portr., parch.

Cet ouvrage, dédié au duc de Würtemberg dont l'auteur était gentilhomme de chambre et directeur des bâtiments, fut très répandu à cause des règles de fortifications qui sont exposées d'une nouvelle manière.

620. HERONE ALESSANDRINO. Degli Automati ouero Machine se moventi Libri due, tradotti dal Greco da

Bernardino Baldi. – *Venetia, Bertoni,* 1601, in-4, fig., rel. molle en parch.

Deuxième édition rare, plus corrigée que la première.

621. HONDIUS HENRY. Description et breve déclaration des Regles Generales de la Fortification, de l'Artillerie, des Amunitions et viures; des Officiers, et de leurs commissions, des retranchemens de Camp, des Approches avec la maniere de se deffendre, et des feux artificiels. Le toud traduit du Flamend en langue françoise par A. G. S. – *Hagae Comit., ex officina Henr. Hondii,* 1625, 4 parties en un vol. in-fol., front. et gr. pl. gravées sur cuivre, vélin.

Ouvrage rare illustré de fort belles planches. On a relié à la fin un Traité du même auteur sur la Géométrie.

622. ISACCHI GIO. BATTISTA da Reggio. Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti & utili auisi a persone di Guerra e per i tempi di piacere. All' Ill. et Eccel. Sig. Cornelio Bentivogli. – *In Parma, Viotto,* in-4, nombr. fig. sur bois, rel. molle en parch.

Rare. Edition ornée d'un portrait de l'auteur et de nombr pl. gr. s. b. L'auteur était âgé de 43 ans lorsqu'il publia ce livre, qui est dédié à Cornélius Bentivoglio, lieutenant général du Duc de Ferrare.

623. JACOBUS PURLILIARUM, comes. De re militari liber. – *Venetiis, in aed. Jo. Tacuino de Tridino,* 1530, in-4, rel. parch.

Rare et intéressant ouvrage.

624. JOVIUS PAULUS. Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris jam olim ab Authore comprehensa, et nunc ex ejusd. Musaeo ad vivum expressis imaginibus exornata. – *Basileae, tip. Petri Pernae,* 1575, in-4, rel. parch., nombr. portr.

625. JUNCTINUS FR. (Florentinus). Speculum astrologiae universam mathematicam scientiam in certas classes digestam complectens. – *Lugduni, in off. G. Phil. Tinghi,* 1583, 2 vol. in-fol., avec nombr. fig. gr. s. b., rel. mol. en parch.

Ouvrage rare et curieux qui contient toutes les extravagantes disquisitions des sciences astrologiques du XVI siècle.

626. KARDEC ALLAN. Le livre des médiums. - *Paris,* 1862, in-8, br. n. r.

627. KEPLERUS JO. Astronomia nova, seu Physica Coelestis tradita commentariis de motibus stellae Martis ex observ. G. V. Tychonis Brahe jussu et sumptibus Rudolphi II Rom. Imp. plurium annorum pertinaci studio elaborata Pragae etc. - *Pragae,* 1609, in-fol., parch.

Ouvrage recherché et peu commun.

628. KIRCHER ATHANASIUS. Ars magna sciendi, in XII libros digesta. - *Amstelodami, Janssonius,* 1669, 2 vol. in-fol., fig. parch.

629. — Tvrris Babel, sive Archontologia qua priscorum post diluvium hominum, vita, mores, Turris fabrica civitatumque extructio describuntur. - *Amstelodami,* 1679, in-fol., titre gr. et plans, rel. parch.

Rare.

630. LANGE (*Di*). Della disciplina militare libri III trad. dalla lingua Francese nella Italiana da Mambrino Roseo. - *Venetia, Bonelli,* 1571, in-8, rel. molle en parch., tr. dor.

631. LANSBERGIUS PHIL. Vranometriæ Libri tres. In quibus, Lunae, Solis, & reliquarum Planetarum, & inerrantium Stellarum distantiæ à Terra, & magnitudines, hactenus ignoratæ perspicue demonstrantur. - *Middelburgi Zelandiae, Z. Romanus,* 1631, in-4, fig., n. r. cart.

632. — In quadrantem tum astronomicum tum geometricum nec non in astrolabium introductio.

— Sphera Plana a Ptolomaeo Astrolabium dicta. - *Middelburgi Zelandiæ, apud Zach. Romanum,* 1635-1636, in-fol., front. gr., plans et fig., cart.

Très rare.

633. LANTERI GIAC. (di Paratico da Brescia). Duo libri del modo di fare le fortificationi di terra intorno alle città et alle castella per fortificarle, et di fare così i forti in campagna per gli alloggiamenti degli eserciti, come anco per andar sotto ad una terra et di fare i

ripari nelle batterie. – *Vinegia, ap. Bolognino Zaltieri,* 1559, pet. in-4, avec pl. et fig. sur bois, parch.

Très rare.

634. LANTERI GIACOMO Bresciano e ZANCO GIERONIMO da Pesaro. Delle offese et diffese delle città e fortezze con due discorsi d'Architettura militare d'Antonio Lupicini, ove si vede con bellissimo modo et ordine quanto a questa professione si appartiene. – *Venetia, Meietti,* 1601, in-4, avec nombr. pl., rel. d. v.

Cet ouvrage est très rare, dit Riccardi.

635. LA PLACE (*De*). Exposition du système du monde. 6e édit. augm. – *Bruxelles,* 1827, in-8, portr. parch.

636. LAVATER. L'art de connaître les hommes sur leurs attitudes, leurs gestes et leurs démarches, avec trente-deux planches coloriées. – *Paris,* 1813, in-32, rel. en velours en laine rouge.

637. — Essai sur la Physiognomie, destiné à faire connoître l'homme et à le faire aimer. – *Imprimé à la Haye, s. d.*, 4 vol. dont 2 de texte et 2 de planches, d. rel. bas.

638. LECHUGA CHRISTOVAL. Discurso ... en que trato de la artilleria, y de todo lo necessario à ella. Con un tratado de fortificacion y otros aduertimientos. Dirigido al Rey Nuestro Señor. – *Milan, Malatesta,* 1611, avec portrait de l'auteur et nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

Savant ouvrage. L'auteur milita dans les Flandres et fut lieutenant d'artillerie à Milan.

639. LE CLERC SÉB. Pratique de la Geometrie, sur le papier et sur le terrain. – *Paris, chez Jombert,* 1682, in-12, fig., veau.

Ouvrage rare très recherché pour les nombreuses et jolies pl. sur cuivre dont il est orné. Bel exempl.

640. LEIBNIZ GOTT. GUIL. Dissertatio de Arte combinatoria, in qua ex Aritmeticæ fundamentis Complicationum ac Transpositionum Doctrina novis præceptis

exstrvitur... etc. – *Lipsiæ, Fickius & Seuboldus*... 1666, in-4, n. r., cart.

Précieux ouvrage; il est le plus rare parmi les œuvres du grand philosophe.

641. LE ROUGE. Recueil des Fortifications, Forts et Ports de Mer de France lavé au Pinceau. – *A Paris, par Le Rouge ingénieur géographe, rue des Augustins, s. d.* (17...), in-8, veau.

Ce volume se compose d'un titre, 89 pl. et une table à la fin, le tout bien gravé sur cuivre. Elégant ouvrage dessiné et gravé avec une précision remarquable.

642. LEVO GIO. ANT. Discorso... intorno alcune proposte fattele da persone illustri nelle contrarie opinioni di Cesare e Pompeo, nel afrontare et far combatere i loro esserciti nella Giornata di Farsaglia. – *In Torino, appresso Hieronimo Farina, MDLXXI,* in-4, de 16 fts., cart.

Très bel exempl. de cet ouvrage fort rare et peu connu. – L'auteur était sergent major général du duc de Savoie.

643. LIBRO de Abbaco che insegna a fare ogni ragione mercadantile, et pertegare le terre con l'arte de la geometria, et altre nobilissime raggioni straordinarie, con tariffa come respõdeno gli pesi, et monede de molte terre del mondo con la inclita città di Vinegia. El qual libro si chiama Thesoro uniuersale. – *Milano,* 1570, in-8, cart., nombr. grav. sur bois.

644. LIPSIUS JUSTUS. Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis libri quinque. – *Antverpiae, off. Plantiniana,* 1596, in-4, fig. gr. s. c. rep. costumes militaires et armes de guerre, d. rel. parch.

645. — De Militia Romana libri quinque Commentarius ad Polybium. Editio noua, aucta varie et castigata. – *Antuerpiae, off. Plantin., apud I. Moretum,* 1598, in-4, avec nombr. planches de costumes et des armes de guerre.

646. LORINI BUONAJUTO. Delle Fortificationi. Libri cinque. Ne' quali si mostra con le più facili regole la scienza con la pratica di fortificare le città, ecc. – *Ve-*

netia, Rampazzetto, 1597, in-fol., beau portr. gr. s. c. par Kibian et nombr. pl. gr. s. b.

647. LORINI BONAJUTO. Le Fortificationi, nuovamente ristampate, corr. ampliate... con l'aggiunta del sesto libro dove si tratta della difesa delle Fortezze. – *In Venetia, presso Franc. Rampazzetto,* 1609, in-fol., avec fig. et un très beau portrait de l'auteur gravé par W. Kilian, parch.

Cette édition est la meilleure et la plus rare.

648. LUCUZE (*De*) PEDRO. Principios de fortificacion. – *Barcelona,* 1772, un vol. avec 10 pl. sur cuivre, veau.

649. LYDIUS JAC. Syntagma sacrum de re militari nec non de jure jurando dissertatio philologica. – *Dordraci, ap. Willegardum,* 1698, in-4, rel. bas, faux-titre gravé et planches repl.

Ouvrage très important, où nous avons une histoire de l'art militaire depuis les temps les plus anciens. Très importante aussi c'est la dissertation sur le serment.

650. MACHIAUELLI NICOLÒ. Libro dell' Arte della guerra. – *Vinegia,* 1552, in-8, parch.

651. MAGGI GIR. e CASTRIOTTO IACOMO. Della fortificatione delle Città, libri III. Ne' quali, oltra le molte inuentioni di questi Autori, si contiene tutto quello di più importanza, che sino ad hora è stato scritto di questa materia... Discorso del medesimo Maggi sopra le Fortificationi de gli allogiamenti de gli Esserciti, Discorso del Capitan Francesco Montemellino sopra la fortificatione del Borgo di Roma. Trattato dell' Ordinanze, o uero Battaglie del Capitan Giovacchino da Coniano. Ragionamento del sudetto Castriotto sopra le fortezze di Francia. – *Venetia, Borgominiero,* 1564, 1 vol. in-fol., fig. gr. s. b., rel. molle parch.

Savant ouvrage dans lequel on trouve des choses fort intéres santes soit pour l'hist. de la science de la fortification des villes en général, soit pour celle particulière de Rome et des villes de ses environs. – On y remarque le plan de la terre de SERMONETA avec ses fortifications; la relation de Castriotto sur la fortification de Borgo à Rome, etc. etc. L'auteur, Jérôme Maggi, qui chercha de se sauver des mains des Turcs dont il était devenu prisonnier à

Famagosta (1571) fut repris, reconduit à Constantinople et étranglé la nuit du 27 mars 1572.

652. MAGGI GIR. e CASTRIOTTO IACOMO. Le même ouvrage. – *Venetia, Borgominiero,* 1584, in-fol., rel. parch.

653. MAGINUS JO. ANT. De Planis Triangulis, Liber unicus. Eiusdem de Dimetiendi Ratione per Quadrantem, & Geometricum Quadratum, Libri quinque. Opus valde utile Geometris, Astronomis, Geographis, Mechanicis... etc. – *Venetiis, Mejettus,* 1592, in-4, nombr. fig. sur bois, parch.

Rare.

654. MALLET PIERRE. L'Architecture Militere (*sic*) ou les fortificasions (*sic*) Particuliéres, généralles & Universelles; Enseignées sous deux simples Prozisions (*sic*), d'une métode facile & nouvelle, par laquelle on poura de soy, & en peu de tans, apprendre parfetement (*sic*) les Fortifications. – *Paris, Th. Girard,* 1666, in-12, pl. sur cuivre, rel. en v.

655. MALLET ALLAIN MANESSON. Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre divisé en trois parties, la 1re enseigne la methode de fortifier... la 2e explique leur Construction... la 3me enseigne les fonctions de la Cavalerie, l'Infanterie, l'Artillerie etc. Avec un ample detail de la milice des Turcs... avec 400 planches en taille-douce. – *Paris, Tierry,* 1685, 3 vol. in-4, bas.

Belle édition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Giffart et de nombr. pl. Important ouvrage qui peut être considéré comme une vraie encyclopédie militaire de cette époque. L'auteur de ce livre, quoique d'une célébrité incontestable, attaqua d'une critique très injuste un écrivain italien, François Marchi, pour son ouvrage sur l'architecture militaire. Très intéressante est la défense qu'en a fait le moine olivetan Hercule Corarsi dans laquelle il démontre que l'écrivain français non seulement avait faussement interprété le texte dans plusieurs endroits, mais qu'il s'était aussi mépris sur les mesures des travaux de fortifications données dans les planches.

656. MANFREDI EUSTACHIO. Elementi della Geometria piana e solida, e della Trigonometria. – *Bologna, L. dalla Volpe,* 1755, in-4, pl., br. n. r.

Très bel exempl.

657. MARAFIOTI (P.) HIERONYMI. De arte reminiscentiae per loca, et imagines, ac per notas, et figuras in manibus positas. – *Venetiis, Bertonus,* 1602, in-8, fig., cart.

Ouvrage curieux et rare.

658. MARANGONI GIOV. Istoria dell'antichissimo Oratorio, o Cappella di San Lorenzo nel Patriarchio Lateranense, comunemente appellato Sancta Sanctorum, etc. – *Roma, Puccinelli,* 1747, in-4, avec une pl. gr. s. c., parch.

659. MAROLOIS SAMUEL. Opera Mathematica, ou Oeuvres Mathematiques traictans de Geometrie, Perspective, Architecture, et Fortification. Ausquels sont aioints les fondements de la Perspectiue, & Architecture, de I. Vredman Vriese. Augmentée, & corrigée en diuers endroicts, par le mesme auteur. – *Hagae Comitis, ex officina H. Hondii,* 1614, in-fol. obl., fig., vélin.

Geometria, contenant la theorie et practicque dicelle, necessaire a la fortification, 1616, 47 pl. – Ars perspectiva quae continet theoriam & practicam, 1615, 54 pl. – Perspective 5me partie de Joan Vredem Vriese augmentée et corrigée en divers endroits par S. Marolois, 1615, 49 pl. – Perspective 6me part. de I. Vredem Vriese etc., 1615, 24 pl. – Fortification, ov Architecture Militaire tant offensive que defensive; suputée et dessignée par S. Morolois, 1615, 40 pl.

HONDIUS HENRICUS. Les cinq rangs de l'architecture a scavoir: Tvscane, Doriqve, Ioniqve, Corintiaqve, et composee, avec l'instruction fondamentale. Avec encores quelques belles Ordonnances d'Architecture, mises en perspective. Inventées par Jean Vedreman, Frison, et son fils, et taillées par le dit H. Hondius... fort serviables et utiles pour la fortification... – *Amsterdam, Jeansson,* 1620, in-fol. obl., avec 30 pl.

Très bel exempl. de ces ouvrages fort remarquables pour la beauté des nombr. planches et pour leur importance pour l'hist. de l'art de la fortification.

660. MARZARI GIACOMO (Vicentino). Scelti documenti in dialogo a' Scholari Bombardieri... Nel quale intro-

ducendo un capo a ragionare con uno scholare ammaestrandolo, dimostra particolarmente tutto che a' scholari per apprendere ben l'arte, et per farsi periti Maestri appartiene, con altre molte diverse cose nelle fattioni di guerre occorrenti, e necessarie. – *Vicenza, Perin,* 1596, in-4, cart.

Ouvrage important où l'auteur démontre la nécessité de posséder une puissante artillerie. De la bataille de Lépante il tire avec ces épisodes les conclusions pour ses théories.

661. MARZIOLI FRANCESCO (Bresciano). Precetti militari, consacrati, all'Immortal nome dell'Altezza Serenissima di Ferdinando Maria, Duca dell'una e dell'altra Baviera e del Superiore Palatinato Elettorale del Sacro Romano Impero, etc. – (*A la fin:*) – *In Bologna, Barbieri,* 1670, in-fol., d. rel.

Frontispice allégorique sur cuivre encadrant le titre de l'ouvrage, surmonté des armes de l'Electeur de Bavière; au-dessous est représentée une bataille, où les Bavarois mettent en fuite leurs ennemis. Autre front. allégorique au centre duquel se trouve le portrait de Ferdinand-Marie de Bavière, soutenu par le monde. La première partie de cet ouvrage traite du « Maneggio Militare della Picca » et l'escrime de la pique y est démontrée en 17 ff. et par 60 fig. gravées sur cuivre. On traite encore le « Maneggio Militare del Moschetto » illustré par 60 fig. sur cuivre, « l'Esercito Militare delle Volutioni » avec fig., « Regole praticate nelle fortezze per la la loro custodia » avec fig., etc. etc.

662. MAZZUCCHELLI GIROLAMO (C. R. S.). Due memorie idrostatiche sulla pressione de' Fluidi. – *Roma, Casaletti,* 1779, in-8, avec planches, rel. v. marbré.

Exempl. sur grand papier azur, avec une dédicace ms. au Card. Borghese.

663. MELZO LODOV. Regole militari sopra il governo e servitio della cavalleria. – *Anversa, Gioachino Tragnacsio,* 1611, in-fol., avec 16 pl. gr. repl.

C'est après la guerre de Flandre de cinquante ans que l'auteur, qui fut capitaine et plus tard lieutenant-général et maître de camp des infanteries, publia cet intéressant ouvrage.

664. MENDOZZA (*Di*) D. BERNARDINO. Teorica et prattica di guerra terrestre et marittima, tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana da Salustio Gratii Sa-

nese, dedicata al Duca di Mantova, di Monferrato, etc. – *Venetia, Ciotti,* 1602, in-4, cart.

665. METIUS ADRIANUS. De genuino uso utriusque Globi, Tractatus. Adiecta est nova Sciatericorum, & Artis Navigandi ratio novis Istrumentis, & inventionibus illustrata. – *Franekeræ, Balck,* 1624, 2 parties en un vol. in-4, fig. sur bois, parch.

Rare et peu connu.

666. MEYER CORNELIO. Nvovi ritrovamenti... per eccitare l'ingegno de' Virtuosi ad augmentarli... etc. Nelli quali si favella: 1° De gli occhiali atti ad ogni vista. 2° Delle Mole... 3° De gli Argini... 4° Di profondare l'aluei de i fiumi... 5° Delle Carrette e Calessi... 6° Del fabricar commodo, e Camera con ottanta commodità. 7° Del corso delle Comete, e della loro predittione. 8° Dell'introduttione dell'arte della seta, e dell'vtile che ne prouiene. 9° Dell'unire le diramationi dell'acque... 10° Delle medicine... – *In Roma, Komarek,* 1689, in-fol., fig., br.

Ouvrage intéressant et curieux, très rare, illustré par 18 jolies pl. gr. sur cuivre à mi-page.

667. MIRVILLE (*De*) Y.-E. Des Esprits et de leurs manifestations fluidiques. Mémoires adressés à l'Académie. – *Paris,* 1854, in-8, n. r., br.

668. MISCELLANEA philosphico-mathematica Societatis privatae Taurinensis. – *Augustae Taurinorum, ex Reg. Typogr.,* 1759-73, 5 vol. in-4.

Portr. du Duc de Savoie et nombr. planches gravées, belle rel. mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dorée (rel. anc.). – Collection importante et rare. – Cette Société privée Turinaise, qui fut transformée après dans la célèbre « *Accademia delle Scienze di Torino* », eut pour fondateurs les illustres Lagrange, Saluzzo et Cigna. – Superbe exemplaire.

669. MONLUC (*Di*) BIAGGIO. Comentarii di Stato e di guerra dove oltre a i precetti, et documenti politici si descrivono combattimenti, rincontri, scaramuccie, battaglie... con molt altri fatti di guerra segnalati, et degni di memoria, ne' quali questo grande e famoso guerriero si trovò per lo spatio di cinquantacinq. anni

che egli portò l'armi per serviggio del suo Rè, insieme con diverse instruttioni necessarie per qual si voglia huomo, che desideri ascendere per mezzo dell'armi á sopremi gradi d'honore et saggiamente condurre qual si voglia speditione di guerra. Scola di vera disciplina e prattica militare. Nuovamente tradotti dalla lingua francese nell'Italiana per D. Giulio Ferrari. – *Cremona, Belpieri,* 1628, in-4, rel. parch.

670. MORA DOMENICO (Bolognese). Tre quesiti in dialogo sopra il fare batterie, fortificare una città, et ordinar battaglie quadrate, con una disputa di precedenza tra l'arme & le lettere,... al Sig. Duca di Firenze et di Siena. – *Venetia, Varisco,* 1567, in-4, rel. molle en parch.

L'auteur a justement choisi la forme du dialogue pour trancher par des réponses habiles les difficultés relatives aux problèmes dont il est question dans ce livre.

671. — Il Soldato... Nel quale si tratta di tutto quello che ad un vero Soldato & nobil Cavalliere si conviene sapere, & essercitare nel mestiere dell'Arme. – *Vinetia, appr. Gabriel Giolito di Ferrari,* 1570. – (*A la fin:*) – *Venetia, per Giov. Griffio,* 1569, in-4, fig. sur bois, parch.

Première édition.

672. MORETTI TOMMASO (Bresciano). Trattato dell'artiglieria – *Brescia, Gromi,* 1672, in-4, avec pl., cart. n. r.

Rare. D'Ayala n'avait trouvé cette édition qu'à la Riccardienne de Florence.

673. MOSSI ANTONIO (Fiorentino). Modi da tenersi per li capitani intorno all'ammaestrare i soldati all'offesa, alla difesa de' siti, e giornate campali raccolti da diversi autori. – *Firenze, Fantucci-Tosi,* 1617, pet. in-8, parch.

C'est à travers les faits les plus remarquables de l'histoire militaire que le savant auteur de ce traité donne aux capitaines les règles pour enseigner aux soldats.

674. MULLER JOHN. The attack and defence of fortified places. – *London, Egerton,* 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8, nombr. planches.

675. MYDORGIUS CLAUDIUS. Prodromi Catoptricorum et Dioptricorum: sive Conicorum operis ad abdita radii reflexi et refracti, mysteria prœuii & facem præferentis, Libri quatuor. – *Parisiis, Dedin,* 1641, in-fol., nombr. fig. sur bois, cart.

Ouvrage très rare contenant une des méthodes primitives pour la transformation des coins. - Superbe exempl. à grandes marges.

676. NAUDÆUS GABRIEL. Syntagma de Studio Militari. – *Romae, Facciotti,* 1637, gr. vol. in-4, parch. mol.

C'est le plus rare entre les ouvrages de Gabriel Naudé; il est resté inconnu à Brunet et aux autres bibliogr.

677. NEPER JOANNES. Logarithmorum Canonis descriptio, seu Arithmeticarum supputationum mirabilis abbreviatio. Eiusque usus in utraque Trigonometria... etc. – *Lugduni, Vincentius,* 1620, 2 parties in-8, fig. gr. s. bois, cart.

678. NICARIO. Segreti de' Pianeti rivelati da Mercvrio, spiegati e dati in luce da Nicario dal Monte d'Oro. Discorsi astrologici sopra l'Anno 1678... etc. – *Milano, Heredi Malatesta* (1677), pet. in-16, fig., cart.

679. NICCOLUCCI AMADIO. Discorsi politici e militari. – *Venetia, Ginammi,* 1630, in-4, rel. parch.

Remarquable ouvrage. L'auteur nous conduit à travers les faits les plus saillants de l'histoire militaire dont il se sert pour tirer ses conclusions.

680. — Le même ouvrage. – *Venetia, Ginammi,* 1648, in-4, cart.

681. NICHOLSON. Le mécanicien Anglais, ou description raisonnée de toutes les machines, mécaniques, découvertes nouvelles, etc. etc., avec cent planches gravées par Lallemand. – *Paris, Eymery,* 1824-26, 4 vol. in-4, n. r. br.

Bel exemplaire.

682. OBERTI FINETTO. Aggivstamento || Vniversale || Di Pesi, e Misure || De Panni di Lana, Seta, Lino || & Vittouaglie. || D'Evropa, Asia, et Africa, || Neces-

sario à Negotianti. || – *In Venetia, per li Turini,* MDCXLIII (1643) || In-8, rel. molle en parch.

Première édit. rare.

683. ONOSANDER. Dell'ottimo Capitano Generale, et del suo ufficio... Tradotto da Fabio Cotta. – *Vinegia, Giolito,* 1548, in-8, dem. rel. parch.

684. OPEZINGA PEDRO. Pensamientos militares. – *Roma, Barnabò,* 1670, in-32, avec pl., rel. parch.

685. Opinioni astrologiche sopra l'anno 1678. Del Relator delle Stelle. – *Milano, Agnelli,* (1677), pet. in-16, cart.

686. Ordenazas de S. M. para el regimen disciplina, subordinacion, y servicio de sus exercitos. – *Madrid,* 1768, 2 vol. in-4, avec planches, veau.

687. PADUANUS JO. Viridarium Mathematicorum: in quo omnia fere, quæ in rebus Astronomicis desiderati possunt, facillime pertractantur. Adiecta sunt etiam instrumenta nonnulla ab eo nuper excogitata... etc. – *Venetiis, Zalterium,* 1563, in-4, rel. molle en parch.

Edit. rare et belle, superbe exempl. avec 2 gr. pl. pliées qui manquent souvent. (*V. Riccardi*).

688. PAGNINI GIOV. Trattato della Sfera, ed introduzione alla Navigazione per uso de' Piloti. – *Venezia, Recurti,* 1750, in-4, avec 27 gr. pl. grav. sur cuiv. repliées, parch.

C'est un des meilleurs traités de Nautique mathématique publiés dans le siècle dernier.

689. PANCIROLI GI. Almanacco in sdrucciolo sopra l'Anno bisestile 1684. Di Misser Zan Pancirolo, figlio di Zan Tartufolo, che medicava le scrofole. Nel quale si espongono le temperie de' giorni, gli accidenti delle Staggioni, E nuove di varie parti del Mondo. – *Milano, Ramellati* (1683), pet. in-12, fig., cart.

Très rare et curieux. Opuscule de 16 ff.

690. PANIGAROLA FR. Specchio di guerra. – *Milano, Bordone e Locarni,* 1604, in-4, nombr. fig., cart.

Intéressant ouvr. aussi pour les chapitres sur le duel.

691. PARISI GIUSEPPE. Elementi di architettura militare. – *Napoli,* 1780, 4 vol. in-8, avec pl., parch.

L'auteur de ce savant ouvrage était général napolitain. S'il ne

fut pas le fondateur, sûrement il fut le restaurateur de l'Académie militaire. Sa réputation était très répandue en Europe.

692. PASCAL ADRIEN. Histoire de l'Armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours. – *Paris,* 1848-1850, 4 vol. in-4, avec 171 pl., br.

693. PATRIZI FRANCESCO. Della nvova geometria... Libri XV Ne' quali con mirabile ordine, e con dimostrazioni a maraviglia più facili, e più forti delle usate, si vede che le matematiche per via Regia, e più piana che da gli antichi fatto non si è, si possono trattare. – *In Ferrara, per Vitt. Baldini,* 1586, in-4, fig. sur bois, vélin.

Ouvrage rare, dédié au Prince Charles-Emmanuel de Savoie.

694. — Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche, in tutte le parti loro con le moderne, all'Ecc. Giacomo Buoncompagno Duca di Sora. – *Roma, Zannetti,* 1594, in fol., rel. bas.

Cet ouvrage est dédié à Jacques Buoncompagni Duc de Sora. L'auteur né en Istrie avait choisi Sienne comme sa seconde patrie. Il se trouva à la chute de l'île de Chypre (1570-1571). Ses théories, écrites du reste dans un italien élégant, furent très appréciées de son temps.

695. PELETARIUS JACOBUS. De usu geometriae liber unus. – *Parisiis, apud Aegidium Gorbinum,* 1572, in-4, de 26 fts., fig. sur bois., cart.

Petit ouvrage dédié au Prince Charles-Emmanuel Duc de Savoie, fils d'Emmanuel-Philibert.

696. PELLICCIARI BARTOLOMEO (da Modona). Avvertimenti in fattioni di guerra, utili e necessari a tutti gli uffici, principiando dal soldato privato ed ascendendo per ordine sin'al carico del Capitano Generale. – *Modona, Verdi,* 1606, in-4, rel. parch.

Ouvrage dédié aux Princes d'Este.

697. — Parte prima delle rassegne et modo per essercitare fanteria, con dichiarationi espedite, et figure rappresentanti li siti, il numero della soldatesca, et diversi atti che giornalmente occorrono in guerra. –

Modona, Cassiani, 1613, in-4, avec 21 pl., rel. molle en parch.

Le portrait de l'auteur gr. s. b. est au verso du frontispice. Cet ouvrage fut écrit par ordre de Côme de Médicis auquel le livre est dédié.

699. PEURBACHIUS GEOR. Novae theoricae planetarum, a P. Apiano eruditis figuris illustratae. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Jo. Ant. de Nicolinis de Sabio,* 1537, in-8 fig. sur bois, cart.

Très rare.

700. PICCIOLUS ANTONIUS Seu Rapiti Renovati Cenetensis. De manus inspectione, libri tres. – *Bergomi, Ciotti,* 1587, in-8, avec pl. rep. repr. la main chiromantique, parch.

701. PICO GERONIMO. Geometria || di Geronimo Pico || Fonticolano || dell'Aqvila. || – (*A la fin:*) – Nell'Aqvila, || Appresso, Lepido Facij. M.D.XCVII (1597) || – In-fol., faux-titre gr. avec le portrait de l'auteur, nombr. fig. dans le texte, dem. rel. bas.

On a enlevé la marge inf. du frontisp.

702. POL (*De*) FR. GAB. MARIE. L'Art militaire parfaict de France comprenant divers traictez concernants les ordres et methodes pour l'entreprise des guerres, leuée des armées ... fortifications des Places et Camps, etc. – *Paris, Promé,* 1648, in-fol., fig. parch., mouillures.

Cet ouvrage très apprécié est dédié au Cardinal Mazarin.

703. PONTANUS. Opera. (Urania, Metereorum, De Hortis hesperidum, Lepidina, Hendecasyllaborum, Tumulorum, Neniae, Epigrammata). – *Venetiis, in aed. Aldi,* 1505, in-8, parch.

704. — De rebus coelestibus libri XIIII. – *Florentiae, per haer. Phil. Juntae,* 1520, in-8, parch.

705. PORRONE ANNIBALE. Trattato universale militare moderno ... etc. – *Venetia, per Franc. Nicolini,* 1676, in-fol., nomb. pl., rel. parch.

Première édit. rare. Le marquis Annibal Porroni était major général au service du Roi de Pologne. Ce livre est une vraie encyclopédie militaire.

706. PORTA GIO. BATTA. De humana fisionognomonia. Libri IV: Qui ab extimis, quæ in hominum corporibus conspiciuntur signis: ita eorum naturas, mores et consilia (egregiis ad vivum expressis Iconibus) demonstrant, ut intimos animi recessus penetrare videantur. – *Ursellis, Sirtorii,* 1501, in-8, parch.

707. — Le même ouvrage. – *Napoli, Carlino e Vitale,* 1610, in-fol., fig., rel. molle, parch.

708. — Le même ouvrage. – *Padova, Tozzi,* 1613, in-4, fig. bas.

709. — De aeris transmutationibus, Libri IIII. In quo opere diligenter pertractatur de ijs, quæ, vel ex aere, vel in aere oriuntur. Μετεωρολογων ... etc. – *Romae, Mascardum,* 1614, in-4, fig. gr. s. b., parch.

710. — Della magia naturale, libri XX. — *Napoli, Bulifon,* 1677, in-4, fig., parch.

711. PURBACHIUS GEORGIUS. Nova Theoricæ Planetarvum ... Temporis importunitate & hominum iniuria locis compluribus conspurcatæ, a Petro Apiano ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Melch. Sessa,* 1534, in-8, nombr. fig. sur bois, cart.

Première édition donnée par Apianus.

712. PUYSEGUR (le Maréchal de). Art de la guerre par principes et par règles. – *Paris, Jombert,* 1749, 2 vol. in-4, avec nombreuses planches et vignettes, rel. bas.

713. — L'Arte della guerra trattata per via di principi e di regole. Trad. di Bonito, Duca dell' Isola, Generale del Re delle due Sicilie. – *Napoli, Pellecchia,* 1753, 2 vol. in-4, avec portr. de Charles IX et pl., rel. parch.

714. QUINCY (*De*). L'Art de la guerre, ou maximes et instructions sur l'art militaire. Auquel est joint un traité des mines & des tables pour l'approvisionement des places de guerre par le marechel de Vauban. – *Paris, Mariette,* 1740, 2 vol. in-12, rel. v.

L'auteur qui était lieutenant général d'Artillerie pouvait parler de son art avec la plus grande compétence.

715. **RAIMONDO ANNIBALE. Opera dell'anticha et honorata Scientia di Nomandia specchio d'infiniti beni e mali che sotto il Cerchio della Luna possono alli viventi intervenire.** – *Anversa,* 1677, in-8, cart., n. r.

Ouvrage curieux et rare d'astrologie, chiromancie, avec fig. sur bois et ap. ms.

716. **RAMELLI AGOSTINO. Le diverse et artificiose machine .... Composte in lingua Italiana et Francese.** – *A Parigi, in casa dell'Autore,* 1588, gr. vol. in-fol., titre et 195 superbes planches gr. sur cuivre, vélin (rel. anc.).

Ouvrage très rare, très estimé et recherché. – Vente Mac-Carty, fr. 512.

717. **RAMIREZ** (*De*) **ACELLANO (Don Garcia). Instruccion metodica y elementar para la tactica, manejo y disciplina de la caballeria y dracones.** – (*Madrid*), *Marin,* 1767, in-4, rel. en v. avec 17 pl.

718. RAO CESARE (di Alessano [d'Otranto]). I meteori, i quali contengono quanto intorno a tal materia si può desiderare. – *Venetia, Gio. Varisco,* 1582, in-8, parch.

719. **Reale (Il) et insigne prognostico di Seravalle,** discorsi Astrologici sopra l'Anno 1678. – *Milano, heredi Malatesta* (1677), pet. in-16, cart.

720. REMIGIO FIORENTINO. Orationi militari raccolte da tutti gli historici greci e latini, ecc. – *Vinegia,* 1585, in-8, parch.

721. REMIGIO M. Orationi militari raccolte da tutti gli historici Greci et Latini, antichi e moderni. – *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1560, in-8, parch.

722. RENALDINUS CAROLUS. Opus Mathematicum in quo vtraque Algebra, vetus scilicet, & nova a se in Opere, hac de re pridem edito, pertractata novis præceptis; novisque demonstrationibus illustratur. Methodus quoque Resolutionis, & Compositionis Mathematicæ ... declaratur. – *Bononiæ, Ducij,* 1655, in-4, cart.

Très rare.

723. RIEGER CHRIST. S. I. Universae Architecturae militaris elementa brevibus recentiorum observationibus

illustrata. – *Vindobonae, Trattner,* 1758, in-4, avec pl. gr. s. c., rel. bas.

Cet ouvrage du savant jésuite Rieger fut dédié à Marie-Thérèse par Jean-Baptiste Schilson, jésuite lui aussi, lorsque dans le mois de septembre de 1758 il soutenait une dispute publique de philosophie et d'histoire dans le collège Thérésien de Vienne.

724. RIO MARTINO. Disquisitionum magicarum. Libri sex. *Lugduni, Pillehotte,* 1608, in-fol., parch.

Première édition.

725. ROCCA BERNARDINO. Imprese, stratagemi, et errori militari ... divise in tre Libri: ne' quali .... s' ha piena cognition de termini, che si possono usar nelle guerre, così di terra, come di mare ... etc. – *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1566, gr. in-4, rel. parch.

726. — Le même ouvrage. – *Venezia, Giolito de' Ferrari,* 1567-70, 3 parties dans un vol. in-4, rel. molle parch.

727. — De' Discorsi di Guerra ... Doue s' insegna a' capitani, et soldati il modo di condurre esserciti, di far fatti d'arme, espugnare & difender Città, & altre cose ... appartenenti all'arte militare. – *Venetia, Zenaro,* 1582, in-4, parch.

Ouvrage dédié au Duc de Savoie. – L'auteur avait accompagné le père du Duc dans la guerre de Saint-Quentin à Bruxelles.

728. ROESCH. I. F. Collection de 42 Plans de batailles, sièges et affaires les plus mémorables de la guerre des 7 ans tirés des sources les plus respectables. – *Frankfurt s/M.,* 1790, in-fol. cart., texte français et allemand.

Les planches sont très soigneusement gravées avec les indications des mouvements des troupes.

729. ROUGE (*Le*). Le parfait aide-de-camp, où l'on traite de ce que doit scavoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre, avec des notes sur différens ouvrages de campagne, et sur les Plans des principaux Camps des Guerres de 1740 et 1756. – Ensemble la description d'un Instrument nouveau pour lever promptement toutes sortes de Plans. Ouvrage enrichi de n. 55 Planches, etc. – *Paris, chez l'Auteur,* 1760, in-8, nomb. pl. sur cuivre, bas.

730. ROUGETERRE (*De*) ALESS. Dimostrationi delle operationi della Cavalleria per ammaestrare le truppe di nuova leva et esercitar le militie equestri. – *S. l. n. d.* (Sec. XVIII), in fol., avec pl. gr. sur c., cart.

Cet ouvrage dédié au duc Salviati contient les instructions les plus précises relatives à la cavalerie.

731. ROZARD. Nouvelle fortification françoise où il est traité de la Construction des Places, ensemble l'explication des trois systèmes du Maréchal de Vauban, la manière d'ataquer et de se defendre dans les forteresses, celle de camper les Armées en ligne et aux sièges, etc. – *Nuremberg, Lochner,* 1731, in-4, rel. veau, avec planches, faux-titre gravé, quelques taches.

L'auteur était ingénieur et lieutenant-colonel. – C'est le système de fortifier du Maréchal de Vauban, très repandu dans son temps, qui est traité dans ce livre.

732. RUSCELLI GIROLAMO. Precetti della Militia moderna, tanto per mare, quanto per terra. Trattati da diversi nobilissimi ingegni & raccolti con molta diligenza... ne' quali si contiene tutta l'arte del Bombardiero, & si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo, quando vuole accampare il suo essercito. Opera non meno dilettevole, che utile, molto necessaria a' principi, et a tutti coloro che desiderano di apprendere compitamente la disciplina militare. – *Venetia, Sessa,* 1568, in-4, avec fig. et pl. gr. sur bois, cart.

733. — Le même ouvrage. – *Venetia, De Vecchi,* 1630, in-4, fig., rel. parch.

Edition inconnue à D'Ayala.

734. SACROBOSCO GIOVANNI. La Sfera trad. emendata e distinta in capitoli da Piervincenzio Dante de' Rinaldi. – *Firenze, Giunti,* 1579.

DANTI EGNATIO. Primo volume dell'uso et fabbrica dell'Astrolabio et del Planisferio. – *Firenze, Giunti,* 1578.

— Trattato dell'uso della sfera. – *Fiorenza, Giunti,* 1573, 4 tom. in-8, rel. en 1 vol., br.

PROCLO LICEO. La Sfera trad. da maestro Eg. Danti. – *Fiorenza,* 1573.

735. SAINT JULIEN (Chev. de). La forge de Vulcain, ou l'appareil des machines de guerre, traité curieux, dans lequel on fait voir comme en racourci quels sont les Instrumens Militaires, leur forme, leur matière, et leur composition, etc. – *A la Haye, De Voys* (1706), in-8, fig., parch.

Savant ouvrage dans lequel sont données avec la plus grande justesse les règles mathématiques pour les mortiers et les machines à feu.

736. SALUCES (*De*) ALEX. Histoire militaire du Piémont. – *Turin, Pic,* 1818, 5 vol. in-8, rel. d. bas.

Ouvrage très important et devenu rare.

737. SANTINI GIOV. Elementi di Astronomia, con le applicazioni alla Geografia, Nautica, Gnomonica e Cronologia. – *Padova, Tip. del Seminario,* 1830, 2 vol. in-4, avec deux gr. pl. repl., demi-rel. parch.

DEUXIÈME EDITION revue et augmentée par l'auteur.

738. SARDI PIERRE (Romain). Couronne Impériale de l'Architecture militaire, c'est à dire vraye et artificieuse introduction à la fortification pour tous lieux et contre tous les efforts de l'assaillant, tant pour l'offensive, que pour la defensive, Mise en lumière et déclarée avec figures. – *Francfort, Paltheni,* 1623, in-fol., cart.

739. — Il capo de Bombardieri essaminato, et approvato dal generale dell'artiglieria. Opera nuova, utile e necessarissima a' tutti que' che si vogliono essercitare, e far professione di arte tanto honorata di bombardiero, per servitio del suo principe. – *Venetia, Giunti,* 1641, 1 vol. in-4, parch.

740. — L'ARTIGLIERIA... divisa in tre libri, e di nuovo ristampata con le sue figure in rame per opera stessa e intaglio fatto da Ant. Mar. Orsoni. – *Bologna, Parisini,* 1689, in-fol., frontisp. et belles pl. gr. sur cuivre, rel. parch.

Cet ouvrage, qui coûta à l'auteur le travail de 35 ans, devint célèbre en Allemagne, France, Espagne, Flandre et Italie. – Les planches ainsi que le portrait de l'auteur qui se trouve sous le titre ont été gravés par Orsoni.

741. SARTI ANTONIO (Lucchese). La reale et regolare fortificatione descritta in quesiti, et risposte, le quali contengono ciò che s'appartiene alla fortificazione di questo genere... con due discorsi non meno curiosi che opportuni à questa materia. A' Sereniss. Potentati dell'Italia. - *Venetia, Deuchino,* 1630, in-fol., parch.

Important ouvrage qui a été illustré par D'Ayala et par Riccardi. L'auteur publia ce livre à l'âge de 17 ans.

742. SAVORGNANO MARIO CONTE DI BELGRADO. Arte militare terrestre, e marittima; secondo la ragione, e l'uso de più valorosi capitani antichi e moderni. Già descritta, e diuisa in quattro libri, et hora ridotta alla sua integrità et politezza da Cesare Campana, da esso data in luce e dedicata all'Illm̃o, et eccelm̃o Camillo Caracciolo prencipe di Auellino. Con un esattissimo trattato a-parte dell'Artiglieria. - *Venetia, de Franceschi,* 1599, in-fol., avec pl. doubles, gr. sur bois, rel. molle en parch.

Cet ouvrage qui résume toutes les théories de l'art militaire fut très répandu.

743. — Le même ouvrage. - *In Venetia, Combi,* 1624, in-fol., fig., rel. parch.

744. SAXE (*De*) MAURICE. Mémoires sur l'art de la guerre. Nouvelle édition conforme à l'original et augmentée du traité des Legions ainsi que de quelques lettres de cet illustre Capitaine sur ses opérations militaires. - *Dresde, Conr. Walter,* 1757, in-8, nombr. pl., rel. veau.

L'auteur était maréchal général des armes et ses opérations militaires furent des plus brillantes.

745. SCALA GIOVANNI. Delle Fortificationi, nuovamente ristampate con agiunta d' diverse piante e fortezze. - *In Roma, appresso Calisto Ferrante,* 1642, in-fol., fig., cart.

Rare édit. inconnue à Riccardi, Biblioth. Mathém. Italienne, et à D'Ayala, Bibliographie Milit. Italienne. Ce livre, entièrement gravé sur cuivre, se compose de 57 planches dont une pour le titre et une autre pour la dédicace. - Bel exemplaire.

746. SCALIGERUS JOS. Opvs Novvm de emendatione temporvm. - *Lutetiæ, Nivellius,* 1583, in-fol., frontisp. tiré en rouge et noir, rel. molle en parch.

Première édit. - Rare.

747. SCEVOLINI DOM. Discorso... nel quale con le auttorità così de Gentili, come de' catolici si dimostra l'Astrologia Giudiciaria esser verissima & utilissima; dannando coloro che l'usano malamente... etc. – *Venetia,* 1565, in-4, cart.

Opuscule très rare. – Légères taches d'eau.

748. SCHOTT GASPAR. Technica curiosa, sive mirabilia artis, libris XII comprehensa; quibus varia Experimenta, variaque Technasmata Pneumatica, Hydraulica, Hydrotechnica, Mechanica, Graphica, Cyclometrica, Chronometrica, Automatica, Cabalistica, aliaque artis... proponuntur. – *Norimbergæ, Hertz,* 1664, gr. vol. in-4, avec portr. et nombr. pl. sur cuivre, parch.

749. SECCHI ANGELO (Soc. J.). Descrizione del nuovo Osservatorio del Collegio Romano, e memoria sui lavori eseguiti dal 1852 a tutto aprile 1856. – *Roma,* 1856, in-4, avec 5 gr. pl. gr. sur cuivre, cart.

Envoi autogr. de l'auteur au card. Santucci.

750. — Memorie dell'Osservatorio del Collegio Romano. Nuova serie (*Dall'anno 1857 al 1859*). – *Roma,* 1859, in-4, avec 8 gr. pl. gr. sur cuivre, cart., n. r.

751. SESTI GIOVANNI BATTISTA (Milanese). Piante delle Città, Piazze, e Castelli fortificati in questo Stato di Milano con le loro dichiarazioni. – *Milano, Agnelli,* 1711, in-4, avec pl. gr. s. c., cart.

Intéressant ouvrage, comme l'appelle Riccardi. – L'auteur, qui fut lieutenant général et ingénieur militaire, le dédia au Prince Eugène de Savoie. Bel exemplaire.

752. SFORTUNATI GIOVANNI (Da Siena). Nvovo lvme. Libro de arithmetica intitulato nuovo lume... Con uno breve trattato di geometria, etc. – (*A la fin:*) – *Venegia, per Bern. de Bindoni,* 1545, in-4, fig., rel. parch.

Seconde édit., rare.

753. SIEMIENOWICZ CASIM. Artis magnae Artilleriae. – *Amsterodami, Janssonius,* 1650, in fol., fig., vélin.

Volume difficile à trouver (Brunet). Il est orné de 22 belles et grandes planches gr. sur cuivre, avec 229 sujets.

754. SILVA (Le Marquis *de*). Pensées sur la tactique, et la stratégique ou vrais principes de la science militaire par le Marquis De Silva officier dans l'état major de l'Armée du Roi de Sardaigne. – *Turin, Imp. Royale,* 1778, in-4, avec 30 pl. gr., rel. bas.

755. SILVESTRI JACOBUS (Florentinus). Opvs novvm, praefectis arci || um, Imperatoribus exercituum, exploratoribus, pa- || triæ defensoribus, Peregrinis, Mercatoribus, Mili || tibus, Architectis, ac omnis industriæ & litteraturæ || studiosis, Principibus maxime vtilissimum pro cipharis, ... || etc. ... || Opera nuova vtilissima a signori mercatanti & || ad ogni altra qualita di persone, la qual insegna a fare di molte sorte di cifare secondo luso delli antichi et || moderni Signori & Principi del mondo. Et da poi anchora || insegna vn altra qualita di cifera ... || ... etc. || ... Et anchora ... insegna a decife- || rare di molte sorte di cifere con regule et con altri secreti modi || ... etc. etc. – (*A la fin:*) – *Impresum Romæ* (*per Ant. Blado?*) *Anno M.D.XXVI.* (1526), pet. in-4, fig., cart.

Livre rarissime et curieux écrit en italien et en latin et orné de fig. gravées sur bois.

756. SIRTURI HIER. Telescopium: sive Ars perficiendi novum illud Galilæi visorium instrumentum ad Sydera. In tres partes divisa..... etc. – *Francofurti, P. Jacobi,* 1618, in-4, avec 2 pl. pliées et fig. sur bois dans le texte, n. r., cart.

Très rare.

757. SNELLIUS WILLEBRORDUS. Cyclometricvs, De circuli dimensione secundum Logistarum abacos, & ad Mechanicem accuratissima; ... Ejusdemque usus in quarumlibet adscriptarum inventione longe elegantissimus, etc. – *Lvgdvni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* anno 1621, in-4, fig., n. r., cart.

Superbe exempl.

758. SOLDO Don MAURO. Descrizione degli istrumenti, delle macchine e delle supellettili, raccolte ad uso chirur-

gico e medico da P. Don Ippolito Rondinelli. - *Faenza,* 1766, in-4, rel. parch.

Cet ouvrage est orné de 72 pl. repl. très bien gravées, représentantes les instruments de Chirurgie des anciens dont se composait l'étrange et rare collection du musée du Couvent de St-Vitale de Ravenne.

759. SOVERUS BARTH. Curvi ac Recti Proportio... Libri sex. - *Patavii, Varisci,* 1630, in-4, portr. gr. s. b., rel. mol. parch.

760. SPINULA FR. (Mediolan.). De intercalandi ratione corrigenda et de tabellis quadratorum numerorum a Pythagoreis dispositorum. - *Venetiis, ap. Bologninum Zalterium,* 1662, in-8, fig. sur bois, rel. molle en parch.

Très rare.

761. STEVIN SIMON. Les œuvres Mathematiques... Où sont inserées les mémoires mathematiques... Le tout revu, corrigé, & augmenté par Albert Girard. - *A Leyde, chez Bonav. & Abraham Elsevier,* 1634, 6 parties en un gr. vol. in-fol., nomb. fig. s. b. et s. c., rel. orig. parch.

Superbe exempl. avec témoins de ce rare ouvrage. La sixième partie contient *La castramentation, la fortification par esclures, la fortification.*

762. STOEFFLER JOANNES. Calendarivm Romanvm Magnum. - (*A la fin:*) - *Impressum in Oppenheym per Jac. Kobel...* 1518, in-fol., nombr. fig. sur bois, caract. goth. en rouge et noir, cart.

Très bel exemplaire de la première édition.

763. SULLY HENRY (horloger). - Règle artificielle du temps, traité... des Horloges et des Montres de differentes constructions... - *Paris, Dupuis,* 1737, in-12, avec 4 pl., veau.

764. SURIREY DE SAINT-REMY PIERRE. Mémoires d'Artillerie. - *Paris, Jombert,* 1745, 3 vol. in-4, avec portrait de l'auteur et nombr. planches gr. s. cuivre, rel. bas.

L'auteur, qui était lieutenant du Grand Maître de l'artillerie de France, dédia cet ouvrage à Louis-Auguste de Bourbon Duc du Maine et d'Aumale dont le portrait se voit dans le faux-titre. Il écrivit ses mémoires après 26 ans de service dans le corps d'artillerie.

765. TARTAGLIA NICOLÒ. La prima (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª) parte del general trattato di numeri et misure. Nella quale in diecissette libri si dichiara tutti gli atti operativi, et regole necessarie non solamente in tutta l'arte negotiaria ma anchor in ogni altra scientia et disciplina... etc. – *Vinegia, Curtio Navò,* 1556-1560, 6 parties en deux gros vol. in-fol., beaux portr. de l'aut. gravés sur bois et nombr. figures, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Ouvrage rare, fort bon et curieux pour les détails des querelles de l'auteur avec Cardan (*Montucla*). – Superbe exemplaire.

766. TAXIL LÉO. Les frères trois-points. Organisation, grades et secrets des Francs-Maçons, etc. – *Paris, Letouzey & Ané,* 1885, 2 vol. in-12, br.

767. — Le culte du grand architecte. Solemnités diverses des temples maçonniques, etc. – *Paris, Letouzey & Ané,* s. d., in-12, br.

768. TENSINI CAV. FRANC. (da Crema). La fortificatione, guardia, difesa et espugnatione delle fortezze esperimentata in diverse guerre. – *Venetia, Bariletti,* 1630, 1 vol. in-fol., beau portr. de l'auteur, titre et 44 pl. gr. s. c. par F. Sadeler, rel. molle parch.

L'auteur, qui fut lieutenant général du Duc de Bavière, du Roi d'Espagne et de l'Empereur Maximilien et un des ingénieurs les plus renommés de son époque, se trouva à 18 sièges et soutint 4 défenses. Il fut assassiné à Venise, sa patrie, en 1638. Ce livre est le résultat de l'expérience la plus illuminée.

769. TEYLER JOHANNES. Architectura militaris. – *Rotterodami, Van der Slaart,* 1697, in-4, rel. parch.

Ouvrage d'importance scientifique.

770. THACKERAY, SMITH BECKETT. The comic Almanack an ephemeris in test and earnest, containing merry tales, humorous Poetry, Quips, and oddities. With many hundred illustrations by G. Cruikshank. – *London,* 1844-53, in-16, toile.

771. THETI CARLO (Napolitano). Discorsi di fortificationi, al serenissimo Massimiliano II d'Austria. – *Roma, Accolto,* 1569, in-4 gr., sur b. dans le texte, cart.

Edition originale de cet ouvrage. D'Ayala dit: La première édition rarissime de cet ouvrage se conserve à la Magliabechiana de Florence.

772. THETI CARLO. Discorsi di fortificationi... etc. – *Venetia, Zaltiero,* 1575, in-4, fig., rel. molle parch.

Seconde édition, mais plus complète que la première.

773. — Le même ouvrage. – *In Venetia, Francesco de Franceschi,* 1589, in-fol., fig., dem. rel. parch.

774. — Le même ouvrage. – *Vicenza, G. De Franceschi,* 1617, in-fol., fig., cart.

775. TORTOLINI BARNABA. Annali di scienze matematiche e fisiche. – *Roma,* 1850-1866. I et II Série, 15 vol. dont 8 in-8 et 7 in-4, br.

Ouvrage très recherché et devenu rare.

776. Tractatvm de Spaera (*sic*). – *S. l. n. d.* (sed circa 1480), in-4, rel. en parch., tr. dor.

Rare opuscule inconnu aux bibliographes. Il se compose de 28 ff. de 28 raies par page; non chiffrés et sans réclames, mais avec signature a-b cahier de 4 ff. et c-d cahier de 3 ff. Beaux caractères ronds. Superbe exempl. à grandes marges.

777. TREW ABDIA. Directorium Mathematicum, ad cuius ductum et informationem tota Mathesis et omnes ejusdem partes nominatim. Arithmetica, Geometria, Astronomia, Geographia, Optica, Harmonica, Mechanica, methodice doceri.... etc. – *Altdorphi, G. Hagen,* s. d. sed 1657), 7 parties en un vol. in-4, nombr. pl. sur cuivre, hors texte, rel. molle en parch.

Superbe exempl. d'un ouvr. très rare, inconnu aux bibliographes. Le traité de l'harmonie (compendium harmonicae) est contenu dans la 5me partie (56 pp.) avec musique notée.

778. TURPIN DE CRISSÉ (le Comte Lancelot). Essai sur l'art de la guerre. – *Paris, Prault et Jombert,* 1754, 2 vol. gr. in-4, avec 25 gr. pl. repliées, demi-rel. bas.

Belle édition. Sous le titre une charmante gravure dess. par Boucher. L'auteur était brigadier des armes et maître de camp de Louis XV, auquel le livre est dédié. *Il est le fruit,* ainsi qu'il nous le dit dans la dédicace, *de réflexions qu'il a faites sur son métier.* Ce livre eut de son temps beaucoup de succès.

779. UNICORNO JOSEPPO. Liber de vtilitate mathematicarvm artivm. In quo candide Lector multa quidem scitu periucunda, admiratione digna, & humano usui

necessaria passim reperies. – *Venetiis, apud Dom. de Nicolinis,* Anno Domini, MDLXI (1561), in-8, cart.

780. VALDES (*Di*) FRANCESCO (Maestro di campo). Specchio et disciplina militare, nel quale si tratta dell'officio del sargente maggiore, Nuovamente trad. dalla lingua spagnuola nella Italiana da G. P. Gallucci (Salodiano) con un dialogo dell'istesso intorno al formare uno squadrone di gente et di terreno. Opera non solo necessaria ai sargenti maggiori, et a qualunque comanda nella guerra, ma ad ogni soldato, che desideri tosto salire a sopremi gradi della militia, con suo sommo onore et utile. – *Venetia, Arriuabene,* 1598, in-4, cart.

Gallucci, qui traduisit cet ouvrage de l'espagnol, était écrivain militaire lui aussi. Les écrits de l'auteur espagnol furent très recherchés.

781. VALERIUS CORNELIUS. De Sphæra, et primis Astronomiæ rudimentis Libellus utilissimus. Cui adiecta sunt breuia quædam de Gæographia præcepta maxime necessaria. – *Antverpiæ, ex Officina Christ. Plantini,* MDLXI (1561), in-8, fig. s. b., parch.

Très rare. - Au chapitre « *De regionibus terræ* » on parle de l'Amérique : « ... *quartam orbis terrarum partem inuenit, quam ab Americi Vesputij inuentoris nomine dixerunt Americam....* ».

On a relié ensemble :

Sphæra, Johannis de Sacro Bosco emendata. Eliæ Vineti Santonis scholia in eandem Sphæram... etc. – *Lutetiæ, apud Gul. Cavellat,* 1561, in-8.

Fig. gr. s. b., avec une pl. à la fin à découper.

782. VALLEMONT (*De*) L. La physique occulte, ou traité de le Baguette divinatoire, et de son utilité pour le decouverte des sources d'eau, des minières, des trèsors cachez des voleurs et de meurtriers fugitifs. Avec des Principes qui expliquent les phénomenes les plus obscurs de la Nature. Augmenté en cette edition d'un Traité de la Connoissance des causes magnetiques des causes sympatiques, des transplantations et comme agissent les Philtres. – *Paris, Anison,* 1693, in-12, avec nombr. fig., rel. bas.

783. — Le même ouvrage. – *Paris, Boudot,* 1709, in-12, fig., rel. bas.

784. VALPERGA ANT. MAUR. della città di Torino. Essercitio militare a beneficio del nuovo soldato. Nel quale si tratta del modo di squadronare, e porre in battaglia ogni sorte di militia. – *Napoli, Maccarano,* 1653, in-8, faux-titre et fig. dans et hors texte, rel. molle en parch.

Cet ouvrage, dédié par l'auteur à Charles-Emmanuel Duc de Savoie fut écrit par lui à Castelnuovo lorsqu'il était en 1653 prisonnier de guerre.

785. — Indirizzo del nuovo soldato diviso in due parti. Nella prima si tratta della geometria prattica e altre curiosità concernenti alla militare architettura e nella seconda del modo di prevenire alla dimentione d'ogni superficie, e corpo, e come si debba porre in pianta ogni sorte di fortezza, etc. – *Napoli, Cicconio,* 1655, in-12 nombr. pl., parch.

786. VAUBAN (*De*). Veritable maniere de fortifier ou l'on voit de quelle méthode on se sert aujourd'hui en France, pour la fortification des places, le tout mis en ordre par Du Fay et Cambroy. Nouv. edit. corrig. et augm. de la moitié. – *Amsterdam, Waesberge,* 1726, 2 tom. en 1 vol. in-8, nombr. pl. gr. s. c., rel. bas.

Cet ouvrage fait suite aux mémoires de M. Goulon. (Voir N. 616).

787. — Traité de la défense des Places. Ouvrage original. – *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1771, in-4 avec pl. gr. s. c., cart.

788. VEGETIUS RENATUS. De re militari libri quatuor. – Sex. Frontinus. De strategematis libri totidem. – Aelianus. De instruendis aciebus liber unus. – Modestus. De vocabulis rei militaris liber unus. – Item picturae bellicae 120 passim Vegetio adjectae, etc. – *Parisiis, ap. Christ. Wechelum,* 1553, in-fol., rel. parch.

789. — Institutions militaires de Végèce. – *Amsterdam, Wetstein,* 1744, in-8, fig., veau.

790. VERANTIUS FAUST. Machinæ novæ (cum declaratione latina, italica, gallica). – *S. l. n. d.* (*Venetiis,* vers 1595), in-fol., fig., vélin.

Ouvrage curieux orné de 49 (*non 40*) planches de double grandeur gr. sur cuivre, parmi lesquelles plusieurs représ. des ponts suspendus. – Superbe exemplaire en grand papier fort.

791. VIERI (*De*) FRANCESCO. Compendio della civile et regale potestà, con alcune notizie dell'arte militare, e di quella degli Oratori. – *Fiorenza, Marescotti,* 1587, in-12, br.

792. VIÈTE FR. Varia opera Mathematica. In quibus tractatur canon mathematicus, seu ad triangula. Item canonion triangulorum laterum rationalium: una cum universalium inspectionum ad Canonem Mathematicum. – *Parisiis, Barth. Macaeum,* 1609, in-fol., fig. gr. s. b., rel. parch.

Rare.

793. VILLE (*De*) ANTOINE. Les Fortifications contenant la maniere de fortifier toute sorte de places... comme il se practique dans les meilleures places de l'Europe,... avec l'ataque et les moyens de prendre les places... Le tout representé en cinquante-cinq planches, avec leurs Plantes, Prospectives, et Païsages. – *A Lyon, Irenee Barlet,* 1628, in-fol. avec 55 pl. gr., qq. piqûres de vers, frontisp. doublé, rel. bas.

C'est un des ouvrages les plus importants pour les théories des fortifications.

794. — Le même ouvrage. – *Lyon, Barde,* 1641, in-fol., fig., rel. parch.

795. — La fortification, ou l'Ingenieur parfait; la maniere de fortifier toute sorte de Place, l'attaque, la defense, capitulation, etc. le tout representé en 55 planches, etc. – *Amsterdam, Jouxte la copie impr. à Paris,* 1672, in-8, frontisp. gravé, parch., mouill.

796. WINSTRUPIUS ELIAE. Manipulus stratagemmatum. – *Amstelodami, Jansonius,* 1632, in-24, titre gr., parch.

Curieux ouvrage dans lequel passent en revue toutes les ruses de guerre des plus célèbres capitaines.

797. ZANCHI (*De*) GIOV. BATT. (da Pesaro). Del modo di fortificar le città. Al sereniss. ed invittiss. Re Massimiliano d'Austria Re di Boemia. – *Venetia, Dom. et Corn. de' Nicolini da Sabio,* 1560, in-4, portr. sous le titre, et nombr. gr. s. b., cart.

798. ZINANO GABRIELE. Il Soldato over della Fortezza al Ser.^{mo} Sig. Duca di Parma. – *In Reggio, appresso Hercoliano Bartholi* (1591), in-8 petit., cart.

799. ZONCA VITT. Novo teatro di machine et edificii per varie et sicure operationi colle loro figure tagliate in rame e la dichiaratione e dimostratione di ciascuna. – *Padova, ap. P. Bertelli,* 1607, in-fol., front. gravé, rel. molle parch.

Très rare.

800. ZUCHETTA GIO.-BATT. Prima Parte DELLA ARIMMETICA... per la quale con mirabile ordine, & nuove regole si risolve con maravigliosa facilità ogni dubbio mercantesco. Con un Trattato che risolve qualunque quesito bisognoso a Zecchieri, Orefici et Argentari. Copiosa di Postille, & Tavole. – *In Brescia, Per Vincenzo Sabbio, M. DC.* (1600), in-fol., frontisp. et portr. gr. s. c., parch.

Cette première partie est la seule publiée. Ouvrage estimé comme un des meilleurs traités d'arithmétique mercantile.

ARTS DIVERS

CALLIGRAPHIE – OUVRAGES SUR DENTELLES – ART CULINAIRE
ESCRIME
EQUITATION – DANSE – CHASSE – JEU.

801. ALBERGATI FABIO. Del modo di ridurre a pace le inimicitie private. All'Illustr. ed Eccell. sig. I. Boncompagni Duca di Sora. – *Bergamo, Ventura,* 1587, in-8, veau.

802. ALCIATI ANDREA. De singulari certamine liber eiusdem consilium in materia Duelli, exceptum ex libro quinto Responsorum. – *Venetiis, Vaugris,* 1544, in-8, parch.

803. — Duello fatto di Latino Italiano a commune utilità. Tre consigli appresso dela materia medesima... – *Venezia, Vaugris,* 1545, in-8, p., br.

804. ALFIERI FRANC. L'arte di ben maneggiare LA SPADA... Doue con noue Ragioni, e con Figure si mostra la perfettione di quest'Arte,... divisa in due parti CON L'AGGIVNTA DELLO SPADONE. – *In Padova, per Seb. Sardi,* 1653, 3 parties en un vol. in-4 obl., fig., cart.

Ouvrage intéressant et rare, très recherché pour les belles figures dont il est orné.

Armoiries et portr. de Vidman gr. sur deux fts. et portr. de l'auteur. La première partie contient 78 pp., sans planches. La seconde commence à la p. 79 et arrive jusqu'à la p. 168. Elle contient 37 pl. très belles avec 69 fig. et le titre.

Très bel exempl. à grandes marges; quelques piq. de vers raccommodées dans les derniers 14 fts. - Comme l'indique le titre, cet ouvrage est suivi par celui du même auteur:

LO SPADONE... Doue si mostra per via di Figure il maneggio, e l'vso di esso. – *Padova, Seb. Sardi,* 1653, in-4 obl., fig.

Ouvrage rare que l'on trouve quelquefois séparément, et ainsi décrit par Gelli, orné de 17 superbes fig. gravées sur cuivre dans le style de Callot. - Dans ce traité Alfieri s'occupe exclusivement de l'escrime de l'espadon; arme qu'à cette époque était déjà abandonnée, et ce traité sur cette matière est le seul que l'on connaisse après le XVII[e] siècle.

Très bel exemplaire.

805. — LA PICCA, E LA BANDIERA... Nella quale si mostra per via di Figure... l'uso di essa, con la diffesa della spada. – *Padova, Seb. Sardi,* 1641, 2 parties en 1 vol. in-4 obl., fig., cart.

Volume composé de 4 fts. lim. et 39 pp., illustré par 12 pl., très belles dessinées et gravées dans le goût de celles de Callot.

Superbe exemplaire. La seconde partie porte le titre suivant:

LA BANDIERA... nella quale si mostra per via di Figure una facile, e nova pratica, & il maneggio, e l'uso di essa, con la difesa della spada. – *Padova, Seb. Sardi,* 1638, in-4 obl., fig.

Petit ouvrage fort rare que l'on trouve aussi séparément, composé de 6 fts. lim. et 63 pp. Il est orné des portraits gravés de Vidman et de l'Auteur, et de 28 très belles fig. gravées sur cuivre dans la manière de Callot.

Très bel exempl. avec quelques piq. de vers raccommodées dans les premiers 6 fts.

806. ANSIDEI GIUSEP. Trattato cavalleresco contro l'abuso del mantenimento delle private inimicitie. – *Perugia, Costantini,* 1691, in-8, faux-titre gravé, veau.

807. APITIUS CAELIUS. De re culinaria. – B. Platina. De tuenda valetudine, natura rerum et Popinae scientia libri X. – Paulus aegineta. De facultatibus alimentorum. – *Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* 1541, in-8, rel. molle en parch.

808. Autores rei venaticae antiqui cum commentarys Jani Ulitii ad Cristinam Augustam. – *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1653, in-12, avec gracieux front. gravé, représentant chasse, pêche, etc., parch.

Dédié à S. M. la Reine Christine de Suède.

809. AZZI A. – DELOR F. – CAMUSSO N. Manuale del cacciatore italiano. Le armi, i cani da ferma italiani ed esteri, le malattie dei cani. – *Milano, Dumolard,* 1887, in-8, avec illustr. dans le texte, br.

810. BACON A. Lettres et entretiens sur la danse ancienne, moderne, religieuse, civile et theâtrale, accompagnés d'une lithograph. choréograh. – *Paris, Dondey-Dupré,* 1824, in-8, dem. rel. bas.

811. BARBEYRAC JEAN. Traité du Jeu ... Seconde édition ... à la quelle on a joint un discours sur la nature du Sort, etc. – *Amsterdam, chez Pierre Humbert,* 1737, 3 vol. in-16, fig.

Un portr. et 3 belles fig. gravées par Bernaerts. – Très bel exempl. dans une jolie reliure de *Simier* en veau jaune, dos et plats ornés, tr. dor.

812. [BARDI (*De'*) GIOVANNI]. Discorso sopra il givoco del calcio Fiorentino ... di nuovo ristampata. – *Firenze, appresso Cosimo Giunti,* 1615, in-4, fig., rel. molle vélin.

Petit vol. assez rare et curieux de 48 pp. chiffrées et une gr. planche gravée sur cuivre.

813. BASNAGE. Dissertation historique sur les Duels et les ordres de chevalerie, avec un discours preliminaire ou l'on entreprend de montrer, que le duel, fondé sur

les maximes du point d'honneur, est une vangeance barbare, injuste et fletrissante, par Pierre Roques. – *Basle, Christ,* 1740, in-8, rel. parch.

814. BAUCHER F. Œuvres complètes. Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes revue et augmentée. 3me édit. ... suivi ... d'un Dictionnaire raisonné d'Equitation. – *Paris,* 1867, 1 vol. in-8, portr. et fig. gr., dem. rel. vél.

815. BENVENUTI GIUSEPPE. Riflessioni sopra gli effetti del moto a cavallo. – *Lucca, Giusti,* 1760, in-4, portr. et pl., parch.

816. [BERNI FRANCO]. Capitolo del gioco della Primèra col comento di Messer Pietropaulo da San Chirico. – (*A la fin:*) – *Venetia, B. Bindonis,* 1534, pet. in-8, parch.

817. BIRAGO FRANC. Cavalleresche decisioni del sig. Francesco Birago, sig. di Metone et di Siciano, etc. – *Milano, Ghisolfi,* 1637, in-8, veau.

818. BLASIS CH. Traité Elémentaire, Théorique et Pratique de l'Art de la Danse. – *Milan, Beati et Tenenti,* 1820, in-8, avec pl. gr. s. cuiv., br.

819. BORGHI RANIER CAMILLO. L' Oplomachia Pisana, ovvero la battaglia del Ponte di Pisa. – *Lucca, Frediani,* 1713, in-4, fig., cart.

Ouvrage curieux orné d'un front. et de 4 gr. sur bois repr. les armes et les armures usitées dans ce combat.

820. — Le même ouvrage.

821. BOURGELAT. Trattato delle razze dei cavalli, opera inedita ... tradotta da Francesco Curioni. – *Milano, Fumagalli,* 1825, in-8, dem. rel. parch.

822. [BRIAND] C. D. (Chef de cuisine de M. le Prince de ***). Dictionnaire des alimens, vins et liqueurs, leurs qualités, leurs effets, relativement aux differens âges, et aux differens temperamens avec la manière de les appreter. – *Paris, Estienne,* 1750, 3 vol. in-12, rel. bas.

823. CAMPEGIUS JO. BRUYERINUS. De re cibaria libri XXII omnium ciborum genera, omnium gentium

moribus et usu probata complectentes, 1ª edit. – *Lugduni, ap. Seb. Honoratum,* 1560, in-8, rel. parch.

824. CARCANO FRANCESCO. Dell' arte del Strucciero, con il modo di conoscere e medicare Falconi, Astori e Sparavieri, e tutti gli uccelli di rapina. Adornato con le sue figure. – *Brescia, P. M. Marchetti,* 1607, in-12, fig. gr. s. b., cart.

825. — Le même ouvrage. – *Milano, per fil. Ghisolfi,* 1645, in-12, gr. sur bois, dem. rel. bas.

826. CHRISTIAN P. Histoire de la Magie du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. – *Paris, Furne, Jouvet,* s. d., in-8, non rogné, fig.

827. CIRINO ANDREA (Messinese). De natura et solertia Canum, liber singularis in quo ... quae ad Canes spectant expenduntur. – *Panormi, Jos. Bisagni,* 1653, in-4, fig., parch.

Rare, avec nombreuses fig. de toutes espèces de chiens. – Bel. exempl.

828. CORRADO VINCENZO. Il moltiplico e governo degli animali domestici per uso di cibo. – *Napoli,* 1784, portr. et grav. dans le front.

— Il Credeziere di buon gusto. – *Napoli,* 1778, portr. et grav. dans le front., et 1 gr. grav. qui représente une table servie pour un dessert, fort belle.

— Del Cibo Pitagorico ovvero Erbaceo per uso de' nobili e de' letterati. – *Napoli,* 1781, portr. Ensemble 3 tomes en 1 vol, in-4, vélin.

829. CORSINI ACCURSIO. Apologetico della Caccia, ove dopo narrati i vitii da molti scrittori rimproverati alla Caccia e Cacciatori scopronsi le virtù di lei e 'l modo di usarla, ecc. – *Bergamo, Ventura,* 1626, in-4, rel. molle en parch.

830. CRESCI FRANCESCO. Essemplare di più sorti lettere, dove si dimostra la vera et nova forma dello scrivere cancelleresco corsivo, da lui ritrovata et da molti hora comunemente posta in uso. Con un breve trattato

sopra le majuscole antiche Romane, per il qual s'intende la vera regola di formarle secondo l'arte e 'l giudicio degli antichi. Si descrive ancora la pratica, che con la penna al buon scrittore s' appartiene havere in dette Majuscole et altre sorti di lettere nuovamente dal dotto Autore composto et a commune utilità dato in luce. – *Venetia, Rampazzetto, ad instantia di G. A. degli Antonii,* 1575, in-4. obl., fig., cart.

Ouvrage rare, entièrement gravé sur bois.

831. Cuoco (Il) Piemontese ridotto all' ultimo gusto e perfezione, con nuove aggiunte. – *Milano, Sirtori,* 1794, in-12, cart.

832. CURIONE LODOVICO. Il Cancelliere ... ornato di lettere corsive et d' altre maniere di caratteri usati a scriversi in Italia. Libro quarto. – *Roma* (1602), in-4 obl., fig., vélin.

C'est la partie la plus rare de l'œuvre de Curione; – inconnue à Molini et à Brunet. – Elle contient un titre et 42 belles planches gravées par Franc. Villamena; – dédicace à Alex. d'Este et Discours de l'auteur, 4 fts.

833. DELCAMPE et FOUQUET. L'art de monter à Cheval qui monstre la belle et facille methode de se rendre bon homme de cheval. 2e édition augmenté d'une seconde partie des remedes les plus efficaces, – *Paris, chez Jacques le Gras,* 1644, in-8, fig., bas.

834. DUBOIS et BERNARD. La Cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe. Ouvrage illustré d'un frontisp. allégorique et de 215 dessins inédits. – *Paris, Wittersheim,* 1856, in-4, dem. rel. v. r.

835. DUBOIS SERAFINO. Le principali aperture del giuoco di scacchi, sviluppate secondo i due sistemi italiano e francese. – *Roma, Monaldi,* 1868, in-8.

836. DUFORT G. B. Trattato del ballo nobile. – *Napoli, Felice Mosca,* 1728, in-8, parch.

837. L'école parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du maître d'hotel et du sommelier; la

manière de faire les confitures séches et liquides, les liqueurs, les eaux, les pommades, et les parfums; la Cuisine, a decouper les Viandes et a faire la patisserie, 9ᵉ édit. aug. et corr. - *Paris, Ribout,* 1729, in-8, fig. dans le texte et 3 pl., rel. bas.

838. EISENBERG (Baron D'). L'art de monter à cheval, ou description du Manège Moderne, dans sa perfection. - *A La Haye, Gosse & Neaulme,* 1733, in-fol., obl., fig., d. rel.

Ouvrage rare orné de 60 belles planches gravées par Bernard Picart.

839. Essai sur les Haras, ou examen methodique des moyens propres pour établir, diriger et faire prospérer les Haras ... Traité de la méchanique du Mors, etc. - *Turin, chez les frères Reycend,* 1769, in-8, dem. rel. parch.

840. EVITASCANDALO CESARE. Libro dello scalco, quale insegna quest'honorato servitio. - *Roma, C. Vulietti,* 1609, in-4, parch.

Ce livre est dédié par l'auteur au Card. Borghese. Le frontisp. porte les armes du Pape Paul V.

841. FALLAVEL I. M. Le jeu du Trictrac, ou les principes de ce jeu éclaircis par des exemples en faveur des commençans. - *Paris, chez Nyon l'aîné,* 1776, in-8, veau.

842. FERRARO PIRRO ANTONIO. Cavallo frenato, diviso in 4 libri con discorsi notabili, sopra briglie antiche, moderne, adornato di bellissime figure et molte da lui inventate, insieme con alcune briglie polache e turchesche. - Vi sono anche aggiunte le figure delle loro anotomie et un numero d'infiniti cavalli fatti, et ammaestrati sotto la sua disciplina con l'obligo del maestro di stalla. - *In Venetia, Combi,* 1653, in-fol., fig., bas.

843. FIASCHI CESARE. La singolar maniera dell'imbrigliare, atteggiare e ferrare cavalli. - Trattato diviso in tre libri nei quali sono tutte le figure à proposito delle briglie, degli atteggiamenti e de' ferri. - *Venetia, appresso Vincenzo Somascho,* 1698, in-4, fig., rel. bas.

844. **FOUILLOUX (De) JACQUES.** La Venerie ... Plusieurs Receptes et Remedes pour guerir les Chiens de diuerses maladies. Plus l'Adolescence de l'Autheur. – *A Poitiers, par les de Marnefz, & Bouchetz frères,* 1561, petit in-fol. de 4 fts. lim. 214 pp. chiffrées et 1 ft. non chiffré, fig. sur bois, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première et rarissime édition de ce célèbre traité sur la chasse. – Les fts. lim. se composent du titre, au verso le privilège accordé aux Marnef et à J. Bouchet pour 10 ans, le 23 décembre 1560; la dédicace à Charles IX, précédée d'une grande figure sur bois et de la table. – Le volume, entièrement imprimé en lettres italiques, est orné d'un assez grand nombre de figures gravées sur bois et de tons de chasse imprimés sur bandes de papier séparées et rapportées ensuite. – L'*Adolescence de Jacques du Fouilloux,* poème, comprend les pp. 201-214; le dernier ft. est occupé par la *Complainte du Cerf,* poème par Guillaume du Bouchet. – Exemplaire très propre et frais; 3 fig. repassées à l'encre.

845. — La Venerie ... avec plusieurs Receptes & Remedes pour guarir les Chiens de diverses maladies, & interpretations des mots, vocables & dictions de Venerie. Plus l'art de Chasser aux bestes priuées & sauuages, extrait du liure du Roy Phoebus. – *A Paris, pour Galiot du Pré,* 1573, in-4, de 4 fts. lim. 136 fts. chiffrés au recto et 4 fts. non chiffrés pour le *Recueil des mots ... de venerie,* etc., fig. sur bois, vélin.

Belle édition en caractères ronds, très rare et illustrée de nombreuses figures copiées sur celle de l'édition de Poitiers. Les airs de cor de chasse s'y trouvent imprimés avec le texte. – Exemplaire incomplet du second titre, mais de fraîcheur et conservation parfaites (*témoins*).

846. — La Venerie. De noueau reueuë, & augmentée du Miroir de Fauconnerie. –*Paris, Billaine,* 1635, in-4, fig., vélin.

Autre édition rare, illustrée de nombr. fig. sur bois. – Le traité « Miroir de Fauconnerie » comprend 38 pages avec un nouveau titre daté de 1634.

847. FRACASTORO GIROLAMO. L'Alcone, ossia del governo dei cani da caccia, recato dai versi latini in ottave rime, con note dal Marchese Salvadore Spiriti, ora illustrato, ed arrichito di molte annotazioni, ed aggiunte per la più facile, ed economica cura dei cani di ogni specie. – *Roma, s. n. d. t.,* 1791, in-8, br.

848. Fucina di Marte, nella quale ... s'apprestano tutti gli ordini appartenenti a qualsivoglia carico esercitabile in guerra, fabbricata da' migliori autori ch'abbiano scritto fin'ora in questa materia. – *Venetia, Giunti,* 1641, gros in-4, avec planches, parch.

849. GACINET JULES. Histoire de la magie en France. – *Paris, Foulon,* 1818, 1 vol. in-8, avec une fig. gr., dem. rel. bas.

850. GARSAULT (*De*) A. Le nouveau Parfait Maréchal, ou la connoissance general et Universelle du Cheval. – *Paris, Huart,* 1741, in-4, avec nomb. pl. gr., rel. bas. rac.

851. GAYOT EUG. Le Chien, histoire naturelle des races d'utilité et d'agrément – reproduction, éducation – hygiène, maladies – législation. Avec un Atlas de 67 planches et 127 figures. – *Paris, Fir. Didot,* 1867, 2 vol. in-8, dem. rel. en chagr.

852. GAZZOLA ANT. MAR. Ippologia ossia trattato Universale de Cavalli. – *Firenze, Batelli,* 1837, in-8, planches color., dem. rel. bas.

853. GIEGHER MATTIA. Li tre trattati ... Nel primo si mostra con facilità grande il modo di piegare ogni sorta di panni lini, cioè, saluiette e touaglie, e d'apparecchiare una tauola, con certe altre galanterie ... etc. Nel secondo, intitolato lo Scalco, s'insegna ... la maniera di mettere in tauola le viuande ... etc. Nel Terzo, detto il Trinciante, s'insegna il modo di trinciare ogni sorte di viuande, ... etc. – *In Padova, Frambotto,* 1639, in-4 obl., fig., rel. molle vélin.

Cet ouvrage curieux, très rare et recherché, est enrichi de 48 belles planches hors texte, gravées sur cuivre. – Très bel exempl.

854. GILLIERS. Le Cannameliste Français ou nouvelle instruction pour ceux qui desirent d'apprendre l'office, redigé en forme de Dictionnaire. – *Nancy, A. D. Cusson,* 1751, in-4, fig., veau rac. (*rel. anc.*).

Première édition de ce rare traité. On y trouve un front. et 13 belles planches gravées par Lotha d'après Dupuis. – Très bel exemplaire.

855. GIORGI FEDERIGO. Libro di M. Federico Giorgi del modo di conoscere i buoni Falconi, astori e sparavieri, di farli, di governarli, et di medicarli, come nella tavola si può vedere. – *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* 1547, in-8, dem. rel. parch.

Mouill. La marge inf. de plusieurs ff. doublée.

856. — Del modo di conoscere i buoni falconi, Astori e Sparavieri, di farli, di governarli, & medicarli, con una aggiunta nel fine della medesima materia. – *Brescia, P. M. Marchetto,* 1607, in-12, avec fig. gr. s. b., cart.

857. — Le même ouvrage. – *Milano, Ghisolti,* 1645, in-12, br., fig. sur bois.

858. GIRARD P. I. F. Nouveau traité de la perfection sur le fait des Armes, De' die' au Roy. Enseignant la maniere de combattre, de l'Epée de pointe seule, toutes les gardes étrangères, l'Espadon, les Piques, Hallebardes, Bayonnettes au but du Fusil, Fleaux brisés et Baton à deux bouts... Orné de figures en taille-douce. – *Paris, chez Moette,* 1736, in-4 obl., portr. et fig., bas.

Première édition très rare, non citée au Manuel et inconnue à Cohen. - Elle contient le premier tirage du titre, du beau portr. de l'auteur et des 116 planches gr. sur cuivre.

859. GRANDVILLE. Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, etc. etc. cosmogonies, fantasmagories, rêveries, etc. etc. Métamorphoses, zoomorphoses, cithomorphoses, etc. etc. – *Paris, Fournier,* 1844, gr. in-8, nombr. fig. en noir et coloriées, dem. rel.

Bel exemplaire du premier tirage.

860. GRECO GIOACHINO (Calabrais). Le Jev des Eschets; traduit de l'italien. – *A Paris, chez I. Le Febure,* 1689, in-12, rel. bas.

861. GRISONE FEDERICO. Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de Cavalli, di emendare ilor vitii, et ammaestrargli per l'uso della guerra et giovamento de gli huomini, di nuovo migliorati, et accresciuti di postille et di Tavola, aggiungevisi una Scielta di notabili avvertimenti, per fare eccellenti razze et per

rimediare alle infermità de' Cavalli. - *Venetia, Valvassori,* 1584, in-4, fig. gr. s. b., rel. parch., mouill.

862. GRISONE FEDERICO. Le même ouvrage - *Venetia, And. Muschio,* 1620, in-4, fig., cart.

863. HEDELIN FRANCOIS. Des Satyres Brutes Monstres et Demons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espece d'hommes distincts et separez des Adamiques (1627). - *Paris, Liseux,* 1888, in-8, pl., br., couv. typ.

864. HERVIEUX. Nuovo trattato utilissimo de Cannarini con la maniera d'allevarli, e d'accoppiarli anche con Uccelli di specie diversa ... con molti segreti per guarirli, col modo d'istruirli al flautino, ecc. - *Venezia, Regozza,* 1724, in-24, fig., musique, dem. rel.

865. KLING J. The Chess Euclid; a collection of two hundred chess problems and endgames. - *London, Hurst,* 1849, in-8, fig.

Rare. - Bel exemplaire.

866. LAGUNAS FERDINANDO. L'Italia ippica. Nel settennio 1876-83. - *Roma, Befani,* 1884, in-8, rel. vélin tr. dorées, dédié au Prince D. Paolo Borghese.

867. LANCI MICHELANGELO. Trattato teorico pratico dei giuoco di dama. - *Roma, s. n. d. t.,* 1837, 2 vol. in-8, avec 1 pl., br., n. r.

Ouvrage épuisé et devenu rare.

868. LATINI ANT. Lo scalco alla moderna, overo l'arte di ben disporre li conviti con le regole più scelte di scalcheria, 2ª ediz. - *Napoli, s. n. d. t.,* 1693, un vol. in-4, dem. rel.

Mouill.

869. LAURENTYS (*De*) Y LAGUNAS. L'Italia ippica nel settennio 1876-83. - *Roma, Befani,* 1884, in-8, br. (neuf).

Envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

870. LIBERATI FRANCESCO (Romano). La perfettione del cavallo, libri tre. Dove si tratta del mantenimento del Cauallo, e delle osservationi circa la generazione,

suoi mali e cure di essi, buon governo della stalla, qualità delle razze antiche e moderne ... delli nomi e loro merchi ... Et insieme dell'arte del Caualcare. - *Roma, per gli her. di Fr. Corbelletti,* 1639, in-4, fig., rel. molle parch.

871. LIBERATI FRANCESCO (Romano). Le même ouvrage. - *Roma, Ercole,* 1669, in-4, fig., rel. parch.

872. LOLLI G. B. Osservazioni teorico-pratiche sopra il Giuoco degli Scacchi, esposto nel suo miglior lume. - *Bologna,* 1763, gr. vol. in-fol., rel. parch.

Rare. - Très bel exemplaire.

873. LOPEZ RUI. Il giuoco degli scacchi, nuovamente tradotto in lingua italiana da M. Gio. Domenico Tarsia. All'Ecc.mo S. Jacopo Buoncompagni Duca di Sora e D'Arce. - *Venetia, C.° Arrivabene,* 1584, in-4, parch., avec une planche.

874. LUCA (*De*) G. BAT. Il Cavaliere e la Dama. - *Roma, Dragonelli,* 1675, in-4, parch.

Cet ouvrage, dédié à la Reine Christine-Alexandre de Suède, traite de questions d'honneur et de duels.

875. MAFFEI SCIPIONE. Della Scienza chiamata Cavalleresca. Libri tre. - *Roma, Gonzaga,* 1710, in-4, cart.

Dans cet ouvrage l'auteur parle longuement du duel.

876. — Le même ouvrage. - *Venezia, Parino,* 1716, in-8, rel. bas.

877. — Le même ouvrage. - *Napoli, Nasi,* 1721, in-12, rel. bas.

878. MANTIA (*Della*) HORATIO GIANVTIO. Libro || nel qvale si || tratta della || Maniera di Giuocar' à Scacchi, || con alcuni sottilissimi Partiti || Nouamente composto... etc. || - *In Tvrino, Appr. Ant. de' Bianchi,* 1597. || - In-4, nombreuses fig. gr. s. b. repr. échiquiers.

Très bel exempl. d'un des plus curieux traités sur le jeu des échecs.

879. MANZINI CESARE, romano. Ammaestramenti per allevare, pascere, & curare gli uccelli. Li quali s'ingab-

biano ad uso di cantare. – *Brescia, P. M. Marchetti,* 1607, in-12, fig. grav. s. bois dans le texte, cart.

880. MARCELLI F. ANTONIO. Regole della Scherma insegnate da Lelio e Titta Marcelli, scritte da Francesco Antonio Marcelli figlio, e nipote e Maestro di Scherma a Roma. (Parte Prima) Regole della spada sola, Roma, 1686. (Parte Seconda) Regole della spada e del pugnale, spada col brocchiere, Targa, Rotella, Cappa, Lanterna. – *Roma, Ercole,* 1686, 2 parties en un vol. in-4, avec un frontispice gravé renfermant sept portr. en médaillon représ. les maîtres de la famille Marcelli et nombr. fig. sur cuivre dans le texte, cart.

L'ouvrage de Marcelli, dédié à la Reine Christine de Suède, est très rare. – Il renferme une petite revue bibliographique et les planches, jolies et très naïves, sont de l'auteur lui-même. – Petite piqûre dans la marge de 6 fts., du reste superbe exempl. presque non rogné (nombr. témoins).

881. MAROZZO ACHILLE. Opera || nova de || Achille Ma || rozzo Bologne || se, mastro ge || nerale de || larte || de lar || mi. || – (*A la fin:*) – Stampata in Venetia per Gioane Padovano. || Ad instantia de Marchior Sessa || M.D.L || in-4. de VIII-148 fts., fig. cart.

Marozzo est le permier qui ait traité cette matière d'une façon presque complète et bien définie. Ses précurseurs ne firent qu'ébaucher quelques principes; les auteurs qui écrivirent après lui l'ont souvent consulté. — Les nombreuses estampes gr. sur bois qui décorent ce rare et beau volume, sont assez curieuses et intéressantes pour les costumes de l'époque. Bon exempl. de la seconde édition qui reproduit exactement la première, imprimée à Modène en 1536.

882. MARTUSCELLI PASQUALE. Trattato di Calligrafia teoretica-pratica, analiticamente esposto e dimostrato. – *Napoli, inciso in Parigi da Brausseux incisore del re,* 1840, in-fol. max., avec planches, dem. rel., 14 ff. de texte et 26 planches gravées sur cuivre par Brasseux.

883. MASIELLO FERDINANDO. La scherma italiana di spada e di sciabola. – *Firenze, Civelli,* 1887, gr. vol. in-8, avec portr., fig., n. r., papier teinté, demi-rel. en parch., envoi autogr. de l'auteur.

884. MASSA ANTONIUS. Contra usum duelli ad illustr. D. Bald. montium. – *Romae, apud Valerium Doricum,* 1554, in-4, parch.

885. MATTEI VENANTIO (da Camerino). Teatro nobilissimo di Scalcheria per apparecchio di banchetti a gran Prencipi, secondo il variar delle stagioni, col modo di far diverse vivande per il passato non usate, con aggiunta di diverse sorte di minestre. – *Roma, Dragondelli,* 1669, in-4, vélin.

886. MELI FILIPPO. La Caccia. Costume di Roma. Tavole XX. – *S. l. n. d.* (Roma, 18...), in-4 obl., cart.

Rare.

887. [MENON]. Traité historique et pratique de la Cuisine ou le Cuisinier instruict, de la connoissance des Animaux, tant Volatiles, que Terrestres, Aquatiques, et Amphibies, de la façon de Préparer les divers Alimens, et de les servir. Suivi d'un Petit Abregé sur la maniere de faire les Confitures liquides et autres Desserts de toute espèce. – *Paris, Bauche,* 1758, avec planches et gravures dans le texte.

888. MERLIN R. Origine des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes. – *Paris,* 1869, in-4, fig., br.

Ouvrage accompagné d'un album de soixante-quatorze planches.

889. MICHETTI ANTONMARIA. Prospetto di un nuovo modo più agevole di scrittura musicale. – *Padova, tipog. del Seminario,* 1833, 1 vol. in-8, n. r., br., pl.

890. MORI (*De*) ASCANIO. Givoco piacevole || d'Ascanio Pipino || de Mori da Ceno. || – (devise de l'imprimeur). – *In Mantova, per Giacomo Roffinello. L'Anno 1575,* in-4, cart.

Première édit. - Rare.

891. MUTIO JUSTINOPOLITANO. Il Duello. Le risposte Cavalleresche. – *Vinegia, G. de' Ferrari,* 1550, 2 tom. en 1 vol., rel. veau fauve.

892. — La Faustina delle arme cavalleresche. – *Venezia, Valgrisio,* 1560, in-8, vélin, fil. et tranch. dor.

893. NARDI LUIGI. Dei Compiti, feste e giuochi Compitali degli antichi e dell'antico Compito Savignanese in Romagna. – *Pesaro, Nobili,* 1827, in-4, br.

Ce volume contient deux appendices; dans le second on trouve la *Biografia degli Uomini illustri nelle lettere dell'antico distretto Compitano.*

894. NONNIUS LUD. Diaeteticon sive de re cibaria libri IV. – *Antwerpiae, Petrus & Joannes Bellerus,* 1627, in-16, parch. qq. piq. de vers.

895. Notizia e maniera per la gran caccia di cignali e capri, dedicate alla eccellentissima Signora D. Maria-Luisa Caracciolo, Principessa di Stigliano. – *Napoli, G. V. Muzio,* 1739, in-4, portr. gr. s. c., rel. parch.

896. NOVERRE (Maître des ballets des Théatres de Paris, etc.). Lettres sur la danse, et sur les ballets. – *Stutgard* (*Lyon*), 1760, in-16, veau.

897. OLINA G. PIETRO. Vccelliera overa discorso d natvra, e proprietà di diversi Vccelli e in particol di qve'che cantano, con il modo di prendergli, co scergli, alleuargli, e mantenergli. E con le figure uate dal vero, e diligentemente intagliate in rame Tempesta, e dal Villamena. – *Roma, Fei,* 1622, i rel. molle vélin, fil. sur les plats, tr. dor.

Bel exempl. de ce rare volume illustré par 66 planches d'oise

898. PALMIERI LORENZINO. Perfette regole et m di cavalcare, dove con somma chiarezza si mostra con facilità s'insegna, come si possi ridurre ogni vallo alla intiera perfezione, et insieme si tratta d natura de' Cavalli, si propongono le loro infermità s'additano gli rimedi per curarle. – *Venetia, appr Barezzo Barezzi,* 1625, in-4, titr. gr., cart.

899. Le parfait homme de guerre ou l'idée d'un h accompli. – *Amsterdam, Desbordes,* 1699, in-12, fa titre gravé, veau.

900. PETRONIUS ALEXANDER T. De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri quinque. His accessere libelli duo Re Alvo sine medicamentis mollieuda. – *Romae, in aed. Populi Romani,* 1581, in-4, rel. parch.

901. [BRILLAT-SAVARIN]. Physiologie du goût, ou méditation de gastronomie transcendante, dédié aux gastronomes parisiens par un parisien. – *Paris, Santelet,* 1826, 2 vol. in-8, br.

902. PIPERNO PETRUS. De effectibus magicis, libri sex, ac de nuce Beneventana, liber unicus. – *Neapoli, Colligni,* 1647, in-4, parch.

Rare.

903. PROST BERNARD. Traicté de la forme et devis comme on faict les Tournois par Olivier de la Marche, Hardouin de la Taille, Anthoine de la Sale, etc. Enrichi de 16 planches, dont 9 doubles, coloriées au pinceau avec le plus grand soin et rehaussées d'or. – *Paris, Barraud,* 1878, in-8, br. (neuf).

Edition de 260 exempl. publ. à 50 fr.

904. RABASCO OTTAVIANO. Il Convito overo discorsi di quelle Materie che al Conuito si appartengono. – *Fiorenza, Giunti,* 1615, in-4, rel. molle en parch.

905. RAIMONDI EUGENIO. Delle caccie di Eugenio Raimondi, bresciano. Libri quattro, aggiuntovi in questa nuova impressione il quinto libro della Villa. – (*A la fin:*) – *In Napoli, per Lazaro Scoriggio,* 1626, in-4, titre gravé et nombr. planches, rel. molle vélin.

Très bel exempl. de cet ouvrage bien connu mais qu'il est difficile de trouver en bon état.

906. RICHTER J. et GEISSLER C. G. H. Jeux et divertissements du peuple Russe. Trad. de l'Allemand par P. Hacault. – *Leipsic,* s. d. in-4, fig., cart.

Ouvrage orné de 12 belles planches enluminées. Texte français et allemand.

907. ROHDE O. Die Schweinezucht nach ihrem jetzigen rationellen standpunkt. – *Berlin, Parey,* 1883, in-8, fig., br.

908. ROLAND GEORG. A treatise on the theory and practice of the art of fencing, illustrated with twelve highly finished plates, and continued et east and progressive lessons, from the simplest positions to the

most complicated movements. – *Edinburg, Constable,* 1823, in-8, cart. n. r.

909. RUINETTI TOMASO. Il secondo libro di varie mostre cancelleresche corsive. Intagliato da Camillo Cungi. E stampato appresso l'Autore l'anno del Sig. 1622. – *S. l.,* 1622, in-4, fig., vélin.

Trente belles planches gravées sur cuivre, avec modèles de calligraphie. - Exempl. à toutes marges; quelques légères mouillures.

910. RUSIO LORENZO. Opera de l'Arte del Malscalcio, nella quale si tratta delle razze, governo, et segni di tutte le qualità di Cavalli, et di molte malattie, co' rimedii, con la discrittione di alcuni morsi. – *Venetia, Tramezino,* 1548, in-8, cart., front. taché.

911. SALVIO ALESS. Il Pvttino, altramente detto, il Cavaliero Errante del Salvio, sopra il gioco de' Scacchi, con la sua Apologia contra il Carrera, diuiso in tre Libri. – *In Napoli, G. D. Montanaro,* 1634.

— Trattato dell' inventione et arte liberale del Gioco di Scacchi. – *Napoli, Montanaro,* 1634, 2 ouvrages en un vol. in-4, rel. molle parch.

Très rare.

912. SALVIO ALESS. Il Giuoco degli Scacchi, diviso in IV Libri... Coll'aggiunta in fine di un modo facile, per intendere il giuoco degli Scacchi... etc. – *Napoli, Mosca,* 1723, in-4, rel. parch.

913. SANTAPAULINA NIC. e LUIGI. L'arte del Cavallo divisa in libri tre. Nei primi due si tratta l'arte di ridurre a tutta perfettione il cavallo, nel terzo vi si aggiunge il modo di usarlo in guerra, et in festa. – *Padova, stamp. Seminario,* 1696, in-4, faux-titre et portr. gr. s. c., rel. parch.

914. SANTERINI BIAGIO e COSTANTINO. La moderna coltura calligrafica a mano posata e volante in 24 tavole incise da Raffaele Radisini in Bologna nel 1839. – *Bologna,* 1840, in fol. obl., br.

915. SAVANT GIUS. Modelli per imparare la bella scrittura. – *Torino, Pomba* (1810), in-fol. obl., cart.

Suite de 18 estampes gr. sur cuivre.

916. SELLA ANT. Corso di Calligrafia composto in 50 tavole ed inciso da G. Bonanni. – *S. l. n. d.* (*Roma,* 18...), 1 vol. in-4, obl., br.

917. SENESE ALESSANDRO (Bolognese). Il vero maneggio di spada... dedicato al... Prencipe Ferd. Carlo Arcid. d'Austria... – *Bologna, Benacci,* 1660, in-fol., fig., cart.

Très bel exempl. de ce traité qui compte parmi les plus rares. Le titre et les 14 belles planches hors texte sont gravés à l'eau-forte par G. Mitelli.

918. SEVERINO M. AUR. La filosofia, overo il perchè degli Scacchi, per cui chiaramente si mostra... la ragion particolare della ordinanza, e degli andamenti tutti degli Scacchi. – *Napoli, Bulifon,* 1690, in-4., portr. gr. à l'eau-forte, n. r., dem. rel. bas.

919. — Dell'antica Pettia, ovvero che Palamede non è stato l'inventor degli Scacchi, nella quale si dà piena contezza non solo de' Scacchi, ma di più giuochi degli antichi. – *Napoli, Bulifon,* 1690, in-4, avec portr., rel. dem. bas.

920. SFORZINO FRANCESCO. Tre libri degli uccelli da rapina ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de Stroccieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere et medicare tutti gli augelli rapaci. Con un trattato della cura dei cani del medesimo. – *Vinegia, Giolito,* 1568, in-8, fig., parch.

921. SOLATIO CESARE. L'Eccellenza della Caccia con l'uso pratico della medema. – *Roma, Andreoli,* 1669, in-12, parch.

922. STRADANUS JOH. Eqvile in quo omnis generis generosissimorum equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati à celeberrimo Pictore Johane Stradano Belga Brugensi et expensis, ac studio Marci Sadeleri in lucem editi. – *S. l. n. d.,* in fol. obl., fig., d. rel.

Belle suite composée d'un titre, une dédicace et 40 planches gravées sur cuivre représentant les diverses races de chevaux.

923. TAGLIENTE GIOV. ANT. Lo presente libro insegna lo vero et fedele excellente scrivere de diverse varie sorti de litere le quali se fano per geometrica Ragione & con la presente opera ognuno le potrà imparare in pochi giorni p lo amaistramento, ragione et essempli come qui seguente vedrai. – (*A la fin:*) – *Antuerpiae, apud Johan Loëns,* 1545, in-4, fig. sur bois, cart.

Edition rare; bel exemplaire.

924. TANARA VINCENZO. L'economia del cittaidno (*sic*) in villa libri VII. Riveduta ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo authore, con l'aggiunta delle qualità del cacciatore. – *Venetia, pr. Gio. P. Brigonci,* 1665, gros vol. in-4, rel. parch.

Cet ouvrage doit être classé parmi les livres de chasse.

925. THONNINA FRANC. Discorso in || materia || di || dvello. || – (*A la fin:*) – *Stampato in Mantova per Venturino Ruffinello. L'anno 1557*, in-4, rel. molle vélin, (*anc. rel.*).

Ouvrage fort rare non cité au Manuel. – 22 ffs. non chiffrés y compris le superbe titre entièrement gr. sur bois. Très bel exempl.

926. TUANO J. A. Il Falconiere, dall'esametro latino all'endecasillabo italiano trasferito ed interpretato coll'uccellatura a vischio di P. A. Bargeo, Poemetto pur latino similmente tradotto e commentato da G. P. Bergantini. – *Venezia, Albrigi,* 1735, 1 vol. in-4, faux-titre et portrait, rel. en parch., tranches dorées.

Superbe exemplaire en grand papier bleu.

927. VALVASONE (*Di*) ERASMO. Della Caccia. Poema, con gli argomenti a ciascun canto di Domenico degli Alessandri. – *Bergamo,* 1691, in-8, parch., avec une jolie grav. pour chaque chant.

928. VASSELLI FRANCESCO. L'Apici overo il Maestro dei Conviti. – *Bologna, per gli HH. del Dozza,* 1647, in-4, vélin.

Très bel exempl. de cet ouvrage rare.

929. VECELIO CESARE. Pizzi antichi, con una introduzione di A. Melani. – *Milano, U. Hoepli,* 1886, 1 vol. in-4. obl. (neuf).

Fidèle reproduction de la rare édition de Venise de 1617.

930. VESPASIANO (Frate) AMPIAREO da Ferrara. Opera; nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente ritrovata... poi insegna a far l'inchiostro nerissimo... – *In Venezia, s. n. d. T.,* MDLIIII (1554), in-4 obl., fig. sur bois, belle reliure en mar. rouge (Thibaron), dos et plats ornés fil. et dentelles.

931. VEZZANI ANTONIO. L'esercizio Accademico di Picca, consacrato all'Altezza Seren.ma di Ranuccio Borghese, duca di Parma, Piacenza, ecc. – *Parma, Stamperia ducale,* 1688, in-4 obl., dem. rel. parch., avec fig.

932. VIARD ET FOURET. Le cuisinier royal ou l'art de faire la cusine, la patisserie et tout ce qui concerne l'office, pour toutes les fortunes. – *Paris, Barba,* 1822, in-8, 9 pl. sur cuivre, n. r., br.

933. VICENTINO LOD. La operi || na || di Ludouico Vicentino, da || imparare di || scriue- || re || littera Can- || cellares- || cha || – *Excudebat Antverpiae Joan || nes Loe,* anno M.D.XLVI (1546) || in-4, de 28 fts., cart.

Très bel exempl. de ce traité entièrement gravé sur bois; un des plus rares et des plus beaux sur la matière.

934. VIGGIANI ANGELO dal Montone (da Bologna). Lo Schermo... Nel quale per uia di Dialogo si discorre intorno all'eccellenza dell'armi, et delle lettere: intorno all'offesa et alla difesa: et s'insegna uno schermo di spada sola da filo, co' l quale può l'huomo non pure difendersi da qual si uoglia colpo del nemico: ma ancora offendere lui non poco. – *Vinetia, G. Angelieri,* 1575, in-4, portr. et 8 fig. sur cuivre, belle rel. molle vélin avec ornements sur les plats (*rel. anc.*).

Traité assez rare et estimé. – Les planches en sont supérieurement bien dessinées et gravées. – Très bel exempl.

BEAUX-ARTS

DESSIN - PEINTURE

GRAVURE - HISTOIRE ET TRAITÉS DE LA GRAVURE
DICTIONNAIRES - LIVRES A FIGURES DU XVme AU XIXme SIÈCLES
GALERIES - MUSÉES, ETC.
COSTUMES, VUES, ENTRÉES, SOLEMNITÉS.

SCULPTURE - ARCHITECTURE.

935. AGINCOURT (*D'*) (G. B. L. G. Seroux). Storia dell'arte, dimostrata coi monumenti, dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel XVI. – *Prato, Giachetti,* 1826, 5 vol. in-fol. dont 3 d'Atlas, rel. d. parch.

Un des exemplaires (le 3me) imprimés avant qu'on fît l'édition du texte in-8.

936. ALBERG (*D'*) CH. Périclès. De l'influence des beaux-arts sur la félicité publique. – *Parme, Bodoni,* 1811, in-4, cart.

Exempl. sur gr. papier.

937. ALBERTI LEONBATISTA. Dell'architettura e della statua. Traduzione di Cosimo Bartoli. – *In Bologna, Istituto delle scienze,* 1782, dem. rel. bas.

938. — Libri de re aedificatoria decem. – *Parisiis, opera Bertholdi Remboldt et Lud. Hornken,* 1512, in-8, front. orn., parch.

939. Album d'un Plan générale et de sept vues du Domaine ou soit Commune de Lucedio dédié a S. Alt. Mons. le Prince Camille Borghesi.

940. Album contenent 12 pl. gr. s. c. par Reinhart et autres, de vues de Rome, et ses environs. – *Rome,* 1792, in-fol. obl., dem. rel. parch.

941. Album de 25 gr. pl. gr. s. c. relatives à la Ville d'Adrien, le Port de Trayan, Ostie et différentes autres antiquités de Rome. – In-fol., dem. rel. bas.

942. Album du Ménestrel. – *Paris, publié par Jeannin, lith. de Lemercier,* s. d., in-4, fig., d. rel.

Superbe recueil de 52 planches en lithographie très finement coloriées, dessinées par **Jules David, A. Deveria, F. Grenier** et **Menut Alophe.** – Les planches 25, 26 et 50 manquent. – Très belle condition.

943. ALCIATI. Les Emblèmes de maistre Alciat, puis nagueres augmentez par le dict Alciat et mis en rime françoise, avec curieuse correction (par Jehan Lefevre). – *Paris, Wechel,* 1542, in-8, fig. sur bois, mar. olive, compart. tr. dor. (Capé).

Bel ex. de la vente Chedeau 1865, haut. 168 1/2 m/m, larg. 105 m/m à grandes marges.

944. ALHOTJ, HUART et CH. PHILIPON. Le Musée pour rire, dessins par tous les Caricaturistes de Paris. – *Paris, Aubert,* 1840, 3 vol. in-4, d. rel.

Collection rare illustrée par de nombreuses grandes planches lithographiées.

945. ALOE (*D'*) STANISLAO. Le pitture dello Zingaro nel Chiostro di S. Severino in Napoli, dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto. Pubblicate per la prima volta e dilucidate. – *Napoli,* 1846, in-fol., avec 17 pl. gr. s. c., dem rel. bas.

946. ALVIN L. Les nielles de la bibliothèque royale de Belgique. Notice lue à la classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique le 15 mai 1857. Avec facsimilés photographiques. – *Bruxelles, M. Hayes,* 1857, in-8, br.

947. AMORE prigioniero in Delo. Torneo fatto in Bologna nel 1628. Dedicato a Ferdinando II Granduca di Toscana. Disegnato ed inciso da Giovan. Batt. Coriolano. – *Bologna, Benacci* (1628), in-fol., fig., avec 15 pl., rel. parch.

948. ANTOLINI ANTONIO. L'ordine dorico, ossia il tempio d'Ercole nella città di Cori. – *Roma,* 1785, in-fol., avec planches, dem. rel. bas, endommagée sur le dos.

949. ANTONINI CARLO. Manuale di vari ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi per uso e comodo de' pittori, scultori, architetti, ecc. Serie I. Rosoni antichi esistenti in Roma. Serie 2. Rosoni antichi esistenti fuori di Roma. – *Roma, Casaletti,* 1781, 2 tom. in-4 en 1 vol., avec nombr. pl., dem. rel. bas.

950. AQUILA P. Deorum Concilium in Pinciis Borghesianis hortis ab eq. Jo. Lanfranco Parmensi tum spirantibus imaginibus, tum monocromatibus atque ornamentis mira pingendi arte expressum ad similitudinem delineatum et incipum. – *Romae, Jo. Jac. de Rubeis,* in-fol. gr. obl., avec 8 pl., br.

951. L'Architettura Romana nel suo antico splendore ossia raccolta dei più grandi monumenti di Roma Antica disegnati secondo la Loro integrità. – 60 Livraisons in-4. Alb. composé de 60 planches en photographie et un texte italien et français imprimé sur carton Bristol, br.

952. ARMELLINI FR. Le sculture del Campidoglio incise e brevemente descritte. – *Roma,* 1843, 4 vol. in-4, br., n. r., avec 428 planches.

953. ARNALDUS JOAN. FRANCISCUS. Effigies Ponti || ficum maximor || a || Johanne XXII. || vsque ad || Paolum V. P. M. || Elogio et Imagines accuratiss.[me] delineatae || – *Romae,* anno 1612, in-4, fig., rel. parch.

Belle suite de 52 portraits et un titre bien gravés sur cuivre. Cet ouvrage est dédié à GEORGIO JUSTINIANO.

954. L'art de batir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction de les garnir de leurs apparaux, les mettre en funin, le manoeuvrer, etc.– *Amsterdam, Mortier,* 1719, in-4, avec nombr. pl. gr. pliées.

On a relié ensemble:

Les pavillons ou bànnières, que la plupart des nations arborent en la mer. – *Amsterdam, Mortier,* 1718, avec 90 planches sur cuivre représentantes les pavillons de la plupart des nations du monde.

MICHELOT HENRY. Le Portulan de la mer Méditerranée, ou le vray guide des pilotes costiers. – *Amsterdam, Mortier,* 1709, avec une planche, rel. bas.

955. L'Art et l'Industrie. Organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. – *Milan, Hoepli,* 1887-89, 13 années. Livraisons en cartons. Texte et pl. (Publ. à 286 fr.).

956. Les Arts italiens en Espagne ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles. – *Rome,* 1825, in-4, br., n. r., fts. fermés.

957. L'Artiste et le Philosophe, entretiens critiques sur le salon de 1824, recueillis et publiés par A. Jal. – *Paris, Ponthieu,* 1824, in-8, fig. dem. rel.

958. AUDIBERTUS CAM. MARIA. Regiae Villae poetice descriptae; et Regiae Celsitudini Victoris Amedei II dicatae. – *Augustae Taurinorum, Dutti et Ghringhelli,* 1711, in-4, fig. parch.

Cet ouvrage qui donne une description en vers des villas appartenant à la Maison de Savoie est orné de neuf grandes pl. repliées gr. à l'eau-forte par Tesnière, avec beaucoup de verve représentant les villas de Moncaglieri, de Racconigi, etc.

959. AUDSLEY G. A. et BOWES JAM. L. La Céramique Japonaise. Edit. française publiée sous la direction de M. A. Racinet. Traduction de M. P. Louisy. – *Paris, Firmin-Didot,* 1880, 2 vol. in-fol., avec 40 pl. color. et 23 en autotipie et photolithograph., rel. dos et coins chagr.

960. AURELI AURELIO. La gloria d'amore. Spettacolo festivo fatto rappresentare dal Seren^{mo} sig^{r}. Duca di Parma, sopra l'acque della gran peschiera nuovamente fatta nel suo giardino per gl'acclamati sponsali del Seren^{mo} Principe Odoardo suo primogenito con la Seren^{ma} sig. Principessa Dorotea Sofia di Neoburgo. Dedicato a' Seren^{mi} Sposi. Poesia di Aurelio Aureli, servitore di S. A. S. e musica di D. Bernardo Sabadini mastro di Capella della medesima A. S. – *In Parma, nella stamperia ducale,* 1690.

Avec 15 planch. gr. La première mesure m. 1.11 × 0.64. La deuxième 0.75 × 0.60. Les autres treize pl. in-fol. obl. gr. par Gasparo, Pietro et Domenico Mauri vénitiens et Antonio Verga. Le texte petit in-4, parch. Ouvr. qui n'est pas cité par Cicognara.

961. BARBARO DANIEL. La pratica della perspettiva. – *In Venetia, Borgominieri,* 1568, in-fol., fig. rel. en parch. aux armes du prince Buoncompagni sur le dos, tr. dor.

962. BARDI LUIGI. Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze, inc. ed illust. da G. Paolo Lasinio. – *Firenze, Bardi,* 1832, in-fol., d. rel. parch., nombr. pl. gravées en cuivre.

963. BARLOW FR. Diversae Avium Species studiosissime ad vitam delineatae. – *Gulielm. Faithorne excudit,* 1658, in-4 obl., fig., d. rel.

Belle suite composée d'un titre et de 10 planches très finement gravées sur cuivre. - Bel exempl. à toutes marges.

964. BAROTTI CESARE. Pitture e scolture che si trovano delle Chiese, luoghi pubblici e sobborghi della città di Ferrara. – *Ferrara, Rinaldi,* 1770, in-8, cart.

965. BAROZZI GIAC. (detto il Vignola). Gli ordini d'Architettura pubblicati da Carlo Amati. – *Milano,* 1805, in-fol., avec 39 pl. sur cuivre, dem. rel.

966. — Gli ordini d'architettura civile, corredati delle aggiunte fattevi dagli architetti Spampani e Antonini. – *Milano, Vallardi,* 1814, avec portr., et pl., dem. rel. bas.

967. — Le due regole della prospettiva pratica, con i comentarij del R. P. M. Egnatio Danti. – *Roma, Stamp. Camerale,* 1611, in-fol., titre et nombr. pl. gr. sur cuivre, fig. en bois dans le texte, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Très bel exempl. de cet ouvrage dédié à Marcantonio Borghese Prince de Sulmona, neveu du pape Paul V. - Exempl. aux Armes de ce Prince frappées en or sur les plats de la reliure.

968. — Le dve regole della Prospettiva pratica... con i comentarij del R. P. M. Egnatio Danti. – *Roma, Nella Stamp. Camerale (per Ant. Blado),* 1611, in-fol., nombr. fig. et pl. gr. sur cuivre, dem. parch.

Belle édition de cet ouvrage dédié à M. A. Borghese Prince de Sulmona.

969. — Nouveau livre des cinq ordres d'Architecture, enrichi de differents Cartels, ... etc. – *Paris, Daumont,* s. d., in-fol., avec 45 pl. gr. s. cuivre, demi-rel. bas.

970. BARTSCH ADAM. Catalogue raisonné des estampes gravées a l'eau forte par Guido Reni et de celles de ses disciples Simon Cantarini dit le Pesarese, Jean André et Elisabeth Sirani et Laurent Lolli. - *Vienne, Blumauer,* 1795, in-8, demi rel., exempl. interf.

971. — Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs, composé par Gersaint, Helle, Glomy et Yver. Nouvelle édition entièrement refondue, corrigée et considerablement augmentée par A. Bartsch. - *Vienne, Blumauer,* 1797, 2 vol. in-8, avec le portrait de Rembrandt et de Livens, rel. parch.

972. BASAN. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure; avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées, suivi des catalogues des oeuvres de Jacques Jordan, et de Corneille Visscher. - *Paris, De Lormel,* 1767, 3 vol. in-12, d. rel.

973. Basilicae veteris Vaticanae. Descriptio auctore Romano, ejusdem Basilicae Canonico. Cum notis abbatis Pauli De Angelis. Quibus accedit descriptio brevis novi templi Vaticani. Necnon utriusque Ichnografia. - *Romae, Bernardini,* 1646, in-fol., fig., parch.

974. BASOLI ANTONIO. Raccolta di Prospettive serie, rustiche, e di paesaggio... inventate da Antonio Basoli Guelfese... disegnate da Franceso Cocchi Budriese... incise da diversi. - *Bologna,* 1810, in-fol. gr. obl., n. r., br.

Recueil composé de 102 gr. planches, gravées au trait et imprimées sur papier vélin de France.

975. BASSI MARTINO. Dispareri || in materia || d'Architettvra, || et Perspettiva. || Con pareri di eccellenti, et || Famosi Architetti, che li risoluono. || - *In Bressa,* || *per Francesco et Pie. Maria Marchetti Fratelli.* || M:D.LXXII. (1572) || in-4, fig., br.

Ouvrage très rare dans cette première édition qui porte l'ancre Aldine au commencement et à la fin. - Inconnu à Riccardi.
Très bel exempl. non rogné.

976. BEATO ANGELICO. La Vita di Gesù Cristo dipinta da fra Giovanni da Fiesole detto il beato Angelico lu-

cidata dagli originali che si conservano nella galleria fiorentina disegnata ed incisa da G. B. Nocchi. – *Firenze, Nocchi,* 1843, in-fol., atl., avec 35 pl. gr. s. c., br., n. r.

977. BELLORI GIO. P. Le pitture antiche del Sepolcro de' Nasonii nella Via Flaminia, disegnate ed intagliate alla similitudine degli antichi Originali, da Pietro Santi Bartoli, descritte ed illustrate da Gio. Pietro Bellori. – *Roma, Bussotti,* 1680, in-fol., 35 pl. gr. s. cuivre, parch.

Rare. Exempl. du premier tirage.

978. — Le Pitture antiche del sepolcro dei Nasoni nella via Flaminia disegnate ed intagliate alla similitudine degli antichi originali. – *Roma,* 1702, in-fol., avec armoiries sur les plats, veau.

979. Benedicta virgo Celensis sub ausp. B. Dom. Benedicti Dei, Ord. D. Bened. ad S. Lambertum Abbatis in lucem edita et illustrata. – *Grotii,* 1645, in-12, parch., tr. dor.

Cet ouvr. est orné de 26 grav. dont une est double, dessinées par Bulan et gravées par Graecis.

980. BENTHAM JAMES, and WILLIS BROWN. The history of Gothic and Saxon Architecture, in England, exemplified. With descriptions of the Cathedrals of Ely, Lincoln, Peterborough, Carlisle, Chester, Worcester, Wells, Exeter and Rochester. Compiled from the Works of those two eminent Antiquaries. – *London, Boydel & Co.,* 1798, in-fol. avec pl. gr. s. c., n. r., d. rel.

981. BENVENUTI P. Dispensa delle porte del battistero disegnate e incise, ecc., – *Firenze, pr. L. Bardi,* 18..., 11 livrais. in-fol., avec nombr. pl., br.

982. BERGERON L.-E. Manuel du Tonneur. Seconde édition augmentée. – *Paris,* 1816, 2 vol. (texte in-4, atlas in-4 obl. de 57 pl.), d. rel.

983. BERGGRUEN OSCAR. Cortège historique de la Ville de Vienne à l'occasion des noces d'argent de leurs Majestés François-Joseph Ier et Elisabeth. – *Paris,*

A. Quantin, 1879, grand in-fol., fig., non rogné, en feuille dans un carton de l'éditeur, fers spéciaux.

Exemplaire neuf de cette magnifique publication tirée à petit nombre et illustrée de nombreuses superbes héliogravures.

Publié à 100 fr.

984. BERNARD – COUAILHAC – GERVAIS et LE-MAOUT. Le Jardin des Plantes. Description complète historique et pittoresque du Museum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée Suisse. – *Paris,* 1842, in-8, nombr. gr. sur acier, d. rel.

985. BERTELLI PETRUS. Diversarum Nationum habitus... in ære incisis diligenter expressi. Item ordines duo Processionum; unus Summi Pontificis, alter Sereniss. Principis Venetiarum. – *S. l.* (Padova), *apud Alciatum Alcia: et Petrum Bertellium,* 1592, 1594 et 1596, 3 parties en un vol. in-8, fig., cart.

Exemplaire bien complet: – très rare dans cet état.

986. Beschreibung der Illumination zu Dresden bey der Königlichen Sicilianischen in Vollmacht vollzogenen Vermählung, nebst andern dahin gehörigen Vorstellungen und verschiedenen Kuppffer-Stichen. – *Dresden, Hekel,* 1738, in-4, avec planches, demi-rel.

987. BETTI B. A dilettanti di belle Arti. – *Firenze, Pagni,* 1785, in-4 obl., fig., cart.

Ouvrage composé de 25 planches y compris le titre, gravées sur cuivre par Betti, qui représentent les lettres de l'alphabet illustrées chacune par un sujet mythologique.

988. BIANCONI GIO. LOD. Descrizione dei Circhi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in esso celebrati. – *Roma, Pagliarini,* 1789, in-fol. avec nombr. pl. gr. s. c., br., n. r.

Ouvrage posthume publié par Charles Fea.

989. BIBIENA (FERDINANDO GALLI, *dit le*). L'Architettura civile preparata su la Geometria, e ridotta alle prospettive considerazioni pratiche. – *Parma, Paolo Monti,* 1711, in-fol., fig., rel. veau.

990. BIONDI LUIGI. I monumenti Amaranziani descritti dal march. Luigi Biondi Romano, e publicati sotto gli auspici di Gregorio XVI. – *Roma, tip. Cam. Apost.*, 1843, très gr. in-fol. avec portr., d. rel. parch.

991. BLANC CHARLES. L'œuvre de Rembrandt décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés, de quarante eaux-fortes de Flameng et de trente-cinq héliogravures d'Amand Durand. – *Paris, Lévy,* 1873, 2 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. mar. r. avec coins.

992. — L'œuvre de Rembrandt reproduit par la photographie, décrit et commenté. – *Paris, Give et Baudry,* 1853, in-fol., n. r., demi-rel. m. r.

993. — Grammaire des arts décoratifs. Décoration intérieure de la maison. – Pavements – serrurerie – papier peint – tapisseries – tapis – ébénisterie – glaces et cadres – couleur dans le mobilier – métallisation du plâtre – verrerie – orfévrerie – céramique – reliure – albums, etc. – *Paris, Renouard,* 1882, in-8 gr., fig., non rogné, br.

994. — Le trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, marbres, bronzes, ivoires, médailles, armes, meubles, et autres objets d'art. – *Paris, T. Renouard,* 1857-58, 2 vol. in-8, fig., br.

995. BLANCA HIERONYMO. Ad regum Aragonum veterumq. Comitum depictas effigies, in regia Caesaraugustanensi deputationis aula positas, inscriptiones: quae summa uniuscuiusq. rerum, temporum, atq. aetatum capita complectuntur. – *Caesaraugustae, ex officina Simonis a Portonaris,* 1587, in-4, cart.

Exempl. très court de marges.

996. BOCCHIUS ACHILLIS. Simbolicarum questionum De universo genere quas serio ludebat, libri quinque. – *Bononiae, apud typ. Bonon.,* 1574, in-4, fig.

Les estampes de Jules Bonasone ont été retouchées par Cartacci dans cette réimpression de l'édition de 1555.

997. BOCHIUS JO. Historica Narratio Profectionis et Inaugurationis Serenissimorum Belgii Principum Alberti

& Isabellæ Austriæ Archiducum. Et eorum optatissimi in Belgium Adventus, Rerumque gestarum et memorabilium, Gratulationum, Apparatuum, et Spectaculorum in ipsorum Susceptione et Inauguratione hactenus editorum accurata Descriptio. – *Antverpiae, ex officina Plantiniana apud Jo. Moretum,* 1602, gros vol. grand in-fol. de 500 pp. plus 5 fts. pour la table et 1 ft. à la fin, avec la marque de l'imprimeur, fig., veau fauve, (*anc, rel.*).

Magnifique et rare volume, fort intéressant pour l'histoire des pompes et des fêtes des Pays-Bas, et surtout des villes d'Anvers et de Valenciennes. Il contient 33 grandes figures dont les principales sont à l'eau-forte et font partie de l'Œuvre de Peter Van der Borcht d'Anvers. Celles qui sont gravées au burin appartiennent à un graveur inconnu, mais de talent, qui travailla beaucoup à la fin du XVI siècle et au commencement du XVII pour l'imprimerie Plantinienne. – Superbe exemplaire dans une belle reliure de l'époque, plats richement ornés aux coins et au milieu; semis de rosettes et armes d'Autriche accolées de Belgique.

998. BOFFRAND GERMAIN. Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la Figure Equestre de Louis XIV, élevée ... en 1699. – *Paris, Cavelier,* 1743, in-fol., fig., vélin.

Une vignette de Boucher gravée par Cochin et 18 gr. planches gravées sur cuivre dont plusieurs de double grandeur.

Très bel exempl. complet de la planche XVIII qui manque presque toujours.

On a relié dans le même volume l'ouvrage suivant du même auteur :

— LIVRE D'ARCHITECTURE contenant les principes generaux de cet Art, et les plans, elevations et profils de quelques-uns des Batimens fait en France & dans les Pays Etrangers. – *Paris, Cavelier,* 1745, in-fol., fig., vélin.

Superbe ouvrage orné d'une jolie vignette dessinée par Fr. Boucher, gravée par Tardieu, et 70 grandes planches pliées parmi lesquelles on remarque les 10 très belles estampes gravées par Babel et Lucas, représentant les célèbres décorations intérieures du palais de Soubise. – Beaux exemplaires.

999. BÖHM JOSEPH. Description nouvelle de la Cathedrale de Strasbourg et de sa fameuse Tour, avec figures en taille douce. – *Strasbourg,* s. d., in-12, cart.

1000. BOILLY L. Caricatures. – *Paris, lithogr. de Delpech,* 1824-1827, un vol. gr. in-4, fig., cart.

Précieux recueil de 60 superbes lithographies très finement dessinées et coloriées, plus 15 autres lithogr. color., dessinées par Henry Monnier. - Belle condition.

1001. BOISSARDUS J. J. Icones Virorum illustrium doctrina et eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis descriptis a Jan. Jac. Boissardo, omnia recens in æs artificiose incisa ... per **Theodorum De Bry** ... *Francofurti,* anno 1597-1599, 4 vol. in-4, fig., belle rel. molle vélin, aux armes du Card. Scipion Borghese. tr. dor. (*rel. anc.*).

Première édition, la meilleure et la plus rare, contenant le premier tirage des 200 superbes portraits finement gravés, entourés de jolies bordures. - Celui de Christophe Colomb s'y trouve ainsi que celui de Limbourg qui dans quelques exemplaires a été remplacé par une répétition du portrait de Hadr. Junius.

Très bel exemplaire; - de fraîcheur et conservation admirables.

1002. BONANNI PHILIPPUS. Musaeum Kircherianum, sive musaeum a P. Athanasio Kirchero in Collegio Romano Societatis Jesu jam pridem incoeptum; nuper restitutum, auctum, descriptum, etc. – *Romae, Plachi,* 1709, gr. vol. in-fol., avec nombr. pl. gr. sur cuivre, cart., qq. taches.

1003. BONARELLI PROSPERO. Il Solimano. Tragedia dedicata al Granduca di Toscana. – *Firenze, Cecconcelli,* 1620, in-4, avec frontispice et cinq planches gr. à l'eau-forte par Callot, demi-rel. en bas.

1004. BONAVERI DOMENICO. Fregi dell'architettura intagliati dalli originali di Agostino Mitelli – *S. l. n. d.,* in-fol., parch.

Les pl. sont collées en plein.

1005. — Le famose dipinture della sala Magnani lavoro immortale de CARACCI, incise da D. Bonaveri. – *S. l. n. d.,* in-folio, 15 gr. planches gr. sur cuivre, cart.

1006. BONI GIOVANNI. Raccolta di diversi animali incisi nel 1830. – In-fol. pet. obl., 34 planches gravées sur cuivre, cart.

1007. BONNARDOT A. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. Seconde édition refondue et augmentée. – *Paris, Guirardet et Jouaust,* 1858, in-8, demi-rel. veau fauve.

1008. BORDEAUX RAYMOND. Les Brocs à cidre en faïence de Rouen, étude de céramique normande. – *Caen,* 1868, in-fol., fig. dans le texte et 4 gr. pl. coloriées tirées hors texte, br., non rogné.

Edition de 250 exempl. Exempl. en état de neuf, sur fort papier vélin.

1009. BOROMINO FRANC. Opera ... cavata da suoi Originali, cioè la Chiesa e Fabrica della Sapienza di Roma, con le vedute in prospettiva, e con lo studio delle proporzioni geometriche, piante, alzate, profili e spaccati. – *Roma, data in luce da Sebast. Giannini,* 1720, in-fol., portr. et fig., parch.

Ouvrage recherché, entièrement gravé sur cuivre.

1010. BOSCHINI MARCO. Il Regno tvtto di Candia delineato a parte, a parte et intagliato. – (*Venezia*), 1651, in-fol., fig., n. r., cart.

1011. BOSC ERNEST. Traité des constructions rurales. – *Paris,* 1875, in-8, avec fig., br.

1012. BOSSE ABRAHAM. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en taille douce ... etc. – *Paris, Jombert,* 1758, in-8, fig., bas.

Ouvrage orné de jolies vignettes de Cochin, faux-titre gr. et 21 pl. repl.

1013. BOURCARD G. Les estampes du XVIII siècle: école française. Guide-Manuel de l'amateur, avec une préface de Paul Eudel. – *Paris, Dentu,* 1885, in-8, br.

1014. BOUTARD. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture. – *Paris, Le Normand-Gosselin,* 1626, in-8, br., n. r.

1015. [BREUIL (*Du*) JEAN]. **La Perspective pratique, necessaire à tous Peintres, Graveurs, Architectes, Brodeurs, Sculpteurs, Orfeuvres, Tapissiers et autres qui se meslent de desseigner. Par un Religieux de la Compagnie de Jesus, 2ᵉ edit... augment... d'un traité de la Perspective Militaire...** – *Paris, Dezallier,* **1651,** 3 vol. in-4, nombr. planches sur cuivre, rel. molle en parch.

1016. BRIANO GIORGIO. **La Siria e l'Asia Minore, illustrate da 120 finissimi intagli.** – *Torino, Pomba,* 1841, 2 vol. in-4, dem. rel. v.

1017. BROFFERIO ANGELO. Scene elleniche, adorne di 500 intagli intercalati nel testo e 40 finissime incisioni in acciaio, con cenni sull'antica Grecia del Prof. Peyron. – *Torino, Fontana,* 1844, 2 vol. in-4, fig., dem. rel. bas.

1018. BRULLIOT FR. Dictionnaire des Monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Nouvel. édit. revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles. – *Münich, J. G. Cotta,* 1832-34, 3 tomes en 1 vol. in-4, d. rel. veau, tr. dorées.

1019. — Le même ouvrage, d. rel. parch.

1020. [BYRON. Lord]. Finden's illustrations of the Life and works by Lord Byron, with original and selected information on the subject of the engravings. – *London, Murray,* 1833, 3 vol. in-4, avec planches, dem. rel. veau.

1021. CAILLAT VICTOR. Hôtel-de-Ville de Paris, mesuré & dessiné. Avec une histoire de ce Monument... par Leroux de Lincy. – *Liège, Dumont,* s. d., un vol. in-4, de texte, et un vol. in-fol. max. de planch., dem. rel.

1022. CALDERARI OTTONE. Disegni e scritti d'Architettura. – *Vicenza, Paroni,* 1808-1815, 2 tom., in-fol. max. rel. en un vol., avec 90 gr. pl. gr. s. c., n. r., dem. rel., parch.

Superbe exemplaire.

1023. CALLOT GIACOMO. Salvatoris Beatae Mariae virginis sanctorum apostolorum Icones A. I. Callot inventae, sculptae, et a Iseraele in lucem editae. - *Paris,* 1631, suite de seize estampes y compris le frontispice.

On a relié ensemble:

— Lux Claustri, 27 pièces.

— Vie de la Mere de Dieu representée par Emblemes. 26 emblèmes avec texte latin et français, in-4, parch.

Les estampes de *Lux Claustri* sont montées sur papier comme celles de la *Vie de la Mère de Dieu.*

1024. CAMPANA PIETRO. Due sepolcri Romani del secolo di Augusto scoverti tra la via Latina e l'Appia presso la tomba degli Scipioni, ecc. - *Roma, Monaldi,* 1840, in-fol., avec 8 gr. plan. gr. s. c. et col., rel. bas.

1025. CANALETTO ANT. Trente-huit vues choisies de la Ville de Venise, dessinées par A. Canaletto et gravées par Ant. Visentini. - *Venise, Battaggia,* 1836, in-fol. obl., d. rel.

1026. CANINA L. L'architettura greca considerata nei monumenti. - *Roma,* 1827, in-fol., br., n. r.

1027. — Le nuove fabbriche della Villa Borghese, denominata Pinciana. - *Roma,* 1828, in-fol. max., avec 14 gr. pl. gr. s. c., n. r., dem. rel. bas.

1028. — Indicazione delle rovine di Ostia e di Porto. - *Roma,* 1830, in-fol., avec pl., br., n. r.

1029. — L'Architettura Romana considerata nei monumenti. - *Roma,* 1830, 2 vol. in-fol., texte et pl. gr. s. c., rel. toile.

1030. — Indicazione topografica di Roma antica. - *Roma,* 1831, in-4, avec pl., cart., n. r.

1031. — Indicazione topografica di Roma antica in corrispondenza dell'epoca Imperiale. - *Roma, dai Tipi dello stesso Canina,* 1850, in-8 gr., rel. toile, n. r.

1032. — Descrizione storica del Foro Romano e sue adiacenze. - *Roma, Canina,* 1834, in-8, dem. rel. bas.

1033. CANINA LUIGI. Descrizione di Cere Antica e in particolare del monumento sepolcrale scoperto nell'anno 1836. - *Roma,* 1838, in-fol., avec planch. cart., non rogné.

1034. — L'Architettura Antica descritta e dimostrata coi monumenti. Opera divisa in tre sezioni dichiaranti la Storia, la Teorica e le pratiche dell'architettura Egiziana-Greca-Romana. - *Roma,* 1839-44. Première Partie: Architecture Egyptienne. 2 vol. in-fol., texte et planches grav. s. c., rel. toile.

1035. — Pianta topografica della parte media di Roma Antica dimostrata colla disposizione di tutti quegli edifizi antichi di cui rimangono reliquie e delineata sulle proporzioni di uno a mille. - *Roma,* 1840, in-fol., rel. dem. v.

1036. — Sugli Antichi edifizi già esistenti nel luogo ora occupato dalla Chiesa di Santa Martina e dall'annessa fabbrica di proprietà dell'Accad. di S. Luca. Dissertazione. - *Roma,* 1840, in-4, avec pl., br.

Ouvr. dédié à D. Marc'Antonio Borghese.

1037. — Descrizione dell'Antico Tuscolo. - *Roma,* 1841, in-fol., avec 53 planches, en partie color., rel. bas.

1038. — Esposizione topografica di Roma antica, ecc. - *Roma,* 1842, in-fol.

On a relié ensemble:

— Parte Media di Roma antica. - *Roma,* 1842, in-fol., rel. toil.

1039. — Pianta topografica di Roma antica con i principali monumenti ideati nel loro primitivo stato a seconda le ultime scoperte e con i frammenti della marmorea pianta Capitolina disposta nel suo sito nell'anno 1832, ed accresciuta delle ulteriori scoperte fatte sino a tutto l'anno 1843. - Pianta topografica della parte media di Roma antica delineata sulle proporzioni di uno a mille nell'anno 1844. - Montées sur toile et pliées dans un carton.

1040. CANINA LUIGI. Ricerche sull' Architettura più propria dei Tempj Cristiani e applicazione della medesima ad un' idea di sostituzione della Chiesa Cattedrale di S. Giovanni di Torino. - *Roma,* 1843, in-fol., avec 57 planch., r. toile.

Edition non vénale, tirée à 100 exemplaires.

1041. — Ricerche sull'architettura più propria dei Tempj Cristiani basate sulle primitive istituzioni Ecclesiastiche e dimostrate tanto coi più insigni Vetusti edifizi sacri quanto con alcuni esempi di applicazione. Ediz. 2ª di molto ampliata con 145 tavole di corredo e ridotta a questo sesto per fare seguito alla grande opera del medesimo Autore sull'architettura antica. - *Roma,* 1846, in-fol., rel. toile.

1042. — Esposizione storica e topografica del foro Romano e sue adiacenze. Ediz. seconda con XIV grandi tavole. - *Roma,* 1845, un vol. in-4 pour le texte, et un vol. in-fol. pour les planches, rel. toile.

1043. — La campagna romana esposta nello stato antico e moderno e delineata sulla proporzione di uno a due mila, nell'anno 1845. - Monté sur toile.

1044. — L'Antica Etruria Marittima compresa della edizione Pontificia descritta ed illustrata con i monumenti. - *Roma,* 1846-49, 4 vol. in-fol., dont deux pour le texte et deux pour les planches, rel. toile.

1045. — L'antica Città di Veii descritta e dimostrata con i Monumenti. - *Roma, dai Tipi dello stesso Canina,* 1847, in-fol., avec 44 gr. pl., rel. toile.

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exempl.

1046. — Gli edifizi di Roma Antica cogniti per alcune importanti reliquie descritti e dimostrati nella intera loro Architettura. - *Roma,* 1848-56, 6 vol. in-fol., dont 3 pour le texte et 3 pour les planches, rel. toile.

1047. CANONICI FERDINANDO. L'Antica Certosa di Ferrara accomodata a pubblico Campo-Santo... colla illustrazione dettata dall'Autore. Le tavole prospettiche

eseguite da Gio. Pividor... Il lavoro litografico inciso dall'Ingegnere Riccardi... Il tipografico dal Minelli. - *Rovico, Minelli,* 1851, in-fol., br. n. r., avec 18 pl.

1048. CAPORALI GIAN BATTISTA. Vetruvio in volgar lingua rapportato per M. Giambattista Caporali. Con il suo commento et figure. - *In Perugia, Jano Bigazzini,* in-4, fig., parch., dos et plats dorés.

1049. CAPPI ALESSANDRO. Luca Longhi illustrato. Edizione di 425 esemplari con tavole in sul rame e in sull'acciaio. – *Ravenna, tip. del Seminario,* 1853, in-fol., avec portr. et pl., cart.

1050. CAPRIOLO ALIPRANDO. Ritratti di cento Capitani illustri intagliati da Aliprando Capriolo con li lor fatti in guerra da lui brevemente scritti. – *Roma, Gigliotti,* 1596, in-4, fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition rare et recherchée, contenant le premier tirage du frontispice et des 100 beaux portraits gr. sur cuivre.

1051. CARACCI ANNIBALE. Aedium Farnesiarum Tabulae ab Annibale Caraccio depictae, a Carolo Caesio aeri insculptae, atque a Lucio Philarchaeo explicationibus illustratae. - *Romae, Monaldini,* 1753, in fol., portr. fig. et 34 gr. planches gr. s. c., rel. v.

Bel exemplaire.

1052. CARLETTI G. Le antiche camere delle Terme di Tito e le loro pitture restituite al pubblico da Ludovico Mirri Romano. - *Roma, Salomoni,* 1776, in-fol., 1 vol. • pour le texte, et 1 vol. in-fol. max. d'Atlas, contenant 60 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1053. Il Carnevale di Roma. – *Roma,* 1820, in-fol. obl., fig., d. rel.

Belle et rare collection de 20 grandes pl. gravées par Mörner. - Très bel exemplaire.

1054. CARTARI VIN. Le imagini degli Dei degli antichi... con bellis. et accomodate figure. – *Venetia, Ziletti,* 1580, in-4 fig., rel. bas.

1055. — Le vere, e nove imagini de gli Dei delli antichi ridotte in questa novissima impressione alle loro reali

et non più per l'addietro osservate simiglianze. – *Padova, Tozzi,* 1615, in-4, fig., parch.

1056. CASSINI GIOVANNI (C. R. S.). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto d'ordine di Pio Sesto. P. M. in una vigna accanto il V. Ospedale di S. Giovanni Laterano l'anno 1783, incise e pubblicate. – *Roma,* 1783, un vol. in-fol., avec deux titres gravés et 8 pl. gr. s. c., rel. v. orn. dor. sur les pl., et au dos, aux initiales du Prince Borghese.

1057. CASTELLAMONTE (N. Conte Amedeo di). Venaria Reale; palazzo di piacere e di caccia, ideato dall'A. R. di Carlo Emanuele II, Duca di Savoja, Re di Cipro, ecc., ecc. – *Torino, B. Zapatta,* 1674, pet. in-fol., fig., bas.

Ouvrage assez recherché pour ses estampes gravées en partie d'après les tableaux de Miele par G. Tasnier, qui doivent être 64. Cet exempl. contient 66 gravures y compris plusieurs front., fig. et le portr. de la Duchesse de Savoie Marie Jeanne Baptiste, en costume de Diane.

1058. Catalogue des objets d'art antiques du moyen-âge et de la renaissance dépendant de la succession Castellani. – *Rome,* 1884, 1 vol. in-4, nombr. planches, br.

1059. Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux (du Palais San-Donato). – *Paris,* 1879, gr. in-4, avec nombr. grav. dans et hors le texte, d. rel. chagr. rouge et toile, n. r.

Sup. exempl. et l'un des 300 sur papier Whatman.

1060. CAVALLERIIS (JO. BAPT. DE). Ecclesiae anglicanae trophaea. – *Romae, ex officina Barth. Grassi,* 1585, pet. in-fol. avec 36 pl. gravées.

Cette suite est accompagnée des deux ouvr. suiv.:

— Ecclesiae militantis triumphi. – 1583, 32 pl. y compris le frontisp.

— Vita et miracula sancti Francisci de Paula. – 40 pl. y compris le frontispice gravées par Petrum De Nobilibus, 1584, in fol. parch. belle conserv.

Très bel exempl. qui diffère de ce qui a été décrit par M. Brunet à la col. 1697 du 1[er] vol. dans lequel se trouvaient après l'*Ec-*

clesiae militantis triumph. deux autres ouvr. de Cavalleriis, tandis que manquait le dernier de ces exempl. de Petrus De Nobilibus qui lui est resté inconnu.

1061. CAYLUS (*De*) Comte. Histoire de Joseph, accompagnée de dix gravures ... gravées, sur les modèles de Rembrant, par Caylus. – *Amsterdam, Neaulme,* 1757, in-fol. rel. veau.

1062. Cento ritratti di illustri italiani. – *Milano, Bettoni,* 1824, in-fol., dem. rel. bas.

1063. CESIO CARLO. Raccolta delle pitture di Annibale Caracci, nella Galleria Farnese in Roma, intagliate in rame da Carlo Cesio. – *Roma, Monaldini,* s. d., rel. d. vél., in-fol.

1064. C. G. Lettera scritta da Roma all' Illmo. Sig. Fr. Piccolomini a Siena, in cui da un amico si descrivono le solenni feste celebr. dalla inclita nazione sanese nella strada Giulia il giorno di S. Bernardo per la gloriosa esaltaz. dell' Emo. e Rmo. Fra Marcantonio Zondadari, ecc. – *Roma, Tinassi,* 1720, in-4, faux-titre et portr., parch.

1065. CHABAT P. Journal-manuel de Peintures appliquées à la décoration des monuments, appartements, magasins, etc. Bois, marbres, lettres, attributs, imitations, de moulures, etc., dirigé par P. Chabat, architecte préparateur du cours de constructions, etc. – *Paris, Morel.,* 1870-90. 2e série, 10 livraisons; 3e série, 9 livraisons, en tout 19 liv. in-fol., avec 504 très belles pl. en chromolith., br. n. r.

Publ. à 570 fr.

1066. Chants et Chansons populaires de la France (*Chansons choisies, Romances, Rondes, Complaintes et Chansonnettes*). – Nouvelle édit. illustrée d'après les dessins de MM. De Beaumont, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonnier, Pascal, Staal, Stheineil et Trimolet, gravés par les meilleurs artistes. – *Paris, Garnier,* 1854, in-8, fig., rel. m. parch.

Beau et rare volume illustré d'un nombre infini de belles gravures sur bois et sur acier.

1067. CHARLET. Album pour 1824. – *Paris, Lith. de Vilain, chez Gihant éditeur,* in-fol. fig.

Très beau et rare recueil de 40 lithographies. - On a relié ensemble une belle suite de 6 lithogr. coloriées par Eugène Lami; charges à sujet de carrosses et chevaux, et la superbe suite de Henry Monnier, *Esquisses Parisiennes;* 6 lithogr. coloriées.

1068. Chefs-d'œuvre des plus célèbres peintres italiens, dessinés par Fr. Petrucci. Album de 35 plan. in-fol. obl., dem. rel. parch.

1069. CHIRTANI LUIGI. L'Arte attraverso ai secoli. Con 552 incisioni e 68 tavole fuori del testo. – *Milano, Treves,* 1878, in-fol., riche rel. de l'éditeur à fers spéciaux.

1070. Choix de Costumes Suisses dessinés par des artistes du pays. – *Paris, Ostervald,* 1826, in-4, avec fig. col., rel. parch.

1071. CICCARELLI ANT. Le vite de' Pontefici con l'effigie di G. B. de Cavallieri. – *Romae, ex typ. Dom. Basae,* 1587, in-4, front. gr. et portr., parch.

1072. CIBRARIO L. Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba, antico Sepolcro dei Reali di Savoia, fondata da Amedeo III. – *Torino, Fontana,* 1843-44, 2 vol. in-fol., avec portr., et 56 pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1073. CICOGNARA L. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. – *Pisa, Capurro,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

1074. — Storia della Scultura dal risorgimento delle belle arti in Italia fino al secolo di Napoleone. – *Venezia, Picotti,* 1813-1818, 3 vol. in-fol., fig., br. n. r.

Ouvrage orné de 3 médaillons dans les front. et de 181 planches gr. sur cuiv.

1075. — Storia della Scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova. – *Prato,* 1823-24, 1 vol. in-8 pour le texte, et 1 vol. in-fol. de planches, br. n. r.

1076. — Le fabbriche più cospicue di Venezia misurate, illustrate ed intagliate dai membri della reale Accademia di belle Arti. – *Venezia, Alvisopoli,* 1815, 2 vol. in-fol., cart., texte et planches.

1077. CIMA GIUSEPPE. L'addobbatore moderno o sia Raccolta di 300 Tavole rappresentanti oggetti d'arti e manifatture desunte dalle più recenti mode originali e straniere disegnate da Giuseppe Cima. - *Milano, Ragazzoni*, s. d., in-4 gr., br.

1078. CIPRIANI G. B. Anfiteatro Flavio detto il Colosseo. - *Roma*, 1801, in-4, cart., nombr. pl. gr. s. c. avec un texte explicatif.

1079. — Degli edifici antichi e moderni di Roma. Vedute in contorno. - *Roma*, 1817, 3 tom. en 1 vol., d. rel.

1080. — Itinerario figurato negli edifizi più rimarchevoli di Roma, secondo il metodo del fu Vasi. - *Roma*, 1835, 2 vol. in-4 avec 100 planches, demi-rel. en parch.

1081. — Monumenti di Fabbriche antiche estratti dai Disegni dei più celebri autori. - *Roma*, 1796-1799-1803, 3 vol. in-4, fig., d. rel.

Les volumes de ce bel ouvrage, — *entièrement gravé sur cuivre*, — se composent de parties séparées, ayant chacune pour sujet un édifice remarquable, et sont précédées par un front. et par une carte de texte. - On y trouve en tout la description de 35 édifices illustrés par 301 belles tables.

Très bel exempl.

1082. — Ragionamento sui dodici obelischi Egizii che adornano la Città di Roma - corredato di quattordici tavole dal medesimo disegnate ed incise in rame. - *Roma, presso Alessandro Ceracchi*, 1823, in-4, demi-rel.

1083. Collezione dei Progetti d'architettura premiati nei grandi concorsi triennali dall'I. e R. Accademia di Belle Arti in Firenze. Pubblicati da L. Pasqui, Lapi e Passeri ed incise da A. Cappiardi. - *Firenze*, 1828, in-fol., rel. toile.

1084. La Colonna Antonina di Roma, celebre monumento eretto nel 2° secolo dell'era cristiana espressa in 148 tavole in rame. - *S. l. n. d.*, in-4 obl., cart.

1085. COMARMOND A. Description du musée lapidaire de la ville de Lyon. Epigraphie antique du départe-

ment du Rhône, etc. – *Lyon, Dumoulin,* 1846-1854, gros vol. in-4, avec nombr. pl.

Avec 2 longs autographes de l'auteur au prince Borghese.

1086. CONCA TOM. MARIA. Venti disegni de' basso-rilievi che sono nella Galleria della Villa Pinciana. Un vol. in-4 gr., veau brun.

Ce beau et intéressant manuscrit du commencement de ce siècle, contient une dédicace de l'auteur des dessins « A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR PRINCIPE D. MARCO ANTONIO BORGHESE », un frontispice et 20 superbes dessins originaux au crayon noir. – Conservation parfaite.

1087. CONTANT CLÉMENT. Parallèle des principaux Théâtres modernes de l'Europe et des Machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises. – *Paris, chez l'Auteur,* 1842, 2 vol. gr. in-fol. avec 120 pl. gr. s. c., dem. rel., bas.

Vol. 1°. THÉATRES *(Plans, Coupes et Elévations);*
Vol. 2°. MACHINES THÉATRALES *(Détails de la Construction, et des Equipes des diverses Machines pour les faire manœuvrer)* avec 40 planches.
Première édition, – publiée à 120 fr.

1088. CORBELLI LUIGI – VIANI PROSPERO. Intagli e dichiarazioni di apparati e di carri trionfali fatti in Reggio nel maggio dell'anno 1842 per le nozze delle A. R. l'Arcid. Francesco Ferdinando principe ereditario di Modena e la Princ. Aldegonda di Baviera. – *Reggio, Torreggiani,* 1842, in-fol. obl., dem. rel. parch.

1089. Corno Dogale dell'Architettura Militare... etc., di P. Sardi. – *Bologna,* 1689, in-fol., belles fig. et pl. sur cuivre, parch.

Ouvrage rare et intéressant.

1090. CORONA G. La Ceramica. Biografie e note storiche, con una litografia e 166 facsimili di monogrammi. – *Milano, Hoepli,* 1879, in-8, d. rel.

1091. COSTANTIN A. Idées Italiennes sur quelques tableaux célèbres. – *Florence, Vieusseux,* 1840, in-8, dem. rel. parch.

1092. COTTAFAVA GAETANO. Raccolta di Cinquanta costumi di donne del Regno di Napoli, incisi. – *Roma, Piale,* s. d., in-8, parch.

1093. M. L. R. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, S[t] Cloud et des environs. Nouv. edition augmentée de la descr. des Monuments, Edifices et autres curiosités. – *Paris,* 1771, 2 vol. in-12, avec nombreuses planches pliées, cart.

1094. DANIELE FRANCESCO. Le Forche Caudine illustrate. – *Caserta,* 1778, in-fol., avec 5 gr. planches grav. repl., rel. d. bas.

1095. DAUDET, ARENE P., YRIARTE CH. et DE PARVILLE HEN. L'Eau. 22 Compositions par A. Sezanne. – *Paris, Rothschild,* 1889, 1 vol. in-fol., texte et planches dans cartons.

Ouvrage publié sous les auspices de S. M. Marguerite de Savoie Reine d'Italie.

1096. DAVID JULES. Scènes de la vie. – *Paris, Jeannin, Lith. de Lemercier,* s. d. (vers 1830), in-fol. obl., fig., d. rel.

Très belle suite de 10 grandes lithographies très finement coloriées et entourées de bordures. Voici les sujets qu'elles contiennent: Une heure avant le duel. - Une heure après le duel. - L'enfant abandonné. - L'enfant réclamé. - Départ pour la ville. - Retour au hameau. - La saisie. - La sortie de prison. - Bon cœur. - Mauvais naturel.

Conservation excellente.

1097. DAVILLIER CH. Mémoire de Velasquez sur quarante et un tableaux envoyés par Philippe IV à l'Escurial. Réimpression de l'exemplaire unique (1658) avec introduction, traduction et notes de Ch. Davillier, et un portrait de Velasquez gravé à l'eau-forte par Fortuny. – *Paris, Aubry,* 1874, in-8, br. non rogné.

Envoi autogr. de l'auteur à M. Ed. Fournier.

1098. DEGUBERNATIS ANGELO. La Russia descritta e illustrata da Dixon, Bianciardi, Moynet, etc. – *Milano, Treves,* 1877, 2 vol. in-4, avec 397 grav., rel. dem. chagr.

1099. Deorum Concilium in Pinciis Burghesianis Hortis ab eq. Jo. Lanfranco Parmensi... expressum, a P. Aquila

ad similitudinem delineatum et incisum. – *Romae, Jo. Jac. de Rubei*, 16....., in-fol., avec 9 gr. pl., dem. rel. parch.

Ouvrage dédié au Prince J. B. Borghese.

1100. Description des Bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des Thermes de cet Empereur et gravées sous la direction de M. Ponce graveur ordinaire du cabinet de Mgr. le Comte d'Artois avec un avant-propos et un texte explicatif des planches. – *Paris,* 1786.

Arabesques antiques des Bains de Livie, et de la Ville Adrienne avec les plafonds de la Ville Madame peints d'après les dessins de Raphaël et gravés par les soins de M. Ponce, etc. – *Paris,* 1789, 2 tom. en 1 vol., dem. rel. chagr.

1101. Description des peintures existantes dans les treize galeries du Vatican, de l'immortel Raphaël d'Urbin, qui ont été réduites avec le plus grand soin la 20ᵉ partie plus petites de l'original et gravées à contours à l'eau-forte. – *Rome,* 1841, in-fol., br.

1102. Dissertazione esegetica intorno all'origine ed al sistema della Sacra Architettura presso i Greci. – *Napoli, Stamp. Reale,* 1831, gr. in-fol., avec 9 pl. gr. s. c., cart.

Exemplaire appartenu à l'illustre archéologue G. B. Vermiglioli.

1103. DOEPLER CARL EMIL. Blätter für Kostümkunde. Historische und Volks-Trachten... nach Aquarellen und mit einem beschreibenden Texte..- *Berlin, Lipperheide,* 1877-1891, 21 livraisons in-4, br., avec pl. color. (Publié à 136 fr.).

1104. DORÉ G. Les travaux d'Hercule. – *Paris, Aubert et Comp.ie*, Album obl., de 46 ff., avec dessins lithographiés de Gust. Doré, br.

1105. — Trois artistes incompris et mécontens, leur voyage en provinces... et ailleurs!!... Leur faim dévorante et leur déplorable fin. – *Paris, Aubert et Cie,* s. d., in-fol., cart. orig.

1106. DRUGULIN W. Catalogue d'une collection d'estampes, ornements et livres à figures provenant du cabinet de M. Emilio Santarelli. – *Leipzig, Dragulin,* 1871, in-8, br. non rog.

1107. DUCHESNE (Aîné). Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle. – *Paris, Merlin,* 1826, in-8, dem. veau.

1108. DUMONT GABR.-MART. Recueil de plusieurs parties d'Architecture de différents Maîtres, tant d'Italie que de France. – *S. l. n. d.* (mais Paris, 1767). In-fol. max., nombr. pl. gr. s. c., dem. rel.

Collection la plus complète des œuvres de cet auteur. – Très bel exempl.

1109. DUPLESSIS GEORGES. Les ventes de tableaux, dessins, estampes et objets d'art au XVIIe et XVIIIe siècles. Essai de bibliographie. – *Paris, Simon Raçon,* 1874, in-8, br. n. rog., tiré à petit nombre.

1110. DURERUS ALBERTUS. Alberti Dureri clarissimi pictoris et Geometra de Simetria || partium in rectis formis || hūanorum corporum || Libri in Latinum || conuersi. – *Norimbergae, per Hieronymum Formschneyder,* 1532, in-fol., fig., veau.

On a relié ensemble:

Clariss. Pictoris et Geometrae || Alberti Dureri, de varietate fi || gurarum et flexuris partium ac || gestib: imaginum, libri duo, qui || priorib. de symmetria quon || dam editis, nunc primum || in latinum conuersi || accesserunt. Anno 1534. – *Norimbergae, per Hieronymum Formschneyder,* 1534, in-fol., 2 tom. rel. en 1 vol., veau, fig.

Bel exempl.

1111. ECKHEL. Choix de Pierres gravées du Cabinet impérial des Antiques représentées en 40 planches décrites et expliquées. – *Vienne, Kurzbeck,* 1788, in-fol. d. rel. bas.

1112. Emblemi di Q. Orazio Flacco adorni di figure incise in rame ed illustrate con note da Ottone Venio da Leida, ora di nuovo date in luce da Stefano Mulinari.

(Italiano latino). – *Firenze,* 1777, in-4, dem. rel. en parch. Epreuves de toute fraîcheur.

1113. ÉMY A. R. Traité de l'art de la Charpenterie. – *Paris, Carilian-Gœury et Anselin,* 1837-1841, 2 vol. in-4 de texte et 1 vol. in-fol. obl. d'Atlas avec 157 planches sur cuivre, d. rel.

1114. ENAULT LOUIS. Londres. – Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré. – *Paris, Hachette,* 1876, in-4, br. n. r.

1115. Enciclopedia per pettinarsi nella quale si trovano descritte quali pettinature si convengono alli Sig. Allegri, Malinconici, Pazzi, Seri, Attrabilari, alli Giovani, alli Vecchi, alli Sani, agli Ammalati, alli Pingui, alli Grassi, alli Magri, a que' di fronte grande, ovvero di fronte piccola, alli biondi, alli bruni, alli castagni. Opera nella quale oltr'essere conservato il carattere particolare delle Parrucche per gli Artigiani, per li Medici, per li soldati, ecc., per occasione di Nozze, di Funerali, ecc., vi si suggerisce l'uso delle polveri Celeste, Rossa, Verde, Bionda, di Amito di Fiandra, di Argento, di Oro, di Diamanti, secondo la propria fortuna e secondo l'armonia del proprio colorito. Edizione arricchita di 45 stampe in rame, nelle quali sono incise le pettinature e li loro nomi. – *Venezia,* 1769, in-8, parch.

Bel exempl.

1116. Encyclopédie d'Architecture et des Arts qui s'y rattachent:

1e série, collection des années 1851 à 1862 (12 vol.);
2e id. id. id. 1872 à 1881 (10 id.);
3e id. id. id. 1882 à 1888 (6 id.);
4e id. (en cours de publicat.) 1888 a 1890 (3 id.).

– *Paris, Morel,* 1851-90, 31 vol., in-4, avec planches, les 12 premiers dans des cartons, les autres brochés.

Ce magnifique ouvrage publié sous la direction de Calliat et Lance pour la première série, et pour les autres séries sous la direction d'un comité d'architectes et d'ingénieurs, a coûté 1320 fr.

1117. L'Etruria Pittrice ovvero storia della Pittura Toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in

stampa dal secolo X fino al presente. – *Firenze,* 1791, 2 vol. in-fol. Texte ital. franç. et 120 pl. gravées. Dem. rel. parch.

1118. EYRIER J. B. B. Costumes, mœurs et usages de tous les peuples. Suite de gravures coloriées, avec un texte explicatif. – *Paris, Gide,* 20 livraisons in-8, br. contenant la Chine, la Russie, la Turquie, l'Autriche et l'Angleterre.

1119. FABRIS (*De*) GIUS. Il piedistallo della colonna Antonina per munificenza della santità di N. S. Papa Gregorio XVI collocato nel giardino della Pigna al Vaticano brevemente descritto e ristaurato. – *Roma, Monaldi,* 1846, in fol. avec 4 pl., cart. Envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

1120. FALDA GIO. BATTA. Nuovi disegni delle architetture e piante de' palazzi di Roma de' più celebri architetti. Disegnati et intagliati, etc. Libro secondo. – *Roma, De Rossi,* s. d., in-fol., rel. bas.

1121. — Le fontane di Roma nelle piazze e luoghi pubblici della città con li loro prospetti... disegnate e intagliate. Parte 1ª.

Le fontane delle ville di Frascati, nel Tuscolo con li loro prospetti. Parte 2ª.

Le fontane ne' palazzi e ne' giardini di Roma. Parte 3ª.

Le fontane del Giardino Estense in Tivoli ... con le vedute della Cascata del fiume Aniene. Parte 4ª. – *Roma, Gio. Giac. De Rossi,* s. d., in-fol. obl., br.

1122. FANELLI FRANCESCO. Atene Attica descritta da suoi Principj fino all'acquisto fatto dall' Armi Venete nel 1687. Colla relazione de' suoi Re, Principi, Arconti, e Tiranni, etc. – *Venezia, Bortoli,* 1707, 1 vol. in-4, rel. d. parch., portr. et planches gr. s. c.

1123. FASCH JOH. RUD. Grundmässige Anweisungzur Versichrung der kleinen und grossen Kappe-Fenster Mezeninen und Kirch-Fenster. – *Nürnberg,* s. d., in-4, parch., non rogné.

Bel exempl. - Cet ouvrage se compose de 100 pl. gr. sur cuiv.

1124. FELIBIEN. Des principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et d'autres arts qui en dependent avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. 2e édit. - *Paris, Coignard,* 1690, in-4, fig., rel. bas.

1125. FERRABOSCO MARTINO. Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano. Opera di Bramante, Bonarota, Moderni etc. da Mons. Costaguti Maggiordomo di Paolo V fatta esprimere, ed intagliare in più tavole. - *Roma,* 1684, in-fol., 30 gr. planches gr. sur cuivre, cart.

1126. FERRARIO GIULIO. Il Costume Antico e Moderno o Storia del governo, milizia, religione etc. di tutti i popoli del mondo. - *Livorno,* 1830-38, 27 vol. in-16, avec fig. et planch. color., bonne rel. en d. vélin.

1127. — Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente, compresi gli artisti viventi, descritte e corredate di storiche e critiche osservazioni. - *Milano, Bravetta,* 1836, in-8, rel. d. parch.

1128. FERRERIO PIETRO. Palazzi di Roma de più celebri architetti. - *Roma, Rossi,* s. d. (164.).

On a relié ensemble:

FALDA G. B. Nuovi disegni delle Architetture, e Piante de' Palazzi di Roma de più celebri architetti dati in luce da G. Rossi. - *S. l. n. d.* (*Roma,* 164.).

— Li giardini di Roma colle lore piante alzate e vedute in prospettiva disegnate ed intagliate nuovamente dati alle stampe con direttione e cura di G. G. De Rossi. - *Roma,* 1683, in fol. obl., parch.

1129. [FESCH.] Catalogue des tableaux de la galerie de feu S. E. le Cardinal Fesch. - *Rome,* 1843-1845, 4 vol. in-8, br., non rogné (*couv. imprimées*).

Catalogue très important et rare; difficile à trouver complet. Superbe exemplaire neuf.

1130. Festa, || fatta in Roma, || Alli 25. di Febraio || MDCXXXIV. || E data in luce || da || Vitale Mascardi. || - *In Roma.* || *Con licenza de' Superiori.* ||

– S. d. (1635). In-4, de 4 fts. et 135 pp.; titre gravé et 12 gr. pl. gr., rel. molle vélin. (rel. anc.).

Cette fête fut donnée par le Card. Ant. Barberini en l'honneur du Prince Alex. Charles Wasa fils de Sigismond III, roi de Pologne et de Suède. L'auteur de cette relation est le Card. Guido Bentivoglio: – Mascardi n'en a été que l'éditeur. – Les figures ont été dessinées par l'illustre peintre André Sacchi dont le monogramme se trouve sur la grande planche représentant la vue générale de la fête et du champ clos. Cette planche, pliée plusieurs fois, est très rare. La gravure est de Collignon. – Superbe exemplaire à grandes marges et bien complet. Celui de la vente Didot (Juin, 1882, n.° 499) était incomplet de la 1re pl. représentant le *Char de la Renommée.*

1131. Feste d'Apollo (Le) celebrate sul teatro di Corte nell'agosto 1769 per le auguste seguite nozze fra il Reale Infante Don Ferdinando e la R. Arciduchessa Infanta Maria Amalia. – *Parma, Stamperia Reale,* 1 vol. in-4, parch., avec 5 planches de L. A. Martini de Parma.

1132. FIDANZA PAOLO. Teste scelte di personaggi illustri in lettere e in armi cavate già dall'antico o dall'originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d'Urbino ora esattamente disegnate, incise in rame secondo la loro grandezza, ecc. – *Roma,* 1757, 6 vol. in-fol., avec 216 planches, rel. parch.

1133. FLAXMAN GIOV. Iliade d'Omero rappresentata in figure contenente 39 tavole in rame. – *Firenze, Piazzini,* 1826, in-fol. obl., cart.

1134. FONTANA CARLO. Il Tempio Vaticano e sua Origine con gl'Edifitii più cospicui antichi, e moderni fatti dentro, e fuori di Esso. – *Roma, Buagni,* 1694, in-fol., avec planches gr. s. cuiv., dem. rel. parch.

1135. — L'anfiteatro Flavio. Libri 5. Introduzione, Teatri ed Anfiteatri; libro 1° Dello stato presente dell'Anfiteatro Flavio; libro 2° Dello stato antico; libro 3° Erudizioni profane intorno al medesimo; libro 4° Erudizioni sacre; libro 5° Del restituire l'onore all'Anfiteatro Flavio. – *Nell'Haja, presso I. Vaillant,* gr. in-fol. dem. rel. bas. Exempl. sur gr. papier, n. r.

1136. FŒRSTER ERNST. Raphaël. – *Leipzig,* 1867, 2 vol. in-8, avec portr., dem. rel. parch.

1137. FONTANA GIACOMO. La prospettiva dimostrata con regole pratiche. – *Roma, Monaldi,* 1849, 4 parties, in-fol., rel. en 2 vol., avec 120 planches, br., n. r.

1138. FRANCO GIACOMO. Habiti delle donne venetiane intagliate (*sic*) in rame nuovamente. – *S. l. n. d.,* pet. in-fol., rel. molle parch. – Titre et 20 planches gravées sur cuivre avec un texte en latin et en italien; les pl. sont color. à la main.

Sauf la coloration, bel exempl. de la première édition, très rare.

1139. FROEHNER V. Numismatique antique. – Les Médaillons de l'Empire Romain depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. Ouvrage orné de 1310 vignettes. – *Paris, Rothschild,* 1878, in-4, dem. rel. bas.

1140. FROMENTIN EUGÈNE. Les maîtres d'autrefois. Belgique-Hollande. – *Paris, Plon et C.,* 1876, in-8, br.

1141. FRULLI e CENESTRELLI. Il fregio della sala Magnani dipinto a fresco dai celebri Lod. Annib. e Agost. Caracci rappresentante i principali fatti della vita di Romolo e Remo disegnato e pubblicato in litographia. – *Bologna, Zannoli,* 1835, in-fol., rel. dem. bas.

1142. FULVIUS ANDREAS. Illustrium imagines. (Imperatorum et illustrium Virorum ac Mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi). – *Romae, ap. And. Mazzocchium Rom. Achademiae Bibliop.,* 1517, in-8, rel. parch.

Edit. recherchée, ornée de 207 portraits en médaillons dans un joli encadrement gravé sur bois.

1143. Funerale (Il) d'Agostin Caraccio fatto in Bologna sua patria dagli Incaminati Academici del disegno scritto all'Ill.mo S. Card. Farnese. – *Bologna, V. Benani,* 1603, in-8, fig., cart.

1144. Galleria Biblica ovvero serie di 90 incisioni in acciaio tolte da' celebri quadri con illustrazioni storico-artistiche. – *Firenze-Torino, Bardi-Fontana,* 1842, 2 vol., in-4, fig., dem. rel. bas.

1145. Galleria delle più belle incisioni in acciaro. – Prima Versione dall'inglese col testo a fronte arricchita di scritti originali sopra i soggetti italiani. – *Firenze, Fumagalli,* 1839, 3 vol. in-fol., dem. rel. bas.

1146. Galleria (Imperiale e Reale) di Firenze pubblicata con incisioni in rame da una Società, sotto la direzione di Bartolini, Bezzuoli e Jesi ed illustrata da Ferdinando Ranalli. – *Firenze,* 1844-65, 98 livrais. gr. in-fol. Exemplaire en gr. papier avec les gravures avant la lettre. – Prix de publ. 2500 fr.

1147. Galleria Pitti (L'Imperiale e Reale) incisa ad un contorno condotto d'illustrazioni fornita e pubblicata da Luigi Bardi. – *Firenze, Galilejana,* 1836-44, 4 vol. in-fol., divisés en 100 livrais., 500 gr. gr. s. c. (Prix de publ. 1000 fr.).

1148. Galleria Reale di Torino illustrata da Roberto d'Azeglio ... – *Torino, Fontana,* 1836-1846, 4 vol. divisés en 41 livr. in-fol., avec 164 pl. gr. s. c. très bien exécutées, br. n. r.

Ouvrage dédié au Roi Charles-Albert. -- Exemplaire qui manque des planches 8-29 et 33 correspondantes aux livraisons 2, 3 et 9.

1149. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, pubblicata dal March. Francesco Riccardi Vernaccia, incisa da Lasinio figlio. – *Firenze, Piatti,* 1822, in-fol., avec 12 gr. pl. en cuivre, n. r., br.

1150. GALLONIO ANT. Trattato de gli instrumenti di martirio, e delle varie maniere di martoriare usate dai gentili contro christiani, descritte et intagliate in rame. – *Roma, Donangeli,* 1591, in-4, fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Les belles planches qui ornent ce rare et curieux vol. sont au nombre de 47. – Très bel exempl.

1151. GALLUERUS BONIF. Regula Emblematica Sancti Benedicti. – *Vindobonae, De Trattnern,* 1780, in-fol., fig., basane.

Cet ouvrage curieux est illustré par 187 emblèmes gravés sur cuivre. – Très bel exemplaire.

1152. GARNIER CHARLES. Le nouvel Opéra de Paris. *Paris, Ducher,* 1878-81, 2 vol. gr. in-8, br. n. r., et 2 atlas in-fol. en cartons. (Publ. à 360 fr.).

1153. GARRUCCI RAFFAELE. Storia dell' Arte Cristiana nei primi otto secoli della Chiesa e corredata della Collezione di tutti i monumenti di Pittura e scultura incisi in rame su 500 tavole ed illustrati. – *Prato, Giachetti,* 1877 et ann. suiv., 6 forts vol. in-fol. divisés en 112 livraisons. Edition en grand papier, publiée à 600 fr., br., n. r.

1154. GASPARONI FRANCESCO. Prose sopra argomenti di belle arti. – *Roma, Puccinelli,* 1841, in-8, avec une planche, br. n. r.

1155. GAU F. C. Antiquités de la Nubie, ou monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819. – *Paris, De Bure,* 1822-27, 13 cah. in-fol., br. non rogné, avec 78 pl. (Publ. à 234 fr.).

Manquent la table et les fts. 23, 24, 25 du texte.

1156. GAYE GIOV. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti. Con fac-sim. – *Firenze, Molini,* 1839-40, 3 vol. in-8, dem. rel. en parch., non rogné.

Bel exemplaire.

1157. GENOLINI ANGELO. Maioliche Italiane, Marche e Monogrammi. – *Milano, Dumolard,* 1881, in-4, br. n. r., 35 planches.

1158. GERSAINT. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'Oeuvre de Rembrandt, et mis au jour avec les augmentations nécessaires par les sieurs Helle et Glomy. – *Paris, Hochereau,* 1751, in-12, cart., avec portr. de Rembrandt.

1159. GHEYN (*De*) JACQUES. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par figures. – Un vol. in-fol., vélin.

Belle suite de 70 planches in-4 très finement graveés sur cuivre vers 1610. – Belles épreuves sans marges.

1160. GHEZZI PIER LEONE. Camere Sepolcrali de Liberti e Liberte di Livia Augusta ed altri Cesari, come anche altri sepolcri ultimamente ritrovati fuori della porta Capena disegnati dal Cav. Pier Leone Ghezzi. – *Roma, De Rossi,* 1731, in-fol., demi-rel.

1161. GIARRÉ GAET. Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. – *Firenze, G. Moro,* 1797, in-fol., fig., cart.

Beau et rare recueil très finement gravé sur cuivre par Giarré lui-même, composé d'un titre et de 24 grandes planches. - L'ouvrage est dédié à Gio. Orazio Rucellai, patricien florentin. - Très bel exemplaire.

1162. GIOFFREDO MARIO. Dell'architettura parte prima (seul. publ.) nella quale si tratta degli Ordini dell'Architettura de' Greci e degl' Italiani, e si danno le regole più spedite per disegnarli. – *Napoli,* 1768, avec 31 planches.

On a relié ensemble:

DE ROSSI GIO. GIAC. Disegni vari altari e cappelle nelle chiese di Roma con le loro facciate fianchi piante e misure de più celebri architetti. – *Roma,* 16..., 50 planches, 2 tom. en 1 vol. in-fol., dem. rel. parch.

1163. — Le même. – *Napoli,* 1768, in-fol. max., nombr. pl. sur cuivre, rel. parch.

Bel exemplaire de cet ouvrage, dont on a seulement publié la première partie.

1164. Giostra corsa in Torino addì 21 di Febbraio 1839 nel passaggio di S. A. I. R. Alessandro Granduca, Princ. Imp. ereditario di Russia, Con un discorso storico delle giostre dei tornei, passi d'arme e caroselli tenuti anticamente alla corte di Savoia. – *Torino, tip. Chirio Emina,* 1839, in-fol., cart., avec 7 planches.

1165. GIUCCI GAETANO. Iconografia storica degli Ordini religiosi e Cavallereschi. – *Roma,* 1836-47, 9 vol. in-fol., divisés en 108 livraisons, br., avec nombr. pl.

1166. GONCOURT EDM. et JULES. L'art du XVIIIe siècle. 2me édition. – *Paris, Rapilly,* 1874, 2 vol. in-8, br.

1167. GORI FRANCESCO. Descrizione della cappella di S. Antonino arciv. di Firenze dell'Ordine dei Pred. de-

dicata al medes. Santo dalla famiglia de' Salviati. – *Firenze, Passerini,* 1728, in-fol., avec 8 pl., parch.

1168. GOTHO FILIPPO. Breve ragguaglio dell'inventione e feste dei gloriosi martiri Placido e comp. – *In Messina, Bufalini,* 1591, in-4, avec 26 planches gr. s. cuiv., ayant le nom du graveur.

1169. La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V della Sala Ridolfi dipinta dal Brusasorci incisa a Contorno in otto tavole dal celebre Agostino Comerio. – *Verona, Falloni,* s. d., in-fol. obl., 8 planches finement gravées sur cuivre.

1170. GRANDVILLE J. Les hommes à tête de bête. – *Paris, Aubert,* s. d., in-4 obl., fig., d. rel. chagrin.

Belle suite de 71 planches lithographiées.

1171. GRANVILLE J. A. Métamorphoses du Jour. – *Paris, chez Bulla* (1829), in-4 obl., veau vert, dent. sur les plats, tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exempl. de l'édition originale de cette belle suite, qui eut un succès prodigieux. Sur les 73 lithographies coloriées à l'aquarelle dont elle se compose, nous n'en avons que 14, et ce sont les numéros: 3 à 5, 8 à 12, 14, 22, 24, 37 à 39.

On a relié dans le même volume les trois ouvrages suivants:

Ce qu'on dit et ce qu'on pense. – *Paris, Lith. de Gihant frères* (vers 1830), in-4 obl., fig.

Beau recueil de 20 lithographies coloriées, dont nous possédons les pl. numérotées 1, 2, 4, 5, 7 à 10, 14, 16, 19, 20, 26 à 28, 30, 32 à 35.

Pigal. Médailles ou Contrastes. – *S. l. n. d.* – *Paris, lith. de Lenglumé* (vers 1830), in-fol. obl., fig.

Curieuse et rarissime collection de 24 planches rondes satiriques imprimées en couleurs. Les numéros 1 et 2 *bis* manquent.

Philipon Ch. Compensations. – *A Paris, chez Osterwald aîné* (Wattier, lith. vers 1830), in-fol. obl., fig.

Suite très belle et rare de 48 lithogr. coloriées, dont nous n'en possédons que 28, savoir celles numérotées 1 *bis,* 3 *bis,* 4, 6, 6 *bis,* 7 *bis,* 8, 8 *bis,* 9, 9 *bis,* 10, 10 *bis,* 11, 11 *bis,* 14 *bis,* 15, 15 *bis,* 16 *bis,* 17 *bis,* 19, 19 *bis,* 20, 21, 21 *bis,* 22, 23, 23 *bis,* 24 *bis.*

1172. GRAPALDUS FR. M. De partibus aedium. – *Venetiis, per Alex. de Bindonis,* 1517, in-4, front. caract. rouges, cart.

1173. GROSE FRANÇ. Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique... Traduits en français. - *Paris, Renouard* (*de l'Imprimerie de Crapelet*), An X-1802, in-8, fig., cart., non rogné.

Rare édition tirée à 200 exempl. et ornée de 29 curieuses planches sur cuivre. - Très bel exemplaire.

1174. GRUNER LODOVICO. I mosaici della cupola nella cappella Chigiana di S. Maria del Popolo in Roma inventati da Raffaelle Sanzio da Urbino incisi, ed illustrati da Ant. Grifi. - *Roma, Salviucci,* 1839, in-fol., avec 10 pl., br.

1175. GRUYER F. A. Raphaël peintre de portraits. Fragments d'histoire et d'iconographie sur les personnages représentés dans des portraits de Raphaël. - *Paris, Renouard,* 1881, 2 vol. in-8, n. r., br.

1176. — Les vierges de Raphaël et l'iconographie de la vierge. - *Paris, Renouard,* 1869, 3 vol. in-8, rel. en toile, n. r.

1177. GSELL STÉPHANE. Fouilles dans la nécropole de Vulci. Exécutées et publiées aux frais de S. E. le Prince Torlonia. - *Paris, E. Thorin,* 1891, gr. in-4. n. r., neuf, avec pl. et gravures dans le texte.

1178. **GUALTEROTTI RAFF.** Descrizione del || regale apparato per || le nozze || Della Serenissima Madama || Cristina di Loreno Moglie || del Serenissimo || Don Ferdinando Medici || III. Gran Duca di || Toscana || Descritte da Raffael Gualterotti || Gentil'huomo || Fiorentino. || - *In Firenze, Appresso Antonio Padouani.* || *M.D.LXXXIX.* (1589) || - 2 parties en un vol., in-fol., fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Livre d'une admirable exécution et de la plus grande rareté. - La seconde partie est ornée de 67 eaux-fortes (dont 8 de double grandeur) d'une remarquable beauté. - Superbe exemplaire d'admirable fraîcheur. MM. P. Deschamps et G. Brunet (*Supplément au Manuel, Col. 572*) indiquent la présence des portr. de Ferdinand et de Christine de Médicis : - ces portraits n'ont rien à faire avec le livre, et ils n'ont été qu'arbitrairement ajoutés à l'exemplaire décrit par ces bibliographes distingués.

1179. — Feste nelle nozze || Del Serenissimo Don || Francesco Medici Gran || Dvca di Toscana; || Et della Se-

reniss. sua Consorte la Sig. || Bianca Cappello. || ... || Con particolar Descrizione della Sbarra, & apparato di essa nel || Palazzo de' Pitti,... etc. - *In Firenze, nella Stamperia de' Giunti,* 1579, in-4, fig., cart.

Relation extrêmement rare, peu connue et intéressante. Elle est ornée de 16 suberbes pl. dessinées par Gualterotti lui-même et gravées à l'eau-forte par Accursio Baldi et Sebastiano Marsili. - La planche F s'y trouve en deux différents états, ce qui porte le nombre total des planches à 17. - L'exempl. Didot, avec 15 pl. seulement a été vendu 725 fr. (Mai 1879).

1180. GUARINI ANDREA. Origine e fondatione di tutte le religioni e militie di cavalieri, con le croci, e segni usati da quelle, erette da Prencipi diversi in varj tempi. - *Vicenza, Amadio,* 1614, in-4, fig., rel. parch.

Taches d'encre sur le front.

1181. GUARINI GUARINO. Dissegni d'Architettura Civile et Ecclesiastica, inventati e delineati dal Padre D. Guarino Guarini Modonese, de Chierici Regolari Teatini, Matematico dell'Altezza Reale di Savoja. - *Torino, Eredi Gianelli,* 1686, in-fol., portr. et fig., cart.

PREMIER TIRAGE de ces 44 belles planches sur cuivre, précédées d'un front., un avis au lecteur et un beau portrait de l'auteur, gravé sur cuivre.

1182. GUATTANI GIUS. ANT. Memorie enciclopediche Romane sulle Belle-Arti, Antichità, ecc. - *Roma, Salomoni,* 1806-19, 7 vol. in-4, avec nombr. planches sur cuivre, dem. veau.

Ouvrage important que l'on trouve difficilement complet.

1183. — Lezioni di storia, mitologia e costumi, ad uso di coloro che si dedicano alle arti del disegno, con qualche nota. - *Roma, Puccinelli,* 1838, 3 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

1184. — Monumenti Sabini. - *Roma,* 1827-1832, 3 vol. in-8, planches gravées à la manière noire, dem. rel.

1185. GUILMARD D. La Connaissance des Styles de l'ornamentation. Etudes élémentaires d'architecture et les Arts industriels. - *Paris,* s. d., in-4, avec 42 planches, br.

1186. — Les maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, sculpteurs et graveurs. Ecoles française, italienne, alle-

mande et des Pays-Bas... Publication enrichie de 180 planches tirées à part et de nombreuses gravures dans le texte, donnant environ 250 spécimens des principaux maîtres, et précédée d'une introduction par Davillier. - *Paris, Plon et C.,* 1880, un vol. pour le texte et un vol. des planches, in-4, demi-rel. chagr.

1187. GUIZZARDI G. e TOMBA GIULIO (Bolognesi). Le opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli celebri Plastici Modenesi e le pitture eseguite nelle sale del Palazzo dell' illustrissima Comunità di Modena da Nicolò Abati, Bartol. Schedoni ed Ercole Abati. Disegnate ed incise rispettivamente dai signori Professori G. Guizzardi e G. Tomba, e di opportune illustrazioni corredate. - *Modena, Vincenzi,* 1823, in-fol., br. n. r., portr., monum., 42 planches.

1188. HAAS CH. Galerie impériale et royale des tableaux du Belvédère à Vienne, d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la Cour; avec des explications historiques de Ch. Haas en Allemand et en Français. - *Vienne et Prague, Haas,* 1821-30, les premières 43 livraisons pet. in-4, papier vélin. (Publ. à 8 fr. la livr.).

1189. [HEINEKEN]. Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice detaillée de leurs ouvrages gravés. - *Leipzig, Breitkopf,* 1778-1790, 4 vol. in-8, cart.

1190. — Idée générale d'une collection complette d'estampes avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. - *Leipsic et Vienne, Kraus,* 1771, in-8, cart., avec 32 pl.

1191. HENRIET FRÉDÉRIC. Le paysagiste aux champs: croquis d'après nature, avec douze eaux-fortes. - *Paris, Faure,* 1866, in-8, br. n. r.

1192. HERCOLANI ANTONIO. Storia e costumi delle contrade di Siena; lavoro inedito adorno di 40 incisioni colorate. - *Firenze,* 1845, in-4, fig., dem. rel. bas.

1193. Historical portraits: engravings from rare Prints. Including the collections of Richardson, Rodd, Caulfield,

and others. With historical and descriptive text. – *London, Chatto and Windus,* 1876, 3 gr. vol. royal-4, fig., belle d. rel. maroq. rouge, dos orné, coins tr. dor.

Magnifique publication illustrée par 432 portraits très finement gravés d'après les estampes originales très rares. – Superbe exemplaire.

1194. HIRTH GEORGE. Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance, des Barock, Rococo und Zopfstils – Mit 370 Illustrationen. – *München et Leipz.,* 1886, in-4 gr., rel. d'éditeur, toile.

1195. HUBER M. et ROST C. C. H. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abregée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la gravure jusque à nos jours. – *Zurich, Orell, Gessner, Fussli et C.,* 1797-1804, 8 tom. en 4 vol. in-8, auxquels est uni un petit volume ms. en continuation de l'ouvrage.

1196. JANSEN. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes du XVe et XVIe siècles, où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer, et des cartes géographiques... – *Paris, F. Schoell,* 1808, 2 vol. in-8, avec pl., dem. rel.

1197. I cinque ordini di architettura di Serlio, Vignola, Palladio e Scamozzi disegnati da G. B. Berti, ridotti a chiara lezione da F. Durelli. – *Milano, Vallardi,* 1841, in-fol., avec pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1198. Icones, elogia, ac vitæ Professorum Lugdunensium apud Batavos... ornamenta summo artificio æri incisa. – *Lugd. Batav., apud A. Clouquium,* 1617, in-4, fig., vélin.

Beau volume orné de nombreux portraits, un titre et 3 gr. pl. pliées; – le tout finement gravé sur cuivre.

Très bel exemplaire.

1199. Icones lignorium exoticorum et nostratium germanicorum ex arboribus, arbusculis et fruticibus varii generis collectorum. – *Nuernberg,* 1773, in-4, avec 48 pl. en couleur contenant 432 sujets, veau (*rel. anc.*).

1200. Iconografia contemporanea, ovvero collezione di ritratti dei più celebri personaggi d' Italia, accompagnata

da notizie biografiche, letterarie e cronologiche. – *Firenze, tip. di L. Pezzati,* 1829-1830, 10 livr. in-fol. gr., br.

1201. Imagini di persone delle cinque republiche Lucerna, Urania, Svitto, Ondrevvaldo, e Zug, intervenute in abito di penitenza nelle missioni fatte dalli PP. della Compagnia di Giesù Fulvio Fontana e Gio. Ant. Mariani nell'Elvezia l'anno 1705. – *S. l.,* 1705, in-4, fig., cart.

Ouvrage rare et curieux contenant le titre et 24 planches gr. sur cuivre. – Légères taches.

1202. INGHIRAMI FRANC. Etrusco Museo Chiusino, dai suoi possessori pubblicato con aggiunta di alcuni ragionamenti del Prof. D. Valeriani, e con brevi esposizioni del Cav. Franc. Inghirami. – *Poligrafia Fiesolana,* 1833, 2 vol. in-4, avec 217 pl. sur cuivre, d. rel.

1203. — Galleria Omerica o raccolta di monumenti antichi per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. – *Poligrafia Fiesolana, dai torchi dell'Autore,* 1831, 3 vol. in-4, avec 503 pl., dem. rel. chagr.

1204 — Pitture di vasi fittili per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli. – *Firenze,* 1835-37, 4 vol. in-4, avec 400 pl. grav., dem. rel. parch.

1205. Insignum Romae Templorum prospectus exteriores interioresque a celebrioribus architectis inventi nunc tandem suis cum plantis ac mensuris a J. J. De Rubeis in lucem editi. – *Romae,* 1684, in-fol., pl. gr. s. c., rel. parch.

Ce livre est dédié au Pape Innocent XI (Odescalchi).

1206. L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Ile d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Ile de Calypso, etc. – Saint-Germain, Toscane – De la Chavanne, Royaume de Naples – Hostein, Piémont, Sardaigne, Simplon – Farjasse, Sicile et Malte – Farjasse, Rome – Hostein, Venise, Milan, Lombardo-Vénitien, etc. – *Paris,* 1836, 7 vol. in-8, avec pl., d. rel.

1207. JACQUEMART A. et ED. LE BLANT. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine. –

Paris, Techener, 1862, gr. vol. pet. in-fol., rel. en 2 tomes, d. mar. rouge, non rogné, tête dorée.

Bel ouvrage enrichi de 28 planches gravées à l'eau-forte. - Epuisé et rare.

1208. JEAURAT E. S. Traité de Perspective à l'usage des Artistes, Où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science,... etc. – *Paris, Jombert,* 1750, in-4, fig., bas.

100 planches techniques; 1 vignette par Soubeyran et 55 culs de lampe par Babel, Cochin et Marvye. - (Cohen, 25 à 30 fr.).

1209. JOUBERT F. E. (Père). Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au manuel du libraire, et dans lequel on trouvera l'origine de la gravure, etc. – *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, avec planches, d. rel.

1210. JUNIUS FRANC. De Pictura Veterum Libri Tres, tot in locis emendati,... etc. Accedit Catalogus, adhuc ineditus, Architectorum, Mechanicorum, sed præcipue Pictorum, Statuariorum, Cælatorum, Tornatorum, aliorumque Artificum, & Operum quæ fecerunt,... etc. – *Roterodami, Leers,* 1694, 2 parties en un vol. in-fol., faux-titre sur cuivre, n. r., d. rel.

C'est la meilleure édit. de cet ouvrage très apprécié, faite par GræVius après la mort de l'Auteur.
Superbe exemplaire.

1211. JUVARRA FILIPPO. Raccolta di varie Targhe fatte da professori primari in Roma, disegnate e intagliate da F. Juvarra. – *Roma,* 1715, in-4, avec 50 pl. gr. s. c., rel. parch.

Très belles épreuves.

1212. KLAUBER GIUSEPPE e GIOVANNI. Historiæ Biblicæ ueteris et novi Testamenti, junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam Divini Verbi præconibus ad celeriorem reminiscestiam omnibus ad utilem Sanctámque curiositatem in Centum frugiferis foliis exibitæ à Josepho et Johanne Klauber fratribus Calcógraphis anno 1748, in-4 obl., fig., parch.

Cet ouvrage se compose de cent pl. gravées.

1213. KRELL P. F. Les classiques de la Peinture. Renaissance italienne (1420-1540). Collection des œuvres les

plus célèbres des maîtres italiens. Trad. de l'allemand par G. Duhay. – *Paris, Vieweg,* 18.., in-fol., 68 pl. photogr., rel. toile, dos et plats ornés, tranches dorées.

1214. Künstlerheim. Festgeschenk für Freunde der Kuenste. 50 Originalzeichnungen in Feder und Blei, Kreide und Kohle. – *München, Ackermann,* 1882, 2 vol. in-fol., en cartons, rel. toile.

Publ. à 37.50 fr.

1215. LACROIX PAUL. Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 figures sur bois, gravées par Huyot père et fils. Quatrième édition. – *Paris, Firmin-Didot et Cie,* 1877, in-8, rel. d'éditeur, fers spéciaux.

1216. — Mœurs, Usages et Costumes au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré par 15 planches chromolith. exécutées par Kellerhoven et de 440 grav. 5me édit. – *Paris, F. Didot,* 1877, in-8, rel. d'éditeur, fers spéciaux.

1217. — XVIIme siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590-1700. Ouvrage illustré de 17 chromolithogr. et de 300 grav. sur bois dont 16 tirées hors texte, d'après les monuments de l'art de l'époque. – *Paris, Didot,* 1882, in-8 gr., dem. rel. parch., tête dor., non rog.

Publié à 40 fr.

1218. LA FARINA GIUSEPPE. La Germania Renana, illustrata da finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, in-4, fig., dem. rel. bas.

1219. — L'Italia coi suoi monumenti, illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, in-4, fig., dem. rel. bas.

1220. — La Svizzera storica ed artistica, illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, 2 vol. in-4, titre gravé, fig., dem. rel. bas.

1221. LALAISSE. Empire français – L'armée et la garde impériale. – *Paris, Hautecœur,* s. d. (185.). Un album, in-fol. de 30 pl. lithogr. color., rel. toile.

1222. LAMI EUG. La vie de château. - *S. l. n. d.* (Paris, vers 1830), *Lith. de Gihaut frères,* in-fol. obl., fig., d. rel.

Jolie suite de 20 lithographies coloriées.

1223. LAURUS JACOBUS. Antiquae urbis splendor hoc est praecipua ejusdem templa, Amphitheatra, Theatra, Circi, Naumachiae, Arcus triumphales, Mausolea, aliaque sumptuosiora aedificia, Pompae, item triumphalis et colossaearum imaginum descriptio. Opera et industria Jacobi Lauri Romani incisa atque in lucem edita. - *Romae,* 1612, 3 parties en un vol. in-fol. obl., fig., vélin.

Beau vol. contenant 132 belles planches, y compris les portraits de CHARLES-EMMANUEL DUC DE SAVOIE et de SIGISMOND Roi de Pologne auxquels l'ouvrage est dédié. Bel exempl. sauf une tache d'eau dans le coin inférieur des premiers 8 feuillets.

1224. — Antiqvae vrbis splendor, hoc est praecipua, eiusdem, templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachiae, arcus triumphales, mausolea, aliaque sumptuosiora, aedificia, pompae, item, triumphalis et colossaearum, imaginimum descriptio. - *Romae,* 1612, in-4, obl., fig. dem. rel.

Cette suite est assez rare et belle: - on la recherche beaucoup pour les figures dont elle est ornée au nombre de 138 en tout.

1225. — Antiquae Urbis splendor, hoc est praecipua ejusd. templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachiae, arcus triumphales, mausolea, etc. - *Romae,* 1649, 1 vol. in-4 obl., avec 107 pl. sur cuivre, dem. vélin.

1226. LEBER C. Des cérémonies du Sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs ... des français dans l'ancienne monarchie. Orné de 48 planches. - *Paris-Reims, Baudonin-Freman,* 1825, n. r., dem. rel. bas.

1227. LE BLANC CH. Manuel de l'amateur d'estampes ... précédé de considérations sur l'histoire de la gravure, ses divers procédés, le choix des estampes, et la manière de les conserver. Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du libraire et de l'amateur de livres par J. C. Brunet. - *Paris, Guiraudet et Jouaust,* 1854, vol. 3, in-8, dem. rel. parch.

1228. LE COMTE H. Costumes civils et militaires de la Monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820. – (*Paris, Delpech,* 1821), 2 tom. en 3 vol. gr. in-4, rel. bas.

Ce sont 380 pl. lithogr. et coloriées.

1229. LEEMANS C. Bôrô-Boudour dans l'ile de Java, dessiné par ou sous la direction de M. F. C. Wilsen, avec texte descriptif et explicatif, rédigé, d'après les mémoires manuscrits et imprimés de MM. F. C. Wilsen, J. F. G. Brumund et autres documents, et publié par le Dr. C. Leemans (*texte Hollandais-Français*). – *Leide, E. J. Brill,* 1874, 2 vol. in-8 gr., neufs, avec un Atlas gr. in-fol. de 400 planches tirées sur Chine.

Splendide publication faite aux frais du gouvernement Hollandais.

1230. Leggendario delle santissime Vergini Adornato di bellissime figure in rame, di molta vaghezza et divotione. Non più stampate. Agiuntovi le Vite di Alcune Sante Vergini. – *In Venetia, appresso li heredi Galignani,* 1611, in-8, cart.

1231. LEGRAND J. G. Monumens de la Grèce, ou Collection des Chefs-d'œuvre d'Architecture, de Sculpture et de Peinture antique, gravés (*au trait par Bourtois*) ... et accompagnés d'un texte historique, analytique et descriptif. – *Paris, Treuttel & Würtz,* 1808, gr. vol., in-fol., avec 97 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas. Le 1er vol. le seul publié.

1232. LELLO LUIGI. Descrizione del Real Tempio, e Monasterio di Santa Maria Nuova di Morreale. Vite de' suoi Arcivescovi, Abbati e Signori – *Palermo, Epiro,* 1702, gr. in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c., bas.

Ouvrage rare et intéressant.

1233. LETAROUILLY PAUL. Le Vatican et la Basilique de Saint-Pierre de Rome. Ouvrage complété par A. Simil. – *Paris, Morel,* 1882, 2 vol. in-fol. comprenant 264 planches, dont 24 en chromolithographie, dem. rel.

L'ouvrage forme une splendide monographie comprenant les monuments existants et ceux sur l'emplacement desquels ont été construits le Palais et la Basilique, savoir: le Cirque de Néron; la Ba-

silique de Constantin; les projets et études des grands maîtres, d'après les dessins originaux. (Prix de publication 550 fr. - br.).

1234. LETAROUILLY PAUL. Edifices de Rome Moderne ou recueil des Palais, Maisons, Eglises, Couvents et autres Monuments publics et particuliers les plus remarquables de la ville de Rome. -*Paris, Morel et C.,* 1868, 3 vol. gr. in-fol., contenant 355 planches gravées, avec le portrait de l'auteur et le plan de Rome, et 3 tomes de texte en un vol. in-4, d'env. 800 pages, ornées de gravures sur bois. Rel. de l'édit. Prix de publ. 430 fr.

Ce splendide ouvrage est le mieux conçu et le plus complet qui ait été publié sur Rome, dont la Bibliographie est pourtant riche en publications remarquables.

1235. Lettere Romane di Leopoldo Antonoli. - *S. l.,* 1717, in-4, parch.

Suite de 22 planches gr. s. c. sans aucun titre.

1236. LEVALLOIS JULES. Les Maîtres Italiens en Italie. - *Tour, Mame,* 1887, in-8, br., neuf, avec nombr. gr. et portr. (Publ. à 15 fr.).

1237. Livre de portaiture recueilly des Œuures de Joseph de Riuera dit l'Espagnolet et gravé à l'eau-forte par Louis Ferdinand. - *Paris, P. Drevet,* s. d., parch.

1238. LOGES du Vatican peintes par Raphaël et gravées à l'eau-forte par le maître au monogr. $\frac{1615}{\text{HB}}$ sur 52 planches in-4 obl.

Belles épreuves avant l'adresse de Gio. Giac. Rossi.

1239. Logge del Vaticano. - *Roma,* s. d. (183.) gr. in-fol., avec 14 plan. gr. s. c. de Lasinio, br.

1240. Le Loggie di Raffaele Sanzio da Urbino in Vaticano disegnate... e incise da L. Penna. - 1845, 12 pl. gr. s. c.

Exemplaire sur papier de Chine.

1241. LOTTINI GIO. ANGELO. Scelta di alcuni miracoli, e Grazie della Santissima Nunziata di Firenze. - 1 vol. in-8, avec grav. de J. Callot, bas.

1242. LOMAZZO GIO. PAOLO. Trattato dell'arte della Pittura, Scoltura et Architettura... Diuiso in sette li-

bri. Ne' quali si discorre de la proportione, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiua ... etc. – *Milano, Pontio,* 1585, in-4, cart.

Vente Riva, 50 fr.

1243. LOMAZZO GIO. PAOLO. Le même ouvrage. – *Roma,* 1844, 3 vol. in-8, demi-rel.

1244. LUTZOW C. et TISCHLER. Architecture moderne de Vienne publié avec le concours des architectes Ferstel, Forster, Hausen, Hasenauer, Romano, Schmidt, Schwendenwein, Semper, etc. Architecture Privée, planches gravées sous la direction de Ed. Obermayer. – *Vienne, Lehmann et Wentzel,* s. d., 3 vol. in-fol., dans trois cartons.

1245. MAFFEI SCIPIONE AGNELLO. Descrittione della solennità dell' incoronatione della Beatiss. Vergine, fatta d'ordine della Serenissima Signora Duchessa di Mantoua e di Monferrato. – *Mantova, Osanna,* 1640, in-8, dix pl. gr., rel. bas.

1246. MAGAZZARI GIOVANNI. Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la città di Bologna. Dis. ed inc. da G. Magazzari. – *Bologna, Zecchi,* 1827, in-4, obl., dem. rel. bas.

1247. La Magnifica et triomphale entrata del cristianissimo Re di Francia Henrico secondo fatta nella nobile et antiqua città di Lyone à luy et à la sua serenissima consorte Catherina alli 21 del Septemb. 1548. Colla particulare descrizione della Comedia che fece recitare la Natione Fiorentina à richiesta di sua Maesta Cristianissima. – *Lyone, Roviglio,* 1549, in-4, avec 13 pl. gr. s. b., rel. parch. Déf. au titre qui a été color.

1248. MANNELLI ANT. e SANGENI FRANCESCO. I freschi delle logge Vaticane dipinti da Raffaele Sanzio da F. Sangelli ed incisi nuovamente a contorno. – *Roma,* 1842, in-fol., avec 43 planches gr. s. c.

Exemp. sur papier de Chine.

1249. MARCHESE P. VINC. (O. P.). S. Marco convento dei padri Predicatori in Firenze illustrato e inciso prin-

cipalmente nei dipinti del B. Giovanni Angelico colla vita dello stesso Pittore, e un sunto storico del Convento medesimo. – *Firenze, presso la Società artistica.* – *Prato, D. Passigli,* 1853, in-fol., avec 40 pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1250. MARCHESI AUGUSTO. Il tempietto di Vicovaro; descrizione ed illustrazione preceduta da brevi cenni storici sul paese. – *Roma, Aureli,* 1873, in-fol., avec 4 pl., br.

Envoi authogr. de l'aut. au Prince B. P. Borghese.

1251. MARCHETTI. Il racconto dell'apparato nell'entrata in Siena dell'illustriss: e reverendiss: Monsignor Camillo Borghesi per la possessione dell'Arcivescovado. – *In Siena, per Silvestro Marchetti,* 1607, in-4, cart.

1252. MARCUCCI JACOMO. Giardin del mondo dove si vede scolpite le cità principale d'Italia cò palazzi guglie coloñe giardini, fontane di Roma antiche et moderne dedicate all'illm̃o Principe **Scipione card. Borghese.** – *Roma, Mascardi,* s. d., in-fol. obl., fig., vélin. (*Rel. anc.*).

Belle suite entièrement gravée sur cuivre, composée du titre, de la dédicace au Card. Scipione Borghese et de 100 planches de plans de diverses villes d'Italie et de monuments et palais de Rome. – Superbe exemplaire du Card. Scip. Borghese, en grand papier fort, et avec ses armes sur les plats de la reliure.

1253. MARIANI ANDREA. Statuarum Romae epigrammatum. Libri tres. – *Venetiis, J. Valuasensis,* 1659, in-8, parch., fil. et tr. dor.

1254. MARTIN A. La Svizzera pittoresca e suoi dintorni. Quadro generale descrittivo, istorico e statistisco dei 22 cantoni, della Savoia, d'una parte del Piemonte e del paese di Baden. – *Mendrisio,* 1838, in-4, nombreuses gravures sur cuivre, br. n. r.

1255. MARUCCHI ORAZIO. Silloge di alcune iscrizioni relative alla storia di Roma dal secolo V al XV. – *Roma,* 1881, in-4, dem. rel., parch.

1256. MASI GIROL. Teoria e pratica di architettura civile. – *Roma,* 1788, in-4, avec 13 grandes planches sur cuivre, rel. dem. bas.

1257. MAXIMIS FR. XAV. Museum Etruscum Gregorianum. Quod Gregorius XVI Pont. Max. in aedibus Vaticanis constituit monimenta linearis pictuare exemplis expressa et in utilitatem studiosorum antiquitatum et bonorum artium pubblici juris facta (texte italien). – *Romae, ex edibus Vaticana,* 1842, 2 vol. in-fol., 214 pl. gr. sur cuivre, dem. rel. bas.

Superbe exemplaire. Brunet faussement lui attribue 288 planches.

1258. MAYNARD U. La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de 14 Chromolithographies, 3 photogravures et 200 gravures par Huyot, dont 24 hors texte, 2me édit. – *Paris, F. Didot,* 1877, in-4.

Rel. de l'éditeur, fers spéciaux.

1259. MAZZOCCHI LUIGI. Trattato su le costruzioni in legno. – *Milano, Vallardi,* 1871, 1 vol. in-8 pour le texte et 1 vol. in-fol. pour les 60 pl. gr. dem. rel. v. (Publié à 80 fr.).

1260. M. B. A. A. Histoire de la peinture en Italie. – *Paris, P. Didot,* 1817, 2 vol. in-8, dem. rel.

1261. MEAUME EDOUARD. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Suite au Peintre – Graveur français de M. Robert Dumesnil. – *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, br.

1262. MÉNARD RENÉ. L'Art en Alsace-Lorraine. – *Paris, Libr. de l'Art,* 1876, 1 vol. gr. in-4, avec 317 grav. et nombr. eaux-fortes, d. rel.

Bel exemplaire.

1263. MENIN LODOVICO. Il Costume di tutte le nazioni e di tutti i tempi descritto ed illustrato. – *Padova, alla Minerva,* 1834-1837, 3 vol. in fol. pour le texte et 3 vol. de planches coloriées, in fol. obl., d. rel. bas.

Ouvrage d'une magnifique exécution, illustré de presque 300 gr. pl. color. Le texte qui regarde l'Amérique se trouve au IIIe vol. pag. 337-464. Sup. exempl. sur grand papier vélin.

1264. MEURER M. Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fuenfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts nach Originalaufnahmen. – *Berlin, Was-*

muth, 1881, in fol. avec 24 planches dans un carton. (Publ. à 64 fr.).

1265. MICHIELS ALFRED. Van Dyck et ses élèves. – Avec huit eaux-fortes du maître reproduites en fac-similés par l'héliogravure et seize autres gravures, dont douze hors texte. – Seconde édition. – *Paris, Renouard,* 1882, in-4, br.

1266. MITELLI GIUSEPPE MARIA. Mélange formé de quarante-cinq des ses plus rares estampes – de diff. grandeur, in-4, parch.

1267. La Mobiglia Artistica e l'ornamentazione inerente. – Albo di cento tavole con duecento e più disegni. – *Milano, U. Hoepli,* s. d. in-fol., dans un carton (neuf).

1268. Mois (Les) ou leur Origine figurée en douze gravures. – *Paris, Le Fuel,* s. d., 1819, in-32, cart. tr. dor., dans un étui.

1269. MONGERI. Il Libro dell'Arte diviso in 5 periodi storici. L'Antichità, il Medio Evo, il Rinascimento oltr'Alpi, l'età contemporanea. – 250 tavole portanti oltre 2000 disegni. Ordinati e spiegati. – *Milano, Hoepli,* 1884, gr. in-4, en carton. (Publ. à 60 fr.).

1270. MONGITORE ANTONINO. L'Atto pubblico di Fede solennemente celebrato nella città di Palermo, a 6 aprile 1724, dal Tribunale del S. Uffizio di Sicilia. – *Palermo, Epiro*, 1724, in-fol., rel. molle en parch.

Rare. Complet des 4 grandes planches gr. sur cuivre pliées plusieurs fois qui manquent en presque tous les exemplaires.

1271. MONTANO G. BATTA. Scielta d. varii tempietti antichi con le Piante et Alzatte disegnati in Prospettiva.... Date in luce per G. B. Soria. A benefizio publico, et fatti intagliare in rame. Dedicati all'Illmo et Rev. Segnor Cardinale Borghese. – *Roma, appresso il Soria*, 1624, in fol., fig., vélin, tr. dor. et gaufrée (*rel. anc.*).

Bel ouvrage entièrement gravé sur cuivre, composé d'un titre; dédicace au Card. Borghese; le portr. de l'auteur; celui de J. B. Soria et 66 planches. Superbe exemplaire du Card. Scipione Borghese, en grand papier fort; à toutes marges et avec ses armes frappées en or sur les plats qui sont ornés de dorures.

1272. MONTANO G. BATTA. Le même ouvrage. – 2 tomes en un vol. in-fol., d. rel.

Ouvr. orné de 96 pl. gr. dédié au Card. Borghese dont les armes sont sous le titre. Lég. mouill. Du reste, très bel exemplaire.

1273. MONTIROLI GIOVANNI. Aluwick Castle. Decorazioni interne eseguite per ordine di S. E. Algernon Percy, negli anni 1855 al 1866. – *Roma,* 1870, in-fol. obl., avec 37 pl., rel. toile.

1274. MONTROSIER EUGÈNE. Les Artistes modernes, publication artistique hebdomadaire. – Les Peintres de genre, contenent biographies avec dessins et croquis lettres ornées en têtes par Fraiport et planches en photogravure par Goupil. – *Paris, Launette,* s. d., 4 vol. in-4, d. rel. chagr. rouge.

1275. MONUMENTI (Li) di Alba Longa e del Tuscolo disegnati dal vero e incisi da celebri artisti. Dedicati al Principe Boncompagni Ludovisi D. Antonio, Duca di Sora. – *Roma*, 1854, in-fol. obl., 26 pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1276. Monumenti sepolcrali della Toscana disegnati da Vin. Gozzini, incisi da Gio. Paol Lasinio sotto la direz. del sig. cav. Benvenuti e L. De Cambray Digny con illustrazioni. – *Firenze,* 1819, in-fol., avec 47 pl., d. rel. bas.

1277. Monuments sépulcraux de la Toscane. Dessinés par V. Gozzini et gravés par J. Scotto. Nouvelle édition augmentée de plusieurs planches avec leurs descriptions. – *Florence, de l'imprimerie de J. Marenigh*, 1821, in-4, n. r., dem. rel. bas.

1278. MORELLI (Abate). Descrizione delle feste celebrate in Venezia per la venuta di S. M. I. R. Napoleone il Massimo, imperatore de' Francesi, re d'Italia, protettore della confederazione del Reno. – *Venezia, Picotti,* 1808, in-fol., fig., cart.

1279. MORESCHI L. Descrizione del tabernacolo che orna la confessione della basilica di S. Paolo sulla via Ostiense salvato dall'incendio dell'Anno 1823, ecc. – *Roma, Aureli,* 1840.

On a relié ensemble:

— Prospetto, spaccato e dettagli della Confessione nella basilica di S. Paolo. – *Roma,* 1838, avec pl.,

in-fol. Rel. en v. vert, orn. dor. et mosaïque s. l. pl. et dos, tr. dor.

1280. MORRONA (*Da*) ALESS. Pisa illustrata nelle arti del disegno. 2ª ediz. – *Livorno, Marenigli,* 1812, 3 vol. in-8, avec portr. et planches, rel. dem. bas.

1281. MOSCARDO LODOVICO. Note, ovvero memorie del Museo del Conte Lodovico Moscardo, dal medesimo descritte in tre libri. – *Verona, Rossi,* 1672, in-fol., fig., cart., n. r.

1282. MUENTZ EUGÈNE. Histoire de l'Art pendant la renaissance. I. Italie. Les Primitifs. Ouvrage contenant 514 illustr. dans le texte, 4 pl. en chromol. et 8 en photot. polychr., 1 carte en coul. et 21 planches en noir, en bistre et en bleu, tirées à part. – *Paris, Hachette,* 1889, 1 vol. in-4, br.

1283. — Les précurseurs de la renaissance. – *Paris,* 1882, 1 vol. in-4, rel. toile.

1284. Museo (Reale) Borbonico. – *Napoli, Stamperia Reale,* 1824-1868, 16 vol. gr. in-4, avec environ 1000 pl. sur cuivre, dont beaucoup coloriées.

Superbe exempl. n. r., dans une bonne reliure en parchemin.

1285. Museum Etrusque de Lucien Bonaparte prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. – *Viterbe, Tosoni,* 1829, in-4, 40 pl. sur cuivre, n. r., cart.

1286. Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité. – *Paris, Hôtel de Cluny,* 1852, in-8, dem. parch.

1287. MUXEL J. N. Descrizione dei quadri in Monaco di S. A. reale il duca di Leuthemberg e S. Crux. – Testo francese-tedesco – *Monaco,* s. d., gr. in-4, avec pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

1288. NICERON (P.) JEAN FRANÇ. La Perspective curieuse... divisée en quatre Livres. Avec l'Optique et la Catoptrique du R. P. Mersenne. – *Paris, Langlois,* 1652, in-fol, faux-titre et nombr. pl. gr. sur cuivre, rel. bas.

Ouvrage curieux et rare.

1289. NICOLAI NICOLA MARIA (Romano). Della Basilica di S. Paolo. Con piante e disegni incisi. – *Roma, De Romanis,* 1815, in-fol., avec 18 gr. pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1290. NICOLAS F. Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente trovati in Pesto. – *Roma,* 1809, in-fol., avec de grandes planches, cart.

1291. NIEUHOFF JEAN. L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine ou Grand Can de Tartarie illustrée d'une très exacte descript. des villes, bourgs, villages... enrichie d'un gr. nombre de tailles douces, etc. – *Leyde, pour Jac. de Meurs,* 1665, in-fol., avec pl. gr., rel. bas.

1292. Notice sur un manuscrit du XIV[e] siècle – Les heures du Maréchal de Boucicault. – *Paris, pour la Société des Biblioph. français,* 1889, un vol. in-fol., br. dans un cart., exempl. réglé sur papier de Hollande, planches en noir et coul. rehaussées d'or, imitant l'ancienne reliure.

1293. Nuovo Atlante geografico universale delineato sulle ultime osservazioni. – *Roma, Calcografia Camerale,* 1792, 3 vol. in-fol., dem. rel.

1294. Opere Architettoniche di Raffaello Sanzio incise e dichiarate dall'architetto Carlo Pontani. – *Roma,* 1845, 1 vol. in-fol. divisé en 13 livr., avec 35 pl. et portr. de Raphaël, n. r. (Publié à 60 fr.).

1295. Opere dei grandi concorsi premiate dall'Accademia di Belle Arti in Milano disegnate ed incise per cura di Pizzigalli, Alvisetti e Comerio. – *Milano,* 1834, 3 vol. in-fol., d. rel. parch. Texte et planches.

1296. ORLOFF GREGOIRE (le Comte). Essai sur l'histoire de la peinture en Italie depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. – *Paris, Bonange,* 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

1297. Ornati (Gli) del Coro della Chiesa di S. Pietro dei Monaci Cassinesi di Perugia, intagliati in legno da Stefano da Bergamo, sopra i disegni di Raffaelle Santi

da Urbino. – *Roma,* 1845, in-fol., avec 50 gr. planches sur cuivre, dem. rel.

1298. Ornemens en cuivre estampé et fondu, en bois doré, etc. 5ᵉ et 6ᵉ cahier. – *Paris, Osmont,* 183., 2 vol. in-4 obl., fig., d. rel.

Suite de 100 planches gravées et coloriées, publiées à 50 fr.

1299. ORONCE FINE. Giuoco d'arme dei Sovrani e degli stati d'Europa per apprèndere l'arme, la geografia, e la storia loro curiosa, tradotto ed accresciuto di molte notizie necessarie per la perfetta conoscenza della storia da Bernardo Giustiniani. – *Napoli, Bulifor,* 1681, in-32, rel. parch.

1300. L'Osservatore Fiorentino sugli edifizi della sua patria. – 3ª ed. eseguita sopra quella del 1797 riordinata e compiuta dall'autore, etc. – *Firenze, Ricci,* 1821, 8 vol. in-8, avec grav. et pl., rel. d. v.

1301. PALLADIO ANDREA. Le Fabbriche e i disegni (e le Terme) raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi, con tavole in rame rappresentanti le piante, i prospetti e gli spaccati. – *Vicenza, F. Modena,* 1776, 5 vol. in-fol., portr., rel. v

1302. PALLAVICINI HORTENSIUS et SOC. JESU. Austriaci Caesares Mariae Annae Magni Caes.ⁱˢ Ferd.ᵈⁱ III. Filiae Maximi regum Phil. IV. sponsae potentiss. Hispaniae. Mon. Reginae in dotale auspicium Infantes Monarchae totiusq. sereniss. posteritatis exhibiti ad Hortensio Pallavicino Mediolan et Soc. Jesu. – In-4, parch., frontisp. gr. et treize portraits en médaillons des souverains d'Autriche.

1303. PAPILLON J. M. Traité historique et pratique de la gravure en bois. Ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition et de sa gravure. – *Paris, chez P. G. Simon,* 1766, 3 tom. en 2 vol. in-8, portr. de l'auteur et planches, veau.

1304. PARASCANDOLO FR. GIUS. L'applauso della Sirena nella venuta dell'Eccellentiss. Signora D. Maria Spinola Principessa di Sulmona e Vicereina di Napoli. –

In Napoli, Mosca, 1721, in-4, de 12 fts., riche rel. veau, plats entièrement recouverts de dorures, aux armes Borghese dans les centres.

1305. PARAVICINI TITO VESP. L'Architettura del risorgimento nella Lombardia. – *Dresden, Gilbers,* s. d., in-fol., avec 50 pl. dans un carton. (Publ. à 86 fr.).

1306. Parentalia Mariae Clementinae Magnae: Britanniae, Franciae, et Hiberniae Reginae. Jussu Clementis XII Pont. Max. – *Roma, Salvioni,* 1736, in fol. obl., rel. bas., tr. dor.

1307. PAROLETTI MODESTO. Iconografia Sabauda, ovvero raccolta di ritratti de' principi dell'augusta Famiglia dei reali di Sardegna, con tavole sinottiche di storia e cronologia. – *Torino, per Alessandro Fontana e Pietro Marietti editori,* 1832. In-fol., dem. rel. bas.

1308. PASSAVANT J. D. Le peintre-graveur: contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI[e] siècle, l'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur nielles de Duchesne aîné, et un catalogue supplémentaire au Peintre-Graveur de Barthsh. Avec portrait de l'auteur. – *Leipsic, Weigel,* 1860, 6 tomes, dont 4 en 2 vol., dem. rel., et 2 br.

1309. — Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi. – *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, d. rel.

1310. PAULLINUS a S. BARTH. Systema Brahmanicum lyturgicum mytologicum civile ex munumentis indicis Musei Borgiani Velitris. Diss. hist. crit. – *Romae,* 1791, in-4, avec 32 planches, rel. v.

1311. PAUTRE (*Le*) JEAN. Œuvres d'architecture. – *Paris, Jombert,* 1751, 3 vol. in-fol., pl. gr. s. c., rel. bas.

2[e] éd. de cet ouvrage, plus complète que la première, se composant de 780 pl. et assez recherchée.

1312. PERCIER et FONTAINE. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs mesurées et dessinées, II[e] édit. – *Paris, Didot,* 1824, in-fol., avec gr. marg., et 75 pl. (et non 65, comme dit Brunet).

1313. PERNOT. Vues pittoresques de l'Ecosse dessinées d'après nature. Exécutées sur pierre par P. Lauters et gravées par Dewasme. Avec un texte explicatif extrait des ouvr. de Sir W. Scott par A. Pichot. – *Bruxelles, Dewasme,* 1827, in-fol., d. rel.

1314. PERRAULT CH. Les portraits des hommes illustres. – *A Leide, chez Corneille Haak,* s. d. (16..) in-4, fig., cart.

Cette belle suite se compose d'un frontispice et de 36 portraits gravés sur cuivre. – Belles épreuves à grandes marges.

1315. PERRIER FRANC. Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant. – *S. l.,* (mais *Rome*) 1638, in-fol. obl., fig. parch.

Recueil qui se compose d'un titre, de 100 pl., et de 2 pag. de table, le tout assez bien dessiné et gravé sur cuivre. Exemplaire de premier tirage.

1316. Petit Album de la Chronique. Camées antiques gravés par Duplessis-Bertaux. – *S. l.* (*Paris*), 1844, in-4, obl., d. rel.

1317. PHILANDRUS. In M. Vitruvium. De architectura annotationes Guilielmi Philandri Cumpluribus, iisq. novis et non minus utilibus quam necessariis figuris exornata. – *Venetiis, Stellæ,* 1557, in-16, parch.

1318. PHILIPON. Musée ou Magasin Comique de Philipon, contenant près de 800 Dessins par MM. Cham, Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville, Eugène Lami, Lorentz, Plattier, Trimolet, Vernier et autres; textes par MM. Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. – *Paris, chez Aubert & C.ie,* s. d. (vers 1840), in-4, gr., fig., d. rel.

Très bel exempl. de la première année de ce beau recueil de caricatures devenu très rare et très recherché. L'ouvrage complet devait former 96 livraisons, mais la publication fut arrêtée au bout de la 2e année.

1319. PIANCASTELLI G. Villa Bell'Aspetto (Villa Taverno dei principi Borghese) e suoi dintorni disegnati. – 20 plan. in fol. obl., gr. à l'eau-forte.

1320. PICCOLPASSO CIPRIANO. I tre libri dell' arte del Vasajo nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i segreti di essa, cosa che persino al dì d'oggi è stata sempre tenuta nascosta. - *Pesaro, Nobili,* 1879, in-4, dem. rel., planches.

1321. PIETSCH LUDWIG. Die Deutsche Malerei der Gegenwart auf der Jubiläums - Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. 1886. Photogravüre-Ausgabe, mit begleitendem text. - *Munchen, Hanfstaengl,* s. d. (1886), gr. in-4, fig., dem. rel.

1322. PINELLI BARTOLOMEO. Il Carnevale di Roma. - *Roma, Bourliè,* 1820, in-fol. obl., avec 20 pl. gr. s. c., demi-rel.

1323. — Storia Romana dalla sua origine alla venuta di G. C. rappresentata in 110 avvenimenti, inventati ed incisi in rame in altrettante tavole. - Opera corredata di estesi brani storici.... etc. - *Bologna,* 1843, gr. in-fol. obl., n. r., br. Texte et 110 planches.

1324. PISTOLESI ERASMO. Il Vaticano descritto ed illustrato con disegni a contorni diretti dal Pittore C. Guerra. - *Roma,* 1829-38, 8 vol. in-fol., titre gravé, d. rel. bas.

1325. PITTONI BATTISTA. Imprese di diversi principi, duchi, signori ed altri personaggi et huomini illustri, nuovamente ristampate. Con alcune stanze, sonetti, di M. Lodovico Dolce. - *Venetia, Bertoni,* 1602, in-4, parch.

Les marges des planches ont été refaites.

1326. Plans, coupes, elevations des plus belles maisons et des hotels, construits à Paris et dans les environs pubbliés par J. Ch. Krafft architecte, et M. Ransonnette graveur. - *Paris, Clousier,* s. d., avec 120 gr. pl. grav. sur cuivre.

Plans, coupes et élévations des diverses productions de l'art de la charpente pubbliés par J. C. Krafft, architecte. - *Paris, Clousier,* s. d., avec 80 pl. grav. sur cuivre. Le tout rel. dans un vol. in-fol., dem. rel.

La première partie a le texte en trois langues; Français, Allemand et Anglais.

1327. Les plantes à feuillage coloriées. Histoire – Description – Culture – Emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs – jardins – serres – appartements. 2me édition publiée sous la direction de J. Rothschild. Nouvelle série illustrée de 60 chromotypographies et 60 gravures sur bois. – *Paris, J. Rothschild,* 1872, gr. in-8, d. rel.

1328. PODESTI FRANCESCO. Le pitture della stanza vaticana detta della Concezione, e la colonna eretta in piazza di Spagna con architettura di Luigi Poletti. – *Roma,* 1870, in-fol., atl. dem. rel.

1329. POLENI GIOV. Exercitationes Vitruvianæ Primæ. (*Secundæ et Tertiæ*). – *Patavii, Manfré,* 1739-1741, 3 parties en un vol. gr. in-4, fig. gr. s. b., dem. rel. parch.

Ouvrage rare inconnu à Riccardi.

1330. PONZA DI S. MARTINO. Istituzioni di Architettura civile. – *Torino, Pomba,* 1836, 3 vol. in-4, fig., br.

1331. PORTALIS ROGER et DRAIBEL HENRI. Charles-Etienne Gaucher graveur. – Notice et Catalogue. – *Paris, Morgand,* 1879, in-8, cart., non rogné, avec portr.

1332. PORTALIS ROGER et BÉRALDI HENRI. Les graveurs du dix-huitième siècle. – *Paris, Damascène Morgand et Ch. Fatout,* 1880, 3 vol. in-8, br.

Edit. tirée à petit nombre d'exemplaires.

1333. POTTERUS JOHAN. Archaeologia Graeca sive Veterum Graecorum, praecipue vero Atheniensium ritus civiles, religiosis, militaris et domestici. *Lugd. Batav.,* 1702, in-fol., avec pl. gr., rel. parch.

1334. POZZO ANDREA. Prospettiva de' Pittori, et Architetti (*ital. et lat.*) ... in cui s'insegna il modo più sbrigato di mettere in Prospettiva tutti i disegni d'Architettura. – *Roma, Ant. de' Rossi,* 1723-1737, 2 vol. in-fol., portr. de l'auteur grav. par Allet et 220 belles pl. gr. s. cuivre. – Manque la planche 100.

On a relié ensemble du même auteur:

Institutio brevis pingendi Albarium recens. – Opuscule de 8 ff. n. ch., latin et italien.

1335. PRONTI DOMENICO. Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. Tratti dagli antichi monumenti, per uso dei professori delle Belle Arti. - *Roma, D. Pronti,* s. d., in-4 obl., cart.

1336. Promtuarii iconum insignorum a seculo hominum subiectis eorum vitis, per compendiu ex probatissimis autoribus desumptis. Editio secunda, illustrium virorum, qui a prima successerunt, imaginibus aucta atque locupletata. - *Lugduni, Rouillius,* 1578, 2 parties en 1 vol. in-4, fig., cart.

1337. Quarantatrè anni di vita artistica. Memorie storiche di un architetto. - *Roma,* 1891, 1 vol. in-4, br., avec des portr.

Avec envoi authographe de l'auteur à D. Paolo Borghese.

1338. QUARENGHI JACQUES. Le Nouveau Bâtiment de la Banque Impériale de Saint Pétersbourg. - *St.-Pétersbourg,* 1791, in-fol. max., br. n. r., avec 8 planches sur cuivre.

1339. QUATREMÈRE DE QUINCY. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino. - *Milano, Sonzogno,* 1829, gr. vol. in-8, avec 23 pl. et un fac-similé, n. r., cart.

1340. QUICHERAT J. Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 2me édit. contenant 483 gravures dessinées sur bois d'après les documents authentiques par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. - *Paris, Hachette,* 1877, in-8 gr., rel. d. mar., tr. dor.

1341. Raccolta delle più insigni fabriche di Roma antica e sue adiacenze misurate nuovamente e dichiarate da G. Valadier, illustr. con osservazioni antiquarie da F. A. Visconti ed incise da V. Feoli. - I Tempio di Antonino e Faustina (con 9 tavole). - II Tempio della Sibilla in Tivoli (con 10 tavole). - III Tempio di Vesta in Roma (con 5 tavole). - IV Tempio di Giove Statore (con 8 tavole). - V. Tempio di Giove Tonante (con 10 tavole). - *Roma, De Romanis,* 1810-1818, 5 vol. in-fol., dem. rel. bas.

1342. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura e architettura scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII, pubblicata da M. Gio. Bottari e continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi. – *Milano, Silvestri,* 1822-1825, 8 vol. pet. in-8, dem. veau, portr.

1343. Raccolta di lucidi di teste dipinte dai più celebri maestri della Scuola italiana. – *Firenze, Salucci,* 1823, 23 livraisons in-fol., br. non rogné.

1344. Raccolta (Nuova) di costumi popolari di Roma e adiacenze incisi dai più abili artisti. – *Roma,* 1842, petit album in-32, cart., fig. color.

1345. RACINET A. Le costume historique. Histoire générale du Costume, Mobilier, Armes, Ustensiles, etc. – 500 planches. 300 en couleur, or et argent. 200 en camaïeu, avec des notices explicatives et une étude historique. – *Paris, Didot,* s. d. (188.), 5 vol. de pl. et 1 vol de texte in-8, divisés en 20 cahiers dans un carton.

Publié à 265 fr.

1346. — L'Ornement polychrome. – 100 planches en couleurs or et argent, contenant environ 2000 motifs de tous les styles. – Troisième édition. – *Paris, Firmin Didot,* s. d., in-fol., dans le cart. orig.

1347. RAOUL-ROCHETTE. Choix de peintures de Pompei la plupart de sujet historique lithographiées en couleurs par Roux et publiées avec l'explication archéologique de chaque peinture et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains. – *Paris, Impr. Royale,* 1844, 7 cah. in-fol., br., avec 28 pl. col.

Publ. à 210 fr. - Manque la pl. 12.

1348. RASCHDORFF JULIUS. Abbildungen deutscher Schmiedewerke aufgenommen mit Unterstützung des Königlichen hohen Ministerium für Handel, Gewerbe und aehnliche Arbeiten. – *Berlin, Ernst et Korn,* 1875, in-fol., avec 48 planches dans un carton.

Publ. à 37 fr. 50.

1349. Recueil factice de lithographies de plusieurs artistes français des années 1830-1840. – *Paris, Lith. de Jeannin, Lemercier*, etc., s. d., gr. in-fol., fig., d. rel.

30 feuillets en tout contenant des lithographies dessinées par V. Adam, E. Desmaisons, F. Sorrieu, Jules David, Hostein, A. Cuvillier et Le Poitevin. – Bonne conservation.

1350. Regali (I) sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti e illustrati. – *Napoli, Stamp. del Re*, 1784, in-fol., avec pl. gr. s. c., cart., n. r.

1351. REGNAULT-DELALANDE J. L. Catalogue raisonné d'objets d'art du cabinet de feu M. Silvestre. – *Paris, Leblanc*, 1810, in-8, dem. parch., avec les prix de vente marqués.

1352. RESTIF DE LA BRETONNE. Histoire des mœurs et du costume des Français dans le XVIIIe siècle, ornée de douze estampes dessinées par Sigismond Freudemberg et gravées par les premiers artistes. Revu et corrigé par Brunet, préface de Montaiglon avec la vie de Freudemberg. – *Paris, Willem*, 1878, in-fol., fig., d. rel. maroquin rouge, non rogné, tête dorée.

Edition ornée de 12 superbes estampes; – tirée à petit nombre et publiée à 100 fr. – Exemplaire en état de neuf.
On a relié ensemble, du même auteur:

— Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou tableaux de la vie … Revu et corrigé par Ch. Brunet. Préface de A. de Montaiglon. – *Paris, Willem*, 1876, grand in-fol., fig., non rogné, tête dorée.

Superbe réimpression comme la précédente; tirée à petit nombre et ornée de 26 superbes grandes planches gravées par Moreau le Jeune et autres célèbres artistes. – Exempl. en état de neuf.

1353. REY G. Etude sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'île de Chypre. – *Paris, Impr. Nationale*, 1871, 1 vol. in-4, br. n. r.

Ouvrage enrichi de 24 planches gravées.
Envoi authographe de l'auteur au Prince Borghese.

1354. RICCARDI VERNACCIA FRANCESCO. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, pubblicata sotto

la direz. del cav. P. Benvenuti. – *Firenze,* 1822, in-fol., en 6 livr., avec 12 gr. pl., br.

1355. RIGHETTI PIETRO. Descrizione del Campidoglio. – *Roma, Puccinelli,* 1833-36, 2 vol. gr. in-fol. avec 390 gr. pl. sur cuivre, bonne rel. en dem. parch., dos orné.

1356. Rime degli Accademici Occulti con le loro imprese et discorsi. – *Brescia,* 1568, in-4, titre gr. et emblèmes finement gr. par Bart. de Brescia.

1357. RIPA CESARE. Iconologia, ovvero descrittione di diverse imagini cavate dall'antichità e di propria inventione. – *Roma, ap. Lepido Facii,* 1603, in-4, avec 400 fig., grav. s. bois., rel. parch.

1358. Ritratti ed elogii di capitani illustri, che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato descritti da Roscio, Mascardi, Leonida e Tronsarelli e altri. – *Roma, Mascardi,* 1646, in-4, avec nombr. portr., rel. parch.

1359. ROBECCHI L. Raccolta dei principali edifici idraulici eseguiti sul tronco da Milano a Treviglio dell'I. R. Strada ferrata Lombardo-Veneta. – *Milano, Guglielmini,* 1852, 1 vol. pour le texte et 1 vol. pour les pl., br. n. r.

1360. ROBERT-DUMESNIL et BEAUDICOUR. Le Peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de M. Bartsch. – *Paris, Hazard,* 1835, 11 tomes rel. en 7 vol., in-8.

BAUDICOUR (*De*) PROSP. Le Peintre-graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur français de Robert Dumesnil. – *Paris, Bouchard-Hazard,* 1859, 2 vol. in-8, rel. d. v, non rogné. En tout 13 tomes en 9 vol.

1361. ROBINSON JOHN. Antichità Greche, ovvero quadro de' costumi usi ed istituzioni de' Greci... Prima traduzione italiana del padre D. Gaetano Maria Monforte,

dall'originale Inglese. - *Napoli, Porcelli,* 1823, 8 vol. in-8, parch.

1362. Romanae magnitudinis monumenta, quae Urbem illam orbis dominam velut redivivam exhibet posteritati... restituta et aucta. - *Romae, typ. Dom. De Rubeis,* 1699, in-fol. obl., avec 138 pl., n. r., dem. rel.

1363. ROSA CONCEZIO. Notizie storiche delle Majoliche di Castelli, e dei pittori che le illustrarono. - *Napoli, Gioja,* 1857, in-8, non rogné, br.

Ouvrage rare et recherché.

1364. Rosario dela gl'iosa v'gine Maria. - (*A la fin:*) - ¶ Questo sacro Rosario... nella Inclita cita de Venetia... impresso per Marchio Sessa & Piero da la Serena compagni nel Anno... M. ccccc. xxiiij (1524) adi xv. Decembrio. - In-8, fig., maroquin bleu, fil. sur les plats, milieux ornés, tr. dor. (*Thierry, Sr de Petit-Simier*).

Edition très rare; la seconde de ce Rosario du P. Alberto da Castello. C'est un des livres les mieux illustrés et plus riches de fig. du commencement du XVIe siècle. Elles sont au nombre de plus de 200, très bien gravées sur bois et entourées d'une bordure. - Très bel exemplaire dans une fraîche et jolie reliure.

1365. ROSASPINA FRANC. Fiore di pittura Bolognese, ossia scelta di 66 tavole rappresentanti i più classici quadri dell'Accademia di Bologna, incisa e pubblicata per opera di Franc. Rosaspina. - *Napoli, Stamp. del Fibreno,* 1845, in-fol. max., planches sur cuivre, rel. toile.

Exempl. en grand papier manquant du frontispice.

1366. — La pinacoteca della pontificia accademia delle Belle Arti in Bologna. - *Bologna,* 1830, in-fol., fig., d. rel.

1367. ROSINI GIOVANNI. Storia della Pittura Italiana esposta coi monumenti. - *Pisa, Capurro,* 1839-1847, 21 vol. in-8, avec la livraison du prospectus de l'ouvrage, et un grand Atlas, in-fol., divisé en 55 livraisons contenant 220 pl. gr. s. c., br. n. r.

Les premières 9 livraisons ont été cart. en 1 vol.

1368. ROSSI (*De*) BASTIANO. Descrizione dellapparato, (*sic*) e degl' intermedi fatti per la Commedia rappresentata in

Firenze, nelle Nozze di D. Ferdinando Medici, e Cristina di Lorena, Gran Duchi di Toscana. – *Firenze, Padovani,* 1589, in-4, dem. veau, rare.

1369. ROY (*Le*) JUL. DAV. Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire de l'architecture. Seconde édition corrigée et augmentée. – *Paris, Delatour,* 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 61 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

Manquent les pl. IVe-XIe et XIIIe-XIVe au 1er vol.

1370. RUSCELLI JERONIMO. Le imprese illustri con espositioni et discori. – *Venetia, Rampazzetto,* 1566, in-4, fig., vélin.

Très bel exemplaire en grand papier de la première édition, rare et recherchée à cause des nombreuses belles figures sur cuivre dont elle est ornée.

1371. RUSH MEYRICK SAM. A critical inquiry into ancient Armour, as it existed in Europe, particularly in Great Britain, from the Norman Conquest to the reign of King Charles II. illustrated by a series of illuminated engravings, with a glossary of military terms of the middle ages. 2^d edit. correct. and enlarged. – *London, Bohn,* 1842, 3 vol. in-fol., fig., belle d. rel. anglaise, mar. rouge, dos orné, tr. dor.

Splendide publication ornée d'un grand nombre de superbes planches lithographiées en couleur rehaussées d'or et d'argent. Exempl. en état de neuf.

1372. RUSCONI GIO. ANT. I dieci libri d'architettura secondo i precetti di Vetruvio, accresciuti della prattica degl'horologi solari. – *Venetia, Nicolini,* 1660, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., parch.

1373. SABBATINI NIC. Pratica di fabricar scene e machine ne' Teatri. – *Pesaro, per Flaminio Concordia,* 1637, in-4, fig. sur bois, cart.

Première et rare éd. Il y a des constructions de géométrie et de perspective.

1374. SACCHI ARCHIMEDE. Architettura pratica. Le abitazioni, alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville. – *Milano,* 1886, 2 vol. in-8, br., avec 471 fig. et 3 pl.

Publié à 25 fr.

1375. SACY. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament représentée avec des figures et des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour regler les mœurs dans toutes sortes de conditions. – *Paris, Gabriel-Charles Berton,* 1752, in-4, fig., bas., tr. dor.

1376. SADELER JUSTUS excudit. – *Venetiis* (16..) in-4 obl., fig., vélin.

Deux suites de gravures sur cuivre représ. fleurs, fruits et insectes diverses. 40 pl. en tout.

1377. SALVIANUS HIPP. Aquatilium animalium historiæ, liber primus, cum eorumdem formis. – *Romæ,* 1554, in-fol., fig., vélin.

Un frontispice et 80 belles planches sans texte.

1378. — Icones Piscium Hippolyti Salviani. Ad Ill. et Rev. D. Petrum Aldobrandinum Card. S. D. N. Clementis XII nep. – *Romae, Ruffinellus,* 1593, in-fol., rel. molle en parch.

1379. SALVIATI ALAMANNO. Descrizione della cappella di S. Antonino Arcivescovo di Firenze, dedicata al medesimo santo dalla Famiglia de' Salviati Patrizi Fiorentini. – *Firenze, Passerini,* 1728, in-fol., avec nombr. pl., rel. parch., orn. dor. s. les pl.

1380. SAMBUCUS JOHAN. Veterum aliquot ac recentium Medicorum Philosophorumq. *Icones;* cum eiusdem ad singulas *Elogiis.* Praemisso hac editione, Vitae singulorum & scriptorum Indiculo; Additis sub finem, diuersorum de eisdem Encomiis. – (Antuerp.), *ex officina Plantiniana Raphelengii,* 1603, in-fol., parch.

Ouvrage orné de 67 planches gravées sur cuivre.

1381. SARAYNA TORELLUS (Veronensis). De origine, et amplitudine Civitatis Veronae: ejusdem de Viris illustribus antiquis Veronensibus; de his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronae; de monumentis antiquis Urbis, et agri Veronensis; de interpretatione litterarum antiquarum. – *Veronae, Putteleti,* 1540, 1 vol. in-fol., rel. parch.

Toutes les planches de ce livre sont gravées sur bois par Jean Caroto, peintre véronais.

1382. **SCAMOZZI VINCENZO.** Idea della Architettura Universale divisa in X libri. – *Venetia, G. Valentino,* 1615, 2 tom. en 1 vol. in-fol., planches sur bois, rel. v.

Première éd. très belle et rare, frontisp. doublé.

1383. SCARAMUCCIA LUIGI. Le finezze de' pennelli Italiani, ammirate e studiate da Girupeno, sotto la scorta e disciplina del Genio di Raffaello d'Urbino. – *Pavia, Magri,* s. d. (1674), in-4, portr. sur cuivre, rel. parch., tranche dorée.

Superbe exemplaire complet du très rare portrait gravé par Cairo.

1384. Le scene del nuovo teatro del Verzaro di Perugia, ragionate dall'autore delle medesime. – *Perugia, Costantini,* 1785, in-8, cart., n. r., avec 19 pl. repliées.

1385. SCHEUFELEIN HANS. La Danse des noces, reproduite per J. Schratt et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelein, par le Dr. Andresen. – *Paris,* 1865, in-fol.

Cette danse, une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du seizième siècle, a été exécutée vers 1530. Très belle publication ornée de 21 gravures dont une de double grandeur représentant les musiciens sur une tribune.

C'est une danse, ou plutôt une marche, comme elle était usitée aux noces des patriciens de Nuremberg et d'Augsbourg. Les figures se distinguent par la noblesse et la gracieuseté; leurs mouvements sont cadencés et pleins de distinction, leurs costumes choisis, riches et d'un goût exquis. Elles se rapprochent beaucoup des figures de l'ouvrage intitulé: *Le Triomphe de Maximilien.*

EXEMPLAIRE UNIQUE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN, superbe reliure de Chambolle-Duru en plein maroquin vert, riche fleuron sur les plats, tr. dor.

1386. — Le même ouvrage. – Un des 150 exempl. sur papier teinté, non rogné, cart. en toile à l'anglaise.

1387. SEGATO GIROLAMO. Nuova illustrazione storico-monumentale del Basso e Alto Egitto, del prof. Domenico Valeriani. – *Firenze, Fumagalli,* 1836, 2 vol. pour le texte et 2 vol. in-fol. de planches en partie coloriées.

1388. Serie di 85 disegni in varie grandezze composti del celebre pittore *Salvator Rosa,* pubblicati ed incisi da Carlo Antonini. – *Roma,* 1780, in-fol., fig., rel. d. bas.

Ouvrage dédié au comte Stanislas Potoki, cheval. de l'ordre de St. Stanislas (de Pologne).

1389. Serie di vite e ritratti de' famosi personaggi degli ultimi tempi. - *Milano, Batelli e Fanfoni*, s. d. (18..), 3 vol. in-4, avec nombr. portr. grav. sur cuivre, d. rel.

1390. SERLIO SEBASTIANO. Il primo e secondo Libro d'Achitettura. - (*A la fin:*) - *In Vinetia, per Cornelio de Nicolini da Sabbio,* s. d. (mais 1544).

— Il terzo Libro ... nel quale si figurano e descrivono le antiquità di Roma e le altre ... etc. - (*A la fin:*) - *Venetia, Marcolini,* 1544.

— Il quarto Libro col titolo: Regole generali di Architettura ... sopra le cinque maniere de gli edifici ... etc. - (*A la fin:*) - *Venetia, Marcolini,* 1544.

— Il quinto Libro d'Architettura ... nel quale si tratta di diverse forme de' Tempii Sacri secondo il costume Cristiano, & al modo antico. - *In Venetia, per Pietro de' Nicolini da Sabbio,* 1551, 5 vol. in-fol. rel. en 1 seul vol. nombr. planches sur bois, rel. parch.

Importante et rare collection des œuvres de Serlio.

1391. — Architettura, Libri cinque. - *Venetia, Sessa,* 1557-59, 5 parties en un vol. in-fol., nombr. fig. sur bois, parch.

On a relié ensemble:

Extraordinario libro di Architettura di Sebastiano Serlio, nel quale si dimostrano 30 porte di opera rustica mista con diversi ordini.

Ce livre est très rare.

1392. — Le même ouvrage. - *Venezia, De' Franceschi,* 1584, in-fol., fig., dem. rel., vél.

1393. SEYSSEL D'AIX VITTORIO. Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto. - *Torino, Fontana,* 1840, in-8, avec planches, toile.

1394. SGRILLI BERNARDO SANSONE. Descrizione della regia villa, fontane, e fabbriche di Pratolino. - (*A la fin:*) - *In Firenze,* l'anno MDCCXLII (1742). *Nella Stamperia Granducale. Per i Tartini e Franchi,* in-fol., fig. et 12 gr. pl. et plans topogr. sur cuivre, cart.

Ouvrage exactement décrit par Razzolini et Bacchi della Lega. - Très bel exemplaire avec toutes les planches. Il est connu que les 6 gr. planches topographiques dessinées et gravées par le même Sgrilli sont introuvables: - les autres 6, pittoresques, sont de St. Della Bella.

1395. SILVESTRI EUGENIO. Ritratti dei Visconti Signori di Milano, con le loro vite. – *Milano, Silvestri,* s. d., in-4, avec fig., rel. v., tranches dorées.

1396. SIMMS F. W. Public Works of Great Britain, consisting of Railways, Rails, Chairs, Blocks, Cuttings, Embankments, Tunnels, Oblique Arches, Viaducts, Bridges, Stations, Locomotive engines... etc. – *London, John Weale,* 1838, très gr. in-fol., avec 153 pl. gr. s. c., dem. rel. parch.

1397. Specchio d'onore della augustis. Casa d'Austria. Biografie e ritratti dal glorioso Rodolfo d'Absburgo sino a Fr. Giuseppe I felicemente regnante. – *Trieste, Coen,* 1857, avec nombr. portr., rel. toile, dos et plats ornés.

1398. Solenne processione vaticana del Corpus Domini. – *Roma, Minelli* (*vers 1840*), in-fol. obl., fig., d. rel.

Belle publication rare et recherchée, composée d'un titre et de 34 grandes planches gravées et bien coloriées.
Très bel exemplaire.

1399. Sontuosa illuminazione (La) della città di Torino per l'augusto sposalizio delle Reali Maestà di Carlo Emmanuele Re di Sardegna e di Elisabetta Teresa Principessa di Lorena. Con l'aggiunta della pubblica esposizione della Santissima Sindone descritta in lingua italiana e franzese. – *Torino, Chais,* 1737, in-fol., fig., maroquin rouge aux armes du Roi de Sardaigne, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ce bel ouvrage est orné d'un frontispice et de 14 superbes planches de double grandeur gravées sur cuivre. - Très bel exemplaire.

1400. SOPRANI RAFAELE. Le vite de' Pittori, Scoltori et Architetti genovesi et de' Forastieri che in Genova operarono con alcuni ritratti degli stessi. Aggiontavi la vita dell'autore di Gio. Niccolò Cavana. – *Genova, Bottaro e Gio. Batta. Tiboldi,* 1674, in-4, parch., frontispice gravé par Tasnière.

1401. Le statue e li bassirilievi inventati e scolpiti in marmo dal Cavaliere Alberto Thorwaldsen scultore Danese incisi e pubblicati da Ferd. Mori. – *Roma,* 1811, 8 livraisons in-fol. cont. 80 pl., br. n. r.

1402. STENDHAL (*De*). Histoire de la peinture en Italie – *Paris, Santelet,* 1825, 2 vol. in-8, br.

1403. STEPHANONIAS PETRUS. Gemmæ antiquitus sculptæ collectæ et declarationibus illustratæ. – *Romae,* 1627, in-4, cart.

Ouvrage composé d'un frontispice et de 24 pl. gr. sur cuivre. Bel exemplaire.

1404. STERN GIOV. Piante elevazioni profili e spaccati degli edifici della villa suburbana di Giulio III fuori la porta Flaminia misurati e delineati. – *Roma, Fulgoni,* 1784, in-fol. atl., avec 30 pl. gr. s. c., br.

1405. STOSCH (*De*) PHILIPPE (conseiller du roi de Pologne). Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes par B. Picart. – *Amsterdam, Picart,* 1724, in-fol., texte latin-franç. et 70 planches, d. rel. bas.

1406. STRUTT ELIZABET. The story of Psyche. With a classical enquiry into the signification and origin of the fable. With designs in outline by John Gibson. – *S. l. n. d.,* in-fol., rel. toile.

1407. Teatro delle fabbriche più cospicue in prospettiva della città di Venezia (pubbliche e private). – *Venezia, Albrizi,* s. d., in-4, dem. rel. en 1 vol. album.

Œuvre comp. de 45 planches et un plan de la ville de Venise très bien fait, grav. par F. Fucchi.

1408. TERRENI GIUS. M. Raccolta delle più belle vedute della città e porto di Livorno. – *Livorno,* 1783, avec 19 pl., in-fol. obl., br.

1409. The North American Atlas, selected from the most authentic maps, charts, plans, etc. Hitherdo published. – *London, Faden,* 1777, gr. in-fol. avec 28 cartes, dem. rel.

1410. Le tombe ed i monumenti illustri d'Italia. Classe I. Milano e Lombardia. - Classe VII. Firenze, Ducati di Toscana e Lucca. – *Milano, Bettoni,* 1822, 20 livr., gr. in-4, avec nombr. planches gr. s. c., n. r.

1411. TOSI FRANCESCO. Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati ed a contorno intagliati in rame da valenti artisti. – *Roma,* 1853, 5 tom. in-fol., avec 141 planches, rel. en 2 vol., d. parch., sur papier de Chine.

1412. TOZZI PIETRO PAOLO. Nuovi dissegni de volatili al vivo finissima.[te] intagliati. – *In Padova, da P. P. Tozzi,* con aggiunta d'una miscellanea d'altri volatili ed insetti, 60 pl. in-4, d. rel.

1413. Tractatus de imposturis et ceremoniis Judaeorum nostri temporis, antea quidem ab authore Germanico editus, nunc vero a Conr. Husero Tigurino. – *Basileae, per Petrum Pernam,* s. d.

On y a joint:

Cardinalis brevis institutio a Fl. No. olim italico sermone scripta... nunc primum in Romanam conversa linguam a Jo. Auria. – *Romae, ap. Lepidum Facium et Steph. Paulinum,* 1602.

Ce livre est dédié par l'auteur au card. S. Aldobrandini dont les armes gravées sur bois se voient sur le frontispice.

CASSIANI PETRUS. De Calidi potus apud veteres usu... Epistol. – *Bononiae, apud Victorium Benatium,* 1606.

SEPULVEDA JO. GENESIUS. Dialogus de appetenda gloria, qui inscribitur Gonsalus. – *Romae, in Campo Florae per magistrum Marcellum Silber,* 1523.

NIPHUS EUTYCHUS AUGUSTINUS. De his quae ab optimis principibus agenda sunt ad Lud. atque Elveriam Ferdinandos a Corduba Principes Suessanos. – *Florentiae, per haer. Ph. Juntae,* 1521.

MANFREDUS HIER. Sermo in haereticos de libero hominis arbitrio Camillo Burghesio Bonon. Prolegato dicatus. – *S. l. n. d.,* in-4, dem. bas.

Bel exemplaire.

1414. TRAGICUM THEATRUM. Actorum, & Casuum Tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniæ Proregi, Episcopo Cantuariensi, ac tandem Regi ipsi, aliisque vita adempta, & ad Anglicanam Meta-

morphos in via est aperta. – *Amstelodami, Jansonium,* 1649, pet. in-8, fig., bas.

Petit ouvrage fort rare, orné de plusieurs beaux portr. gravés et de la fig. de White Hall qui manque souvent et qui représ. le supplice de Charles Ier.

1415. Trionfo (Il) della virtù. Festa d'armi a cavallo rappresentata nella nascita del Seren. Sig. Principe di Modana l'anno 1660. – *Modana, B. Soliani,* pet. in-fol., avec 25 planches, parch.

1416. TROILI GIULIO. Paradossi per pratticare la Prospettiva senza saperla. Fiori, per facilitare l'intelligenza. Frutti per non operare alla cieca. – *Bologna, H. H. del Peri,* 1672, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., cart.

Première édition. Rare.

1417. — Paradossi per pratticare la Prospettiva senza saperla. Fiori per facilitare l'intelligenza. Frutti, per non operare alla cieca. Cognitioni necessarie a Pittori... etc. - *Bologna, Longhi,* 1683, 3 parties en un vol. in-fol., nombr. fig. sur bois, vélin.

Ouvrage rare et estimé. - La 3e partie manque dans presque tous les exempl.

1418. Tutti i Trionfi, carri, Mascheaate (*sic*) ò canti Carnascialeschi andati per Firenze, dal tẽpo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici; quãdo egli hebbero prima cominciamẽto, per infino à questo anno presente 1559; con due tauole, vna dinanzi, e vna dietro, da trouare agieuolmente, e tosto ogni Canto, ò Mascherata (raccolti per Grazzini detto il Lasca). – *Fiorenza, Lorenzo Torrentino,* 1559, in-8, parch.

Edition originale. Exempl. compl. des pp. 298 à 396 qui renferment les 51 *Canzoni dell'Ottonaio,* supprimées dans presque tous les exempl. Très rare. Un exempl. avec rel. très fatiguée a été vendu 426 fr. (Vente Mac-Carthy). Exempl. court de marges et avec quelques taches jaunes. Titre en mauvais état.

1419. Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo De' Medici, fino all'anno 1559. In questa seconda Edizione corretti con diversi Mss. collazionati, delle loro varie lezioni arricchiti, notabilmente accresciuti, e co' Ritratti di ciascun poeta adornati. – *Cosmopoli* (*Lucca*),

1750, 2 vol. en 1 (avec numération continuée), in-4, dem. rel. v., non rogné.

1420. UGGERI. Les trois Ordres Grecs d'après les Monumens de Rome antique. Vol. IVme. - *Roma* (1800), 3 parties en un vol. in-4 obl., fig., dem. rel.

Ce vol. et les deux suivants font partie de l'œuvre de **Uggeri** sous le titre général de *Giornate pittoresche degli Edifizi antichi di Roma e dei contorni.* Œuvre qu'on n'a jamais finie, mais dont les volumes imprimés peuvent rester séparés. - Le présent contient 112 jolies planches sur cuivre, la plupart gravées par **Cipriani**. Le texte italien qui en donne l'explication est accompagné d'une traduction française.

1421. — Palladio. I tre Ordini Dorico Jonico e Corintio, per aggiunta al vol. IV dell'opera di Uggeri. - *Roma,* 1821, in-4 obl., fig., dem. rel.

Un portr. et 18 jolies planches sur cuivre.

On y a joint:

— Secolo Decimoquinto. I tre Ordini Greco-Romani, Dorico, Jonico e Corintio di Vignola, e Palladio per aggiunta a vol. IV. delle Giornate Pittoriche, etc. - *Roma,* 1822, in-4 obl., fig.

Avec 36 pl. sur cuivre.

1422. — Ichnographia veterum monumentorum, quae Pio VII Pont. Max. jubente effossa et reparata sunt. - *Romae,* anno 1826, gr. pl. collée sur toile repliée dans un carton.

1423. UZANNE OCTAVE. La reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldan. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse. - *Paris, Rouveyre,* 1887, gr. in-8, fig., br. non rogné (*couv. orig. imitant le mar.*).

Exempl. en état de neuf.

1424. VACHER (*Le*) DE CHARNOIS JEAN-CHARLE. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes. - *Paris, Drouhin,* an XI/1802, 2 vol. in-4, titre gravé, avec 56 estampes en couleur y compris un joli portr. de l'auteur d'après M. Chéry, d. rel.

1425. VALADIER GIUSEPPE. Progetti Architettonici per ogni specie di fabriche in stile ed usi diversi. Disegnati da Luigi Valadier figlio. Incisi e publicati da Vincenzo Feoli. - *Roma,* 1807, in-4 obl., avec 50 pl., d. rel.

1426. — Opere di architettura e di ornamento ideate, eseguite ed accompagnate colle opportune spiegazioni. - *Roma,* 1833, in-fol., avec 20 planches gr. s. cuivre, dem. rel. bas.

1427. VALENTINI AGOSTINO. La Patriarcale Basilica Vaticana illustrata. - *Roma,* 1833, 2 vol.

La Patriarcale Basilica Lateranense illustrata - *Roma,* 1833, 2 vol.

La Patriarcale Basilica Liberiana illustrata. - *Roma,* 1839, 1 vol. En tout 5 vol. dem. rel. parch., nombr. planches sur cuivre.

Très bel exemplaire.

1428. VALLARDI FRANCESCO S. Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe, contenente le stampe antiche e moderne più ricercate per qualche pregio... Aggiuntevi alcune osservazioni sull'opera « Le Classiche stampe del Dr Giulio Ferrario. - *Milano, Sambranico-Vismara,* 1842, in-8, fig., cart.

1429. [VALLE (*Della*) GUGLIELMO]. Lettere senesi sopra le Belle-arti. - (Vol. 1°), *Venezia, Pasquali,* 1782. (Vol. 2° e 3°), *Roma, Salomoni e Zempel,* 1785-1786, 3 vol. in-4, dem. rel. parch.

1430. VALLI ANTONIO da Todi. Il canto de gl'avgelli, Opera nova dove si dichiara la natvra di sessanta sorte di Vcelli, che cantano per esperienza e diligenza fatta più volte. Con il modo di pigliarli con facilità, et alleuarli, cibarli, domesticarli, ammaestrarli e guarirli dalle infermità che à detti possono succedere. Con le loro figure et vinti sorte di Caccie, cavate dal naturale da Antonio Tempesti. - *Roma, Mutij,* 1601, in-4, fig., rel. molle vélin.

Volume rare et curieux qui, avec l'ouvrage de Olina qu'il a précédé, eut un grand succès. Les belles fig. gravées par Villamena sont au nombre de 51 y compris le titre.

1431. VAN TULDEN TH. Errores Vlyssis adumbrati a S. Martino ut in regia fontis-bellaquæ spectantur. – *Parisiis, Tavernier,* 1634, in-fol., fig., d. rel..

Suite de 58 belles planches gravées sur cuivre.

1432. VANVITELLI LUIGI. Dichiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta. – *Napoli, Regia Stamp.,* 1756, in-fol. max., avec 14 superbes planches sur cuivre, rel. v.

Ouvrage recherché et devenu rare.

1433. VASI GIUSEPPE (da Corleone). Delle magnificenze di Roma Antica, e moderna, disegnate ed incise secondo lo stato presente, con una spiegazione istorica del P. Giusep. Bianchini, Veronese. Libri 10. – *Roma, per il Chracas,* 1747-1761, 10 vol. in-fol. obl., dem. rel., parch.

Très bel exemplaire avec les épreuves de toute fraîcheur. - Cet ouvrage est orné de 200 planches gravées sur cuivre, exécutées avec beaucoup de force. - Ouvrage très rare à retrouver complet.

1434. VECELLIO CESARE. Habiti antichi, et moderni di tutto il Mondo... Di nuovo accresciuti di molte figure. – *In Venetia, appresso i Sessa,* 1598, gr. vol. in-8, fig., charmante rel. plein maroquin Lavallière, mosaïque de mar. noir, dos et plats ornés, dent. int., tr. dor. (*Capé*).

Seconde édition renfermant 507 figures sur bois, soit 87 planches de plus que dans l'édition de 1590. Ce qui donne en outre un très grand intérêt à cette nouvelle édition, c'est qu'elle renferme 20 pl. pour les habits des différents pays d'Amérique. - Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1435. — Costumes anciens et modernes - Habiti antichi et moderni di tutto il mondo... précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin-Didot. – *Paris, Didot,* 1860, 2 vol. in-4, non coupés, br.

1436. VENUTI MARCELLO NICCOLÒ. Esequie di Luigi I re delle Spagne. Celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria Novella de' PP. Predicatori, il dì 26 di Ottobre 1724. – *Firenze, Stamperia di S. A. R.,* 1724, in-4, avec 5 pl., cart.

1437. VENUTI RIDOLPH. Numismata Romanorum Pontificum praestantiora a Martino V ad Benedictum XIV. – *Romae,* 1744, in-4, veau fauve.

On y trouve la série des monnaies frappées par Paul V Borghese, romain.

1438. VERNET CARLE. Cris de Paris dessinés d'après nature. – *Paris, chez Delpech,* s. d. (vers 1820), gr. in-4, fig., d. rel.

Très rare recueil composé d'un titre gravé et de 100 belles planches lithographiées en couleur.

1439. VERNET HORACE et EUG. LAMI. Collection des Uniformes des Armées françaises de 1791 à 1814, dessinés par H. Vernet et Eug. Lami. – *Paris, Gide fils,* 1822, gros vol. grand in-8, fig., d. rel.

Belle collection très rare et très recherchée illustrée par 100 planches lithographiées en couleur, accompagnées de notices historiques.

1440. VERRIEU (Maître Graveur). Recueil d'emblèmes, devises, médailles, et figures hieroglyphiques au nombre de plus de douze cent avec leurs explications. Accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnes simples, doubles et triples. – *Paris, J. Jombert,* 1691, in-8, avec portr. de l'Auteur, parch.

Cet ouvrage, enrichi de deux cent cinquante planches en taille-douce, est très utile aux graveurs, peintres, sculpteurs, orfèvres, brodeurs, serruriers et à tous ceux qui travaillent au dessin.

1441. VICO ENEA. Ex Libris XXIII. Commentariorum Romanorum Numismata. – *Venetiis, Aldus,* 1562, in-4, front. et fig. sur cuivre, vélin.

1442. — Le imagini delle Donne auguste intagliate in istampa di rame con le vite et ispositioni, sopra i riversi delle loro medaglie antiche. – *Venetia, G. Franco,* s. d., in-4, fig., basane.

Beau volume orné de 67 planches entourées de riches bordures toutes différentes. - Très bel exemplaire.

1443. VIGERIUS. Marci Vigerii Saonensis decachordum christianum Iulio II. Pont. Max. dicatum. – *Quod Hieronymus Soncinus in vrbe Fani his caracteribus impressit die x augusti 1507,* in-fol., avec fig. gr. s. bois, rel. molle en parch.

Ce livre est orné de dix grav. sur bois de F. Vavassore représ. des sujets de la vie de Jésus-Christ. - Très belle conservation.

1444. VINCI (*Da*) LEONARDO. Trattato della Pittura, con la vita dell' istesso autore scritta da R. du Fresne. – *Bologna,* 1786, in-fol. avec pl. gr. s. c., demi-rel.

Cet ouvrage est dédié à Christine Reine de Suède.

1445. — Trattato della Pittura condotto sul codice Vaticano Urbinate 1270. Con Prefazione di Marco Tabarrini, preceduto dalla vita di Leonardo scritta da Giorgio Vasari con nuove note e commentario di G. Milanesi ed ornato del ritratto autografo di Leonardo e di 265 incisioni. – *Roma, Unione Cooperativa Editrice,* 1890, in-8, rel. de l'éditeur, toile r. avec orn. polychr.

1446. Villa Bell'aspetto e suoi dintorni. – *S. l. n. d.,* in-fol.

Vingt eaux-fortes qui illustrent la superbe villa Borghese à Neptune.

1447. VINGBOONS PHIL. Œuvres d'Architecture, contenant les dessins tant en plans qu'en élévations, des principaux et des plus nouveaux bâtimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam, et autres endroits de ces Provinces. – *Leide, Vander,* 1715, in-fol., faux-titre et nombr. pl. gr. s. c., rel. bas.

1448. VISCONTI P. E. Antichi monumenti sepolcrali scoperti nel ducato di Ceri negli scavi eseguiti d'ordine di S. E. il sig. D. Alessandro Torlonia. – *Roma,* 1836, in-fol., avec pl., br.

Envoi autogr. de l'Auteur au Prince Borghese.

1449. VISCONTI E. Q. Sculture del Palazzo della Villa Borghese detta Pinciana e monumenti Gabini della villa Pinciana. – *Roma,* 1796-97, 3 vol. in-8 avec nombr. pl. grav., br.

1450. — Illustrazioni de monumenti scelti Borghesiani già esistenti nella Villa sul Pincio. Date ora per la prima volta in luce dal Cav. Giov. Gherardo De Rossi e da Ernesto Piale sotto la cura di Vincenzo Feoli. – *Roma, De Romanis,* 1821, 2 vol. grand in-fol., papier vélin, avec 80 planches.

Publié à 134 fr.

1451. Vite e ritratti d'illustri Italiani. – *Padova,* 1813-19, 56 livraisons in-4, n. r.

1452. Vite e Ritratti di venticinque uomini illustri. – *Padova, tip. della Minerva,* 1822, gr. in-4, n. r., rel. en d. chag. avec coins, fil. sur les pl., orn. dor. sur le dos.

Les portraits dont cet ouvrage est orné sont dus aux meilleurs peintres et graveurs d'Italie de l'époque. Entre autres sont remarquables ceux de: **Charles V - Pierre le Grand - Catherine de Russie - Charles le Grand - Franklin - Washington.**

1453. VITRUVIO LUCIO POLLIONE. Architectura Libri Dece traducti de Latino in Vulgare affigurati: Comentati: & con mirando ordine insigniti: per il quale facilmente potrai toccare la multitudine de li abstrusi & reconditi Vocaboli a li soi loci & in epsa tabula con summo studio expositi & enucleati ad immensa utilitate de ciascuno studioso & beniuolo di epsa opera. – (*A la fin:*) – *Como, Gotardo da Ponte,* 1521, gr. in-fol., nombr. et belles fig. sur bois, vélin.

Edition très belle et très rare: la première de Vitruve en italien. Très bel exemplaire quoiqu'un peu court de marges.

1454. — Le même ouvrage. – *Vinegia, Zoppino,* 1535, in-fol., fig. sur bois, dem. rel.

1455. — De Architectura libri X, cum Gulielmi Philandri Castilionii Galli... ad Fr. Valesium Galliarum Regem una cum lib. II Sext. Jul. Frontini De Aquaeductibus urbis Romae, etc. – *Argentorati, ex off. Khoblochiana per Georg. Machaeropium,* 1550, in-4, ais de bois rec. de cuir, rel. endommagée.

Bel exempl.

1456. — De Architectura libri decem cum Comm. Don. Barbaris. Multis Aedificiorum, horologiorum et Machinarum descriptionibus, et figuris illustr. – *Venet., Fr. Franciscum et Criegher,* 1567, in-fol., fig., parch., lég. piqûres de vers.

1457. — I Dieci libri dell'Architettura... trad. et commentati da mons Daniel Barbaro. – *Venetia, ap. Fr. de Franceschi et Giov. Chrieger,* 1567, gr. in-4, nombr. planches et fig. sur bois, parch.

Très bel exemplaire.

1458. — L'Architettura... colla traduzione italiana e comento del Marchese Berardo Galiani. – *Napoli, Stamp.*

Simoniana, 1758, in-fol., faux-titre et 25 gr. pl. gr. s. c., rel. parch.

Superbe exempl. sur gr. papier.

1459. VITRUVIO LUCIO POLLIONE. De Architectura libri decem apparata praemuniti emendationibus et illustrationibus refecti. Thesauro variarum lectionum ex codicibus undique quaesitis et editionibus universis locupletati. Tabulis 145 declati ab Aloisio Marinio. – *Romae,* 1836, 4 vol. in-fol., d. rel.

Publ. à 500 fr.

1460. VITRUVIUS iterum et FRONTINUS. A Iocundo Revisi repurgatione quam tumex collatione licuit. – (*A la fin:*) – *Florentiae, Ph. de Giunta,* 1513, in-8, avec nombr. fig. gr., rel. molle parch.

1461. VITTONE BERN. ANT. Istruzioni diverse concernenti l'Officio dell'Architetto Civile,... ove si tratta della misura delle Fabbriche, del moto e della misura delle acque correnti, dell'estimo de' beni, del miglio comune d'Italia, dei Ponti, e di pressochè ogni sorta di Fabbriche, ed ornamenti d'Architettura Civile. Divise in Libri Due. – *Lugano, Agnelli,* 1766, 2 vol. in-4, fig., bas.

Le 2me vol. de ce bel ouvrage, rare, est composé d'un front. et de 112 jolies planches gravées sur cuivre, dont les deux dernières contiennent un « *Sistema Universale delle voci musicali* ».

1462. VIVO (*De*) TOMMASO. Storia figurata del Regno delle due Sicilie. – *Roma,* 1835, 1 vol. in-fol. obl., fig., rel. d. v.

Ouvrage enrichi de 52 gr. pl. sur cuivre. – Texte italien-français.

1463. WARING J. B. The Arts connected with Architecture illustrated by examples in Central Italy from the 13th to the 15th century... (Examples of stained glass, fresco ornament marble and enamel inlay, and wood inlay... Drawn on stone and printed in colours by Vincent Brooks). – *London,* 1858, gr. in-fol., avec 41 pl. lithographiées en couleurs, d. rel. maroq. brun, tr. dor.

Magnifique publication. – Superbe exemplaire en état de neuf.

1464. WIBIRAL FR. L'iconographie d'Antoine Van Dych d'après les recherches de H. Weber, avec six planches représentant de vieux filigranes. – *Leipzig, Danz,* 1877, in-8, n. r. br.

1465. WISEMAN (Card.). Fabiola. Suite de 17 phot. repr. des scènes de la Fabiola. – In-fol. obl., dem. rel. en maroq.

1466. WORSLEY RICHARD. Museum worsleyanum or a collection of antique bassorelievos, bustos, statues and gems with views in the Levant. – *London, Prowett,* 1824, 2 vol. en 9 livraisons, br.

Edition de 250 exemplaires de cet ouvrage dont le texte est en anglais et en italien. Il est exécuté avec le plus grand luxe et surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough.

1467. WRIGHT LEWIS. The illustrated book of poultry, with practical schedules for Judging, constructed from actual analysis of the best modern decisions. Illustrated with Fifty coloured portraits of Prize Birds, painted from life by J. W. Ludlow. – *London, Cassell, Petter & Galpin,* s. d. (186..), in-4, avec planches, demi-rel., mar. ver.

Bel ouvrage illustré avec 50 portraits col. des poules primées.

1468. WRIT MICHELE G. Ragguaglio della solenne comparsa fatta in Roma gli 8 de gennaio 1687 dal sig. Conte di Castelmaine, ambasciatore di Giacomo 2°, re d'Inghilterra. – *Roma, Ercole,* in-fol., 15 pl. gr. sur cuivre, parch.

1469. YRIARTE CHARLES. Autour du Concile. Souvenirs et croquis d'un artiste à Rome, ce qui se passe au Concile, types et cérémonies – le Vatican intime – Rome Capitale. 90 illustrations de Detaille, Godefroy-Durand, Lix, etc. Eaux-fortes d'après Heilbuth. – *Paris,* 1887, in-8, br., non rogné.

1470. ZABAGLIA NICCOLA. Castelli e ponti... con alcune ingegnose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell'Obelisco Vaticano e di altri del Cavaliere Domenico Fontana. – *Roma, Pagliarini,* 1743, gr. in-fol., fig., rel. orig. bas.

Très bel ouvrage, recherché. Portr. de l'auteur et 57 gr. pl. gravées sur cuivre. Le texte est en italien et en latin.

1471. ZAHN ALBERT. Vorlagen für Ornamentmalerei, Motive aller Stylarten von der Antike bis zur neusten Zeit. Serie A-B. mit 48 Tafeln in klein-folio. - *Leipzig, Arnold,* s. d., in-fol., en carton.

Publ. à 40 fr.

1472. ZANDER WILH. Farbige Skizzen zur Decoration innerer Räume. - *Berlin, Claesen,* s. d., 5 livraisons en carton, avec 30 pl. col.

Publ. à 62 fr.

1473. ZANETTI ALEXANDRE. Le premier siècle de la Calcographie, ou catalogue raisonné des estampes du Cabinet Cicognara, avec un appendice sur les nielles du même Cabinet. Ecole d'Italie par A. Zanetti et Ecoles allemande, flamande et française par C. A. - *Venise, Antonelli,* 1837, in-8, d. parch.

1474. ZANI D. PIETRO. Materiali per servire alla Storia dell'origine e dei progressi dell'incisione in rame e in legno e sposizione dell'interessante d'una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta nel gabinetto nazion. di Parigi. - *Parma,* 1802, in-8, br.

1475. ZANOTTI GIAMPIETRO. Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati, esistenti nell'Instituto di Bologna. - *Venezia,* 1756, in-fol. max., portr. et 45 gr. Superbes planches en cuivre, dem. rel.

1476. ZINCKEN. Neue faconirte Fenster invertirt und gezeighet von P. C. Zincken. - *Nurnberg, Weigel,* s. d., in-8, parch.

Ce livre se compose de 28 pl. gr. sur cuiv. y compris le frontispice.

1477. ZUCCARO FEDERICO. Lettera a Prencipi, et signori amatori del dissegno, pittura, scultura et architettura, con un lamento della pittura. - *In Mantova, Osanna,* 1605.

On a relié ensemble:

ALBERTI ROMANO. Origine et progresso dell'academia del dissegno di pittori, scultori et architetti di Roma. - *Pavia, Bartoli,* 1604, in-4, rel. or., mol. en parch.

BELLES-LETTRES

LINGUISTIQUE – RHÉTORIQUE – POÈTES GRECS ET LATINS
POÈTES ITALIENS ET ÉTRANGERS
THÉATRE – ROMANTIQUES FRANÇAIS – FABLES – ROMANS ET CONTES
FACÉTIES – OUVRAGES SUR LES FEMMES
DISSERTATIONS SINGULIÈRES – CRITIQUES – SATIRES – SENTENCES
PROVERBES – DIALECTES – DIALOGUES
POLYGRAPHES.

1478. ÆLIANUS CLAUDIUS. Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita,... cura et opera Conradi Gesneri. – *Tiguri, apud Gesneros fratres,* 1556, gr. vol. in-fol. à 2 col., rel. molle vélin.

Excellente édition très correcte et rare. Elle renferme, avec les deux ouvrages de Cl. Elien, celui d'Elien *le tacticien.*

1479. ÆNEAS SYLVIUS PICCOLOMINI, Pius II. Opera quæ extant omnia. – *Basileae, ex off. Henriepetrina,* 1571, gros vol. in-fol., rel. parch.

1480. ÆSCHYLUS. Tragoediae VII, (graece). Scholia in easdem Petri Victorii cura et diligentia. – *S. l., ex off. Henr. Stephani,* 1558, in-4, cart.

1481. ÆSOPUS PHRYGES. Fabulae graece, una cum illustrium Gnomicorum aliquot sententiis etc. (graecae). – *Basileae, per Jo. Heroagium,* s. d., in-8, rel. parch.

1482. — Fabulae. (Graece et latine). – *Romae,* 1609, in-32, rel. parch., avec grand nombre de figures sur bois.

1483. AGOSTINO (*P.*) DE CUPITI DA EVOLI (Min. Oss.). – Caterina martirizzata. Poema sacro, alla Ser. D. Caterina d'Austria, infanta di Spagna e Duchessa di Savoia. – *Napoli, Stelliola a Porta Regale,* 1595, in-4, rel. molle en parch.

1484. ALBERTI LEO BAPT. Momus. – (*A la fin:*) – *Romæ, ex aedib. Jacobi Maz.* (*ochius*), 1520, in-4, cart.

Edition originale très rare de cette espèce de satire contre les courtisans. – Très bel exemplaire.

1485. ALBERTI MARIANO. Manoscritti inediti di Torquato Tasso ed altri pregevoli documenti per servire alla biografia del medesimo e pubblicati con incisioni e facsimili per cura di R. Gentilucci. – *Lucca,* 1837, in-fol., br. n. r.

1486. ALFIERI VITTORIO. Opere. – *Italia* (*Pisa*), 1805-1815, 22 vol. in-4, avec portr., dem. rel. bas., belle édition tirée à 250 copies.

Exempl. sur grand papier.

1487. ALGAROTTI (Conte). Opere. – *Livorno, Coltellini,* 1764-1765, 8 vol. in-8, titres grav. et portr., rel. v.

1488. ALLACCI LEONE. Poeti antichi raccolti da cod. mss. delle bibliot. Vaticana e Barberina. – *Napoli, per Sebast. d'Alecci,* 1661, in-8, parch.

1489. AMBROSIUS THESEUS (ex Comit. Albonesii). Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam atque armenicam et decem alias linguas, characterum differentium alphabeta circiter quadraginta et eorumdem invicem conformatis. Mystica et cabalistica quamplurima scitu digna. – *Papiae, Jo. M. Simoneta Cremonensis,* 1539, in-4, parch.

Livre rare, que les différentes particularités qu'il présente rendent très curieux. – Les fts. 178 et 179 contiennent une description du basson et 2 gr. fig. sur bois représ. cet instrument.

1490. AMMONIUS HERMIA. In quinque voces Porphyrii commentarius. – *Venetiis, Aldus,* 1546, parch.

1491. Amoenitates historicae ex Graecis et Rom. authoribus selectae – opera ac studio Gerardi von Stoffen. – *Norimbergae, Typis Enderorum,* 1658, 2 vol. in-4, titr. grav., rel. parch.

1492. AMPÈRE J. J. La Grèce, Rome et Dante. Etudes littéraires d'après nature. – *Paris,* 1854, in-8, br.

1493. ANACREON et SAPHO. Œuvres. Contenent leurs poësies et les galanteries de l'ancienne Grèce. – *Paris*, 1692, 1 vol. in-12, rel. veau, faux-titre grav.

1494. — Le Odi recate in versi italiani da G. Caselli (texte grec et italien). – *Firenze, Piatti*, 1819, in-fol., n. r., cart.

1495. ANDREA DA BERGAMO (Pietro Nelli Sanese). Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona. – *Vinegia, Gherardo*, 1548, 2 vol., belle rel. franç. en mar., filets sur les pl., orn. dor. sur le dos, tr. dor.

Bel exempl. de cette première et rare édition.

1496. ANDREOSSY. Les regles du Jeu du Canal royal avec les explications de tous les travaux qui composent ce grand ouvrage. Dédié au Cardinal de Bonzy. – *Castelnaudary*, 1682, in-12, rel. v.

Très rare et curieux.

1497. ANDRIEUX FRANÇOIS-GUILLAUME-JEAN-STANISLAS. Œuvres. – *Paris, Nepveu*, 1818, 3 vol. in-8, 1 portr. et grav. d'après Desenne, dem. rel.

1498. Antologia. Giornale di Scienze, Lettere ed Arti. – *Firenze, Vieusseux*, 1821-1832, in-8, 12 années en livraisons, br., les 5 prem. vol. dem. rel. bas.

1499. APULEIUS L. Opera omnia cura Petri Calvi Brugensis. – *Lugduni Batav., ex off. Plantiniana*, 1558, 1 gros. vol. in-8, rel. parch.

1500. — Opera quae extant omnia cum Ph. Beroaldi in Asinum Aureum eruditissimis Commentariis recensq. Godesculeii Stewehi, Heusdani in L. Apulei Opera omnia quaestionibus et coniectura... emendat. adiectis. – *Lugduni, sumpt. Sib. a Porta*, 1587, gros vol. in-8, rel. molle en parch.

1501. AQUILANO. Opera del facondissimo Seraphino Aquilano. Collecte per francisco flavio con la zonta &... etc. Sonetti cxviii. Egloghe iii. Epistole vi. Capitoli cix. Strambotti ccl. Barzelette xii. – (*A la fin*:) – ¶ Impresso in Venetia per Maestro Manfredo de

Monteferrato M.CCCCCV. A. di XXX. de Aprile. - In-4, cart.

Edition rare, composée de 48 fts., non chiffrés avec signat. A-M. de 4 fts. Titre en rouge entouré d'une très belle bordure à fond noir. - Très bel exemplaire.

1502. ARETINO PIETRO. Opere ordinate ed annotate per Massimo Fabi. - *Milano,* 1863, in-8, portr., d. rel.

1503. — Del Primo (2°, 3°, 4°, 5° e 6°) libro de le lettere. - *Parigi, Mattei il maestro,* 1609, 6 vol. in-8, parch.

1504. Arliquiniana ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin. 2ᵉ ed. augmentée. - *Paris,* 1694, 1 vol. in-12, 1 grav. représentant un arlequin, rel. bas.

Ouvrage très rare et curieux.

1505. ARIOSTO LOD. Le premier volume de Roland Furieux, premierement composé en Thuscan par Loys Arioste Ferrarois, et maintenant mys en rime françoise par Jan Fornier de Montaulban en Quercy. - *Anvers, chez G. Simon,* 1555, pet. in-8, vél.

1506. — Orlando furioso, delle Annotazioni de più celebri Autori che sopra esso hanno scritto, e di altre utili, e vaghe Giunte in queste impressione adornato. - *Venez., Orlandini,* 1730, in-fol., fig., parch.

Très belle édition enrichie de nombreuses planches sur cuivre, très bien dessinées. - Bel exemplaire.

1507. — Orlando Furioso. - *Parigi, Fantin,* 1803, 4 vol. in-4, avec le portr. de l'auteur avant la lettre gr. par Pomme, et 46 est. de Cipriane, Cochin, Eisen, Greuze, Monet et Moreau gr. par Bartolozzi, Scoffard, Duclos, de Ghend, Helman, Henrichez, de Launay, de Longueil, Martini, Manar, Moreau, Ponce, Prévost et Simonet. - Rel. bas., tr. jaspées.

Très belle édition qui n'est pas citée par Brunet ni par Brivois.

1508. — L'Orlando Furioso con annotazioni. - *Firenze, Ciardetti,* 1823, 8 tom. en 4 vol. in-8, avec portr., d. rel. parch.

1509. ARISTOTELES. De arte rhetorica libri III (graece). - *Venetiis, Jo. Gryphius,* 1546, in-8, parch., apost. man.

1510. ARISTOTELES. La Poetica volgarizzata et sposta per Lod. Castelvetro. – *Basilea, Pietro Sedabonis,* 1576, in-4, parch.

1511. ARTAUD DE MONTOR. Histoire de Dante Alighieri. – *Paris, Le Clerc*, 1841, in-8, avec le portr. de Dante, dem. rel. chagrin.

1512. ATHENAEUS. Deipnosophistarum libri XV. Is. Casaubonus recensuit, et ex antiquis membranis supplevit auxitque, etc. Addita est Jac. Dalechampii Cadamensis latina interpretatio, etc. (graece et latine). – *S. l., ap. Hier. Commelinum,* 1598, gros vol. in-fol., rel. parch., ouvr. rare.

1513. AUBANO GIOVANNI. Gli costumi, le leggi et l'usanze di tutte le genti, raccolte qui insieme da molti illustri Scrittori, e tradotti per il Fauno in questa nostra lingua volgare. – *Venetia,* 1542, in-16, parch.

1514. AUGURELLUS J. A. Chrysopoeiae libri III et Geronticon liber primus. – (*A la fin:*) – *Impressit Simon Luerensis* ... *Venetiis* ... 1515, in-4, cart.

Première et très rare édition de ces poésies. – Très bel exempl.

1515. Ausonia. Albo d'arte e letteratura, compilato per cura di G. Donegani e C. Ferrari. – *Milano, Hoepli,* 1880.

49 pl. dans un carton. Publ. à 20 fr.

1516. Ausonii praeludia, Hermogenis rhetorica (graece). – *Florentiae, in aed. Phil. Juntae,* 1515, in-8, rel. molle en parch., ap. ms.

1517. Avvocato (L') benefico desiderato per protettore del Galante Dion da Nouiguci, Discepolo del Gran Zaboi da Monza nelle sue preditioni vniuersali sopra l'Anno 1678. – *Milano, Lod. Monza* (1677), pet. in-16, cart.

Très rare et curieux.

1518. BABAULT A. A. F., MENEGAULT et autres. Annales dramatiques ou dictionnaire général des théâtres, contenant: 1° L'analyse de tous les ouvrages dramatiques, tragédie, comédie, drame..., etc., etc.; 2° Les règles et observations des grands maîtres sur l'Art dra-

matique extraites des œuvres d'Aristote, Horace, Corneille, Molière, Voltaire..., etc., etc.; 3° Les notices sur les auteurs, compositeurs, acteurs, actrices, danseurs, danseuses, avec des anecdotes intéressantes..., etc., etc., par une société de gens de lettres. – *Paris, Babault,* l'un des auteurs, *Capelle et Renaud,* 1808-1812, 9 vol. in-8, dem. rel. bas.

1519. BALDI BERNARD. Versi e Prose. – *Venetia, Franceschi senese,* 1590, in-4, rel. parch.

1520. Ballades, Légendes et Chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, par W. Scott, Th. Moore, Campbell et les anciens Poètes, publiés et précédés d'une introduct. par Loeve-Veimars. – *Paris, Renouard,* 1825, in-8, br. n. r.

1521. BALLANTI VINCENT. Le temple de la Victoire sans ailes sur l'acropole d'Athènes, restauré par R. Kausmin, décrit, etc. – *Rome,* 1837, in-fol., avec 6 pl., br.

1522. BARANTE. De la littérature française pendant le XVIII[e] siècle. 4[me] édit., rev. et augm. d'une préface. – *Paris, Ladvocat,* 1824, in-8, dem. rel.

1523. BARETTI GIUSEPPE. Scritti scelti inediti o rari, con nuove memorie della sua vita. – *Milano, Bianchi,* 1822, 2 vol. in-8, avec portrait, br. n. r.

1524. BARTHÉLEMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. – *Paris,* 1821, 7 vol. in-32, rel. bas., dos orné, tr. marbrées.

1525. BARTOLI COSIMO. Ragionamenti accademici sopra alcuni luoghi difficili di Dante. – *Venetia, De Franceschi,* 1567, in-4, rel. orig. mol. parch.

1526. BARUFFALDI GIROLAMO. I Baccanali. Seconda edizione ampliata e corretta. – *In Bologna, Dalle Volpe,* 1758, 2 vol. en un vol. in-8, portrait de l'auteur gr. par Andr. Bulzanus. Rel. parch.

1527. BAUME DESDOSSAT (L'Abbé de la). La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au

Paradis perdu de Milton. – *Bruxelles* (*Paris*), *chez Vase,* 1753, 6 vol. gr. in-12, fig., veau marbré, dos orné, aux armes des Colonna en or et mosaïque sur les plats, tr. dor. (*rel. anc.*).

Un frontispice, 12 figures et 12 vignettes par Eisen, gravées par Chenu, Delafosse, Lemire et Sornique. Ces illustrations, de la première manière d'Eisen, sont très fines et très jolies.

Cet ouvrage est rare et a été condamné par un arrêt du Parlement en 1756.

Très bel exemplaire.

1528. BEAUMARCHAIS. Les deux amis, ou le Négociant de Lyon. Drame en 5 actes en prose; représenté... la 1re fois... à Paris le 13 janvier 1770. – *Bruxelles, Van den Berghen,* 1770, in-8, rel. bas.

1529. BELLENTANI GIOV. FR. (da Carpi). La favola di Pyti et quella di Peristera insieme con quella di Anaxarete, nella quale con ragioni assai leggiadre si persuade alle donne che debbano essere cortese ai suoi amatori. – *Bologna,* 1550, pet. in-8, cart.

Rare. Bel exemplaire.

1530. BEMBI P. Epistolarum Leonis decimi Pont. Max. Nomine Scriptarum. – *Lugduni,* 1538, in-8, parch.

1531. BEMBO. Prose. – *Vinegia, Marcolini,* 1538, in-4, anc. rel. mol. parch.

1532. BERNIS (Card.). La Réligion vengée. Poëme en dix chants. – *Parme, dans le Palais Royal,* 1795, in-4, n. r., cart.

1533. BERTOLL. La vie hors de chez soi (Comédie de notre temps). L'Hiver – Le Printemps – L'Eté – L'Automne. Etudes au crayon et à la plume. – *Paris, Plon,* 1876, in-4, rel. dos en chagrin et toile, tr. dor.

1534. BESENVAL (*De*). Contes, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris, Quantin,* 1881, in-8, br., neuf, avec un atlas d'eaux-fortes composées par P. Avril, gravées par Tuluet. (Publ. à 20 fr.).

1535. BIONDELLI B. Saggio sui dialetti Gallo-Italici. – *Milano, Bernardoni,* 1853-54, 3 vol. in-8, n. r. br.

La première partie de cet ouvrage est dédiée aux dialectes de la Lombardie; la seconde à ceux de l'Emilie, et la troisième aux dia-

lects piémontais, avec une bibliographie des dialectes de ces provinces d'Italie.

1536. BLYENBURGY DOM. Veneres Blyenburgicæ sive Amorum hortus in quinque Areolas. – *Dordraci,* 1600, in-8, parch.

1537. BOCCACCIO GIOV. Decamerone ouer Cento nouelle || de misser Johanni Boccaccio. || – (*A la fin:*) – ... *Impresso in Venetia per Bertolamio de Zani de Portese,* M.CCCCC.IIII. (*1504*) adi cinque de Luio – In-fol., fig., d. rel. cuir de Russie.

Edition extrêmement rare et précieuse, surtout à cause des nombreuses superbes figures au trait dont elle est ornée. Elles apartiennent au Maître B, dont le monogr. se voit gravé sur plusieurs d'entre elles.

Exemplaire assez grand de marges, mais malheureusement incomplet de 5 fts., savoir: aa. 4, ii. 6, mm. 1, ss. 1 et ss. 6; avec mouillures dans les marges et dans les derniers fts.; et le recto du ft. aa. 5 taché de colle.

1538. — Le même ouvrage. – (*A la fin:*) – *Impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo Romano, & d'Andrea Asolano suo suocero nell' anno 1522,* in-4 pet., parch.

Belle édition correcte, rare et recherchée. (Brunet, 520 fr.). – Bel exempl. à grandes marges. – Manquent les sign. *N, O, R.*

1539. — Le même ouvrage. – *Firenze, Giunti,* 1527, in-4, avec portraits, rel. veau fauve. Réimpression faite à Venise par Pannello en 1729.

1540. — Le même ouvrage, secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento. – *In Fiorenza, Filippo e Jacopo Giunti, e Fratelli,* 1573, in-4, rel. originale parch., fil., dos et plats ornés aux armes du Prince Borghese, tranches dorées.

1541. — Le même ouvrage. – *Firenze, Agostini,* 1834, 5 vol. in-64, fig., br.

1542. — Il Philocolo novamente corretto. – *Vinegia, Bindoni e Pasyni,* 1530, in-8, d. parch.

1543. — Incomincia il libro di Florio & di Bianzafiore chiamato Philocolo. – *Venetia, Zanida Portesio,* 1514, in-fol., à 2 col., d. rel.

Exempl. incomplet du 1er feuillet et de la sign. *M.* – Légères taches d'eau et quelques piqûres de vers.

1544. BOCCACCIO GIO. Della genealogia degli Dei libri quindeci, trad. per Gius. Betussi. – *Venetia, Zaltieri,* 1588, in-4, parch.

Exemplaire taché d'eau.

1545. — Comincia il libro del Nymphale Fiesolano d'amore ... – (*In fine:*) – *Impressum Venetiis finit foeliciter,* s. d. in-4, rel. parch.

Edition imprimée vers 1480, extrêmement rare, et dont un exemplaire rel en mar. fut payé 10 st. et 10 sh. à la vente Hibbert.

1546. BOCHIUS PHILEROS ACHILLES. Apologia in Plautum. Vita Ciceronis, auctore Plutarcho nuper inventa et desiderata. – (*A la fin:*) – *Bononiae, Jo. Ant. Pla.,* 1508, in-4, vélin.

1547. — Symbolicarum quaestionum de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. – *Bononiae, apud Soc. Tip. Bonon.,* 1574, in-4, avec nombr. symboles gravés sur cuivre, dem. rel.

1548. Bohémienne. – *New-York, Doolady,* 1867, in-8, chagr., orn. dor. sur les pl.

Portrait photogr. de l'auteur.

1549. BOILEAU-DESPREAUX. Œuvres avec des éclaircisements historiques donnez par lui-même. – *Genève, Fahi et Barrillot,* 1716, 2 vol. in-4, rel. veau.

Un très beau portrait de Boileau, d'après Rigaud, gravé par F. Chereau, un portrait du régent Philippe d'Orléans d'après Santerre, gravé par Chereau, et 6 figures de Chereau par le Lutrin.

1550. — Œuvres complètes. – *Paris, Dabo,* 1825, 3 vol. in-8, bas.

1551. BONNARELLI (Comte). La Philis de scire. Pastorale. Texte italien et français. – *Paris,* 1669, in-12, faux-titre gr., veau.

1552. BORGHESI DIOMEDE. Lettere nelle quali in diverse opportune occasioni si danno utilissimi ammaestramenti intorno al regolato e leggiadro scriver Toscano. All'Illm. e Rev.^{mo} Mon.^{r} D. Paolo Borghese. – *Roma, Mascardi,* 1701, in-4, parch.

1553. BOSSUET (Evêque de Meaux). Œuvres complètes, revues sur les manuscrits originaux, et les éditions les

plus correctes. - *Versailles, Lebel,* 1815-19, 43 vol. in-8, portr., rel. bas.

« Edition la plus complète et la meilleure que l'on eût jusqu'alors des écrits de ce grand prélat ». Voy. Brunet.

1554. BOSSUET JAC. BON. Defensio declarationis conventus Cleri Gallicani an. 1682. De ecclesiastica potestate. - *Lugduni, Agnelli,* 1766, 2 vol. in-4, parch.

1555. BOURDALOUE. Œuvres complètes. - *Paris, Mequignon-Havard,* 1822-1826, 16 vol. in-8, avec un portrait par Deveria, br. n. r.

1556. BRÈS. Bibliothèque du Promeneur. - *Paris, Lefuel,* 1823, in-32, cart. étui orig. style 1er empire, conserv. parf.

1557. British Classics (The) comprising the choicest Works, in prose and verse of the best authors. Edited by J. W. Lake. Pope, Milton, Gulliver, Sheridan, Fox, etc. etc. - *Paris, Baudry,* 1827-30, 27 vol. in-32, avec portraits des différents auteurs, dem. rel. veau angl. n. r., dos orné.

Gracieuse collection élégamment reliée. - Très bel exemplaire.

1558. British Theatre. - *London, Bell,* 1791-96, 6 vol. in-12, rel. mar. rouge.

Ces chefs-d'œuvre du Théâtre anglais sont ornés d'une vignette représentant la scène la plus importante du drame, du portrait du principal artiste, et de ceux de Miss Burton, Miss Peggy, Miss Well, Sir Lewis, Sir Baddeley, et autres.

1559. British Theatre, comprising tragedies, comèdies, operas and farces from the most classics writers. - *London, Baudry,* 1828, in-8, rel. angl. veau impress. à froid sur les pl., dent. dor., intér. tr. dor.

1560. BRUYÈRE (*La*). Les caractères suivis des caractères de Théophraste traduits du grec. - *Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. in-8, avec portr. gr. par Taurel, n. r., veau r., un coin taché.

1561. — Le même. - *Paris, De Bure,* 1824, 3 vol. in-32, rel. mar. bleu, dent. fil., dos et plats ornés.

1562. BUDAEUS GUGLIELMUS. Commentarii linguae graecae. - *Parisiis, ex off. Rob. Stephani,* 1548, in-fol., rel. parch.

1563. BUFALO DELLA VALLE (*Del*) Marchesa EMILIA. Wahrheit und Phantasie. Gedichte. – *Stuttgart,* 1880, in-8, tranch. dorées, toile.

Très bel exemplaire.

1564. BUISSON (*Du*) M. D. B. Tableau de la volupté. Poème en vers. Réimpression sur l'edition de: A. Cythère 1771. – *Paris, E. Rouveyre,* 1882, 1 vol. in-8, n. rog. (neuf).

Un des 50 exemplaires sur papier Whatman. Duble suite de grav. Prix de publication 50 fr.

1565. BULGARINI BELLISARIO. Alcune considerazioni sopra 'l discorso di M. Giacopo Mazzoni, ecc. – *Siena, Bonetti,* 1583, in-4, rel. molle, parch.

1566. — Difese in risposta all'apologia e palinodia di Mons. Ales. Carsero. – *Siena, Bonetti,* 1588.

On a relié ensemble:

Repliche alle risposte del sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle, ecc. – *Siena,* 1585.

Risposte a' ragionamenti del sig. Jeronimo Zappio intorno alla commedia di Dante. – *Siena,* 1586, 3 tom. en un vol. in-8., rel. parch.

1567. BUONI TOMASO. Del thesoro de gli Proverbii italiani in cui si dichiara l'origine, et uso loro. – *Venetia, Ciotti,* 1606, rel. molle, parch.

1568. BUSSI GIULIO. L'epistole eroiche di Ovidio. Tradotte in terza rima e dedicate a S. E. Mons. Annibale Albani (col testo latino a riscontro). – *Viterbo, Giulii,* 1711, in-12, rel. bas., tr. dor.

1569. BYRON (Lord). The complete Works. Including his suppressed poems and others never before published. – *Paris, Baudry,* 1832, 4 vol. in-8. Eaux-fortes de Tony Johannot, gravées par Koenig, d. rel.

1570. — Letters and journals. With notices of his life by Thomas Moore. – *Paris, Baudry,* 1833, 2 vol. in-8, gr. sur acier, d. rel.

1571. BYRON – WALTER SCOTT – MOORE. Choix de poésies. Traduction libre. – *Genève, Paschoud,* 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem. rel. v.

1572. CABEI G. C. Ornamenti della gentil Donna Vedova, nella quale si tratta di tutte le cose necessarie allo stato vedovile... Alla illustr. Signora Ginevra Salviati. – *Venetia, Zanetti,* 1574, in-8, cart.

1573. CAGNATUS GILBERTUS NOZERENUS. Epistolarum laconicarum atque selectarum farragines duae. – *Basileae, per Io. Oporinum,* 1554, gros vol. in-12, parch.

1574. CALLIACHUS NICOL. De ludis scenicis Mimorum, et Pantomimorum syntagma Posthumum. – *Patavii, Monfrè,* 1713, in-4, portrait, vélin.

1575. CALLIMAQUE. Hymnes, avec une version Françoise et des Notes. – *Paris, Impr. Royale,* 1775, in-8.

On a rel. ensemble :

ESCHYLE. Oreste ou les Coëphores. – *Paris, Desaint,* MCCCLXX (*sic*) (1770), in-8. Jolie rel. en mar. rouge, tr. fil. et dos dor. (Derome).

1576. CANCELLIERI FRANCESCO. Dissertazione intorno agli uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati con un'appendice delle biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l'arte di trascegliere e di notare ed il giuoco degli scacchi. – *Roma, Bourlié,* 1815, in-12, dem. rel.

1577. CANONHIERO PIETRO ANDREA. Le lodi et i biasmi del vino. – *In Viterbo, per Girolamo Discepolo,* 1608, in-8, br.

1578. CAPELLUS HIER. De Disciplinis ingenuis, urbe libera liberoq. iuvene dignis per compendium in capita resolutis. Libri sex. – *Patavii, L. Pasquatus,* 1570, rel. molle, parch.

Très belle édit. de ce rare ouvrage resté inconnu à Riccardi et aux autres bibliophiles spéciaux. On y traite de Météorologie, Musique, Magie naturelle, Architecture, etc. Superbe exempl. sur papier fort.

1579. CAPPELLO BERNARDO. Rime. – *Venetia, ap. Dom. et Gio. Batt. Guerra,* 1560, in-4, rel. parch.

1580. Carmina quinque illustrium poetarum, etc. – *Florentiae, ap. Laur. Torrentinum,* 1552, in-8, parch.

1581. CARO ANNIBALE. Rime. – *Venetia, A. Manutio,* 1569, in-4.

On y a joint:

Due orationi di Gregorio Nazanzeno ... et il primo sermone di S. Cipriano ... fatte in lingua Toscana da A. Caro. – *Venetia, Aldo Manutio,* 1569, in-4, les deux rel. en 1 vol., parch.

1582. — Lettere familiari. – *Venetia, Aldo,* 1574, 2 tom. en un vol. in-4, rel. molle, parch.

Edition très rare.

1583. CARRETTO (*Dal*) Marchese GIUSEPPE. Comędia nuova intitulata Tempio d'Amore. – *Venezia, N. Zopino e Vincentio Compagno,* 1524, in-8, titre encadré par un joli ornement gr. sur bois; et une belle xylographie représentant Orphée dans le bois; qq. ff. du centre avec piq. de vers, cart.

1584. CARRIER-BELLEUSE P. La mission patriotique de Jeanne D'Arc. Panorama. Huit tableaux. – *Paris, Librairie des Imprim. réunies,* s. d., in-fol., rel. en toile.

1585. CARTEROMACO (Nicolò Forteguerri). Il Ricciardetto. – *Parigi, Venezia Pitteri,* 1738, 2 vol. gr. in-4, fig., rel. v., tr. et fil. dor.

1586. CASTELLAN A. L. Lettres sur l'Italie faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. – *Paris,* 1819, 3 vol. in-8, br., avec cinquante planches dessinées et gravées par l'auteur.

1587. CASTIGLIONE BALDAS. Opere volgari e latine novellamente raccolte, ordinate, ricorrette ed illustrate ... da Giovanni Antonio e Gaetano Volpi, etc. – *Padova, Comino,* 1733, in-4, portr., bas.

1588. — Il Cortegiano, pubblicato per cura del conte Carlo Baudi di Vesme. – *Firenze,* 1854, in-8, toile.

1589. CASTORI BERNARDINO (Soc. Jesu). Institutione civile e christiana per uno che desideri vivere tanto in Corte, quanto altrove honoratamente e christiana-

mente. – *Roma, Zannetti,* 1622, in-4, titre gravé, rel. parch., fil. dor. sur les pl.

1590. CAUSEUS DE LA CHAUSSE ANGELUS. Romanum Museum, sive Thesaurus eruditae antiquitatis, in quo gemmae, idola, insignia sacerdotalia etc. etc. 170 tabulis aeneis incisa referuntur ac dilucidantur. – *Romae, Komarek,* 1690, in-fol., titre gr. avec portrait de l'auteur, rel. bas.

1591. CAZOTTE JACQUES. Le Diable amoureux. Roman fantastique. Précédé de la vie de Cazotte, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Edouard de Beaumont. – *Paris, Ganivet,* 1845, in-8, d. rel. chagr. viol. (premier tirage).

1592. CEBÀ ANSALDO. La Reina Esther. – *Genova, Pavoni,* 1615, in-4, mar. rouge aux armes du Card. Scipion Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exempl. de ce poème en octaves.

1593. CEBETE TEBANO. La Tavola (Greco-Italiano). – *Parmae, In aed. Polatinis,* 1793, Typis Bodonianis. – Un vol. in-8, rel. v.

Très bel exemplaire.

1594. Celestina. Tragicocomedia (*sic*) di Calisto e Melibea. Nuovamente tradotta de Spagnolo in Italiano idioma. – *Venetia, Bernardino de Bindoni,* 1543, in-8, rel. molle en parch., fig. gr. sur bois.

Rare édit., exempl. incomplet du f. XVI. (B. 8).

1595. La Celestina. Tragicomedia de' Calisto y Melibea, en la qval se contienen demas de sv agradable y dvlce Estilo, muchas sentencias philosophales y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandvles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas ... con summa diligentia corregida por Alonso de Vlloa; ... con vna exposition d'algunos vocablos en lengua Thoscana. – *Venecia, Gab. Giolito de Ferrari y sus hermanos,* 1553, in-8, anc. rel. molle, parch.

En bonne condition. C'est un des exemplaires primitifs de cette édition avec la dédicace à M. Ivan Miras. (Cat. Salvà N. 1163). – Rare.

1596. CELLIER DU FAYEL. Origine commune de la littérature et de la législation chez tous les peuples démontrée par l'examen comparatif des monuments littéraires des Hébreux, des Hindous, etc. – *Paris,* 1843, br. n. r.

1597. CELLINI BENVENUTO. Mémoires écrits par lui-même. Traduits de l'Italien par M. T. de Saint-Marcel. – *Paris, Normant,* 1822, in-8, dem. rel.

1598. CENSORINUS. De die natali liber. – *Venetiis, ap. Aldum,* 1581, in-8, parch.

C'est le premier livre latin dans lequel on voit le nom Mannuccio ainsi écrit.

1599. Cento novelle amorose dei signori Accademici Incogniti divise in tre parti (la 1re en comprend 30, la 2e 30, et la 3e 40). – All'Illustrissima e virtuosissima Accademia de' signori Delfici di Venezia. – *Venetia, presso li Guerigli,* 1651, gr. vol. in-4, rel. parch. vert.

Les auteurs de ces contes sont au nombre de 47.

1600. CERVANTES. Don Quichotte de la Manche. – *Paris, chez Renouard,* 1820, 4 vol. in-12, fig., bas.

1601. CHAALOUS D'ARGÉ A. P. Histoire critique et littéraire des théâtres de Paris. – Année 1822. – *Paris, Pollet,* 1824, in-8, dem. rel. v.

1602. Chansonnier (Le) du Vaudeville ou recueil des chansons de MM. de Piis, Barré, Radet, Desfontaines, Ph. La Madelaine, Demauton, Le Prévôt-d'Ivray, etc., etc. – *Paris, L. Collin,* 1810, in-12, d. rel.

1603. CHATEAUBRIAND (*De*). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Mons. Charles-Ferdinand D'Artois, fils de France, Duc de Berry. – *Paris,* 1820, in-8, d. rel. bas.

1604. [CHODERLOS DE LACLOS]. Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres. – *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8, avec 2 front., 9 fig. par Monnet, Mlle Gérard et Fragonard. Rel. veau.

1605. Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum lustratus illustratus. - *Lugduni, ap. Ludov. Muguet,* 1616, 2 gr. vol. in-4, parch.

1606. CICERO M. T. Opera omnia cum commento in usum ser. Delphini. - *Patavii,* 1794, 14 tom. en 11 vol., in-8, rel. parch.

Très bel exemplaire.

1607. — In Epistolas ad Atticum Pauli Manutii Commentarius. - *Venetiis, Aldus,* 1558, in-8, parch.

1608. — De Officiis, de Amicitia, de Senectute nec non Paradoxa... (cum interpret. et notis variorum). - *Venetiis, Tridino Tacuino,* 1517, avec fig. gr. s. bois, parch.

Sur le dos les armes du Prince Buoncompagni.

1609. — Rhetorica noua... quale e in preposito di ciaschaduno che desidera de parlare elegantissimamente. In ogni stado pertinente alhomo. - *S. l. n. d.,* in-4, d. rel.

Rare édition vénitienne des premières années du XVI[e] siècle. - Belle grav. sur bois qui occupe presque entièrement la 1[re] page. Exempl. rempli de témoins.

1610. — In compendio, seu definitiones et sententiae de Deo ac Religione, etc., etc., ex universis M. T. Ciceronis operibus collectae, etc. ab. Em. Th. Hohler. - *Viennae,* 1825, in-12, avec portr., rel. en m. v. prt.

1611. Cleandre et Eudose. Entretiens sur les lettres au provincial. Dix. édit. avec quelques pièces qui ont du rapport à la même matière. - *Cologne, Marteau,* 1697, in-12, rel. bas.

1612. [CLÉMENT J. M. B. et l'Abbé JOS. DE LA PORTE]. Anecdotes dramatiques contenant:

1° Toutes les pièces de Théâtre, tragédies, comédies, parades, proverbes... qui ont été joués à Paris ou en Province,... etc., etc.

2° Tous les ouvrages dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun théâtre, mais qui sont imprimés ou conservés,... etc.

3° Un recueil de tout ce qu'on a pu rassembler d'anecdotes imprimées, manuscrites, verbales de plaisanteries, d'épigrammes, de naïvetés,... etc., etc.

4° Les noms de tous les Auteurs, poëtes ou musiciens, acteurs ou actrices célèbres qui ont travaillé pour nos théâtres,... etc., etc.

5° Un tableau, accompagné d'anecdotes, des théâtres de toutes les nations... – *Paris, Duchesne,* 1775, 3 vol. in-8, dem. rel.

1613. COLACIUS MATH. (Siculus). De uerbo ciuilitate: & de genere artis rhetoricæ in magnos rhetores Victorinum & Quintilianum. – (*A la fin:*) – *S. l.* (*Venetiis*) *An. Sal. M.cccc.L.xxxx* (1490), in-4, de 20 fts., caract. ronds, cart.

Inconnu à Panzer, Hain et autres bibliographes qui mentionnent l'édition de 1486.

1614. COLARDEAU CHARLES PIERRE. Théâtre et autres œuvres. – *Paris, Cailleau,* 1784, 2 vol. in-8, avec portr. de l'auteur, gr. par Voïriot, et 11 superbes fig. gravées par Louis Legrand, veau marbré.

Très bel exempl. sur grand papier de Hollande.

1615. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese: Maggi, Balestrieri, Parini, Grossi, Porta, etc., etc. – *Milano, Pirotta,* 1816-17, 12 vol. in-12, dem. veau.

1616. COLONNA VITTORIA. Le rime corrette sui testi a penna e pubblicate con la vita della medesima dal Cav. P. E. Visconti, si aggiungono le poesie ommesse nelle precedenti edizioni e le inedite. – *Roma, Salviucci,* 1840, 1 vol. in-8, rel. orig., veau, tr. dor.

Edit. hors commerce.

1617. CONSTANTINUS PORPHYROG. (Imperator). Opera in quibus tactica nunc prodeunt, Jo. Meursius collegit, etc., text. graeco-latinum. – *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1617, 1 vol. in-8, rel. molle parch.

1618. CONTRALESINA (La), overo ragionamenti, costitutioni et lodi della splendidezza del Pastor Monopolitano sotto l'insegna del Pignato Grasso con una comedia cavata dall'opera istessa intitolata le nozze

d'Antilesina. – *Venetia, ap. G. B. Ciotti,* 1604, in-8, dem. rel.

Très rare.

1619. COOPER F. The two Admirals. A tale of the sea. – *Paris,* 1842, in-8, br. n. r.

1620. — The Heidenmauer, a legend of the Rhine. – *Paris, Baudry,* 1832, in-8, n. r., dem. rel. bas.

1621. COPPOLA CARLO. Le nozze degli Dei. Favola. – *Segue:* Relazione delle Nozze degli Dei. – *Firenze, Massi e Landi,* 1637, in-4, parch., frontisp. gr., avec sept grandes estampes de Stefano Della Bella.

1622. CORNEILLE P. Œuvres – Et chefs-d'oeuvre de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire, et le jugement de La Harpe. – *Paris, Ladrange,* 1827, 12 vol. in-8, br., avec le portr. de l'auteur. Le dernier vol. contient les chefs-d'œuvre de Th. Corneille.

1623. CORNEILLE T. Le Théatre revueu, corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. – *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1692, 5 vol. in-12, veau.

1624. CORNELIUS NEPOS (Vitae) non ut vulgo, Aemilii Probi quae extant, cum notis et Indice Boecleri. – *Trajecti ad Rhenum,* 1665, in-12, tit. grav., rel. v.

1625. CORNIANI G. B. I secoli della letteratura italiana, dopo il suo risorgimento. Continuato fino all'età presente da Stefano Ticogni. – *Milano, Ferrario,* 1832, portr., 2 vol. in-8, parch.

1626. CORTÈS D. Scritti vari. Volgarizzati da G. B. M. – *Roma, Cairo,* 1861, in-8, dem. rel. bas.

1627. COSTA DE BEAUREGARD. Un homme d'autrefois. Souvenirs recueillis par son arrière-petit-fils. – *Paris, Plon,* 1878, in-8, br., avec portr. (neuf).

1628. COSTA PAOLO. Opere complete. – *Firenze,* 1889, 4 vol. in-8, br.

1629. COYER (l'Abbé). Œuvres complètes. – *Paris, Duchesne,* 1782-83, 7 vol. in-12, avec un portrait de l'au-

teur par Colson, gravé par Trière, rel. orig. veau marbré rac.

Le quatrième vol. contient le voyage en Italie, où l'auteur parle de la Maison de Savoie, de la Cour de Rome, de la musique en Italie, etc.; les 2 derniers vol. comprennent l'histoire de *Jean Sobieski*, avec le portr. de ce Roi de Pologne.

1630. CRAYON GEOFFREY. The sketch book. – *Paris, Baudry,* 1831, in-16, rel. anglaise veau, tr. et fil. dor.

1631. CRÈQUY (Marquise de). Souvenirs, 1710-1800-1802, tom. I^e, IIe, IIIe, IVe et VIe. – *Paris,* 1834-1835, 5 vol. in-8, br.

1632. CUISIN P. Les lunes poétiques des deux mondes. Contemplations philosophiques, historiques, morales et religieuses. – *Paris,* 1840, in-8, br., avec grav. lithographiques.

1633. CURCI C. M. Una divinazione sulle tre ultime opere di Vincenzo Gioberti: I Prolegomeni, il Gesuita moderno e l'apologia. – *Parigi,* 1849, 2 vol. in-8, n. r. br.

1634. CYRUS THEODORUS. Epigrammata. (Graece). – *Basileae, ap. Jo. Bebelium,* 1536, in-8, rel. molle parch.

1635. D... de G... (Le prince). De l'esprit des économistes, ou les économistes justifiés d'avoir posé par leurs principes les bases de la révolution Françoise. – *Brunsvick,* 1796, in-8, br. n. r.

1636. D'ANCONA ALESS. Studi di critica e storia letteraria. – *Bologna, Zanichelli,* 1880, in-8, br. (neuf).

1637. DANDOLO TULLIO. Ricordi. 1801-21-24-35-49. – *Assisi, Sensi,* 1867, 3 vol. in-8, rel. toile.

1638. DANESE VGIERI. || Opera bella & piaceuole darmi e damore || nouamente ristampata & corretta con || la morte del gigante Mariottola || qual nelli altri non se ritrouaua. || ✠ || – (*A la fin:*) – ¶ *Impresso in Venetia per Benedetto di Bendoni,* 1532, adi. io. Mazo, in-4, fig., chagrin rouge.

Edition extrêmement rare de ce poème de chevalerie en octaves, non citée au Manuel ni par Melzi. - Elle est ornée d'une grande fig. sur bois sous le titre et de nombreuses petites vignettes assez naïves dans le texte.

1639. DANTE. Dante col sito, et forma dell'inferno tratta dalla istessa descrittione del Poeta. - (*A la fin:*) - *Impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo et d'Andrea d'Asola suo suocero,* nell'anno MDXV (*1515*), in-8, vélin.

Seconde édition donnée par Alde; très recherchée et beaucoup plus rare que la première. - On a relié dans le même volume:

GIAMBULLARI PIERFRANCESCO. De 'l sito, forma, & misure, dello Inferno di Dante. - *Firenze, Dortelata,* 1544, in-8.

1640. — La visione, Poema diviso in Inferno, Purgatorio et Paradiso. Di novo con ogni diligenza ristampato. - *Vicenza, Leni,* 1613, in-32, d. rel. veau.

1641. — La Divina Commedia con varie annotazioni e copiosi rami adornata (3 vol.). - Prose e rime liriche edite ed inedite con copiose ed erudite aggiunte (2 vol.). - *Venezia, Zatta,* 1757-58, 5 vol. in-4, nombr. pl. gr. s. cuivre, parch.

1642. — Inferno, Paradiso e Purgatorio. - *In Parigi, Cazin,* 1787, 3 vol. in-12, rel. v., fil. tr. dorées.

1643. — La Divina Commedia. - *Parma, Bodoni,* 1796, 3 vol. in-4, rel. v. marbrée, fil. sur les pl., tr. dor.

1644. — La Divina Commedia già ridotta a miglior lezione dagli Acc. della Crusca ed ora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichiss. codice. - *Livorno, Masi,* 1807, 4 vol. in-4, avec portr. (gr. par Morghen) et planches, demi-rel.

Bel exemplaire.

1645. — La Divina Commedia (con la vita di Dante scritta da L. Aretino ed un commento). - *Firenze, all'insegna dell'Ancora,* 1817-19, 4 vol. in-fol., avec nombr. pl. grav., dem. rel. bas.

1646. — La Divina Commedia con comenti del P. Baldassarre Lombardi. - *Padova,* 1822, 5 vol. in-8, rel. en parch.

1647. — La Divina Commedia giusta la lezione del Codice Bartoliniano. - *Udine, Mattiuzzi,* 1823-1828, 4 vol. in-8, br.

1648. DANTE. La Divina Commedia con comento analitico di Gabriele Rossetti. – *Londra, Murray,* 1826, 1er et 2e vol., les seuls publiés, in-8, dem. rel. mar. vert, n. r.

Rare.

1649. — Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren Lord Vernon. – *Londra, Boone,* 1858, in-4, avec facsimilés, demi-rel. chagr.

1650. — Comedia col Comento di Jacopo di Giovanni Dalla Lana... Dopo studii e raffronti su codici molti per la migliore lezione dell'uno e dell'altra nel DC anno dalla nascita del Divino Poeta Luciano Scarabelli divoto. – *Milano, Civelli* (1865), gr. in-4, imprimé en bleu et noir, rel. en toile.

Tiré à petit nombre d'exemplaires pour le sixième centenaire de Dante. Edition qui n'a pas été mise en commerce.

1651. — L'amoroso convivio di Dante, con la additione, & molti suoi notandi, accuratamente revisto et emendato. – *Vinegia, N. di Arist. detto Zoppino,* 1529, petit in-8, dans le frontispice le portrait de Dante encadré d'une bordure, gr. s. b.

1652. — Convito ridotto a lezione migliore. – *Padova,* 1827, 1 vol. in-8, br.

1653. DANTIER ALPHONSE. Les femmes dans la société chrétienne, ouvrage illustré de 4 photogravures et 200 gravures sur bois d'après les monuments de l'art. – *Paris, Didot,* 1879, 2 vol. in-4, br. (neuf).

1654. DEFFAND (la Marquise du). Lettres à Horace Walpole, depuis Comte d'Oxford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres... à Voltaire écrites dans les années 1719-1775. Nouv. édit. augmentée des extraits des lettres d'Horace Walpole, etc. – *Paris, Ponthieu,* 1824, 4 vol. in-8, portr. de Mme Deffand, n. r., dem. rel. v.

1655. DE TASSY (GARCIN). Allégories récits poétiques et chants populaires traduits de l'Arabe, du Persan, de l'Hindoustani, et du Turc. 2e édit. – *Paris,* 1876, in-8, br. (neuf).

Publié à 12 fr.

1656. DE GRENAILLE. Les plaisirs des dames. Dediez à la Reyne de la Grande Bretaigne. - *Jouste la copie imprimée à Paris,* 1643, in-12, rel. v.

Elzévir de la plus grande rareté. - Bel exempl. avec marges.

1657. DELAVIGNE C. Œuvres complètes. (Théâtre et poésies). - *Bruxelles, Méline,* 3 vol. gr. in-8, dem. rel. v.

1658. — Sept Messéniennes. Nouvelles. - *Paris, Ladvocat,* 1829, in-8, br. n. r.

Voir 2me Messénienne: Trois jours de Cristophe Colomb. Aux Américains.

1659. — Théâtre. - *Paris, Ladvocat,* 1826, 2 vol. in-8, gravures par Déveria et Fauchery, br. n. r.

1660. DELECLUZE E. J. Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse. - *Paris, Amyot,* 1848, in-16, br. n. r.

1661. DELILLE J. Œuvres avec les notes de Parseval-Grandmaison, De Feletz, Choiseul-Gouffier, Aime-Martin, Descuret, etc. - *Paris, Léfèvre,* 1833, in-8, avec portr. de l'auteur gr. par Plée, n. r., dem. rel. bas.

1662. — Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, avec des notes et les variantes. - *Paris, Didot et Bleuet,* 1806, in-12, rel. en veau, tr. dorées, avec portr.

1663. Delitiae C Poetarum Gallorum hujus superioris aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero. - *S. l., in offic. Jonae Rosae,* 1609-1614, 4 vol. in-12, parch.

1664. Delitiae C Poetarum Belgicorum hujus superiorisque aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero. - *Francofurti, tipis Nic. Hoffmanni,* 1614, 3 vol. in-12, parch. les 8 pr. ff. endommagés.

1665. Delitiae Poetarum Germanorum hujus superiorisque aevi illustrium collectore A. F. G. G. - *Francofurti, Nic. Hoffmannus,* 1612, 6 gros vol. in-12, rel. parch.

1666. DEMONTIOSIUS LUD. ubi multa antiquorum monimenta explicantur, pars pristinae formae restituuntur. - *Romae, ap. Jo. Osmarinum,* 1585, in-4, avec belles planches sur cuivre, vél.

Très bel exempl. d'un ouvrage estimé et rare. - Tross, fr. 60.

1667. DEMOSTHENIS. Orationes. De republica ad popolum habitae: Lat. donatae ab Jo. Vicentio Lucchesino. Cum notis criticis et historicis (Graece et Lat.). – *Romae, De Rubeis,* 1712, in-4, dem. rel.

1668. DEMOUSTIER C. A. Lettres à Emilie sur la mythologie. – *Paris, Renouard,* 1809, 6 parties en 2 vol. in-8, veau marbré.

Charmante édition ornée de 36 fig. dess. par Moreau et un portr.

1669. DENIS FERDINAND. Scènes de la nature sous les Tropiques et de leur influence sur la poésie suivies de Camoens et José Ludio. – *Paris,* 1824, in-8, avec fig. gr., br. n. r.

1670. Derniers mélanges de littérature et d'archéologie sacrée. – *Lyon,* 1847, 1 vol. in-4, n. r., jolies grav. sur cuivre, br.

Tiré à petit nombre. Exemplaire n° 1 au Prince Borghese.

1671. DESPREZ ERNEST. Les femmes vengées. – *Paris, Ledoux,* 1834, 2 vol. in-8, dem. bas., n. r.

1672. Dialogo fra Genoua, et Algieri, Città fulminate dal Giove Gallico. – *Amsterdamo, per H. Desbordes,* 1685, pet. in-12, très jolie rel. plein mar. rouge, dos orné, armoiries sur les plats, dent. int., tr. dor. (Amand.).

Très bel exemplaire de ce petit volume fort rare que l'on annexe aux Elzéviers; – dans une charmante et fraîche reliure.

1673. DIDYMI antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (graece). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in aedib. Aldi et Andrea Asulani soceri, mense Iunio 1528,* in-8, parch.

1674. Δημήτριου τοῦ τρικλίνιου. Ἔισ τὰ τοῦ Σοφοκλέους ἔπτα δράματα. – *Parisiis, apud A. Turnebum,* 1553, in-8, rel. molle en parch.

1675. DIOMEDES et ALII GRAMMATICI. – *Venetiis, per Caes. Arrivabenum,* 1522, in-4, rel. parch.

1676. DIONYSIUS AREOPAGITA. Opera quae extant – In eadem Maximi Scholia – Georgii Pachymerae paraphrasis – Micaëlis Singelis Encomium (Graece). – *Parisiis, apud Morelium,* 1562, un vol. in-8, rel. molle, parch.

1677. Le XVIIIe siècle galant et littéraire. – *Bruxelles, Kistemaeckers*, s. d., 2 vol. in-8, non rogné, br., couv. typ. (Pub. à 40 fr.).

1678. DOMENICHI LODOVICO. Ragionamento nel quale si parla d'imprese d'Armi et d'Amore. – *Milano, G. A. Degli Antonj*, 1559, in-8, rel. molle, parch.

1679. DONI. Mondi celesti, terrestri et infernali, de gli Accad. Pellegrini, Mondo piccolo, grande, misto, risibile... Inferno de gli Scolari, de mal maritati, delle Puttane et Ruffiani... etc. – *Venetia, Farri*, 1575, in-8, parch.

1680. DUCIS J. F. Œuvres. – *Paris, Nepueu*, 1826, 4 vol. in-8, br., avec portr. de l'auteur dessiné par Gérard et gravé par Ferssell.

1681. EDGEWORTH MARIA. Popular tales. 8e édit. – *Paris, Baudry*, 1827, 2 vol. in-16, rel. angl. veau.

1682. Efemeridi letterarie di Roma per l'anno 1772. – *Roma, Settari*, 1772, in-4, parch.

Recueil très intéressant. Page 207 : « Notizie sulle forze militari e marittime dei Turchi ». Page 326 : « Lettere di Ebrei ».

1683. Elite de Bons Mots, pensées choisies, histoires singulières et autres pièces tant en prose qu'en vers, etc. – *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1731, 2 vol. in-12, rel. bas.

Très rare.

1684. Encyclopédiana, recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. – *Paris, Paulin*, 1843, in-8, cart.

1685. EPINAY (Mme d'). Mémoires et correspondance. – *Paris, Vollard*, 3 vol. in-8, demi-rel.

1686. Epistolae clarorum virorum, selectae de quamplurimis optimae, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. – *Venetiis, Paulus Manutius Aldi filius*, 1556, in-8, parch.

1687. ERIZZO SEBASTIANO. Le sei giornate mandate in luce da M. Lodovico Erizzo. – *Venetia, Varisco*, 1567, 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

1688. EVCLIDE MEGARENSE... diligentemente rassettato, et alla integrità ridotto, per... Nicolo Tartalea Brisciano. Secondo le dve tradottioni. Con vna ampla espositione dello istesso tradottore di nuouo aggiunta. Talmente chiara, che ogni mediocre ingegno... sera capace a poterlo intendere. – (*A la fin:*) – *Vinegia, per Venturino Roffinelli,* M.D.XLIII (1543), in-fol., nombr. fig. gr. s. bois, parch.

1689. EURIPIDES. Scholia in septen Euripidis tragaedias ex antiquis exempl. ab Arsenio archiepo monenbasiae collecta et nunc primum in lucem edita (text. grec). – *Venetiis, in off. L. Antonii Juntae,* 1534, in-8, rel. parch.

Bel exempl.

1690. — Tragaediae quae extant cun latina Guilelmi Canteri interpretatione. – *Coloniae Allobrogum, P. Stephanus,* 1602, 2 vol. in-4, parch.

1691. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙ || ΣΚΟ'ΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙ'ΚΗΣ ΠΑΡΕΚΒΟΛΑΙ' ΕΙ'Σ || ΤΗ'Ν Ο'ΜΗ'ΡΟΥ Ι'ΛΙΑΔΑ. || ♣ || (*Græce*) Eustathii, archiepisc. thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem... (*edidit. N. Maioranus*). – *Romae, Ant. Bladus,* 1542, in-fol., mar. brun, tr. dor.

Edition originale de ce Commentaire estimé. – Magnifique exemplaire du premier volume seul, imprimé sur vélin très fin.

1692. FALARI. Le bellissime e sententiose lettere di nuovo trad. dalla greca nella favella toscana. – *Vinegia, per Cartio Troiano dei Navò,* 1545, in-8, parch.

1693. FALCO (*Del*) BEN. Rimario. – *Napoli, per Matthio Canze da Brescia,* 1535, in-4, demi-rel.

Rare. – Frontisp. encadré d'une jolie bord. gr. s. b.

1694. FARS FAUSSELLANDRY (La Vic.sse). Mémoires, ou souvenirs d'une octogénaire. – *Paris, Ledoyen,* 1830, 3 vol. in-8, br.

1695. FASANO GRABIELE. Lo Tasso Napolitano, zoé La Gierosalemme Libberata de lo sio T. Tasso votata a llengua nosta. – *Napole, Jac. Raillardo,* 1689, in fol., avec fig. gr. s. c., demi-rel. parch.

1696. FAVRE (*De*). Les quatres heures de la toilette dé Dames, poëme érotique en quatre chants dédié a S. Al. Serenis.^{me} Mme la Princ.^{sse} de Lamballe. – *Paris, Bastien,* 1779, in-8, faux-titre, 4 grav. et 4 culs-de-lampe par Leclerc, gravé par Arrivet, Halbon, Legrand, Leroy et Patas, rel. v.

Superbes illustrations. Les culs-de-lampe surtout sont superbes.

1697. — Les quatre heures de la toilette des Dames. Poëme érotique. Reimpression sur l'edition de Paris, Bastien 1779. – *Paris, E. Rouveyre,* 1880, in-8, n. r. (neuf).

Un des 20 exemplaires sur papier de Chine, grav. en triple tirage, couv. orig., prix de publ. 70 fr.

1698. FEA CARLO. Miscellanea filologica critica e antiquaria. – *Roma, Pagliarini,* 1790-1836, 2 vol. in-8, avec portr. de l'auteur et 1 pl., demi-rel.

1699. FÉNÉLON. Œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. – *Versailles et Paris, Lebel,* 1820-24, 22 vol. in-8, br. non coupés.

1700. FERRI GUIDO POSTUMIO. Canzone in morte dello Illustriss.^{mo} Sig. Marchese Ascanio dalla Corgnia. – *Bologna, Benacci,* 1572, in-4, de 4 fts., cart.

Pièce très rare qui finit par un sonnet du même auteur sur la victoire contre les Turcs à Lepante. – Le Marquis Dalla Corgnia mourut dans cette mémorable bataille.

1701. FESTUS S. POMP. De verborum significatione fragmentum ex vetustiss. exemplari bibl. Farnesianae descriptum. – *Romae, ap. Geor. Ferrarium,* 1581, in-8, rel. parch.

1702. FEUILLET DE CONCHES F. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'authographes et de dessins. – *Paris, Plon,* 1862-1868, 4 vol. in-8, br.

Le 1er vol. parle de l'antiquité - Le 2e de la Chine - Le 3me des temps modernes - Le 4me suite des temps modernes. – Ouvrage très intéressant enrichi de nombr. fac-similés.

1703. FIRMIN DIDOT AMBROISE. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, orné de 4 portraits ed d'un fac-similé. – *Paris, F. Didot,* 1875, in-8, br. n. r.

1704. FLACCUS HORATIUS. Sermonum – seu, Satyrarum, Epistolarum, cum comment. a D. Lambino. – *Venet.*, 1565, 2 vol. in-4, rel. parch.

1705. Les Fleurs du Parnasse. Almanach lyrique des Dames. – *Paris, Le Ful,* 1814, in-32, cart. orig. étui et jolies gravures.

Le dos a été enlevé. – (*A la fin:*) – Le souvenir illustré de 12 médaillons gravés sur cuivre.

1706. FLORIAN. Fables, illustrées par J. J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, poëmes tirés de l'Ecriture Sainte, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P. I. Stahl. – *Paris, Dubochet,* 1842, in-8, d. rel.

1707. — Fables. – Estelle – *Paris,* 1792, in-18, fig., 2 vol. – D. Quichotte, 6 vol., *Paris,* an VII – Théâtre, 3 vol., 1791 – Galatée Estelle – Gonzahee, 3 vol., *Paris,* 1792 – Mémoires d'Espagnol, etc. – En tout, 24 vol. in-32, fig., dem. rel.

1708. Florilegium diversorum epigrammatum veterum in septem libros divisum (graece). – *S. l.* (*Paris*), *excudebat Henricus Stephanus*, 1566, in-4, anc. rel. mol., parch.

1709. FONTANINI GIUSTO. Della eloquenza italiana. Libri tre. – *Roma, Bernabò,* 1736, in-8, avec portr., bas.

Ce traité du savant Prélat est un véritable dictionnaire de biographie et de bibliographie méthodique.

1710. FORTUNIO FRANCESCO. Regole grammaticali della volgar lingua, nuovamente reviste, et con somma diligentia corrette. – *In Vinegia, nelle case dei figliuoli di Aldo,* 1552, in-8, parch.

Très bel exempl.

1711. FOY. Discours du Général Foy, précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tinot, d'un éloge par M. Etienne, et d'un essai sur l'éloquence politique en France par M. Jay. Avec portrait et fac-similé. – *Paris, Moutardier,* 1826, 2 vol. in-8, n. r. br.

1712. FRANCO NICCOLA. La Philena. Historia amorosa ultimamente composta, al suo nobil signore il conte

di Popoli. – (*A la fin:*) – *Mantova, per Jacomo Ruffinelli venetiano,* 1547, gr. vol. in-8, avec portrait dans le titre, d. rel.

Rare.

1713. FRATTA GIOVANNI. La Malteide. Poema. – *Venetia, Zaltieri,* 1596, in-4, cart., non coupé.

1714. FROMAGET. Contes – Le Cousin de Mahomet – avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris, Quantin,* 1882, in-8, br., neuf, avec un atlas d'eaux-fortes composées par P. Avril, reproduites en acqua-tinta.

Publ. à 20 fr.

1715. GALLIERES (*De*). De la maniere de negocier avec les souverains. – *Londres,* 1750, 2 vol., rel. veau raciné.

1716. GANDAIS. Le Don Quichotte Romantique ou voyage du Doct. Syntaxe à la recherche du pittoresque et du romantique. Poëme en 20 chants trad. de l'anglais et orné de 26 grav. – *Paris, Didot,* 1821, in-8, dem. rel. bas.

Une caricature du Docteur Syntaxe en regard du faux-titre.

1717. GAVARNI. Le Diable à Paris. – Paris et les Parisiens. – Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée ... etc. Texte par MM. George Sand, P.-J. Stahl, Léon Gozlan, P. Pascal, Fréd. Soulié, Ch. Nodier, De Balzac, Alph. Karr, ... etc. etc. ... Illustrations ... par Gavarni. – *Paris, J. Hetzel,* 1845-1846, 2 vol. in-8, nombr. fig. sur bois, belle rel. de l'éditeur en plein maroq. rouge, dos et plats richement ornés avec fers spéciaux, tr. dor.

1718. GELLI GIOVAMBATISTA. Lettura sopra lo Inferno di Dante. Letta nella Accademia Fiorentina, nel Consolato di M. Guido Guidi. Et di Agnolo Borghini. – *Firenze* (*S. Martelli*), 1554, in-8, parch.

Légère tache d'eau sale aux derniers 3 ff.

1719. GENLIS (La Comtesse de). Pétrarque et Laure. – *Paris,* 1819, in-8, dem. rel. bas.

1720. GEOFFROY (*De*). Cours de littérature dramatique ou recueil par ordre de matières des feuilletons de Geoffroy précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages. – *Paris, Blanchard,* 1825, 6 vol. in-8, br., avec fac-sim.

1721. GIAMBULLARI P. FR. Lezzioni lette nell'Accad. Fiorentina. – *Firenze*, 1551, 1 vol. in-8, parch. mol.

Cet ouvrage est un commentaire de « Dante ». Dans le titre se trouve la signature authographe de B. Varchi.

1722. GIGAS ANTONIUS (Forosemproniensis). Carmina exametra, elegiaca, lyrica et hendecasyllaba. – *Bononiae, ap. Jo. Rossium,* 1595, 1 vol. in-4, parch.

1723. GIRAUD GIOVANNI. Opere edite ed inedite. Prima ediz. – *Roma, Monaldi*, 1840-1842, 16 vol. in-8, br. n. r.

1724. GODARD D'AUCOURT. Contes, Mémoires Turcs, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris*, *Quantin,* 1882, in-8, br. neuf, avec atlas d'eaux-fortes gravées par Habert-Dys.

Edition tirée à petit nombre d'exempl. (20 fr.).

1725. GODET DES MARAIS PAUL (évêq. de Chartres). Lettres à madame de Maintenon. – *Bruxelles, Bruyn,* 1755, in-8, bas.

1726. GOLDONI CARLO. Commedie e memorie. – *Venezia, Tasso,* 1823, 49 vol. in-16, fig., br.

Edition recherchée pour ses gracieuses gravures.

1727. GOLDSMITH OL. Le ministre de Wakefield. Trad. nouv. précédée d'un essai sur la vie et les écrits d'Olivier Goldsmith par M. Hennequin. – *Paris, Bredif,* 1825, in-8, portr. dem. rel.

1728. [GOMA DE PALAIOS]. Mes pensées. Septième édition, augmenté de plus que la moitié et plus complette que les precedentes. – *Paris, Rollin*, 1753, in-12, rel. v.

1729. GRAMIGNA VIN. Il segretario. Dialogo. – *Firenze, Cecconcelli*, 1620, in-12, parch.

1730. GREVILLE HENRY. Idylles. – *Paris, Plon,* 1885, in-8, d. rel. vél.

1731. GRONARD. Galerie de litérature, de législation et de morale. – *Paris,* 1818, 3 vol. in-8, dem. rel.

1732. Guerino detto il Meschino nel quale si tratta, come trovò suo padre e sua madre, nella città di Durazzo in prigione e diverse vittorie avute contro Turchi. – *Bassano, Remondini,* s. d. (17..), in-8, veau.

1733. GUERRA GIOVANNI. Varie acconciature di teste usate da nobilissime Dame in diverse città d'Italia. – *S. l. n. d.,* in-4, fig., vél.

Suite rare et intéressante, composée d'un titre et de 21 planches gravées sur cuivre. – Bel exemplaire à toutes marges.

1734. HEINE HEINRICH. Sämmtliche Werke. Neue ausgabe. – *Hamburg,* 1889, 12 vol. in-16, rel. d'éditeur avec fers spéciaux.

1735. HIPPOCRATES. Aphorismi cum Guil. Plandii lat. interp. – *S. l., excud. Tac. Stoer,* 1595, in-24, rel. parch.

1736. HOMERI interpres pervetustus (seu scholia graeca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X, Pont. max.) (*Græce*). – *Romae, in domo Angeli Collotii,* 1517, pet. in-fol., rel. molle, parch.

Eidtion rare, la 1re des ces *Schloliis*, qui furent réimprimés sous le nom de *Didimo*. L'éditeur fut Jean *Lascaris*. Le vol. se compose de 171 ff. et non de 161 ff. comme dit *Brunet*. – Bel ex., grand de marges. (Vente Hebert. 90 fr.).

1737. HOMERUS. Odissea per Raphaelem Volaterranum in latinum conversa. – *Romae, per Jac. Mazochium,* 1510, in-fol., beau front. encadré, d. rel.

1738. HORATIUS FLACCUS. Opera cum comment. illustr. – *Ven., P. Manutius,* 1566, 1 vol. in-4, rel. parch., qq. déf. au frontisp.

1739. — Quintus Horatius Flaccus (Opera). – *Parisiis, in ædibus Palatinis Scientiarum et Artium*, M.DCC.XCIX (*1799*). Reip. VIII. Excudebam Petrus Didot, natu Major. – Grand in-fol., mar. vert, dos et plats ornés, tr. dor. (BOZÉRIAN).

Très belle édition ornée de 12 charmantes vignettes, dessinées par Perqier. – Superbe exemplaire sur papier vélin, avec les épreuves

avant la lettre (publié à 360 francs), et dans une belle et excellente reliure de Bozérian en maroquin vert à longue graine, dos et plats richement ornés, doublée de tabis orange.

1740. HORATIUS FLACCUS. Œuvres complètes, traduites en vers par P. Dario. – *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, 2 vol. in-8, rel. angl. fil. dor. s. les pl., tr. dor.

1741. Horrenda (La) & mortal battaglia di Carnouale || & della Quaresima. Nouamente impressa & ricorretta in lingua || Toscha diletteuole & bella da legere || Con una deuota oratione laquale diceua Carnouale || la mattina a digiuno || ♣ || – (*A la fin:*) – *Stampato in Perugia: per Cirollamo de Francesco Cartholaro* nel Anno del Nostro Signore 1543, avec une curieuse xylographie dans le titre, 6 ff. in-4.

Petit poème en octaves, très rare. – Exemplaire un peu court de marges et lavé.

1742. HUNT LEIGH. Stories from the italian poets with lives of the writers. – *Paris, Galignani,* 1846, in-8, br. n. r.

Ouvrage sur les poètes italiens Dante, Ariosto, Tasso, Pulci, etc.

1743. IGNATIUS (S.) martyr (Antiochiae Archiep). Epistolae (gr. lat.). – *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1572, in-8, parch.

1744. Indice de Teatrali spettacoli di tutto l'anno dalla primavera 1791 a tutto il carnevale 1792. – *Milano,* s. d., in-12, cart., avec faux-titre et 4 gr. planches.

1745. ISOCRATES. Orationes et Epistolae, cum latina interpretatione H. Wolfius (graece et lat.). – *Parisiis,* 1593, 1 vol. in-fol., rel. parch.

1746. JANIN JULES. Un hiver à Paris. – *Paris, Aubert,* 1843, in-8, dem. rel. veau, n. r., illustrations dans le texte et dix-huit grands sujets tirés hors texte dessinés par Lami et gravés sur acier par Heath.

1747. JÉROME. Recueil de fadaises, composé sur la montagne à l'usage des habitans de la plaine. – *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br.

1748. JOANNIKIOS JEROMONAXOS. Flores utriusq. Testam. Græce – (*A la fin :*) – *Venetiis, Leoncinus,* 1557, in-8, belle fig. sur bois, anc. rel., cuir estampé.

1749. JOUY ETIENNE. Œuvres complètes, avec des éclaircissements et des notes. – *Paris, Didot,* 1823-27, 26 vol. in-8, jolies grav. sur acier dans les front., dem. rel. bas., n. r. (3 vol. br.).

1750. JUVENALIS JUNIUS (Aquinatis). Satyrographi Opus. nunc demum ab omnibus mendis purgatum, et pluribus collatis exemplaribus suo condori restitutum. Interprete Joanne Britannico viro eruditissimo, una cum Jodoci Badii Ascensii familiaribus explanationibus. Atq. cum figuris, et argumentis in cuiusqu. Satyrae principio apte appositis. Inest praeterea Judex omnium rerum... – *Venetiis, Bindonus,* 1548, in-fol., fig. sur bois, vélin (*reliure anc.*).

Edition rare et peu connue. – Bel exemplaire dans une fraîche reliure aux armes des Maisons Borghese et Boncompagni.

1751. JUVENALIS D. JUNII et AULI PERSII FLACCI. Satirae – *Lugd. Batav.,* 1664, 1 vol. in-8, rel. parch., tit. grav. sur cuivre.

1752. KECKERMANN BARTH. Operum omnium quæ extant. – *Genevae, Aubertus,* 1614, 2 gr. vol. in-fol., vélin.

1753. LECLERCQ THÉODORE. Proverbes dramatiques. – *Paris, Santelet,* 1826-1827, 5 vol. in-8, br. n. r.

Bel exemplaire.

1754. LEONE [ABARBANEL]. Dialogi di amore (composti per Leone medico di natione hebreo, e di poi Christiano). – (*A la fin:*) – *Roma, per Antonio Blado d'Assolo,* 1535, in-4, rel. orig. en veau, avec impressions.

Première édition.

1755. LEONI BENEDETTO. Canzone fatta intorno allo stato calamitoso dell'inclita città di Venetia nel colmo de maggiori suoi passati travagli per la peste. – *In Padova, per Lorenzo Pasquato,* 1577, in-4, de 4 fts., cart.

1756. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. – *Paris, Lefèvre,* 1836, in-8, portr. sur le titre, parch.

1757. LESPINASSE (*De*). Nouvelles lettres. Suivies du portrait de M. De Mora, et d'autres opuscules inédits du même auteur. – *Paris,* 1820, in-8, dem. rel.

1758. Lettere di Principi, le quali ò si scrivono da' Principi, ò à Principi, ò ragionan di Principi. – *Venetia, Ziletti,* 1564-81, 3 vol. in-4, rel. parch. mol.

Les 1er et 3e vol. tr. dor. et ornements aux armes Borghese sur les plats. – La plupart de ces lettres sont adressées au cardinal Salviati; le 2e vol. est dédié au duc Emmanuel-Philibert de Savoie. Dédicace qui occupe 4 pages.

1759. Lettere (De le) di tredici huomini illustri. (... Guidiccione ... Ardinghello ... Tasso, etc.). – *Venetia,* 1554, in-8, parch.

1760. Lettere facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni raccolte per M. Dionigi Atanagi. – *Venezia, Zaltieri,* 1565, in-8, rel. parch.

1761. Lettere memorabili, istoriche, politiche ed erudite, scritte e raccolte da Antonio Bulifon. – *Napoli e Pozzoli,* 1693-97, 4 vol. in-12, 17 pl. et portr., parch.

CARINI F. In lode del Re di Pollonia per la liberazione di Vienna.

GIOVANNI RE DI POLLONIA al S. P. Innocenzo XI, della partenza sua e dell'esercito per la difesa di Vienna assediata da' Turchi.

— Allo stesso. Della vittoria ottenuta contro il Turco che teneva assediata Vienna.

SAGREDO NICC. Dell'ingresso fatto in Vienna dell'Ambasciador del Turco.

— Dell'ingresso solenne in Vienna dell'Imperatrice sposa.

PEREZ A. Notabili successi nella Terra di Cerreto dopo il tremoto de' 5 di Giugno 1688.

BULIFON A. Del spaventevole moto del Monte Vesuvio successo il mese di Decembre 1689 (avec une intéressante planche représentant le Vésuve avant 1631 et dans les éruptions de 1631, 1684 et 1689).

PAGLIA B. Relazione del Mongibello.

DI MILO D. A. Relazione della Città d'Atene.

CARINI F. Della vita e della morte di Cristina Regina di Svezia.

INNOCENZO XI al Re Cristianissimo circa l'assedio di Vienna.

BULIFON A. Ragguaglio del tremuoto successo li 5 Giugno 1688 in Napoli.

PAGLIA B. Contezza del tremuoto di Sicilia.

DE MILO D. A. Ragguaglio del Monte Vesuvio e dei suoi incendi.

Et beaucoup d'autres lettres intéressantes.

1762. Lettres de quelques Juifs Portugais, Allemands et Polonois à M. de Voltaire, avec un petit commentaire extrait d'un plus grand. - *Paris, Moutard,* 1781, 3 vol. in-8, rel. v.

1763. Lettres Egyptiennes et Angloises entre un sage Egyptien et un savant Anglois. - *Amsterdam,* 1742, in-12, veau.

1764. Lettres inédites de Mme De Maintenon et de Mme la Princesse des Ursins. - *Paris, Bossange,* 1826, 4 vol. in-8, br. n. r.

1765. LIBANIUS SOPHISTA. Declamatiunensae aliquot eaedemque latine per Des. Erasmum Rott. cum duabus orat. Lysiae, etc. - *Basilea, ex aed. Jo. Frob.,* 1522, in-8, rel. molle, parch.

1766. Loci comunes sacri et profani sententiarum omnis generis et auctoribus grecis plusquam trecentis congestarum per Jo. Stobaeum et veteres in Graecia monachos Antonium et Maximum a Conrado Gesnero Tigurino latinitate donati (graece et latine). - *Francofurti, Andrea Wechelius,* 1581, in-fol., rel. parch.

1767. LOINUS JO. Illesiensis. Gnomologiae, id est sententiae collectaneae, et similia ex Demosthenis orationibus et epistolis in certa virtutum et vitiorum capita collectae (græce et latine). - *Parisiis, F. Nivellius,* 1551, in-8, vélin.

Très bel exempl. de ce petit livre fort rare et presque inconnu de la collection parénetique.

1768. LONGINUS DYONIS. Libellus cum notis emendation. et praef. T. Fabri. - *Salmurii,* 1663, in-32, rel. v.

1769. LORET J. La Muze historique, ou recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites

à Son Altesse mademoiselle de Longueville, depuis Duchesse de Nemours (1650-1665), nouv. édit. revue sur les mss. et les éditions originales et augmentée d'une introduction, des notes et d'une table générale des matières par MM. J. Ravenel et Ed. V. De la Pelouze. – *S. l. (Paris), P. Jannet et Daffis,* 1857-78, 4 vol. in-8, non coupé, avec portr., toile.

Publié à 60 fr.

1770. LUCIANUS. Opera Jo. Ben. ex ant. libris locorumque sensu emendavit. Edit. puriss. cum indice locupletiss. (Græce-latine). – *Salmurii, ex typ. P. Piededii,* 1619, 2 gros vol. in-8, rel. molle, parch.

1771. — Dialogi et alia multa opera (græce). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in æd. Aldi et Andreae Asulani Soceri,* 1522, in-fol., rel. bas.

Exempl. incomplet des 5 ff. des dialogues obscènes et avec une forte piqûre de vers qui passe 10 ff. (pp. 414 à 450). – Edition rare et infiniment meilleure que celle de 1503.

1772. LULLIN DE CHATEAUVIEUX. Lettres écrites d'Italie en 1812 et 13 à M. Charles Pictet, l'un des rédacteurs de la Bibliothèque Brit. – 2e édit. corrig. et aug. – *Genève, Paschoud,* 1820, in-8, rel. d. v.

1773. LA FAYETTE (*De*), TENCIN (*De*) et FONTAINES (*De*). Œuvres complètes, précédées de notices historiques et littéraires par M. Etienne et A. Jay. – *Paris,* 1825, 5 vol. in-8, portr., n. r. br.

1774. LAFAYETTE. Mémoires, correspondance et manuscrits publiés par sa famille. – *Paris, Fournier,* 1837-1838, 6 vol. in-8, br.

1775. LA FONTAINE. Œuvres complètes. Ornées de 120 grav. d'après les dessins de Desseune, Chaudet, Huet, etc., et d'un portr. inédit d'après Lebrun. – *Paris, Nepveu,* 1820, 4 vol. in-12, dem. rel. chag.

1776. — Œuvres précédées d'une notice par M. Auger. – *Paris, Delongchamps,* 1826, 1 vol. in-8, nombr. fig., dem. rel.

1777. — La Fontaine en estampes ou nouvelle édition des fables, plus complète que les précédentes ornée de 110

grav. en taille-douce, imprimées sur le texte; précédée de la vie de l'auteur, extraite du nouvel ouvrage de M. Walckenaer. – *Paris, Nepveu,* 1821, in-4, fig., d. rel. mar. Lavallière, dos orné, non rogné, tête dorée.

Bel exemplaire avec quelques gravures coloriées à la main.

1778. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. – *Amsterdam* (*Paris*), 1762, in-8, portr., fig., veau marbré, tr. dor. (rel. anc.).

C'est la célèbre édition dite des *Fermiers Généraux,* ornée du portr. de La Fontaine gravé par Fiquet, des superbes figures d'Eisen et des culs-de-lampe de Choffard. – Bel exemplaire du premier volume seul. – L'ouvrage complet vaut de 800 à 1000 francs.

1779. — Contes de La Fontaine avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une Notice par M. Anatole de Montaiglon. – *Paris, chez J. Lemonnyer,* 1883, 2 vol. gr. in-4, fig., belle d. rel. mar. bleu, coins, dos orné, non rogné.

Exempl. en état de neuf.

1780. — Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition publiée par N. Scheuring, éditeur. – *Lyon, Impr. Louis Perrin,* 1874-1875, 2 vol. in-8, fig., br. non rogné, couvert. imprimées.

Belle édition tirée à petit nombre, ornée de portrait, titres gravés, vignettes et belles figures. – Exempl. en état de neuf, tiré sur beau papier vergé.

1781. — Fables, précédées d'une notice sur sa vie et son œuvre, par Morel. – *Paris,* s. d., un vol. in-4, br. avec illustrations par Eugène Lambert, dem. rel. en parch.

1782. — Fables. Nouvelle édit. revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C. A. Walckenear. – *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 vol. in-8, n. r., cartonnage de l'éditeur.

Portrait et jolies gravures par Moreau.

1783. — Fables. Edition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice historique et de notes par Walckenear. – *Paris, A. Aubrée,* s. d. (1838), 2 vol. gr. in-8, dem. rel. bas.

Très belle édition admirablement imprimée sur papier vélin fort. – Très bel exempl. à grandes marges.

1784. LA FONTAINE. Fables, précédées d'une notice par C. A. Sainte-Beuve. Gravures par T. Johannot. – *Paris, Furne et C.,* 1858, 1 vol. in-8, d. rel.

1785. — Fables avec les dessins de Gustave Doré. – *Paris, Hachette,* 1868, in-4, cart.

1786. LAMARTINE. Œuvres. – *Bruxelles, Méline,* 1836, in-8, portr. et grav. sur acier, d. rel. parch.

1787. — Les Confidences. – *Paris, Perrotin,* 1849, in-8, n. r. br.

1788. LANTIER (*De*). Geoffroi Rudel ou le Troubadour, poème en 8 chants. – *Paris,* 1825, in-8, avec fig. gr., n. r. br.

1789. LAROCHEFOUCAULD (Le Vicomte de). Mémoires. (1814-36). – *Paris, Allardin,* 1837, 5 vol. in-8, n. r. br.

1790. LAURISO TROYENSE. De i vizi, e dei difetti del moderno Teatro e del modo di corregergli e d'emendarli. Ragionamenti VI. – *Roma,* 1753, in-4, parch.

1791. LA VALLIÈRE (Madame de). Mémoires. – *Paris, Mame et Delaunay Vallée,* 1829, 2 vol. in-8, n. r. br.

1792. MACHIAVELLI NICC. Opere inedite. – *Londra,* 1760, in-4, portr. sur le titre, cart.

1793. MACROBIUS AUR. TH. Opera Jo. Is. Pontanus recensuit, etc. – *Lugd. Batav., ex off. Plantiniana,* 1599, in-8, rel. parch.

1794. MAGINUS JO. ANTONIUS. Tabulae novae juxta Tychonis rationes elaboratae. – *Bononiae, ap. Sebast. Bonhomminum,* 1619, in-4, front. fig., rel. parch.

1795. [MAILLES (*De*) JACQUES]. Le loyal serviteur. Histoire du gentil Seigneur de Bayard composée par le loyal serviteur. Edition rapprochée du français moderne avec une introduction, des notes et des éclaircissements par *Loredan Larchey*. Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie, un portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le

texte. – *Paris, Hachette et C.*, 1882, gr. in-8, reliure de l'éditeur.

Les chromolithographies, les gravures et les ornements contenus dans ce volume ont été exécutés d'après les aquarelles et les dessins de MM. S. Barclay, H. Chapuis, H. Chartier, E. Courboin, C. Delort, A. Deroy, etc., etc.

1796. MALLOCK HURRELL. La Vie. Vaut-elle la peine de vivre? Etudes sur la morale positiviste, ouvrage traduit de l'anglais. – *Paris, Pedone-Lauriel,* 1882, in-8, br.

1797. MANCINI BARTH. Eustachiados libri sex ad Ill. et Excel. D. D. Paulum Burghesium, etc. – *Romae, Ant. De Rubeis,* 1726, in-8, veau, dos orné.

1798. MANDEVILLE. La fable des abeilles ou les fripons devenus honnestes gens. Avec le commentaire. Traduit de l'anglois. – *Londres, Nourse,* 1750, 4 vol. in-12, rel. v.

1799. MANTUANUS BAPT. (Carmel.). Contra detractores dialogus. De conceptione Christi tractatus. Apologia pro Carmelitis. Contra calumniatores.

MARIUS AEQUIESLUS. Contra detrahentes operibus F. Bapt. Mantuani.

PTOLOMEI SPAN. Corolarium de licentiis antiq. poetarum. – *Lugduni,* 1516.

PROBAE CENTONAE. De fidei nostrae mysteriis e Maroni carminibus excerptum opusc. – *Lugd.,* 1516.

JO. BAPT. MANTUANUS. Blasius Nicolaus Tolentinus. De bello veneto. Ad Insubres et Ligures exhortatis, etc. etc. – *Lugd.,* 1516, gr. vol. in-8, vélin.

1800. MANUTIUS ALDUS. Epitome orthographiae. – *Venetiis, ap. Aldum,* 1590, in-8, parch.

1801. — Orthographiae ratio. – *Venetiis, Aldus,* 1566, in-8, rel. parch.

1802. — In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. – *Venetits* (*Aldus*), 1556, in-8, rel. mol. parch.

1803. MANZONI ALESSANDRO. Opere. Con aggiunte e osservazioni critiche. Prima edizione completa. – *Firenze, Batelli,* 1829, 2 vol. in-8, dem. rel. chag.

1804. MANZONI ALESSANDRO. I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII e Storia della colonna infame. - *Milano, Guglielmini e Radaelli,* 1840, in-4, nombr. grav., dem. rel. chagr.

1805. — The betrothed lovers, a Milanese Tale of the XVIIth. Century. Translated from the Italian. - *Pisa, Capurro,* 1828, 3 vol. in-8, br. n. r.

1806. — Tragedie. Carmagnola e Adelchi. V ediz., aggiunt. alcune poesie e prose sulla teorica del dramma tragico. - *Pisa,* 1826, in-16, br.

1807. MARGUERITE D'ANGOULÊME, Reine de Navarre. L'Heptaméron des nouvelles, publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. - *Paris, Eudes,* 1880, 4 vol. in-8 et un carton contenant 74 gravures d'après Freudenberg.

Edition tirée à petit nombre d'exemplaires (publiée à 150 fr.).

1808. MARIANA JO. (S. J.). De ponderibus et mensuris. - *Toleti, ap. Thom. Gusmanium,* 1599, in-4, rel. molle, parch.

1809. MARINI MARINO. Degli anedoti di Gaetano Marini. - *Roma, Contedini,* 1822, in-4, portr. sur le frontispice, n. r., dem. rel.

1810. MARINO Cav. G. B. L'Adone. Poema con gli argomenti del conte Fortunato Sanvitale e l'allegorie di D. Lorenzo Scoto. - *Parigi, Varano,* 1623, in-fol., d. rel.

1811. — Epithalami. - *Venetia,* 1620, in-12, parch.

Edition compl. du portrait de Charles-Emmanuel duc de Savoie.

1812. MARMONTEL. Contes moraux. - *Paris, Merlin,* 1765, 3 vol. in-12, rel. en v.

Portr. dess. par Cochin, titre par Gravelot, répété à chaque vol. et 23 figures gravées aussi par Gravelot et par plusieurs artistes.

1813. MAROT CLÉMENT. Les Œuures... Plus amples, & en meilleur ordre que parauant. - *Paris, chez Jehan Ruelle,* 1546, gros vol. in-12, maroq. noir aux armes, tr. dor. (*rel. anc.*).

Jolie édition très rare, impr. en caract. italiques. - Elle contient 372 fts. chiffrés d'un seul côté; 12 fts. non chiff. pour la table, et

16 fts. chiff. pour l'ENFER et autres pièces. - Exempl. un peu court de marges; un nom enlevé dans la marge inférieure des 2 premiers fts. et quelques très légères mouillures d'eau. - On a relié à la fin de ce précieux vol. 8 fts. (dont les 2 derniers sont blancs) contenant les:

Cinquante deux pseavmes de David traduictz... par Cl. Marot. - *Paris, J. Bogard,* 1546, in-12.

1814. MARTELLI LODOVICO. Stanze e Canzoni... con la gionta, nuovamente stampata. - (*A la fin:*) - *Vinegia, per Pietro de Nicolini da Sabio,* 1537, pet. in-8, rel. molle, parch.

1815. MARTIALIS VAL. Epigrammata. Ad optimas editiones collata praemittitur notitia literaria studiis so cietatis bipontinae. - *Biponti,* 1784, in-8, d. rel.

1816. I Martiri ossia il trionfo della religione cristiana. Poema del visconte di Chateaubriand, espresso in 30 rami inventati, disegnati ed incisi all'acquaforte da Vincenzo Gajassi. - *Roma,* s. d. (18..) in-fol. obl., br.

Le texte explicatif en ital. et en français.

1817. MARTORELLI LUIGI. Opere. (Dissert. II. De Cani - Diss. III. Degli Odori - Del Divorzio, trattato e confutazione di opere che lo difendono - Storia del clero vaticano, etc.). - *Roma, Aiani,* 1827, 6 vol. in-4, dem. rel.

1818. MASSILLON. Œuvres. - *Paris, Méquignon,* 1818, 15 vol. in-12, portr., d. rel.

1819. — Œuvres complètes. - *Paris,* 1822-25, 13 vol. in-8, avec portr. d'après Deveriea, d. rel.

1820. MATANASIUS CHRISOSTOME. Le chef-d'œuvre d'un inconnu. Poëme heureusement découvert et mis au jour etc. 4ᵉ édit. - *Haye, chez Pierre Hutson,* 1716, in-8, avec portr. de l'auteur, rel. parch.

1821. MAZOCHIUS ALEX. SYMMACHUS. Opuscula, quibus orationes, Dedicationes, Epistolae, Inscriptiones, Carmina, ac Diatribae continentur. - *Neapoli, ap. Raymundos,* 1771, 2 vol. in-4, portr., rel. parch.

1822. MÉLANGE. Compositions variées pour noces illustres. - *Bologna,* 1605, 1608, 1616, 1620, 1631, 1635, 1638,

1688, *etc. etc.* – S. d., in-4, avec armoiries gr. et faux-titres allégoriques, parch.

1823. MELI GIOVANNI. Poesie Siciliane (avec annotations italiennes). – *Palermo,* 1787, 4 vol. in-12, titres gr. et grav. dans le texte, d. rel.

1824. Mémoires de Gabrielle D'Estrées. – *Paris, Mame et Delaunay-Vallée,* 1829, 4 vol. in-8, br. n. r.

1825. MESSIA PIETRO (Cavalier di Siviglia). Selva rinovata di varia lettione con la nuova seconda selva accresciuta da Bart. Dionigi da Fano, ecc. – *Venezia, ap. Ambr. e Bart. Dei,* 1616, gros vol. in-4., fig. gr. s. b., parch.

1826. METAMORFOSI (Il) metallico et humano, di Gio. Bat. Va. Bre., nel quale si contengono quattro sogni,... etc. – *Brescia, Marchetti,* 1564, in-4, fig. gr. s. b., cart.

Rare et curieux.

1827. METASTASIO P. Opere. – *Parigi, Herissant,* 1780-1782, 12 vol. in-8, d. rel.

Un portrait par Steiner, gravé par Gaucher, et 35 figures par Cipriani, Cochin, Delvaux, Martini et Moreau, gravées par Bartolozzi, Carmona, Delvaux, Duclos, Leveau, Martini, Mossard, Porporati, Prévost, Saint-Aubin, Simonet et Trière. Outre ces 35 figures, il y en a deux dans le dernier volume, représentant les personnages des comédies de Térence, et qui paraissent copiées d'après quelque édition des œuvres de ce poète.

L'édition est magnifique; les illustrations sont de la plus grande beauté.

1828. — Opere – *Firenze, Alauzet,* 1814, 14 vol. in-32, faux-titre gravé, portr. de l'Aut., et nombr. fig., d. rel.

1829. MILTON G. Il Paradiso Perduto. Traduz. di P. Rolli. – *Londra,* 1736, in-fol., 2 gr. portr. gr. s. c., rel. v.

Très bel exemplaire.

1830. — Paradis perdu, traduit par Jacques Delille. – *Paris, Giguet et Michaud,* 1805, 3 vol. in-8, avec une grav., demi-rel.

1831. MINGHETTI MARCO. Miei ricordi. – *Torino,* 1889, 3 vol. in-8, br.

1832. MIRABEAU. Œuvres oratoires. – *Paris, Blanchard,* 1819, 2 vol. in-8, portr., dem. rel.

1833. — Œuvres choisies. (Des lettres de Cachet et des prisons d'état – Essai sur le despotisme.... – Histoire secrète de la Cour de Berlin.... – Sur la réforme des Juifs – Lettres sur Cagliostro et Lavater – ... Lettres écrites du Donjon de Vincennes pendant les années 1777-80). – *Paris, Brissot-Thivas,* 1820, 8 vol. in-8, avec un joli portr. de Sophie gr. par Veran, dem. rel.

1834. Mirto (Il) d'Imeneo nelle felicissime nozze di Girolamo Giordani con Ortensia Borghese. – *Pesaro,* 1644, in-8, avec titre gravé, cart.

Opuscule curieux qui contient plusieurs compositions de poètes de l'époque et de plus un bizarre « Arithmeticum Pythagoricum Vaticinium, et Chronicon Matrimonij Felicissimi inter Illustriss. Dominos D. Hieronymum Jordanum, ac D. Ortensiam Burghesiam, in quorum Insigniis Coniunctus Ignaria ».

1835. MOLIÈRE. Œuvres. Edition augmentée de la vie de l'auteur, et des remarques historiques et critiques par Voltaire, avec de très-belles figures en taille-douce de J. Punt. – *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1765, 6 vol. in-12, d. rel.

Portrait, frontispice et 32 figures (celles de Punt, d'après Boucher), regravées par N. de Frankedael.

1836. — Œuvres complètes ornées de 30 vignettes dess. par Devéria et gravées par Thompson. – *Paris, Delongchamps,* 1826, in-8, n. r., dem. rel.

1837. MONGELLAS F. (Madame). De l'influence des femmes sur les mœurs et les destinées des nations, sur leurs familles et la société.... – *Paris,* 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

1838. MONSELET CHARLES. Oubliés et dédaignés. Linguet – Freron – Rétif de la Bretonne – Mercier – Cubières. – *Paris, Bachelin Deflorenne,* 1885, in-8, br. (neuf).

1839. MONTAIGNE (*De*) MICHEL. Essais. – Ed. Stéréot. – *Paris,* 1816, 4 vol. in-12, d. rel.

1840. — Essais avec des notes de tous les commentateurs, édit. revue sur les textes originaux. – *Paris, F. Didot,* 1838, in-8, avec portr., n. r., dem. rel.

1841. MONTE (*De*) AUG. MAR. Latium restitutum, seu latina lingua in veterem restituta splendorem. – *Romae*, 1720, 4 vol. in-8, faux-titre gravé, rel. bas.

1842. MONTESQUIEU. Œuvres. Nouv. édit. plus correcte et plus complete que toutes les precedentes. – *Paris, Smits, an IV de la Republ.*, 6 vol. in-8., d. rel.

1843. — Œuvres, avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Seule édit. complète. – *Paris, Dusnat et Collin*, 1823, in-8, portr. et planch. rel. angl. veau, fil. et orn. dor., tr. marbr.

1844. [MONTFORT (*De*)]. Vasconiana ou recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives de Gascons. 2[e] edit. augm. – *Paris, Brunet*, 1710, in-12, rel. bas.

1845. MONTI ACHILLE. Scritti in prosa ed in versi. – *Imola, Galeati*, 1882, 3 vol. in-8, le 1[er] vol. dem. chagr. et les 2 autres brochés.

1846. MOSCHOPULO MANUEL. Grammaticæ artis Græcæ methodus, – Ejusdem artis Theod. Gazæ Lib. II. (*Graece*). – *Basileæ, J. Vualder*, 1540, in-4, vélin.

Ouvrage rare, non cité au Manuel.

1847. MUSÉE. Héro et Léandre. Dessins de Pfnor, gravures de Méaulle. Notices par A. Pons. – *Paris, A. Quantin*, 1879, in-16, br.

Très jolie édit. sur papier bristol, avec bordures chromolith.

1848. MUSSET (*De*) ALFRED. Œuvres. – *Paris, Charpentier*, 1867, 9 vol. in-32, rel. toile, avec portr. et photogr., non rog.

1849. — Œuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida, d'un portrait gravé par Flameng d'après l'original de Landel et accompagné d'une notice sur A. De Musset par son frère. – *Paris, Charpentier,* 1881-84, 11 vol. in-8, très belle gr., rel. chagrin, non rognés.

1850. NADAL (L'Abbé). Œuvres mêlées, et théatre. – *Paris, Briasson,* 1738, 3 vol. in-12, rel. veau fauve.

Le Théâtre est orné par des grav. dess. par Roussel, et gr. par Deisplaces.

1851. NANNUCCI VINCENZO. Analisi critica dei verbi italiani, investigati nella loro primitiva origine. - *Firenze*, 1843, in-8, cart.

1852. — Voci e locuzioni italiane derivate dalla lingua Provenzale. - *Firenze, Le Monnier*, 1840, in-8, br.

1853. NELLI G. B. CLEM. Saggio di storia letteraria fiorentina del secolo XVII. - *Lucca, Giuntini*, 1759, in-4, br. n. r.

1854. NODIER CH. Mélanges de littérature et de critique. - *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, dem. rel.

1855. NOGAROLA ISATA. Opera quae supasunt omnia. Accedunt Angelae et Ieneverae Nogarolae epistolae et carmina. Collegit Alexander Comes Apponyi. Edidit et praefatus est. Eug. Abel. - *Vindobonae, ap. Gerold*, 1886, 2 vol. in-8, titre en rouge et noir, d. rel., tête rouge n. r.

Exempl. sur papier vergé. Envoi authogr. de S. E. le Comte Alexandre Apponyi au Prince Borghese.

1856. NONIUS MARCELLUS. De proprietate sermonis, et fulgentius Placiades de prisco sermone, etc. - *Parisiis, ap. Aeg. Beys*, 1583, in-8, rel. mol., parch.

1857. OLD NICK et GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. - *Paris, Fournier*, 1843, 1 vol. in-8, dem. rel. avec illustr. dans le texte et hors texte.

1858. 'ΟΜΗΡΟΥ Ἰλίαδος καὶ Οδυσσείας. HOMERI. Iliades et Odissea. - *Basileae*, 1558, 1 vol. in-fol., rel. parch.

Manque le frontisp.

1859. Opuscoli religiosi, letterari e morali. Serie terza (tomi 12, 13, 14.) Serie quarta, completa in 18 vol. - *Modena*, 1875-85. 21 vol. in-8, dont 16 en d. rel., et 5 en cahiers, br. n. r.

1860. ORATIO FLACCO. I cinque libri dell'odi detti in canzoni, sestine, ballate e madrigali dal sig. Giorgini da Iesi. - *Iesi*, 1595, in-12, parch.

1861. — Opere, tradotte in lingua italiana da Celestino Massuccio - *Milano, Bonfanti*, 1829-32, 6 vol. in-8, rel. parch., portr.

1862. Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri... raccolte rivedute et corrette per Francesco Sansovino. – *In Venetia, Rampazetto,* 1562, deux parties en un vol. in-4, rel. mol., parch.

Pleines d'intérêt sont l'oraison de Sébastien Giustiniano au Roi de Hongrie, contre les Turcs; celle d'Albert Lollio aux Souverains d'Angleterre et celle de Francesco Robortello, pour la mort de Charles V.

1863. OVIDE. Les Epitres amoureues. Trad. en François. Nouv. edit. augm. et embellie de figures. – *Cologne, Marteau,* 1703, in-8, veau.

1864. OZANAM A. F. Œuvres complètes avec une notice par le R. P. Lacordaire, etc. - *Paris, J. Lecoffre,* 1855-65, 11 vol. in-8, d. rel.

1865. — Les poètes franciscains en Italie au treizième siècle, avec un choix des petites fleurs de Saint François... suivis de recherches nouvelles sur les sources poétiques de la Divine Comédie. – *Paris, Lecoffre et C.ie,* 1855, in-8, dem. rel.

1866. PALLAVICINI ST. BEN. Opere. (Précédées par la vie de l'Auteur). - *Venezia, Pasquali,* 1744, 2 vol. in-8, portr., veau marbré, dos orné, chiffre royal sur les plats. (*A. R. entrelacés: Augustus Rex*).

Très bel exempl. relié au chiffre d'Auguste III Roi de Pologne à qui ce recueil est dédié. Il est orné des portraits de ce monarque et de celui de l'auteur, gravés par Zucchi.

Superbe exemplaire.

1867. PALLAVICINO FERRANTE. L'Anima di Ferrante Pallavicino divisa in 6 vigilie. – *Colonia, ap. Lodovico Feiraldo,* 1675, 6 tom. en 2 vol. in-12, parch.

1868. — La rete di Vulcano. Libri quattro. – *Venetia,* 1646, pet. in-12, parch.

Rare. Exemplaire taché d'eau.

1869. PANANTI FILIPPO. Opere in versi e in prosa. – *Firenze, Piatti,* 1824-25, 3 vol. in-8, demi-rel.

Bel exemplaire. Le 3me vol. est la relation d'un voyage à Alger.

1870. Parafrasi poetica sopra alcuni Salmi di David Profeta, molto accomodate per render gratie a Dio della

Vittoria donata al Christianesimo contra Turchi, ... etc., – *Venetia, Angelini,* 1572, in-4, de 4 fts., cart.

1871. Parfumeur (Le) François, qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs et de faire toutes sortes de compositions de Parfums avec les secrets de purger le Tabac en poudre; et le parfumer de toutes sortes d'odeurs. – *Amsterdam, Marrey,* 1696, avec 1 grav., parch.

1872. PARISI FR. (Bibliotecario della Eccma Casa Borghese). Della Epistolografia... divisa in 3 parti. La 1ª contiene... la vita del Cardinale Cinzio Passeri Aldobrandini, le altre due contengono lettere di esso Cardinale ed altre scritte a Lui. – *Roma, Fulgoni,* 1787, 2 tom. en 1 vol. in-16, avec le portr. du Cardinal, parch.

1873. PARNY ÉVARISTE. Œuvres choisies précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. – *Paris,* 1826, in-8, avec une grav., br. n. r.

1874. [PASCAL]. Les Provinciales ... trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gratien Cordero,- et en italien par Cosimo Brunetti (*français, latin, espagnol, italien*). – *Cologne, Balthasar Winfelt,* 1684, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dorée.

Superbe exemplaire dans une charmante et fraîche rel. de Dérome.

1875. — Lettres écrites à un provincial, précédées d'un essai sur les provinciales et sur le style de Pascal. – *Paris, Léfèvre,* 1826, in-8, br. n. r.

1876. [PASCOLI LEONE]. Testamento politico d'un accademico fiorentino in cui con nuovi e ben fondati principij si fanno vari e diversi progetti per stabilir un ben regolato Commercio nello Stato della Chiesa, ecc.... – *Colonia,* 1733, in-4, cart.

1877. PASSARINI LUDOVICO. Modi di dire proverbiali e motti popolari italiani spiegati e commentati. – *Roma,* 1875, in-8, demi-rel. bas.

Ouvrage publ. sous le pseudonyme de L. Pico Luri de Vassano.

1878. PASSERATIUS G. Commentarii in C. Val. Catullum, Albinum Tibullum et Sext. Aur. Propertium etc.

– *Parisiis,* 1608, gros vol. in-fol., avec le panorama de Paris gravé sous le titre, rel. parch.

Rare et recherché.

1879. PAUSANIAS (Græce) – (*A la fin:*) – ***Venetiis, in Aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Ivlio*** – M.D.XVI (1516), in-fol., rel. molle vélin (rel. anc.)

Premiere édition très rare et très belle. - Superbe exempl. de pureté remarquable et grand de marges (mill. 310 × 224).

Quelques notes mss. du temps dans les marges.

1880. PELLICO SILVIO. Opere complete. – ***Lipsia, Fleischer***, in-4, portr., dem. rel.

1881. PERESIO GIO CAMILLO. Il Maggio romanesco, ovvero il Palio conquistato. Poema epico giocoso nel linguaggio del volgo di Roma. – *Ferrara, Pomatelli,* 1688, in-8, dem. rel.

1882. — Le même ouvrage. – Rel. parch.

1883. PETRARCA FR. Opera omnia. *Basileae per Henr. Petrum,* 1554, gros vol. in-4, avec armoir. color. dans le titr., ornem. sur les plats., rel. endommagée, bas.

1884. — El Secreto di || Messer Fran || cesco Petrar || ca i prosa uul || gare. || – (*A la fin:*) – ***Impresso in Siena per Simeone di Niccolò stampatore, Adi 17 di septembre 1517***, pet. in-4, bas.

Volume très rare dont le titre est entouré d'un encadrement gr. sur bois. Très bel exemplaire.

1885. — Petrarca (Il), colla spositione di Giovanni Andrea Gesualdo – (*A la fin:*) – *Vinegia, per Giovanni Antonio di Nicolini et Fratelli da Sabio,* 1533, in-4, rel. parch.

Première édition de ce commentaire estimé. - Le dernier ft. taché.

1886. — Le rime brevemente sposte per Ludovico Castelvetro. – *Basilea, Sedabonis* 1542, in-4, rel. parch.

1887. — Petrarcha con l'espositione d'Ales. Vellutello con le figure ai Triomphi, ecc. – *Vinegia, ap. Gabr. Giolito De' Ferrari*, 1546, in-8, parch.

Avec authographe de Scipione Caffarello.

1888. PETRARCA FR. Petrarcha (Il) con la spositione di m. Gio. And. Gesualdo. - *S. l. n. d.* (*Venezia*, 155.) in-4, joli front. fig. et portr.

Intéressante reliure hollandaise à la date de 1554 en ais de bois recouvert de peau de truie avec de belles impressions à froid.

1889. — Le Rime. - *Venezia, Ongania,* 1879, 2 tom. en 1 vol. en-128, br. non rogné avec 2 portr. tête de doges, n. r. (neuf).

C'est un des plus petits livres imprimés.

1890. — Petrarque (Le) en rime francoise avec ses commentaires traduict par Phil. de Maldeghem seigneur de Leyschot. - *Brüxelles, chez Rutger Velpuis,* 1600, in-8, rel. parch.

1891. PEZAI (Le Marquis de). Zelis au bain, poème en quatre chants. Réimpression sur l'édition de Genève, s. d. - *Paris, E. Rouveyre,* 1882, in-8, fig., n. rog. (neuf).

Un des 50 exempl. sur papier Whatman. - Double tirage des grav. Prix de publication 50. fr.

1892. PHALARIDES et BRUTUS. Epistolae. His prefixa epistolarum conscribendarum methodus graece et latine. - *S. l., apud Hieronymum Commelinum,* 1597.

On a relié ensemble:

ARESTAENETUS. Epistolae graecae. - *Parisiis, Orry*, 1596.

NIC. CLENARDUS. Epistolarum libri duo. - *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1566, 3 vol. in-8, rel. ens., rel. molle, parch.

1893. PHILEREMO FREGOSO. Opera noua intitulata Cerua Biancha. - *Venetia, M. Sessa* et *P. de Ravani,* 1516, mar. rouge, tranches et fil. dor., jolie rel. française.

1894. PHILON JUDAEUS. In libros Mosis, De mundi opificio, Historicos, De legibus, Ejus. libri singulares, (graece). - *Parisiis, ex off. Ad. Turnebi,* 1552, in-fol. rel. parch.

1895. PHILOSTRATUS LEMNIUS. Opera quae extant. - Philostratus Junioris. Imagines, Callistratus, Ecphrases. Eusebius Caesar, ensis Episc. Liber contra Hieroclem,

qui ex Philostrati historia aequiparat Apollonium Tyaneum Salvatori nostro Jesù Christo. Graeca, latinis e regione posita, etc. - *Parisiis, ap. Marcum Orry*, 1608, in-fol., rel. parch.

Bel exemplaire.

1896. PIERIUS VALERIANUS JO. Castigationes et varietates Virgilianae lectionis. - *Romae, Ant. Blades Asulanus*, 1521, in-fol., rel. parch.

1897. PIGAL. Mœurs Parisiennes. - *Paris, Gihaut*, s. d., gr. in-4, fig., d. rel.

Collection très rare composée d'un titre gravé et de 72 belles planches lithographiées en couleur.
Très bel exemplaire.

1898. PIGNORIUS LAURENTIUS (Patavino). Miscela elogiorum, adclamationum, adlorutionum Jo: Bapt. Martinio collectore, dicata Ill. Dominis Antonio et Ludovico fratribus Comitibus Nogarolis. - *Patavii, apud Impr. Camerales*, 1627, in-4, rel. orig. molle, parch.

Sur le titre sont imprimées, gravées sur cuivre, les armes de la famille des comtes Nogarola. Aux pag. 99 et 126 il y a deux inscriptions à Paul V Borghese et à Laure du Pétrarque. - Bel exemplaire.

1899. PILOUST N. Le Chevalier enchante qui dans l'etendue de ses desirs donne assaut a l'amour mondaine et luy fait a la fin quitter la place a la gloire du Divin + Divisés en sept histoire de ces temps. - *Paris*, 1618, in-12, parch.

1900. PINDARO. I vincitori olimpici tradotti in italiane Canzoni e illustrati con postille da Gian Batista Gautier. (Grec-Italien). - *Roma, Komarek*, 1762, in-8, nombreuses planches gravées sur cuivre, rel. v.

1901. — I vincitori Piri, tradotti in italiane canzoni ed illustrati con postille da Giambatista Gautier. (Grec-Ital.). - *Roma, Komarek*, 1765, in-8, 12 grav., rel. bas.

1902. — Olympia, Nemea, Pithia, Isthmia. (gr. cum schoolis graecis). - *Romae, Zach. Calliergus*, 1515, pet. in-4, rel. orig., ais de bois rec. de cuir.

Bel exempl. de cette 2[me] édit. de Pindare. Caractères rouges au commencement de Pythia.

1903. PINDARO. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, etc. caeterorum octe Lyricorum carmina. (Graece et latine). - *S. l., exc. Henr. Stephanus*, 1566, in-24, rel. parch.

1904. — Le même ouvrage. - *S. l., Oliva Paulo Stephani*, 1612, in-12, rel. parch.

1905. PINOT DUCLOS. CH. Contes. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. - *Paris, Quantin*, 1880, in-8, br. neuf avec un atlas d'eaux-fortes composées et gravées par R. de Los-Rios. (Publ. à 20 fr.).

1906. PISIDAE GEORG. Opus sex dierum, seu, mundi opificium, Poëma (*Graece et Latine*). - *Lutetiae, Morel*, 1585, in-4, rel. parch.

1907. PLAUTO. I Prigionieri e il Milite vanaglorioso. Tradotti da Gaspari Finali. - *Imola, Galeati*, 1878, in-8, toile.

1908. — Comoediae cum appositis italico Carmine interpretationibus ac notis. - *Mediolani*, 1780-87, faux-titre sur cuivre, dem. rel. bas.

1909. PLINIUS SECUNDUS. Epistolarum libri X ejusdem panegiricus Trajano Dictus cum commentariis Jo. Mariae Catanaei. - *Parisiis, P. Stephanus*, 1601, in-4, rel. molle, parch.

1910. PLUTARCO. Alcuni opuscoletti delle cose morali in questa nostra lingua tradotti, ecc. - *Venetia, Giglio*, 1559, 2 vol. in-8.

On a relié ensemble:

— Opere morali nuovamente tradotte per M. L. Domenichi. - *Lucca, Busdrago*, 1560, in-8, parch.

1911. Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche da Carlo Del Balzo. - *Roma, Forzani*, 1889-92, 3 vol., in-8, br.

Ouvrage en cours de publication.

1912. Poesie italiane inedite di dugento autori dall' origine della lingua, infine al secolo XVII, raccolte ed illustrate da Franco Trucchi. - *Prato*, 1846-47, 4 vol., in-8, br.

1913. Poésies Gasconnes recueillies et publiées par F. T. Nouvelle édition revue sur les manuscrits les plus authentiques et les plus anciennes impressions. XVII° siècle. J. G. D'Astros, D'Arquier. Chants religieux, Mazarinades et autres poésies satiriques de la Lomagne. – *Paris, Tross,* 1867-69, 2 vol. in-8, br. (neuf).

1914. Poetae Latini Veteres. Ad fidem optimarum editionum expressi. – *Florent., Molini,* 1829, 6 vol. in-8, non rogné, br.

1915. POGGE. Les Facéties, traduites en français, avec le texte latin. Edition complète. – *Paris, Liseux,* 1878, 2 vol. in-12, br. (neuf). (Publ. à 15 fr.).

1916. POLEMON, HIMERIUS et alii. Declamationes nunc primum editae. (*Graece*). – *S. l., excud. Henr. Stephanus,* 1568, in-8, cart.

1917. POLIFILA, Comedia piacevole e nuova, nuouamente e con ogni diligentia stampata. – *Fiorenza, Giunti,* 1556, in-8, rel. v., tr. dor., impr. à froid sur les plats.

1918. POLITIANO ANGELO. Stanze ... cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici. – *Vinegia,* 1544, pet. in-8, rel. molle, parch.

1919. PONTA MARCO GIOV. Nuovo esperimento sulla principale allegoria della Divina Commedia. – *Roma,* 1843, in-8, cart.

1920. POPE ALEXANDRE. Œuvres complettes traduites en françois. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée du texte anglois, mis à côté des meilleures pièces, et ornée de belles gravures. – *Paris, Durand,* 1780, 8 vol. in-8, rel. orig. en veau marbré.

Charmante édition avec un portrait gravé par Le Beau et 17 gravures dess. par Marillier.

1921. PORTA FRANCESCO. Raccolta di varii componimenti poetici fatti nelle diffese di filosofia sostenute nel collegio di Brera in Milano. Sotto il buon auspicio dell'Illustrissimo Signor cardinale Borghese. – *In Milano, per Marco Tullio Paganello,* 1616, in-4, cart.

1922. PRÉVOST. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, édition illustrée par Tony Johannot précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. – *Paris, E. Bourdin,* s. d., in-8, br. couv. imp.

Bel exempl. non rogné.

1923. PROCOPIUS GAZALUS. In libros Regum et Paralipomenon scholia. Jo. Meursius nunc primum edidit et latinam interpr. adjecit. – *Lugd. Batav., ap. Isaac Elsevirium,* 1620, in-4, rel. molle, parch.

1924. PYPINE et SPASOVIC. Histoire des littératures (et dialectes) slaves, trad. du Russe par Ernest Denis. Bulgares, Serbo-Croates, Yougo-Russes. – *Paris, Leroux,* 1881, gr. in-8, br. (neuf).

1925. — Le même ouvrage. (Publié à 16 fr.).

1926. [I QUATTRO POETI.] DANTE, PETRARCA, ARIOSTO, TASSO. – *Firenze, Borghi,* 1833, in-8, titres gravés et portraits sur acier, dem. rel.

1927. QUEVEDO (*De*) VILLEGAS D. FRANC. Obras. – *Madrid,* 1842, 5 vol. in-4, 825 gr. s. b. dans le texte, bas.

Edition rare et très recherchée.

1928. RABBI SAMUEL. Aureus in forma Brevis tractatus, etc. – *Romae, Cam. Apost.,* 1698, in-8, bas.

1929. RACINE JEAN. Œuvres complètes. Nouvelle édit. ornée de figures dessinées par Moreau le jeune et gravées sous sa direction. – *Paris, Raymond et Ménard,* 1811, 4 vol. in-8, fig., rel. orig. veau, dos orné, tr. dorée.

Un portrait d'après Santerre gravé par Dupréel, et 12 belles fig. par Moreau, gravées par Courbe, Hulk, Macret, Mariage et Trière. Très bel exempl.

1930. RAIMONDI EUGENIO. Il novissimo passatempo politico ed economico, etc. – *Venetia,* 1639, 1 vol. in-8, rel. parch.

Ouvrage curieux dans lequel on trouve un choix de sentences et de bons mots.

1931. RAUNIÉ ÉMILE. Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Publié avec introduction, commentaire, notes et

index. Orné de portraits à l'eau-forte par Rousselle. — *Paris, Quantin,* 1879, 10 vol. in-16, (neufs).

Publ. à 100 fr.

1932. RAYMUNDUS J. B. Liber Tasriphi compositio est senis Alemami. Traditur in eo compendiosa notitia coniugationum verbi Arabici... Addita est duplex versio Latina... etc. — (*Romæ*), *ex typographia Medicæa,* 1610, in-4, vélin, tr. dor.

Exemplaire en grand papier fort, dans une belle rel. molle en vélin aux armes du Pape Paul V (Borghese) à qui l'ouvrage est dédié, frappées en or sur les plats et aux coins.

1933. De re vestiaria libellus ex Bayfio excerptus. — *Parisiis, Stephanus,* 1541, in-8.

On a relié ensemble:

De vasculis libellus. — *Parisiis, Stephanus,* 1543, in-8.

De re hortensi libellus. — *Parisiis, Stephanus,* 1539, in-8, rel. molle en parch.

1934. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant avec des poësies diverses. Par M. D... — *Rochefort,* 1757, in-12, veau.

1935. Retour (Le), favorable prologue, représenté à l'ouverture de l'Opéra Comique Foire Saint Germain, en conséquence de son rétablissement le 3 Février 1752. Le compliment, pour la clôture du théâtre même Foire. Le temple de Momus, prologue nouveau, représenté à l'ouverture du théâtre de la Foire Saint Laurent le 30 Juin 1752. Et le compliment de la clôture. — *Paris, Duchesne,* 1755, in-8 de 48 pp. chiff., cart.

1936. REYBAUD L. Jérôme Paturot à la meilleure des républiques. — *Paris,* 1848, 4 vol. in-8, br. non rogné.

1937. RINUCCINI ANNIBALE (Academico Fiorentino). Quattro Lezzioni. — *Firenze, L. Torrentino,* 1561, in-8, cart.

La première de ces leçons traite de l'*Honneur,* et d'un passage du IV[e] chant de l'Enfer de Dante; la deuxième d'un sonnet de Pétrarque « *La gola, il sonno* », etc., la troisième et la quatrième sur l'*Amitié.*

Elles furent toutes lues par l'Auteur à l'Académie florentine, et par lui dédiées à Bernard Machiavelli trésorier du Pape à Pérouse.

1938. ROCHEFOUCAULD (*De la*). Maximes et réflexions morales. - *Parme, Bodoni,* 1811, in-4, rel. cart.

1939. ROLLI PAOLO. Di canzonette e di cantate. Libri due. - *Londra, Edlin,* 1727, in-8, une gr. sur cuivre, et 24 pages de musique notée.

1940. ROMANI LUIGI. Teatro alla Scala. Cronologia di tutti gli spettacoli rappresentati in questo teatro sino ad oggi. - *Milano, Pirola,* 1862, in-8, br. n. r.

1941. Le rommant de la rose, imprimé à Paris, Jehan Dupré. - *Paris, Delaure,* 1878, in-4, non rogné, br.

Reproduction fac-similé de l'édition du xve siècle tirée à 300 exempl. num. Exempl. sur papier vergé portant le num. 104.

1942. ROSE TROUP I. With Stanley's rear column. With illustrations. - *London,* 1890, in-8, avec 1 gr. pl., toile.

Exemplaire neuf.

1943. ROSSEL. Papiers posthumes, recueillis et annotés par Jules Amigues. - *Paris, Lachaud,* 1871, in-8, portr. de l'aut., d. rel.

1944. ROTERODAMUS ERASMUS. Moriae encomium, idest Stultitiae laus, cum commentariis, Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii. - *Basileae, typ. Genathianis,* 1676, in-8, veau.

Bel exempl. sauf quelques piqûres de vers.

1945. ROUSSEAU JEAN JACQUES. Œuvres complètes classées par ordre de matières, avec des notes par Sébast. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay. - *Paris, Poinçot,* 1788-93, 39 tom. en 37 vol. in-4, fig., non rogné, d. rel., mar. vert (*rel. anc.*).

37 frontispices et 42 fig. par Moreau, Mariller, Le Barbier, Leclerc, etc. Dans cette édition on y trouve les « Consolations des misères de ma vie » avec les airs notés; différentes pièces relatives à J. J. Rousseau, et les lettres sur la botanique sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais par Martyn, et de planches coloriées.

Magnifique exempl. sur grand papier vélin.

1946. — Œuvres. Nouvelle édition. - *Paris, Ledoux et Tenré,* 1819, 20 vol. in-12, portr., jolie rel. veau raciné, fil., dos orné, tranches marbrées.

1947. ROUSSEAU JEAN JACQUES. Œuvres. Nouv. édit. avec un comm. historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'aut. – *Paris*, 1820, 5 vol. in-8, avec portr. de l'auteur gr. par Delveaux.

1948. — Œuvres choisies. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Ornées de son portrait. – *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, pleine rel. en veau fauve, impress. à fr. sur les pl., orn. dor. sur le dos, dent., n. r., tr. dor.

1949. RUFFY MATTHEUS (Soc. Jésu). Prolusiones allegoricae aversione. – *Piot*, 1660, in-12, fig., mar. r.

Très rare ouvr. échappé aux recherches des bibliographes et dédié au Card. Grimaldi dont les armes sont gr. au recto du frontisp. – Faux-titre et fig. gr.

Sont très excentriques les doctrines de ce savant Jésuite sur la **Trinitas creata,** sur l'**Apotheosis Linguæ sanctæ,** etc.

1950. SACY (*De*) SILV. Anthologie Grammaticale Arabe ou morceaux choisis de divers grammairiens et scholiastes Arabes avec une traduction française et des notes pouvant faire suite à la Chrestomathie arabe. – *Paris* (*Du Roi*), 1829, in-8, n. r., br.

1951. SADOLATUS JACOBUS (Card.). In Pauli epistolam ad Romanos commentariorum libri tres. – *Lugduni, Griphius,* 1535, in-fol., rel. en parch.

1952. — Epistolarum libri sexdecim. – *Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* 1550, 1 vol. in-8, piqûres, rel. parch.

1953. Saggi di dissertazioni accademiche pubblicamente lette nella nobile Academia Etrusca dell'antichissima città di Cortona. – *Roma,* 1735-43, 4 vol. in-4, rel. v., tranches dorées, dors et plats ornés, fig. sur cuivre.

1954. SAINT-EDME. Amours et galanteries des rois de France, mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X. – *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, br.

1955. SAINT-LAMBERT (*De*) C. F. Les saisons, poëme. Septième édition. Contes, poésies fugitives et Fables

orientales. – *Amsterdam* (Paris), 1775, gr. in-8, fig., veau marb., tr. doré (*rel. anc.*).

7 belles figures de Moreau (dont 2 pour les Contes) gravées par Delaunay, Duclos, Prévost, Simonet et Lebas; 1 fleuron sur le titre et 4 vignettes par Choffard.

Superbes illustrations. - Très bel exemplaire.

1956. SAINT-PIERRE (*De*) BERN. Romans, contes et opuscules... publiés par L. Aimé-Martin. – *Paris, Lefèvre,* 1834, 2 vol. in-16, veau fauve, tr. dor. (Simier).

Belle édition ornée de charmantes figures gravées.

Bel exemplaire, sauf quelques taches de rousseur.

1957. — Œuvres posthumes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par Aimé-Martin. – *Paris, Lefèvre,* 2 vol. in-8, avec portr. gr. par Wedgwood, n. r., dem. rel. bas.

1958. — Paul et Virginie par Bernardin de Saint-Pierre, avec une notice inédite sur sa vie écrite par lui-même. – *Paris, Turne,* 1829.

On a relié ensemble du même auteur:

La Chaumière indienne suivie du Café de Surate et de l'éloge de mon ami, etc. – *Paris, Turne,* 1829, in-12, veau la vallièrev, fil. dor. sur les plats, avec init. B. S., tr. dor., gravures par Cobould.

Magnifique exempl.

1959. SAINTPOIN. Alceste, divertissement à l'occasion de la convalescence de Monsieur le Dauphin. Représenté le 19 Septembre 1752 par les comédiens italiens ordinaires du Roi. – *Paris, Duchesne,* 1752, in-8 de 24 pp. chiff., cart.

1960. SALGUES J.-B. De la littérature des Hébreux, ou des Livres Saints. – *Paris,* 1825, in-8, rel. en. v.

On a élevé l'envoi aut. au frontisp.

1961. SALLUSTIUS C. CRISPUS. Opera quae extant omnia cum indicibus curante J. L. Burnouf. – *Augustae Taurinorum, Pomba,* 1827, in-8, dem. rel. bas.

1962. — Con alcune altre belle cose: Volgareggiato per Agostino Ortica della Porta Genovese. – (*A la fin:*) – *Vinegia, Bern. di Vitali,* 1518, in-4, mar. brun.

Belle et rare édition en caractères romains; la première de cette traduction estimée.

1963. SANNAZARIUS JAC. Opera omnia. - *Romae, ap. Jac. Tornerium,* 1590, in-16, parch.

1964. SARPI PAOLO (Fra). Lettere raccolte e annotate da F. L. Polidori con prefazione di Filippo Perfetti. - *Firenze, Barbèra,* 1863, 2 vol. in-8, dem. rel., parch.

1965. SASSO PAMPHILO. Opera del præclarissimo || poeta miser Pamphi || lo sasso modenese. || Soneti CCCCVII. || Capituli XXXVIII. || Egloghe. V. || - (*A la fin:*) - Opera & impensa Bernardini Vercellen || se impressum est hoc opusculum || *Venetiis*... || ... *Anno M. CCCCC. IIII.* (1504) || *Die xxviii* || *Nouem* - || *ber.* || - In-4, cart.

Edition fort rare, non citée au Manuel. Elle est bien imprimée en caract. ronds à deux col. et contient 78 fts. non chiffrés avec signat. a-s de 4 fts. et t de 6 fts. - Très bel exempl.

1966. SEBAINE. Le Faucon, opéra-comique en un acte, en prose mêlée d'ariettes. Représenté devant Sa Majesté, à Fontainebleau, le 2 Novembre 1771, et à Paris par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 19 Mars 1772. - *Paris, Herissant,* 1772, in-8 de 32 pp. chiff., cart.

1967. SÉGUR (*De*). Galerie morale et politique. - *Paris, Eymery,* 1818, in-8, dem. rel. bas.

1968. — Œuvres diverses. Contenant ses morceaux de littérature, ses Poésies fugitives; la correspondence secrète entre Ninon de Lenclos, ... etc. - *Paris, Dalibon,* 1819, in-8, dem. rel., bas.

1969. SENECA L. ANN. A M. Antonio Mureto correctus et notis illustratus. - *Romae,* 1585, in-fol., rel. molle, parch.

Très bel exempl. à grandes marges.

1970. — Opera omnia. - *Venetiis, ap. Fr. Baba,* 1643, 3 vol. in-12, titr. grav., rel. parch.

1971. — Tragoediae cum notis Fornabi. - *Amsterdami, Janson,* s. d., in-12, titre grav., veau.

1972. SENOFONTE. Opere trad. dal Greco da Marc'Antonio Gandini, ecc. - *Venetia, Dusinelli,* 1588, in-4, parch.

1973. SENOFONTE. La Ciropedia, tradotta da Francesco Regis. – *Torino, Bianco,* 1809, 2 vol. in-8, chagr. rouge, tr. dor. fil., plats ornés à l'Aigle Impérial de Napoléon Ier à qui le livre est dédié.

1974. SERAPHINO AQUILANO. Opere elegantissime con molte cose aggiunte di nuovo. – *Vinegia, Sessa,* 1526, in-8, bas.

1975. SÉVIGNÉ (Mad. de). Recueil des lettres à mad. la comtesse De Grignan sa fille. – *Paris, Simart,* 1734, 2 vol. in-16, avec portr., rel. bas.

Joli portr. de l'auteur gr. par Chereau.

1976. SHAKESPEARE WILLIAM. The plays and Poems in 16 volumes collated verratim with the most authentick copies, and revised, with the corrections and illustrations of various commentators; ... An historical account of the English stage, and notes by Edmond Malone. – *Dublin, Exshaw,* 1794, 16 vol in-12, avec portr., rel. v. marb., fil.

1977. Sibyllina oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a D. Jo. Opsopaeo Brettano cum interp. lat. Seb. Castalionis (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599.

On a relié ensemble:

Oracula magica Zoroastris cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editi (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599.

Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum ac vatum tam virorum quam feminarum. Item Astrampsychi oneirocriticon a Jos. Scaligero digestum (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599, 3 vol. in-8, rel. en 1, avec titre gr., rel. parch.

1978. SICCAMA SIBRANDUS. Lex frisionum sive antiquae leges frisionum. Notis Illustratae. – *Franekerae, ap. Jo. Lamrink,* 1617, in-4, rel. parch.

1979. SIMMACO Q. AURELIO. Lettere, fatte di latino volgare da Gio. Ant. Tedeschi, e dedicate all'illustris. ed Eccellent. Signore D. Marcantonio Borghese Principe di Sulmona. – *Roma, Mainardi,* 1724, in-4, dem. rel. v.

1980. SISMONDI (*De*) SIMONDE. De la littérature du midi de l'Europe. – *Bruxelles, Dumont,* 1837, 2 vol. in-8, n. r. br.

1981. SOPHOCLE. Tragédies. Traduites du grec par M. Artaud. – *Paris, Charpentier,* 1862, in-18, toile.

1982. SOSIPATRUS FL. Institutionum grammaticarum libri quinq. – *Napoli, apud Joannem Sulsbacchium Hagenovensem Germanum,* 1562, in-4, rel. molle, parch.

1983. SPILIMBERGIUS BERNARDINUS PARTHENIUS. In Q. Horatii Flacci carmina atque epodos ad Stephanum Bathorum potent. Poloniae regem. – *Venetiis, Aldus,* 1585, in-4, parch.

1984. STAËL (La Baronne de). Corinne ou l'Italie. – *Paris,* 1841-42, 2 vol. in-8, avec nombr. illustr. dans le texte, dem. rel.

1985. STATIUS PAPINIUS. Opera cum observ. ac cum comment. tam veterum quam recentiorum interpretum. Emericus Cruceus recensuit. – *Parisiis, sumpt. Th. Blaise,* 1618, 2 gros vol. in-4, parch.

1986. — La Tebaide. Trad. da Selvaggio Porpora. – *Roma, Salvioni,* 1789, in-4, rel. bas.

1987. STERNE LAURENT. Œuvres complètes. Traduites de l'anglais par une société de gens de lettres. – *Paris, Ledoux et Teuré,* 4 vol. in-8, avec 1 portr., dem. rel. bas.

1988. STIGLIANI TOM. Il Canzoniero. – *Roma,* 1623, in-12, rel. orig. en parch., aux armes du Prince Borghese à qui le livre est dédié.

1989. STRABO. De Sitv Orbis (Græce). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in Aedibvs Aldi, et Andreae Soceri Mense novembri M.D.XVI* (1516), in-fol., rel. molle, vélin. (*rel. anc.*).

Première édition très rare. – Superbe exempl. à grandes marges; notes mss. de l'époque; en-têtes et grandes initiales gr. sur bois et imprimées en rouge.

1990. SWERTIUS FRANC. Epitaphia joco-seria Latina, Gallica, Italica, Lusitanica, Belgica. – *Colonia, Gualtherius,* 1623, in-8, parch.

1991. SYMEONI GABR. Epitalamio sopra l'utile della pace, & la celebratione delle Nozze del Re Catolico, & de l'Illustrissimo Duca di Savoja. - *Parigi, Wechello,* 1559, in-4, de 6 fts., vélin.

1992. TASSO TORQUATO. La Gerusalemme liberata con le annotationi di Scipion Gentili, e di Giulio Guastavini et li Argomenti di Oratio Ariosti. - *Genova, Pavoni,* 1617, in-4, fig., vélin (rel. anc.).

Cette belle édition est ornée des portr. du Tasse et de Charles-Emmanuel Duc de Savoie à qui elle est dédiée, plus les belles planches de Castello. Reliure aux armes des Maisons Borghese et Boncompagni frappées en or sur les plats. - Exempl. très propre et à grandes marges; - le 1er ft. détaché.

1993. — Gerusalemme conquistata, libri XXIIII, al card. Cinthio Aldobrandini. - *Venetia, De Vecchi,* 1628, in-4, rel. molle, parch.

1994. — La Gerusalemme liberata, adornata con bellissime figure a ciascun canto. - *In Venetia, all' insegna della Sapienza,* 1673, pet. in-4, fig., basane.

Belle édition ornée d'un titre et 20 pl. finement gravées sur cuivre par les Valegio.

1995. — La Gerusalemme liberata. - *Venezia, Vitarelli,* 1811, 2 vol. in-12, portr., parch.

1996. — La Gerusalemme liberata. - *Firenze, Marenigh,* 1820, 2 vol. in-fol., avec portr. et pl. gr. s. c., d. rel., non rogné.

Superbe édition.

1997. — Aminta, favola boschereccia, con annotazioni d'Egidio Menagio. - *Parigi,* 1655, in-4, veau.

1998. — Il Goffredo, overo la Gerusalemme conquistata. - *Venetia, Turrini,* 1642, in-4, vélin.

1999. TASSONI ALESSANDRO. La Secchia rapita. - *Parigi, Durand,* 1766, 2 tom. en 1 vol., in-8, faux-titre, portr., 12 grav. dessinés par Gravellot et gravées par Duclosne, Née, Rousseau, etc., 12 intestations et 11 culs-de-lampe; le tout sur cuivre, belle rel. v. fil. tr. dorée.

Très bel exemplaire.

2000. TASSONI ALESSANDRO. La Secchia rapita, arricchita d' incisioni in rame. - *Firenze, Batelli,* 1840, in-8, portr., dem. rel. bas.

2001. Teatro tragico italiano. - *Firenze, Borghi,* 1832, in-8, titre grav., portr., dem. rel.

Contient les œuvres tragiques de: Manzoni, Narano, Foscolo, Niccolini et d'autres.

2002. TERENTIUS P. Comoediae a Gabriele Faerno emendatae. - *Florentiae, Junti,* 1565, in-8, parch. mol.

2003. — Comoediae sex ex recent. Heinsiana cum notis Farnabi. - *Amstelodami, Blaev,* 1651, in-12, titre gr., veau.

2004. Le Théâtre complet des Grecs. Nouv. édit revue, corrigée et augmentée de la traduction, etc., par M. Raoul-Rochette. - *Paris, Eymery,* 1826, 16 vol. in-8, avec figures. Les vol. 5-11 en dem. rel. bas, les autres br. n. r.

2005. Théâtre Français au moyen-âge publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par MM. L. J. N. Monmerqué et Francisque Michel (XIe-XIVe siècles). - *Paris, F. Didot,* 1874, gr. in-8, rel. d. mar.

2006. THEBALDEO ANTONIO. Sonetti, capituli: et egloge nouamente impresse cō limatissima castigatione. - *Milano, B. da Castello,* 1517, in-12, parch.

2007. THEOPHRASTE. Les caractères traduits du Grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle par M. De La Bruyère. - *Amsterdam, Wetsteins,* 1720, 3 vol. in-12, avec portr. et fig. grav. par Picart, rel. or. veau fauve.

2008. THEOPHRASTUS ERESIUS. Graece et Latine opera omnia. Daniel Heinsius recensuit. - *Lugd. Batav., ex typ. Henr. ab Haestens,* 1613, in fol., parch.

2009. THIERS JEAN-BAPT. Istoria delle Parrucche, in cui si fa vedere la loro origine, la usanza, la forma, l'abuso e la irregolarità di quelle degli Ecclesiastici. Tradotta dal francese da G. Bovicelli. - *Benevento,* 1722, gr. vol. in-12, parch.

2010. THOMAS MAGISTER. Alphabetum elementorum ordinens attici eloquii, elegantiae, quibus approbatissimi priscorum usi sunt atque nonnullae circa eandem annotationes et differentiae. (Texte grec). – *Romae, per Zachariam Caliergi Cretensem* (152..), in-4, rel. orig. en cuir, orn. à fr. sur les plats, le dos déchiré.

Bel exemplaire.

2011. TIBALDEO. Opere del Thibaldeo da Ferra- || ra Cioe Sonetti. Dialoghi. || Disperata. Epistole. Egloghe. || Capitoli. &c. || – (*A la fin:*) – ¶ *Impresso in Venetia per me Manfredo* || *De Monteferrato del M. CCCCC. VII* (1507) || Adi XXV del mese de || Zugno. || – In-4, cart.

Edition fort rare de ces poésies. Elle contient 44 fts. dont le dernier est blanc. Très belle fig. gr. sur bois sous le titre: le tout entouré d'un encadrement à fond noir.

2012. Tirante il Bian || co Valorosissimo ca || valiere: nel quale contien || si del principio della cavaleria: del stato, & ufficio suo: || dell'essamine, che debbe esser fatto al gentile, e ge || neroso huomo, che dell' ordine di cavaleria de || corar si vuole: e come dee esser fatto il vero || cavalier: della significatione dell'arme, || così offensive, come difensive: e quali at || ti, e costumi appartẽgono al nobile Ca || valiere: e dell'honore, del quale è || degno d'essere honorato: con || la morte di Abraïn Re, e Si || gnore della grã Canaria, || e rotta delle sue gẽti. Di || lingua spagnuola nel || lo idioma nostro || per Messer Le || lio di Man || fredi tra || dotto || Nuovamente posto in luce: e con accurata diligentia casticato. – (*A la fin:*) – *In Vinegia. Nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio: alle spese però del nobile huomo M. Federico Torresano d'Asola. Nell'anno della salutifera redentione humana* 1538, in-4, a deux col., frontispice encadré d'une bordure gr. s. bois, rel. orig. en parch.

Très bel exempl. de cette rare édition que l'on joint à la collection des Aldes. (Vente Libri 401 fr.).

2013. Trabisonda Istoriata Nela quale si contiene Nobilissime battaglie Con la Vita Emorte Di Rinaldo. – (*A la fin:*) – *Stampato in Vinegia per Aloise Torti,* 1535, *nel mese de Febraro,* in-4, fig., d. rel.

Poème de chevalerie très rare, orné de nombr. vignettes gravées

sur bois d'une façon très naïve. - Bel exemplaire, sauf le titre qui est raccommodé.

2014. TRISSINO GIO. GIORGIO. Dante, de la volgare eloquentia. - *Vicenza, Janiculo*, 1529, pet. vol. in-fol., vélin.

On a relié dans le même volume les deux ouvrages suivants du même auteur et impr. dans la même année:

Dialogo intitolato il Castellano nel quale si tratta de la lingua Italiana. - La Poetica.

2015. TRITHEMIUS JO. Polygraphiæ Libri sex,... Accessit clavis Polygraphiæ liber unus, eodem autore... Additæ sunt etiam aliquot Locorum Explicationes... etc. Per Ad. à Glauburg. - *Francoforti, Officina Cyriaci Iacobi,* 1550, in-4, avec planches tirées en rouge et noir, rel. molle, parch.

2016. TURQUETY ÉDOUARD. Primavera. Nouvelle édit. augmentée. - *Paris, Chamerot,* 1841, in-8, dem. rel. bas.

2017. ULPIANUS. Vlpiani commentarioli in olynthiacos, philippicas' que Demosthenis || orationes. || E narrationes saneq necessariae in tredecim orationes Demosthenis. || (Acced. Harpocrationis lexion decem rethorum) graece. - *Venetiis, apud Aldum, mense Octob. M. D. III* (1503), pet. in-fol.

Première édit. très rare. Exempl. très propre (sauf une tache d'huile au ft. ss5) et grand de marges. - Notes manuscrites de l'époque dans les marges.

2018. UZANNE OCTAVE. La Paroissien du Célibataire, observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. Illustrations de Albert Lynch, gravées à l'eau-forte par Gausean. - *Paris, Quantin,* 1890, in-8, br. neuf, sur papier vergé. (Publié à 20 fr.).

2019. — Les Zigzags d'un Curieux. Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. - *Paris, Quantin,* 1888, in-16, faux-titres gr. à l'eau-forte, br. n. r., couv. typ.

Exempl. sur papier de Hollande.

2020. VALDOR JEAN. Les triomphes de Louis le Juste XIII du nom Roy de France et de Navarre, contenens les plus grandes actions ou sa majesté s'est trouvée en

personne, representées en figures aenigmatiques esposée par poëme heroïque de Charles Beys, et accompagnées de vers françois sous chaque figure composez par P. de Corneille. Avec les portraits des Rois, Princes et généraux d'Armées,... et leurs devises, et expositions en forme d'Eloges, par Henri Estienne... Poète... du Roy. Ensemble les plans des villes, sieges et batailles, avec un abregé de la vie de ce grand Monarque, par René Barry... Le tout traduit en latin par le R. P. Nicolai docteur en Sorbonne... et regent du gr. Couvent des Jacobins.– *Paris, Antoine Estienne,* 1649, in-fol., fig. belle rel. plein mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. (*Duseuil*).

Ouvrage recherché pour les nombreux portraits, plans et vues de villes qui le décorent.

2021. — Le même ouvrage, rel. v. fatig.

2022. VALERIO MASSIMO. Dei detti et fatti memorabili trad. in toscano da Giorgio Dati. – *Venetia,* 1551, in-8, rel. molle, parch.

2023. VALVASONE (*Di*) ERASMO. Angeleida. – *Venetia, Sommasco,* 1590, in-4, d. rel.

Belle édition de ce rare poème en octaves.

2024. VANIERII JACOBI. Praedium rusticum, cum indice locupletiori. Accedit Vita autoris nunc primum in lucem edita. – *Lugduni, Boursy,* 1829, in-8, br.

2025. VARRO TERENTIUS. Opera omnia cum notis Scaligeri, Adriani Turnebi, P. Victorii et Ant. Augustini. His accedunt Tabulae naufragii, seu fragmenta ejusd. – *Durdrechti, ex off. Jo. Berewout,* 1619, gros. vol. in-8, parch.

2026. VEGETIUS. De re militari. – Frontinus. De re militari. – Ælianus. De instruendis aciebus. – Modestus. Libellus de vocabulis rei militaris. – *S. l.,* 1523.

Dans le même vol.:

BUDE GIUL. Summaire ou Epitome du livre de Asse. – *Paris, par maistre Pierre Vidoue,* 1529, 2 vol. in-8, rel. en 1 vol., parch., ouvr. rare.

2027. Veillées d'hiver. Simples récits et simples chants. (Par l'auteur des heures de récréation). – *London, Fisher,* (1840), in-16, fig., rel. orig. tabis.

Belle édition illustrée par 16 gr. planches et plusieurs vignettes très finement gravées sur acier.

2028. VERFÈLE D. J. G. Pélerinages d'un Childe-Harold parisien aux environs de la capitale, en Lorraine, en Alsace, à Lyon et en Suisse. – *Paris, Dupont,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

2029. Vetustissimorum poetarum opera sententiosa quae supersunt (texte grec). – *Antuerpiae, ex offic. Christ. Plantini,* 1564, in-8, parch.

2030. VIARDOT LOUIS. Lettres d'un Espagnol, publiées par Louis Viardot. – *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2031. VICCHI L. Saggio d'un libro intitolato: « Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 ». *Faenza, Conti,* 1879, in-8, avec le portr. de V. Monti sous le titre, br. n. r.

2032. — Nuovo saggio del libro « Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 ». – *Faenza, Conti,* 1883, in-8, avec le portr. de la Falconieri gr. sous le titre.

2033. — Quarto estratto del libro intitolato: « Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 ». – *Fusignano, Morandi,* 1887, in-8, br. n. r.

2034. VIDA MARCUS HIERONYMUS, Cremonensis. De arte poetica lib. III, de bombyce lib. II, de ludo scacchorum lib. I; hymni et bucolica. – *Romae, Lud. Vicentinus,* 1527, in-4, de 112 ff. y compris le titre et 2 ff. bl., parch.

Première édit. avec la dédicace à Franciscum Francisci regis f.

2035. VILLIERS (*De*) HENRI. Essais historiques sur les modes et la toilette française, par le Chevalier De***. – *Paris, Ponthieu,* 1824, 2 vol. in-12, avec de jolies grav., br. n. r.

2036. VINTIMIGLIA GIOV. De' Poeti Siciliani, libro I... nel quale si tratta de' poeti bucolici, e dell'origine e

progresso della Poesia nell'Isola di Sicilia. - *Napoli, Alecci,* 1663, in-4, parch.

Rare.

2037. VIRGILIO. L'opere, cioè, la Bucolica, la Georgica e l'Eneide. Commentate in lingua volgare toscana, da Gio. Fabrini da Figline, C. Malatesta da Rimene, e Fil. Venuti da Cortona ... nuovamente ornate di vaghe et bellissime figure. - *Venetia, app. i Sessa,* 1609, gr. in-4.

Bel exempl., anc. rel. en parch. fil. et orn. dor. sur les pl. avec les armes du prince Borghese répétées aux angles, tr. dor.

2038. — L'opere, cioè la Bucolica la Georgica e l'Eneide. Commentate in lingua volgare da Giov. Fabrini, Carlo Malatesta e Filippo Venuti. - *Venetia, Baglioni,* 1683, in-fol., avec gravures dans le texte, rel. parch.

2039. — L'Eneide. Versione di A. Colla. - *Ferrara,* 1882, in-8, br.

Edition de 250 exemplaires, sur grand papier azuré avec une lettre authogr. d'envoi de l'auteur au prince D. Paul Borghese.

2040. — Opera accuratissime castigata. Cum XI acerrimi judicii virorum commentariis servio presertim atque donato nunc primum ad suam integritatem restitutis excusa. - *Venetiis, L. A. Juntae,* 1537, in-fol., titre et nombr. belles fig. sur bois, vélin.

2041. — Opera cum notis Th. Farnabi. - *Amstelodami, Blaev,* 1650, in-12, titr. grav., veau.

2042. — Opera, pristino nitori restituta, cum notis et variis lectionibus ex codicibus et optimis exemplaribus. - *Paris, Barbou,* 1767, 2 vol. in-12, rel. v., tr. dor., avec 17 fig., par Cochin fils, gravés par Duflos.

2043. — Bucolica, Georgica, Æneis cum Servii comentariis accuratissime emendatis, in quib. multaque decrant sunt addita graecae dictiones, et versus Ubiq. restituti, et aliis varior. comment. - (*A la fin:*) - *Venetiis, B. Stagninus,* 1507, in-4, fig., anc. rel. cuir. avec impr. à froid.

Bel exempl. avec témoins de cette rare édition inconnue à Brunet. - Elle contient 492 fts. non chiffrés et plusieurs belles fig. sur bois apparemment de Zoan Andrea Vavassore.

2044. VIRGILIO. Bucolica, Georgica et Aeneis. - *Argentorati, Ph. J. Dannbach,* 1789, gr. in-4, rel. dem. veau, n. r.

2045. — Bucolica, Georgica et Aeneis. - *Parisiis, P. Didot,* 1798, in-fol., avec magnifiques pl. dess. par Gérard et gravées par Marais.

Très bel exempl.

2046. — Bucolica, Georgica et Æneis. - *Londini, Dulau,* 1800, in-8, rel. bas., raciné.

Belle édition ornée de figures copiées par des graveurs anglais sur les orig. de Gérard et Girodet.

2047. Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi, repurgatique quantum ex collatione licuit. - *Florentiae, Giunta,* 1513, in-8, fig. s. b., parch.

2048. VOLTAIRE (*De*) FRANÇ. MARIE. Collection complette des œuvres. - *Genève, chez les Frères Cramer,* 1768-77, et *Paris, Bastien,* 1796, 45 vol. in-4, fig., rel. bas.

1 frontispice, 7 portraits et 42 figures par Gravelot, gravées par De Launay, Duclos, Le Vasseur, etc. Les portraits sont d'après Janet, Latour et Gardelle.

2049. VOUTIER (le Colonel). Lettres sur la Grèce, notes et chants populaires. - *Paris, F. Didot,* 1826, in-8, br. n. r.

2050. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques. Ornés de figures. - *Amsterdam, et se trouve à Paris,* 1787-1789, 36 vol. in-8, nombr. grav. d'après Berthet et autres, rel. v.

2051. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot Alfred de Musset et P. J. Sthal. - *Paris, Hetzel,* 1843, in-8, fig., rel. orig. de l'éditeur, ornée de fers spéciaux, tr. dor.

Très bel exempl. de la PREMIÈRE ÉDITION.

2052. WALTER SCOTT. Collection des romans. - *Paris, Gosselin et Santelet,* 1828-1830, 77 vol. in-12, br. non rognés.

2053. WICQUEFORT (*De.*) L'ambassadeur et ses fonctions. Dern. éd. augmentée des reflexions sur les mémoires

pour les ambassadeurs, etc. – *Cologne, Marteau,* 1715, 2 vol. in-4, rel. veau.

2054. WICQUEFORT (*De*). Le même ouvrage. – *Amsterdam, Jansonn,* 1730, 2 vol. in-4, bas.

2055. XENOPHONTES. Quae extant opera in duos tomos divisa ... illustrata opera Jo. Leunclavii Amelburni (graece et latine). – *Francofurti, ap. And. Wecheli heredes,* 1596, gros vol. in fol., rel. parch.

Edition rare et recherchée.

2056. ZONCADA ANTONIO. I fasti delle lettere in Italia nel corrente secolo. Prose e Poesie. – *Milano, Gnocchi,* 1853, 2 vol. in-8, dem. rel.

Epuisée.

ROMANTIQUES FRANÇAIS.

2057. ABRANTÈS (*D'*) NAPOLÉON. Deux cœurs de femme. – *Paris, Mame-Delaunay,* 1833, in-8, dans sa couv. orig., n. r.

2058. ARLINCOURT (le Vicomte d'). Charle Magne ou la Caroléide, Poème épique en 24 chants ... orné de gravures dessinées par M. Horace Vernet, gravées par MM. Bovinet et Migneret et d'un plan figuratif où se passe l'action du Poëme. – *Paris, Le Normant,* 1818, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

2059. — L'étrangère ... avec un portrait de l'auteur, gravé par M. Mecou d'après la miniature de M. Isabey. – *Paris, Béchet,* 1825, 2 vol. in-8, dem. rel. v., n. r.

2060. — Ipsiboé. – *Paris, Béchet,* 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. bas., n. r.

Cet ouvrage est un aperçu rapide des mœurs et coutumes de la Provence au douzième siècle, d'une couleur riante et satirique.

2061. BAVOR (Mad. de) Les Flavy. Roman du XVe siècle. – *Paris, H. Fournier J.,* 1838, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2062. BEAUMONT (*De*) GUSTAVE. Marie ou l'esclavage aux Etats-Unis. Tableau des mœurs Américaines ...

seconde édition revue et corrigée. – *Paris, Gosselin,* 1835, 2 vol. in-8, dem. rel. v.

2063. BULWER E. L. Rienzi, le dernier des Tribuns, ... traduit de l'anglais par M[lle] A. Sobry. – *Paris, Fournier,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., n. r.

2064. CAPEFIGUE. Jacques II à Saint-Germain. – *Paris, Dufey,* 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2065. [DAVIN FELIX]. Soirées de S. M. Louis XVIII, recueillies et mises en ordre par le Duc de ***. – *Paris, Werdet,* 1835, 2 vol. in-8, avec couv. orig., br. n. r.

2066. DUMAS ALEX. (Père). Le Comte de Monte-Cristo. – *Paris, au Bureau de l'écho des feuilletons,* 1846, 2 vol. grand in-8, br. non coupés.

Lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois dans le texte; et 30 planches hors texte gravées sur acier, d'après T. Johannot, Gavarni et autres.

2067. — Le maître d'armes. – *Paris, Dumont,* s. d., 3 vol. in-8, dem. rel. en v.

2068. — Ouvrages complets. – *Paris, Alex. Cadot,* 1849-1859, in-8, 180 tom. en 95 vol., d. rel. parch.

Cont. les suiv. ouvrages: Ingénue – Le trou de l'Enfer – Dieu dispose – La Régence – Le chasseur de Sauvagine – Les milles et un Fantôme – Le Lièvre de mon Grand-Père – Vie et aventures de la princesse de Monaco – Médine et la Mecque – Conscience – Journal de Madame Giovanni – El Salteador – Louis XV – César – Louis XVI – Le dernier Roi – Les Compagnons de Jehu – Henri IV – Mes mémoires – Madame du Deffand – Souvenirs de 1830 à 1842 – Les Mohicans de Paris – Le Page du Duc de Savoie – La comtesse de Charny – Salvator le Commissionnaire.

2069. FONGERAY. Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, ornées du portrait de l'éditeur et d'un fac-similé. – *Paris, Moutardier,* 1829, in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2070. GAZUL CLARA (comédienne espagnole). Théâtre. (Notices sur Clara Gazul – Les Espagnols en Danemarck, comédie – Une Femme et un Diable, ou la tentation de Saint-Antoine, comédie – L'amour africain, comédie – Ines Mendo ou le préjugé vaincu – Le ciel

et l'Enfer – Ines Mendo ou le triomphe du préjugé. – *Paris, Sautelet,* 1825, in-8, dem. rel. v., n. r.

2071. GENLIS (la Comtesse de). Palmyre et Flaminie, ou le secret. – *Paris, Maradan,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. v., n. r.

2072. — Les parvenus, ou les aventures de Julien Delmours, écrites par lui-même. – *Paris, Ladvocat,* 1819, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

2073. [GUTTINGUER ULRIC]. Arthur. – *Paris, Renduel,* 1837, in-8, dans sa couverture originale, br. n. r.

2074. HAUSSEZ (Baron d'). Voyage d'un exilé de Londres à Naples et en Sicile, en passant par la Hollande, la Confédération Germanique, le Tyrol et l'Italie. 2me édit. – *Paris, Allardin,* 1835, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2075. JANIN JULES. Le chemin de Traverse. – *Paris, Dupont,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2076. LAMARTINE ALPH. Jocelyn – Episode. Journal trouvé chez un curé de village par Alphonse Lamartine. – *Paris, Furne et Gosselin,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2077. — Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833). Notes d'un voyageur. – *Paris, Gosselin,* 1835, 4 vol. in-8, avec 2 cart. géograph. et portr. de l'auteur, br. n. r.

2078. LA MENNAIS. Nouveaux mélanges. – *Paris, à la Librairie classique,* 1826, in-8, br. n. r.

2079. LECLERCQ THÉODORE. Nouveaux proverbes dramatiques. – *Paris, Mesnier,* 1830, in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2080. [LELACEYE DE LOURDONIEIX). Les folies du Siècle. Roman philosophique par M***. Orné de sept caricatures. - *Paris, Pillet,* 1817, in-8, dans sa couv. orig.

2081. LEMONS-CANDEILLE (Madame). Agnès de France, ou le douzième Siècle. Roman historique. – *Paris, Ma-*

radan, 1821, 3 vol. in-8, avec une gravure par Girodet, gr. par Adam, d. rel. v.

2082. MARTINEY LÉON. Une Coquette. – *Paris, Souverain,* 1836, in-8, avec 1 grav. tirée sur papier du Japon, rel. toile n. r.

2083. MERLIN (la Comtesse). Souvenirs et mémoires, publiés par elle-même. – *Paris, Charpentier,* 1836, 4 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2084. MÉRY (auteur des scènes de la Vie Italienne, etc.). Les Nuits de Londres. – *Paris, Dumont,* 1840, 2 vol. in-8, avec les couv. orig., br. n. r.

2085. MORGAN (Lady). Le livre du boudoir, traduit de l'anglais par A. J. B. Defauconpret, traducteur des Romans de W. Scott et de F. Cooper. – *Paris, Gosselin,* 1829, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2086. MUSSET (*De*) ALFR. La Confession d'un enfant du Siècle. – *Paris, Bonnaire,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couvert. orig., br. n. r.

2087. ORTIGUE (*D'*) JOSEPH. La Sainte-Baume. – *Paris, Eugène Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, d. rel. n. r.

2088. [PASTORET (*De*) Comte AMÉDÉE]. Raoul de Pellevé, esquisses du temps de la ligue 1593-1594, par l'Auteur du Duc de Guise à Naples. – *Paris, Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, avec 2 faux-titres lithographiés dans sa couv. orig., br. n. r.

2089. [RABAN JEAN FRANÇOIS et ÉMILE MARC HILAIRE, dit MARCO *SAINT-HILAIRE*]. Mémoires d'un forçat, ou Vidocq dévoilé. – *Paris, H. Langlois,* 1828-29, 4 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2090. RAYNAL HIPPOLYTE. Malheur et poésie. – *Paris, Perrotin,* 1834, in-8, br. dans sa couv. orig., n. r.

2091. SAINTINE X. B. Picciola. 3me édit. – *Paris, Dupont,* 1836, in-8, d. r. v.

2092. SOULIÉ FRÉDÉRIC. Œuvres. – *Paris, De Dumont,* 1835-1841, 47 vol. in-8, d. rel. bas. n. r.

Cont. les suiv. ouvrages : Les quatre époques – Le magnétiseur – Le conseiller d'Etat – Les deux cadavres – Deux séjours – Les

mémoires du Diable - Un rêve d'amour - Diane et Louise - L'homme de lettres - Le maître d'école - La chambrière - Théâtre - Les quatre sœurs - Confession générale - Le château de Walstein - Le comte de Toulouse - Le vicomte de Béziers.

2093. SUE EUGÈNE. Les Mystères de Paris. Nouvelle édition, revue par l'Auteur. - *Paris, Gosselin,* 1843-44, 4 vol. in-8, rel. en 2 t. d. chagrin, avec nombr. grav.

2094. [THABAUD DE LATOUCHE HYACINTHE]. Fragoletta - Naples et Paris. - *Paris, Levasseur,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2095. TRYVELYAN par l'Auteur d' « Elisa Riwers » et du « Mariage dans le grand monde ». - *Paris, A. Guyot,* 1834-35, 3 vol. in-8, d. rel. bas.

Cet ouvrage a été successivement attribué à différents auteurs, lady Charlotte *Bury,* miss *Baillie,* miss M. A. *Kelty* ou *Keltey.* - Hamst, dans l'ouvrage intitulé: « Handbook of fictitions names » page 127, l'attribue à lady C. L. Scott. Traduit par la comtesse Molé, née de La Briche, ou plutôt par Charles-Frédéric-Alfred Fayot. (Voir Barbier).

2096. VIEL CASTEL (*De*) HORACE. Madame la Duchesse. - *Paris, Ladvocat,* 1838, 2 vol. in-8, dans sa couvert. orig., br. n. r.

HISTOIRE

GÉOGRAPHIE - VOYAGES - AMÉRIQUE.

2097. [AGRIPPA CAMILLO]. Nvove || Inventioni || ... || sopra il modo di navigare. || - *In Roma, Dom. Gigliotti,* 1595, in-4, portr. et fig., cart.

Rare et important ouvrage pour les détails qu'il contient sur l'Amérique. - En dehors du portrait et d'une belle estampe allégorique il renferme une gr. planche repl. gr. s. c. qui n'est pas citée par Riccardi.

2098. AMICIS (*De*) EDMONDO. Marocco. - *Milano, Treves,* 1882, in-8, dem. rel.

2099. AMPÈRE J. J. Voyage en Egypte et en Nubie. – *Paris, Levy,* 1868, in-8, dem. rel. bas., r.

2100. — Promenade en Amérique – Etats-Unis-Cuba Mexique. – *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br.

2101. ANVILLE (*D'*). Nouvel Atlas de la Chine, de la Tartarie Chinoise et du Thibet, contenant les cartes générales et particulières de ces Pays, ainsi que la carte du Royaume de Corée... precédé d'une description de la Boucharie. – *A la Haye, Scheurleer,* 1737, 1 gr. vol. in-fol. contenant 42 gr. cartes, dem. rel.

2102. ARTAUD. Italie. — DE LA SALLE. Sicile. – *Paris, Didot,* 1835, in-8, avec nombr. planches, d. rel. bas.

2103. Atlas universel dressé sur les meilleures cartes modernes. – *Venise, Santini,* 1784, 2 gr. vol. in-fol. contenant 163 gr. cartes, titre gravé, dem. rel.

2104. AURIGARIUS LUCA JOH. Speculum nauticum super nauigatione maris Occidentalis confectum, continens omnes oras maritimas Galliae, Hispaniae & praecipuarum partiū Angliae, in diversis mappis maritimis comprehensū vna cum vsv & interpretatione earundem, accurata diligentia concinnatū & elaboratū per Lucam Johannis Aurigarium. – *Lugduni Batavorum, excudeb. typis Plantinianis Franc. Raphelengius pro Luca Johannis Aurigario,* 1586, in-folio, titre et nombr. grandes cartes gravées, vélin.

Ouvrage très rare et important pour les cartes maritimes qu'il contient.

2105. Avisi (Diversi) particolari dall'Indie di Portogallo, ricevuti dall'anno 1551 fino al 1553 dalli Reverendi padri della compagnia di Giesu. Dove s'intende delli paesi, delle genti et costumi loro ... trad. dalla lingua spagnuola nella italiana. – (*A la fin:*) – *Venetia, Tramezzino*, 1565, pet. in-8, rel. molle en parch.

2106. BALUFFI GAETANO. L'America un tempo spagnuola, riguardata sotto l'aspetto religioso dal suo discoprimento sino al 1843. – *Ancona, Sartori Cherubini,* 1844-1845, 2 vol. in-8, br.

2107. BAUDE (le Baron). L'Algérie. – *Paris, Bertrand,* 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2108. BAUDRAND M. A. Geographia ordine litterarum disposita. – *Parisis, Michalet,* 1682, 2 vol. in-fol., parch., qq. mouill.

2109. BAUTIS et SOLANDER. Supplément au voyage de M. De Bougainville, ou voyage autour du monde fait ... en 1768, 1769, 1770, 1771. – *Paris, Saillant et Nyon,* 1772, in-8, bas.

Très intéressant c'est à pag. 241 et suiv. le *Vocabulaire* abrégé de la langue de l'île Othaïti.

2110. BELLIN. Essai Géographique sur les Isles Britanniques ... etc. – *Paris, de l'Impr. de Didot,* 1757, gr. vol. in-4, fig., bas.

Ouvrage non cité par Cohen. Outre les diverses Cartes géograph. il est illustré par 15 belles vignettes en tête de chaque chapitre avec les vues des Ports principaux d'Angleterre, par un frontispice et par des *culs-de-lampe* gravés par Choffard.

2111. BELZONI G. Voyages en Egypte et en Nubie ... Suivi d'un voyage sur la côte de la mer Rouge et à l'oasis de Jupiter Ammon, avec une carte et le portr. de l'aut. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2112. BERGMANN. Voyage chez les Kalmuks. Traduit de l'Allemand par M. Moris. – *Chatillon-sur-Seine,* 1825, in-8, avec une lithographie et des fac-similés, dem. rel. bas.

2113. B. F. (*De*). Voyages historiques de l'Europe – Augmenté de la Guide des Voyageurs ou description des routes les plus frequentées. – *Amsterdam, P. de Coup,* 1718, 3 vol. in-12, rel. v., avec cartes géographiques et 3 faux-titres gravés.

2114. BIONDO MICH.-ANG. De ventis et navigatione, libellus ... in qvo navigationis vtilissima continetur doctrina cum Pixide nouo, & diligenti examine uentorum, et tempestatum. Cum accuratissima descriptione distintæ locorum interni maris, & Oceani, a Gadibus ad nouum orbem, ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetijs, Apud Cominum de Tridino,* M.D.XLVI (1546), in-4, fig. sur bois, parch.

Petit volume de 18 ff. très rare et très important pour l'histoire de la découverte de l'Amérique. Au 16e f. (Chap. XXV) commence:

« *De Navigatione oceani ad nouum orbem* ». La date de 1544, indiquée par Brunet, est erronée. Il cite ce précieux volume d'après le Cat. G. Libri, où il est annoncé « *comme un des livres les plus rares sur l'Amérique* » et avec la date exacte de 1546. - Bel exemplaire.

2115. BLONDEL EDOUARD. Deux ans en Syrie et en Palestine (1838-1839). - *Paris,* 1840, in-8, d. veau.

2116. Bollettino della Società Geografica Italiana. - *Firenze e Roma,* 1868-1886, 23 vol. in-8, avec nombr. planches.

Collection complète depuis son commencement à toute l'année 1886. - Très bel exempl. dont les XXII premiers volumes sont reliés en toile et le XXIII est broché non rogné.

2117. BORRI CRRISTOFORO (S. de J.), Milanese. Relatione della nuova Missione delli PP. della Compagnia di Giesv, al regno della Concincina. - *Roma, Corbelletti,* 1631, in-8, cart.

2118. BOSSI (*De*). Histoire de Christophe Colomb, suivie de sa correspondance, d'éclaircissements et de pièces curieuses et inédites. - *Paris, Carnevillier,* 1824, in-8, avec portr. de Ch. Colomb, dem. rel. bas.

2119. BOTERO GIOVANNI, Benese. Discorso de vestigii et argomenti della fede Catholica ritrovati nell' India da' Portoghesi, e nel mondo nuovo da Castigliani. - *In Roma, appresso Giovanni Martinelli,* 1588, in-8, cart.

Rare opuscule de 12 ff.

2120. — Delle relationi universali ... - *Roma, Ferrari,* 1595-1596, 4 vol. in-4, rel. en 3 tomes, cartes géogr. gr. sur cuivre et pliées, vélin (*rel. anc.*).

Dans la première partie de cet ouvrage qui eut un grand succès, on trouve la relation des Continents et des Iles jusqu'alors découvertes. - On a relié à la fin de ce 1er vol. l'ouvrage suivant du même auteur:

Relatione Universale de' Continenti del Mondo nuovo. - *Roma,* 1595, in-4.

Superbe exempl. dans une belle rel. molle avec ornements et les armes du Prince Borghese sur les plats.

2121. BOUGAINVILLE (*De*). Voyage autour du monde par la frégate du Roi « La Boudeuse » et la « Flûte l'Etoile » en 1766-67-68-69. - *Paris, Saillant et Nyon,* 1772, 2 vol. in-8, nombr. planch. gr., rel. bas.

2122. BRAMSEN. Promenade d'un voyageur Prussien en diverses parties de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, en 1813, 1814, et 1815, en forme de lettres. Contenant des remarques personnelles et diverses anecdotes sur la Suède... la Hongrie... la Morée... Naples... etc. – *Paris, Treuttel et Würtz,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel. en. v.

2123. BRETON ERNEST. Athènes décrite et dessinée. Suivie d'un voyage dans le Péloponèse. – *Paris, Gide* 1862, in-8, fig., br. n. r.

2124. BRISTED JOHN. Les Etats-Unis de l'Amérique, ou tableau de l'agriculture, commerce, manufactures,... littératures, art, etc.... du peuple Américain. – *Paris, Eymery,* 1826, 2 vol. in-8, n. r. br.

2125. **BRY (de) THÉOD.** COLLECTION DITE DES GRANDS ET PETITS VOYAGES. – *Francofurti ad Moenum,* 1590-1619, 22 vol. in-fol. et petit in-fol., reliées en 9 tomes, nombreuses planches et cartes gravées sur cuivre, vélin (*rel. anc.*).

GRANDS VOYAGES

I. HARIOT T. Admiranda Narratio Fida tamen, de Commodis, et Incolarum ritibus Virginiæ... etc., 1590.

Première édition.

II. LE MOYNE DE MORGUES. Brevis narratio eorum quæ in Florida Americæ Provincia – Gallis acciderunt... etc., 1591.

Seconde impression.

III. HADE JOHANNES. Americæ tertia pars, memorabilem Provinciæ Brasiliæ historiam... Addita est Narratio profectionis Jo. Lerii, 1592.

Seconde édition.

IV. BENZONI H. Americæ pars quarta, sive, Insignis & Admiranda Historia de reperta primum Occidentali India a Christophoro Colombo... etc., 1594.

Seconde impression.

V. BENZONI H. Americæ pars quinta... etc. 1595.

Seconde édition. – Exemplaire incomplet des dernières 21 pp. du texte.

VI. — Americæ pars sexta... Sectio tertia... 1596.
Seconde édition.

VII. SCHMIDEL. Americæ pars VII... descriptio præcipuarum quarumdam Indiæ regionum et insularum... etc., 1599.
Première édition.

VIII. [RALEIGH, CANDISH, etc.]. Americæ pars VIII continens descriptionem itinerum... etc. 1599.
Première édition.

IX. [J. DE ACOSTA]. Americæ Nona et postrema pars... de Novi Orbis natura, &... Addita est tertia Navigatio recens,... etc., 1602.
Première édition, avec les deux suppléments.

X. [VESPUCES, HAMOR et JOHN SMITH]. Americæ pars decima: qua continentur:

I. Duæ navigationes Dn. Americi Vesputii...

II. Narratio de moderno provinciæ Virginæ statu... authore Raph. Hamor.

III. Vera descriptio Novæ Angliæ... a Cap. Joh. Schmidt... etc. 1619.
Première édition.

XI. [SCHOUTEN et SPILBERGEN]. Americæ pars undecima: seu Descriptio admirandi itineris a Guill. Schouten Hollando peracti... etc., 1619.
Première édition. - La carte des Philippines, qui appartient à la X[e] partie, se trouve reliée avec celle-ci. Les parties XII[e] et XIII[e] manquent.

PETITS VOYAGES

I. [PIGAFETTA]. Regnum Congo, hoc est vera Descriptio Regni Aphricani, quod tam ab Incolis quam Lusitanis Congus appellatur, per Philipum Pigafetam... lingua ilalica excerpta... etc. 1598.

II. [LINDSCHOTEN]. Secunda pars Indiæ Orientalis, in qua Johan Hugonis Lintschotani navigatio in Orientem... etc. 1599.

III. [LINDSCHOTEN]. Tertia pars Indiæ Orientalis: qua continentur:

I. Secunda part navigationum a Jo. G. Lintschotano... susceptam... etc.

II. Navigatio Hollandorum in insulas Orientales... etc.

III. Tres navigationes Hollandorum in modo dictam Indiam... etc., 1601.

Les planches et les cartes de la IIe partie sont reliées avec celle-ci.

IV. — Pars quarta Indiæ Orientalis: qua primum varii generis animalia... describuntur... Secundo: Novissima Hollandorum in Indiam Orientalem navigatio, anno 1598 suscepta... etc., 1601.

V. QVINTA PARS. Indiæ Orientalis: qua continetur vera & accurata descriptio... navigationum illus, quam Hollandi cum octonis navibus in Terra Orientales... susceperunt anno 1597... etc., 1601.

VI. INDIE ORIENTALIS. Pars VI. Veram et historicam descriptionem Auriferi Regni Guineæ, ad Aphricam pertinentis, quod alia littus de mina vocatur, continens... etc., 1604.

VII. ...NAVIGATIONES DUÆ, primam trium annorum a Georgio Spilbergio... anno 1601 ex Selandia in Indiam Orientalem susceptam, – alteram novem annorum a Casparo Balby... anno 1579 ex Alepo... ad Regnum Pegu usque... continens... etc., 1606.

VIII. ...NAVIGATIONES QVINQVE, primam a Jacobo Neccio ab anno 1600, usque ad annum 1603. – Secundam à Joh. Herm. de Bree, ab anno 1602, usqu. ad annum 1604. – Tertiam, a Cornelio Nicolai, annis quatuor. – Quartam, a Corn. de Vena, duobus annis. – Quintam sub Steph. de Hagen tribus annis, in Indiam Orientalem susceptus... etc., 1607.

IX.... HISTORICAM DESCRIPTIONEM navigationis ab Hollandis et Selandis in Indiam Orientalem, sub imperio Petri Guill. Verhussii... etc., 1612.

X. ... HISTORICA RELATIO sive descriptio novi ad Aquilonem transitus, super terras Americanas in Chinam atque Japonem ducturi... a Petro Ferd. de Quir... etc., 1613.

XI. — I. Duarum navigationum quas... 1501, Dn. Americus Vesputius instituit historia.

II. Vera atque inaudita Angli cujusdam relatio...

qui... in extremam Indiæ Orientalis oram Cambajam Vectus... observavit.

III. Descriptio regionis Spitzbergæ; addita simul relatione injuriarum quas ann. 1613 aliis piscatoris ab Angli perpessi sunt... etc., 1619.

La XII° partie manque. - Très bel exemplaire à grandes marges (témoins), quelques fts. roussis comme dans tous les exemplaires. Collection bien connue pour sa haute importance et rareté extrême.

2126. BULIFON ANT. Giornale del viaggio d'Italia del... Monarca Filippo V... etc. - *Napoli, Bulifoni,* 1703, in-12, portr. et gr. pl. sur cuivre, dem. parch.

2127. BURGO (*De*) G. BATTA. Viaggio di cinque anni in Asia, Africa, et Europa del Turco... con la descrizione di Gerusalem... et altre città di Turchia. - *Milano, Agnelli,* s. d. (1686 environ), in-12, avec les portr. de Charles Ier et Charles II d'Angleterre, du pape Innocent XI, etc., etc., parch.

2128. BURNES ALEX. Voyages de l'embouchure de l'Indus à Lahor, Caboul, Balkh et à Boukhara; et retour par la Perse pendant les années 1831-32-33. - *Paris,* 1835, 3 vol. in-8, dem. rel. toile et un atlas br.

2129. CAILLIAUD FRED. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fázogl dans le midi du Royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis; fait dans les années 1819, 20, 21 et 1822. Ouvrage accompagné de cartes géographiques et topograph. des planches représentant les monumens de ces contrées avec des détails relatifs à l'état moderne et à l'histoire naturelle. - *Paris, De Rignoux,* 1823-1826, 4 vol. in-8, fig. color. et 2 vol. in-fol. cont. 150 pl. et cartes en partie color., br. non rogné.

2130. CAILLIÉ RENÉ. Journal d'un voyage à Tombuctou et à Jenné dans l'Afrique centrale. - *Paris,* 1830, 3 vol. in-8, avec portr., br.

2131. CAMUS A. G. Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot. - *Paris,* 1802, in-4, toile.

2132. CANDIDI DIONISIO MARIANNA. Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal Re Saturno. – *Roma,* 1809, in-fol. obl., cart., 62 pl. sur cuivre avec le texte relatif.

2133. CAUMONT (*De*). Voyaige d'oultremer en Jhérusalem l'an 1418 publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée Britanique par de la Grange. – *Paris, Aubry A.,* 1858, in-8, avec fac-similés, dem. rel. m. r., tête dor., non r.

2134. CAVAZZI (*P.*) GIO. ANT. Istorica descrizione de' tre Regni, *Congo, Matamba* et *Angola,* situati nell'Etiopia inferiore occidentale, e delle Missioni Apostoliche esercitatevi da Religiosi Cappuccini. – *Bologna, Monti,* 1687, gr. vol. in-fol., fig., rel. parch.

Première édition très rare de cet ouvrage bien estimé et recherché, surtout, pour les jolies gravures dont il est enrichi. Le vol. se compose de 8 ff. prél., 934 pp. chiffr. et 9 planches sur cuivre hors texte, y compris une gr. carte du Congo, et 40 grav. sur cuivre à mi-page. – L'ouvrage parle aussi de l'*Amérique* et particulièrement d'un voyage de Lisbonne au Brésil.

2135. CHAALOUX D'ARGÉ. Voyage du capitaine Hiram Cox dans l'empire des Birmans. – *Paris, Bertrand,* 1825, 2 vol. in-8, avec une carte géogr. et pl. col., d. rel. v.

2136. CHAMPOLLION (le jeune). Lettres écrites d'Egypte et de Nubie en 1828 et 1829. – *Paris, Didier,* 1868, in-8, br., non rogné.

2137. CHARDIN. Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. – *Amsterdam,* 1711, 3 vol. in-4, planches sur cuivre, veau.

2138. CHAUVIERRE (l'Abbé). L'Italie, voyage religieux, historique, littéraire et artistique. – *Paris, Haton,* 1879, in-8, br. n. r.

2139. CIACERI GIORGIO. Cenni d'un doppio viaggio nell'America meridionale e nell'Affrica settentrionale. Opera illustrata da 50 incisioni. – *Catania, Rizzo,* 1886, 2 vol. in-8, br., portr.

2140. CIECA (*Di*) PIETRO. Cronica del Gran Regno del Perù, con la descrittione di tutte le provincie, e co-

stumi, e riti, con le nuove città edificate, e altre strane e maravigliose notizie. Tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana da A. Cravaliz. – *Venetia, Lorenzini da Turino,* 1560, pet. in-8, dem. rel.

Bel exemplaire.

2141. CIGNANO LODOVICO. Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti e dalle lor merci, e di sua fortuna, paesi, e popoli da lor veduti, ecc. – *Bologna,* 1587, in-4, vélin.

Ouvrage très rare et presque inconnu.

2142. CLARCKE ED. DAN. Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. - *Paris,* 1813, 3 vol. in-8, br., avec 1 pl., n. r.

2143. COCHELET CH. Naufrage du brick français La Sophie perdu le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique et captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara avec de nouveaux renseignemens sur la ville de Timectou. Ouvrage orné d'une carte dressée par M. Lapie, et de planches dessinées par H. Vernet. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2144. Code des loix des Jentoux ou règlemens des Brahmes, trad. de l'Angl. d'après les vers faites de l'orig. écrit en longue sanskrete. – *Paris,* 1778, in-4, n. r., cart.

Très bel exemplaire de cet ouvrage intéressant pour l'histoire des mœurs des peuples de l'Inde.

2145. CODOGNO OTTAVIO. Nuovo itinerario . . . Aggiontoui in questa nuoua impressione vn Compendio di viaggi, e Poste, & le Fiere principali, che si fanno in diuerse parti del mondo, con alcune cose nottabili dell'alma città di Roma. - *In Venetia, Curti,* 1676, in-16 obl., rel. parch.

478 ff. chiffr., cont. aussi les détails du départ des flottes espagnoles de Séville pour l'Amérique.

2146. CONCINA (*De*) GIACOMO. Viaggio nella Dalmazia litorale. – *Udine, Vendrame,* 1809, in-4, dem. rel.

Bel exemplaire en grand papier.

2147. COOPER FENIMARE. Excursion in Italy. – *Paris, Galignani,* 1838, in-8, rel. d. v.

2148. ♣ COSMO ♣ || graphiæ introdvctio || cum quibusdam Geometriæ ac Astro- || nomiæ principijs ad eam || rem necessarijs. || – (Une sphère gr. sur bois, et dessous:) M D XXXV. – (*A la fin:*) – *Venetijs, per Jo. Antonium de Nicolinis de Sabio,* || *sumptu & requisitione D. Melchioris Sessæ.* Anno Domini. || MDXXXV. (1535) || Mensis Januarij. || – In-8, fig. sur bois, cart.

Edition très rare et la plus ancienne que l'on connaisse parmi les éditions faites en Italie. – Le présent exemplaire très beau diffère de celui décrit par M. Harrisse, car la marque typographique que l'on trouve au recto du dernier feuillet, dans le nôtre, c'est celle des Sessa (le chat).

2149. COSTANTIN (*De*). Recuil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes Orientales. – *Amsterdam,* 1702-1706, 5 vol. in-12, nombr. grav. et plans géogr., rel. v.

Ouvrage très interessant et recherché.

2150. COOK. Relation des voyages entrepris pour faire des decouvertes dans l'hemisphère meridional, par Byron, Carteret, Wallis, et Cook, traduit de l'Anglais (par Suard). – *Paris,* 1774, 4 vol. in-4, avec 52 planches.

— Voyage dans l'hemisphère Austral et autour du monde, fait en 1752-55. Trad. de l'Anglais (par Suard). – *Paris,* 1778, 5 vol. in-4, avec 65 pl.

— Troisième voyage de Cook, ou voyage a l'océan Pacifique, etc. exécuté en 1776-80. Trad. de l'Anglais (par Demeunier). – *Paris,* 1785, 4 vol. in-4, 88 pl.

— Vie du Capitain Cook, trad. de l'Anglais de Kippis Par Castera. – *Paris,* 1789, 1 vol. in-4, en tous 14 vol. uniformément rel. en v. marbré, fil. dor. et renferm. de très bonnes épreuves.

Collection qui rarement l'on trouve aussi complète.

2151. DENON. Viaggio nel basso ed alto Egitto. – *Firenze, Tofani,* 1808, 2 gr. vol. in fol., 1 de texte et 1 d'atlas, dem. rel., n. r.

2152. Diversi Avisi particolari dall'Indie di Portogallo ricevuti, dall'anno 1552 fino al 1558, dalli Rev. Padri

della Compagnia di Giesù, dove s'intende delli Paesi, delle genti, et costumi loro, et la grande conversione di molti popoli, che hanno ricevuto il lume della Santa Fede et religione Christiana, tradotti nuovamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana. - *Venetia, Tramezzino* (1558), in-8.

— Nuovi avisi dell'Indie di Portogallo, ricevuti dalli Reverendi Padri della Compagnia di Giesù tradotti dalla lingua Spagnuola nell'Italiana. - *Venezia, Tramezzino,* 1559, 2 tom. en un vol., parch., qq. piqûres de vers dans les marges extérieures des premiers 36 ff. des avis.

Notices relatives au Brésil, au Japon, aux Indes Orientales et à l'Abyssinie.

2153. DORIS DE BOURGES. L'Usurpateur, ou testament historique et politique d'Alompra, empereur des Birmans, dans l'Inde, traduction libre de la traduction latine du Père Lebret Jesuite Portugais. - *Paris, Germain Mathiot,* 1818, 3 vol. in-8, avec pl., demi-rel.

C'est, sous un nom supposé, une histoire de Napoléon.

2154. DU BOIS ABRAHAM. La géographie moderne naturelle, historique et politique. - *Haye,* 1736, 4 tom. dans 1 vol., in-4, rel. parch., nombr. cartes géogr.

2155. DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du Monde. Resumé général des voyages de découvertes.... Accompagné de Cartes et de nombreuses Gravures en taille douce sur acier, d'après les dessins de M. De Sainson. - *Paris, Tenré,* 1834, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. - Edit. orig.

2156. DUPRÈ ALPH. Relation d'un voyage en Italie suivie d'observations sur les anciens et les modernes, avec des tableaux historiques à l'appui, orné d'une folie gravure représent. St-Pierre de Rome. - *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, fig., rel. bas.

2157. [COLOMB J. R.]. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse pendant l'année 1828. - *Paris,* 1833, in-8, br. n. r.

2158. FERRETTI FRANCESCO. Diporti notturni || Dialloghi familliari ||... Con ladimos || tratione figvrale ||

intagliata da Michel || angelo Marrelli || Anconitano || 1579. || – (*A la fin:*) – *Stampato in Ancona. Apr. Fr. Saluioni,* 1580, in-8, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare et très recherché pour la description de l'Angleterre, et les louanges qu'il contient des femmes anglaises. Enrichi de nombr. et jolies gr. à l'eau-forte. Ce livre, qui est inconnu à Riccardi, contient des chapitres intéressants sur l'*Architecture militaire;* corographie et cosmographie; sur le moyen de former les armées en bataille, sur le *Duel*, etc., etc.; et il donne la déscription, accompagnée de la gravure, de beaucoup d'îles, entre autres l'Angleterre, *Rhodes*, Malte, *Sardaigne*, etc. etc. – Bel exempl.

2159. FORBIN. (C.te *de*) Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). – *Paris, impr. Royale,* 1819, in-fol. max., pap. vélin, avec 80 planches lithogr., dem. rel. bas. (tiré à 325 exempl. au prix de 200 fr.).

2160. GABRIELLI JULIUS. Orationum et epistolarum, partim suo, partim aliorum nomine scriptarum libri duo. – Epistola de rebus Indicis à quodam Societatis Jesu presbytero Italici scripta, et nunc primum in latinum conversa à Julio Gabrielio Eugubino. – *Venetiis, ex officina Francisci Ziletti,* 1569, in-4, de 54 fts., cart.

Volume fort rare, inconnu aux principaux bibliographes, et particulièrement important pour la « EPISTOLA DE REBVS INDICIS » qui occupe les fts. 44 à 52.

Cette lettre précieuse contient des détails assez longs et curieux sur le BRÉSIL.

L'avant-dernier ft. contient un long *Errata*, et le dernier est tout blanc. – Très bel exemplaire.

2161. Gazzettiere (Il) americano, contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del nuovo mondo, della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, etc. etc. Tradotto dall'inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. – *Livorno, Coltellini,* 1763, 3 vol. in-fol., avec nombr. fig., rel. veau racin.

2162. Geografia, cioè descritione universale della terra partita in due volumi, nel primo de' quali si contengono gli otto libri della geografia di Cl. Tolomeo nuovamente con singolare studio riscontrati e corretti... nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo e XXXVII altre moderne... dal lat. tradotta dal R. D. Leonardo Cernoti Vinitiano, ecc. – *Venetia,*

app. Gio. Batt. e Giorgio Gallignani fratelli, 1598, in-fol., parch., aux armes du Prince Borghese sur les plats, rep. sur les coins, tr. dor.

2163. GIUSEPPE GIO. di S. TERESA Carm. scalzo. Istoria delle gverre del regno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo e la repubblica di Olanda. – *Roma, Corbelletti,* 1698, 2 parties en un gros vol. in-fol., avec faux-titre, 2 portr. Pedro II et Jean IV de Portugal, gravés par Furias, et nombr. plans, rel. parch.

Parmi les nombreux ouvrages publiés au XVII° siècle sur l'hist. de la guerre entre les Portugais et les Hollandais, celui-ci est le plus important. – Bel exempl. complet des cartes et plans qui manquent très souvent. – On a doublé la marge du faux-titre et du portrait.

2164. GIUSTINIANI AGOSTINO. Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola della Eccelsa et Illustrissima Republica di Genova etc. – (*A la fin:*). – *Finiscono li Annali con diligentia et opera del nobile Laurentio Lomellino stampati in la detta città Lanno MDXXXVIII* (1538) ... *per Ant. Bellono Taurinense ... a dì XVIII de Marzo.* – In-fol., titre gr.

Très bel exempl. – Giustiniani, qui fut l'auteur de la plus ancienne biographie imprimée de Ch. Colomb dans sa note du psaume « Coeli enarrant » dans le Pseautier polyglotte de 1516, nous donne en marge du f. 249 de cet ouvrage une intéressante notice de **Christoforo Colombo Genovese inventore della navigatioe al mondo novo.** – Rare ouvrage qui manquait à la collection de M. Mitchell Barlow et à la « Biblioteca americana » de Ch. Leclerc.

2165. GLAREANIS HENRICUS. De geographiae liber unus, ab ipso authore iam novissime recognitus. – *Parisiis, apud Guglielmum Cavelart,* 1550, in-4, nombr. fig. sur bois, de 40 fts., cart.

Ouvrage rare dans lequel est mentionnée la découverte de l'Amérique.

2166. — D. Hen || rici Glareani || poetae lavrea || ti de geogra- || phia liber || vnvs. || - Basileae, anno || M. D. XXVII. || - (*A la fin:*) - .... || Excvdebat Joannes Fa || ber Emmevs Jvliacensis. || (1527), in-4, nombr. fig. gr. s. bois., cart. – Exempl. à grandes marges.

Première édition très rare de cet ouvrage dans lequel on parle de la découverte de l'Amérique. A la fin du volume se trouve un feuillet blanc qui n'est pas cité ni par Brunet ni par Harrisse.

2167. GLAREANUS HENRICUS. De Geographia liber unus, ab ipso authore jam tertio recognitus. – (*A la fin:*) – *Venetiis, Nic. de Sabio,* 1538, in-8, fig. sur bois, cart.

Dans cette rare édition se trouve l'important passage relatif à l'Amérique: « Porro ad occidentem terra est, quam Americam uocant,.... Duæ insulæ Spagnolla & Isabella: quae quidem regiones secundum littora ab Hispanis lustrate sunt Columbo Genuensi, & Americo Vesputio eius nauigationis ducibus... »

2168. GOLOVNIN. Voyage contenant le récit de sa captivité chez les Japonois pendant les années 1811, 12 et 13... suivi de la relation du voyage de M. Ricord capitaine de vaisseau de la Marine impériale de Russie, aux côtes du Japon en 1812 et 1813, etc. – *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, avec portr., dem. veau.

2169. GONZALEZ DI MENDOZA. Dell'historia della China. Parti due in tre libri e in tre viaggi fatti da i Padri Agostiniani et Franciscani in quei paesi, etc. – *Roma, Pelagallo,* 1596, in-4, veau. Exempl. taché.

2170. GRAY et DOCHARD. Voyage dans l'Afrique Occidentale pendant les années 1818, 1819, 1820 et 1821, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les états de Woulli, Boudoo, Galam, Kassou, Kaarta, etc. – *Paris,* 1826, in-8, n. r., br.

2171. GROSIER (L'Abbé). De la Chine ou description générale de cet empire rédigé d'après les mémoires de la Mission de Pé-kin. 3me édit. revue et considérabl. augm. avec 2 cartes. – *Paris, Pillet,* 1818-20, 7 vol. in-8, dem. rel. v.

2172. GORDON-LAING (Le major). Voyage dans le Timanni, le Kouranko et le Soulimana, contrées de l'Afrique occidentale. Fait en 1822. Traduit de l'anglais par MM. Eriès et De la Renaudière. Avec une carte et 8 planches. – *Paris,* 1826, in-8, broché.

2173. GOURBILLON J. A. Voyage critique à l'Etna en 1819. *Paris, Mongié,* 1820, 2 vol. in-8, avec une pl., d. rel. bas.

2174. GUATTINI (da Reggio) MICHELANGELO e DE CARLI (da Piacenza) DIONIGI (Cappuccini). Viaggio nel regno del Congo descritto per lettere continuate

fino alla morte, dal Porto di Genova alla città di Loanda dal sudetto P. Guattini al suo dilettis. Padre in Reggio. Con vna fedele narrativa delli Paesi del Congo del detto P. Dionigi, et col suo ritorno in Italia. – *Venetia, Prodocimo,* 1679, in-12, parch.

Une légère brûlure aux ff. *B3* et *B4* qui abîme un peu la marge du 1er et le texte du 2e ft.

2175. GUICCIARDINI LODOVICO. Descrittione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore, con tutte le carte geografiche del Paese e col ritratto al naturale di molte terre principali. – *Anversa,* 1588, in-fol., fig., vélin.

Très belle édition illustrée d'un frontisp., un titre, une page d'armoiries, un portrait et 78 cartes et plans ornés de figures de costumes, armoiries, etc, etc., le tout très bien gravé à l'eau-forte. - Bel exemplaire.

2176. HARPE (*De la*). Abrégé de l'histoire générale des voyages. Contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les Voyag. ont pénétré, les mœurs des habitans, la religion, les usages, Arts et Sciences... enrichie de cartes géographiques et de figures. – *Paris, Hôtel de Thou,* 1780, 21 vol. in-8, bas.

2177. HARTWIG G. The tropical world: aspects of man and nature in the Equatorial regions of the globe. New edit. – *London,* 1886, in-8, avec fig., rel. d'éditeur, toile.

2178. HENDE WILLIAM. Voyage de la côte de Malabar à Constantinople fait en 1817. Trad. de l'angl. – *Paris,* 1820, in-8, d. rel.

2179. Histoire d'Haïti (île de Saint-Domingue), depuis sa découverte jusqu'en 1824, etc. – *Paris,* 1825, in-8, br.

2180. Histoire de la navigation, son commencement, son progrès et ses découvertes jusqu'à présent. Le commerce des Indes occidentales, avec un catalogue des meilleures Cartes Géographiques et des meilleurs livres de voyages, et le caractère de leurs auteurs. – *Paris, Ganeau,* 1722, 2 tom. en un vol. in-12, parch.

2181. HUBER B. Aperçu statistique de l'Ile de Cuba précédé de quelques lettres sur la Havane. – *Paris,* 1826, in-8, br.

2182. HUBNER (Baron de). Passeggiata intorno al mondo, trad. di M. Lessona, con 385 incisioni e 77 tavole staccate dal testo. – *Milano,* 1879, in-fol., fig., toile.

2183. IGUINUS ANG. De restituenda navigatione Tiberis a Trusiamno agri Perusini castello usq. Romam. – (*A la fin:*) – *Romæ, in Aedibus Balth. Cartularii,* s. d., in-fol., anc. rel., ais de bois recouverts de cuir.

Rare opuscule de 6 fts.

2184. Il Giro del Mondo, Giornale di Viaggi, Geografia e costumi, diretto da Charton e Treves e illustrato dai più celebri artisti. – *Milano,* 1863-82, 34 vol. in-4, nombr. illustr., dem. r. toile.

2185. INTORCETTA PROSPERO (d. C. d. G. Proc. della Cina). Compendiosa narratione dello Stato della Missione Cinese, cominciando dall'anno 1581 fino al 1669. Offerta in Roma... con aggiunta de Prodigii da Dio operati e delle lettere venute dalla Corte di Pekino con felicissime nuove. – *Roma, Tizzoni,* 1672, pet. in-8, d. reliure.

Bel exempl.

2186. JACHARD (Père). Second voyage au royaume de Siam. – *Amsterdam, Mortier,* 1689, in-12, avec faux-titre gravé et six pl., rel. bas.

2187. JAUBERT. AM. Voyage en Arménie et en Perse. Précédé d'une notice sur l'auteur par Sédillot. – *Paris,* s. d. (18..), in-8, portr., br.

2188. JEFFERYS THOMAS. Atlas des Indes Occidentales ou description Géo-Hydrografique des régions, des côtes, des Isles et des mers connues sous le nom d'Indes Occidentales. – *Londres, Sayer et Bennett,* 1777, 1 gr. vol. in-fol. contenant 16 gr. cartes, dem. rel.

2189. JOHNSON (Lieut. Col.). Voyage de l'Inde en Angleterre. – *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, grav. et pl. en cuivre, dem. rel.

2190. [JOLIFFE T. R.]. Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Egypte, ou Voyage en Galilée et Judée, avec une relation sur la Mer Morte, et sur l'état présent de Jé-

rusalem; trad. de l'anglais sur la seconde édition par A. de Vitry: ornées d'une carte géograph. et 5 grav. - *Paris,* 1820, in-8, d. rel., n. r.

2191. KIRCHERIUS ATHAN. China Monumentis qua sacris, qua prophanis, nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. - *Amstelodami,* 1667, in-fol., fig. gr. s. cuiv., rel. bas.

2192. KRUSENSTERN (*De*). Voyage autour du monde fait dans les années 1803-4-5 et 1806, par les ordres d'Alexandre I de Russie sur les vaisseaux le Nadjejeda et le Neva commandés par M. De Krusenstern. - *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel.

2193. [LADOUCETTE (Baron de)]. Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin; suivi de notes, avec une carte géographique. - *Paris, Eymery,* 1818, in-8, d. rel., bas.

2194. LAET (*De*) JO. De imperio Magni Magolis, sive India vera commentarius. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1631, in-12, titre gr., parch.

2195. LALLEMENT. Histoire de la Colombie. - *Paris,* 1826, in-8, avec une pl., br.

2196. LANOYE (*De*) F. L'Inde contemporaine. Nouvelle édit. comprenant l'historique de l'insurrection de 1857. - *Paris, Hachette,* 1858, in-18, br.

2197. LAFITAAU (*de la C. de J.*). Mœurs des sauvages ameriquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. - *Paris,* 1724, 2 vol. in-4, rel. en veau fauve.

Très bel exemplaire.

2198. [LAPORTE]. Pélerinage en Italie par L***. - *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, avec 2 grav., br., n. r.

2199. Legge || del Serenissimo || e molto potente || Re di Portogallo || Sopra la Tratta del Pepe Drogherie, || e Mercantie dell'Indie del suo || gran Regno. || - (Armes de Portugal gravées sur bois sous le titre). - *In Fiorenza* ||

Nella Stamperia di lor Altezze (*Torrentino*) || *MDLXXI* (1571) || – in-4, cart.

Opuscule très rare et important contenant 10 fts. dont le dernier est tout blanc au verso et porte au recto la répétition des armes gravées sur le titre.

Très bel exemplaire.

2200. Lettera cvriosa dell'Indie scritta l'anno 1664 da Cambogia... dal P. Carlo Rocca della C. di G. – (*A la fin:*) – *Mondovì*, 1670, in-4, de 4 fts., cart.

2201. Lettere del Padre Maestro Francesco et del Padre Gasparro et altri della Compagnia di Giesù scritto dalla India ai Fratelli del Collegio di Giesù de Coimbra, tradotte di lingua Spagniuola, ricevute l'anno MDLI. – *S. l. n. d.* (Venetia, 1551), pet. in-8, cart.

2202. Lettere Annue del Giapone, China, Goa, et Ethiopia scritte al M. R. P. generale della Compagnia di Giesù da' Padri dell'istessa Compagnia ne gl'anni 1615, 1616, 17, 18, 19 volg. dal P. Lorenzo Delle Pozze della medesima Compagnia. – *Milano,* 1621, pet. in-8, cart.

2203. Lettere annue del Giappone de gl'anni 1625-26-27 al molto Rev. in Christo P. Mutio Vitelleschi Preposito generale della Compagnia di Gesù. – *Roma, Corbelletti,* 1632, pet. in-8.

2204. Lima Limata Conciliis, Constitvtionibvs Synodalibvs, et aliis Monvmentis, quibus Venerab. Servvs Dei Toribivs Alphonsvs Mogroveivs Archiepisc. Limanvs Prouinciam Limensem, seu Peruanum Imperium elimauit, & ad normam SS. Canonum composuit. Omnia fere ex Hispanico sermone latina reddidit, Apparatu historico,... notis, & scholijs... illustravit Fr. Franciscus Haroldus Hibernus Limericensis. – *Romæ, Jos. Corvi,* 1673, in-fol., beau portr. de D. Toribio gravé par Gaudet, d. rel.

Ouvrage fort rare non cité par Ternaux ni par Lowndes.

Les feuillets prélim. sont au nombre de 17 et non de 15 seulement comme il est dit dans la *Bibl. Americana* de M. Leclerc. – Très bel exemplaire.

2205. MAKINTOSH. Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des mœurs, coutumes,

loix, productions, manufactures de ces Contrées, et l'état actuel des possessions Angloises dans l'Inde, commencés en 1777 et finis en 1781. Suivis de voyages du Colonel Copper, etc. – *Londres, Regnaut,* 1786, 2 vol. in-8, cartes géogr., rel. bas.

2206. MACDONALD KINNEIR. Voyage dans l'Asie Mineure, l'Arménie et le Kourdistan dans les années 1813 et 1814. Traduit de l'anglais par N. Perin. – *Paris, De Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel., avec une gr. carte.

2207. MAGALOTTI LORENZO [sous le pseudonyme de JACOPO CARLIERI]. Notizie varie dell'imperio della China e di qualche altro paese adiacente, con la vita di Confucio, etc. – *Firenze, G. Manni,* 1697, in-12, demi-rel. en parch.

2208. MAGARTNEG (Lord). Viaggio nell'interno della China e nella Tartaria negli anni 1792, 1793, 1794. Compilato da sir Giorgio Staunton. – *Firenze, Pagani,* 1779, 6 tomes en 3 vol. in-16, fig. et cartes géogr., dem. rel.

2209. MALPICA CESARE. Panorama dell'universo. Storia e descrizione di tutti i popoli, costumi, religioni, arti, etc. – *Napoli,* 1845-65, 129 livraisons, in-8, br., avec planches en noir et en couleur.

2210. MALTE BRUN. Geografia universale o descrizione di tutte le parti del mondo, trattata su d'un nuovo piano e giusta le gran divisioni naturali del globo. – Trad. dal francese. – *Milano, Sonzogno,* 1815-1830, 8 vol. in-8, parch.

Très bel exemplaire.

2211. MARCELLUS (Le Vicomte de). Vingt jours en Sicile. – *Paris, Debécourt,* 1841, in-8, dem. rel. bas.

2212. MARINI (*De*) GIO. FILIPPO. Historia et relatione del Tunchino e del Giappone con la vera relatione ancora d'altri Regni, e Provincie di quelle regioni, e del governo politico. Con le missioni fattevi dalli Padri della Compagnia di Gesù, et introduttione della fede Christiana, et confutatione di diverse Sette d'Idolatri di

quelli habitatori, divisa in cinque libri. – *Roma, Moscardi,* 1665, 1 vol. in-4, fig. sur cuivre, vélin.

2213. MARMOCCHI F. C. Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino ai dì nostri. – *Prato, Giachetti,* 1840-45, 18 tom. en 15 vol., avec nombr. grav. et cartes, d. rel. parch.

2214. MARMORA (*La*) ALBERT. Voyage en Sardaigne de 1819 à 1825, ou description statistique, physique et politique de cette île avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités. – *Paris, Delaforest,* 1826, in-8 avec 1 atlas et planches color., n. r. br.

2215. MARRYAT (Capt.) C. B. A Diary in America with remarks on its institutions. – *Paris,* 1839, in-8, br. n. r.

2216. MARTINAU HARRIET. Society in America. – *Paris, Galignani,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. v.

2217. MEDINA (*Da*) PIETRO. L'Arte del Navegar, in la qual si contengono le regole, dechiarationi, secreti, et auisi, alla bona nauegation necessarii, tradotta in volgar italiano a beneficio, et utilità di ciascadun navigante. – *Venetia, Pedregano,* 1554, in-4, fig. sur bois, dem. rel.

Première et rare édit. de cette traduct. faite par P. V. Palatino de Corzula; parmi les nombreuses fig. sur bois il y a la *Carta del Navegar* qui occupe entièrement le recto du 33e ft. où toute l'Amérique est représentée, surtout celle du Sud.

2218. Mercurio geografico overo guida geografica in tutte le parti del mondo conforme le tavole geografiche del Sansone Baudrand e Cantelli per G. De Rossi. – *Roma,* s. d., 2 vol. in-fol., rel. en v., dos et plats ornés aux armes du Card. Borghese.

2219. MEYENDORFF (*De*). Voyage d'Orenbourg à Boukkara fait en 1820 à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral et au-delà de l'ancien Jaxaretes. – *Paris,* 1826, in-8, avec une grav. à coul. et une carte géograph., n. r. br.

2220. MINISCALCHI ERIZZO. Le scoperte artiche. – *Venezia, Cecchini,* 1855, 1 vol. in-8, avec grav. et cartes, rel. chagr., dos et plats ornés en or.

2221. MISELLI G. (detto il Burattino). Il Burattino veridico, ò vero instruzione generale per chi viaggia con la Descrizzione dell' Europa, e distinzione de' Regni, Prouincie e Città, e con un'esatta cognitione delle monete più utili, e correnti in detti luoghi, & in Italia. Con la Notizia d'alcune parole più necessarie... espresse nelle lingue Italiana, Francese, Spagnuola, Tedesca, Polacca e Turchesca. Con la Tavola delle Poste nelle vie più regolate,... etc. – *Roma, N. L'Hullié,* 1684, gr. vol. in-12, faux-titre gravé.

Ouvrage curieux et rare.

2222. MISLIN (Mgr.). Les Saints Lieux. Pélerinage à Jérusalem. – *Paris, Lecoffre,* 1858, 3 vol. in-8, dem. veau, avec cartes géogr. et planches.

2223. MISSON. Voyage d'Italie avec une mémoire contenent des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage. – *Utrecht,* 1721, 4 vol. in-12, avec nombr. planches, veau.

2224. MOLLIEN G. Voyage dans l' intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie fait en 1818, avec cartes et vues dessinées et gravées par Ambroise Tardieu. – *Paris, V. Courcier,* 1820, 2 vol. in-8, demi-rel., bas.

2225. — Voyage dans la république de Colombia en 1823. - *Paris, Bertrand,* 1824, 2 vol. in-8, planches coloriées, br. n. r.

2226. MONTOLIEU (La Baronne de). Voyage en Allemagne, dans le Tyrol et en Italie pendant les années 1804, 1805, 1806. - *Paris, Bertrand,* 1818, 4 vol. in-8, demi-rel.

Bel exemplaire.

2227. MONTULÉ (*De*) ED. Voyage en Amérique, en Italie, en Sicilie et en Egypte, pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819. - *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, d. rel.

2228. MORIER JACQUES. Second voyage en Perse et Arménie, et dans l'Asie Mineure fait de 1810 à 1816. Traduit de l'anglais par M***. Orné de gravures. – *Paris, de Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. veau.

2229. MOYNE (L'Abbé). Italie. Guide du jeune voyageur. – *Rouen, Mégard,* 1855, in-8, nombr pl. sur acier, rel. toile.

Les chap. XIV à XXIV (pag. 148 à 283) traitent de la ville de Rome.

2230. MURATORI L. A. Relation des Missions du Paraguay. – *Paris, Bordelet,* 1756, pet. in-8, dem. veau, avec la carte.

2231. NEALE ADAM. Voyage en Allemagne, en Pologne, en Moldavie et en Turquie, traduit de l'anglais par Charl. Auguste Def. – *Paris, Gide,* 1818, 2 vol. in-8, d. rel.

2232. NICOLAI NICOLÒ. Le navigationi et viaggi, fatti nella Turchia. Nuovamente tradotto di francese da F. Flori da Lilla, con 67 figure ... con molte varie e belle istorie. – *Venetia, Ziletti,* 1580, pet. in-fol., d. rel. en cuir de Russie.

Exemplaire avec la planche 108 sans défauts.

2233. NICOLOSI GIO. BATT. Teorica del Globo Terrestre, et esplicatione della Carta da Nauigare. – *Roma, Manelfi,* 1642, in-12, veau.

Rare et important ouvrage dans lequel on trouve nombreuses notices qui regardent l'Amérique. – Bel exempl. dans sa reliure originale en veau. Orn. dor. et armoiries sur les pl., tr. dor.

2234. Nouveau voyage d'Italie contenant une description exacte de toutes les Provinces, Villes et lieux considérables ... avec les routes et chemins publics, la distance des lieux, etc. – *Lyon,* 1699, 2 vol. in-12, rel. parch.

2235. OLON (*De*) S. Relation de l'Empire de Maroc, où l'on voit la situation du pays, les moeurs, coutumes, gouvernement, religion et politique des habitans. – *Paris, Cramoisy,* 1695, in-12, fig., veau.

2236. PALLAS M. P. S. Voyages en differentes Provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. – *Paris, Lagrange,* 1788, 5 vol. in-4, pour le texte et 1 vol. pour les pl., in-fol., cart.

2237. PASIO FRANCESCO (Soc. J.) Copia d'una breve relatione della christianità di Giappone del Mese di Marzo

del MDXCVIII insino ad ottobre del med° anno e della morte di Taicosama Sig^re di detto regno, dalla portoghese tradotta in lingua italiana dal P. Gasp. Spitelli, d. m. Comp. - *Venetia, appresso Gio. Batt. Ciotti Sanese,* 1601, pet. in-8, cart.

2238. PÉRON (Capitaine). Mémoires sur ses voyages. - *Paris, Brisset-Thivars,* 1824, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., d. rel., n. r.

2239. PERUSCHI G. B. Informatione del Regno, e Stato del gran Rè di Mogor, della sua persona qualità e costumi... etc. Et aggiuntovi per intelligenza una carta Geografica dell'India, in molti lochi riformata. - *Brescia, Marchetti,* 1597, in-8, cart. geogr. gr. s. c. repl. Très bel exempl. rel. mol. parch.

Rarissime ouvrage et très important pour la carte géographique qui contient une partie du nouveau monde indiqué avec les paroles « *Americae, sive Indiae Occidentalis Pars* ».

2240. PICHOT AMÉDÉE. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse. - *Paris,* 1825, 3 vol. in-8, fig. gr. s. a. sur les front., dem. rel. bas.

2241. PIFFERI P. Viaggio Antiquario per la via Aurelia da Livorno a Roma. - *Roma,* 1832, in-4, avec pl., d. rel.

2242. PIGAFETTA FILIPPO. Relatione || del Reame di Congo || et delle || circonvicine contrade || Tratta dalli Scritti & ragionamenti || di Odoardo Lopez Portoghese || per Filippo Pigafetta || Con dissegni vari di Geografia, di || piante, d'habiti, d'animali, & altro. || - *In Roma, appr. Bart. Grassi* (1591), in-4, fig. et cart. géogr., rel. molle en parch.

2243. POLO MARCO. Il Milione. Testo di lingua del secolo XIII, ora per la 1^a volta pubblicato ed illustrato da G. B. Baldelli. — Storia delle relazioni vicendevoli dell'Europa e dell'Asia dalla Decadenza di Roma fino alla distruzione del Califato, di G. B. Baldelli-Boni. - *Firenze,* 1827, 4 vol. in-4, de texte et Atlas, 1 vol. in-fol., cart.

2244. — Le line de Marco Polo. Fac-similé d'un manuscrit du XIVe siècle conservé à la Bibliothèque Royale

de Stockholm. – *Stockholm, Photolithographie de l'Etat-Major,* 1882, in-4, vélin blanc, neuf.

2245. PONQUEVILLE F. C. H. L. Voyage dans la Grèce. - *Paris Didot,* 1825, 4 vol. in-8, fig., dem. rel. bas.

Ouvrage orné de figures et enrichi de cartes géographiques. Bel exemplaire.

2246. PORCACCHI TOM. L' Isole piv famose del Mondo descritte ... e intagliate da Girol. Porro. – *Venetia, Galignani & Porro,* 1572, in-fol., fig., parch.

Première édition rare. - Entre les cartes géographiques relatives à l'Amérique on trouve celles de Temistitan, Santo Domingo, Cuba, Jamaica, S. Lorenzo et la carte générale de l'Amérique.

2247. — Le même ouvrage. - *Padova, Galignani,* 1620, in-fol., fig., rel. parch.

2248. POUJOULAT BAPT. Voyage à Constantinople dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmire, en Syrie, en Palestine et en Egypte. - *Paris,* 2 vol. in-8, n. r., br.

2249. PRADT (*De*) (Archevêque de Malines). Des colonies et de la révolution actuelle de l'Amérique. - *Paris,* 1817, 2 vol. in-8, dem. rel.

2250. — L'Europe et l'Amérique, depuis le congrès d'Aix-la-Chapelle. - *Paris, Béchet,* 1821, 2 tom. en 1 vol., in-8, bas.

2251. — L'Europe et l'Amérique en 1821. - *Paris, Béchet,* 1822, 2 vol., dem. rel. bas.

2252. — L'Europe et l'Amérique en 1822 et 1823. - *Paris, Béchet,* 1824, 2 vol. in-8, dem. rel.

2253. — Vrai système de l'Europe relativement à l'Amérique et à la Grèce. - *Paris,* 1825, in-8, dem. rel. bas.

2254. — Concordat de l'Amérique avec Rome. - *Paris, Béchet,* 1827, in-8, n. r., br.

2255. Prima Pars Descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem earvmqve rervm qvæ navibvs Battavis occvrrervnt: ... etc. Authore G.M.A.W.L. - *Amstelro-*

dami, C. Nicolaj, 1598, in-fol., nombr. fig. sur cuivre à mi-page, vélin (rel. anc.).

A la suite de cette partie se trouve le

Diarivm Navticvm de Girard de Ver. – *Impr. chez le même Corn. Nicolas,* en 1598, in-fol., de 43 fts. avec nombr. figures sur cuivre.

Ces deux ouvrages, en éditions originales, sont très rares.

2256. PTOLEMÆUS. Claudii || Ptolemaei || Alexan- || drini || Geographicæ Enarrationis, || Libri Octo. || Ex Bilibaldi Pircke- || ymheri tralatione, sed ad Græca & prisca exemplaria a Michaele Villanouano || secundo recogniti ... etc. || ... Quinquaginta illæ quoque cum ueterum tum || recentium Tabulæ adnectuntur, ... etc. – *Prostant Lugduni, apud Hugonem à Porta,* 1541, in-fol., fig. et gr. cartes géogr., reliure molle en parch., mouill. et piq. de vers à la marge sup.

Rare édition et recherchée pour les Cartes géographiques regardant l'Amérique.

2257. — La Geografia con alcuni comenti et aggiunte... con le tavole non solamente antiche et moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di messer Jac. Gastaldo Piemontese, ecc. – *Venetia, per Gio. Bapt. Pedrezano,* 1548, gr. vol. in-8, fig., vélin.

Bel exempl. de cette rare édition traduite par P. A. Mattiolo. Elle est ornée d'une belle gravure sur bois au 2e feuillet et 60 car tes géogr. parmi lesquelles on remarque S. America, Nuova Spagna, Cuba, etc. (*B. A. V. n. 285*). Le registre qui précède l'Atlas est daté de 1547.

2258. — Geographiae libri octo graeco-latini latine primum recogniti et emendati, cum tab. geogr. ad mentem auctoris restitutis per Gerardum Mercatorem; jam vero ad graeca et latina exemplaria a Petro Montano iterum recogniti, etc. – *Francofurti, Jodoeus Hondius exc.,* 1605, in-fol., fig., vélin (*belle rel. ancienne*).

Edition rare et très belle, ornée d'un front. et du portr. de Mercator. Supérieurement bien gravés par Hondius, et de 28 cartes doubles. – Superbe exemplaire.

2259. RAMVSIO GIO. BATTA. Delle navigationi et viaggi raccolte in tre volumi, nelle quali con relatione fedelissima si descriuono tutti quei paesi, che da già 300

anni fin' hora sono stati scoperti, così di verso Leuante; et Ponente, come di verso Mezzo dì, et Tramontana; Et si ha notitia del Regno del Prete Gianni et dell'Africa sino a Calicut, et all'Isole Molucche, etc., etc. – Tome Ier, *in Venetia, Giunti,* 1613. – Tome IIe, *Venetia, Giunti,* 1583. – Tome IIIe, *Venetia,* 1606. – 3 vol. in-fol., fig. et planches gr. sur bois, vélin.

Collection précieuse et très recherchée. – Le IIIe vol. est particulièrement consacré à l'histoire de l'Amérique et contient le récit de sa découverte et des voyages faits jusqu'alors.

2260. Recueil de Voyages au Nord, contenent diverses Mémoires très utiles à la navigation et au commerce. – *Amsterdam, Bernard,* 1715, 4 vol. in-12, faux-titre gr., planches et cartes géographiques, rel. bas.

2261. Relation d'une conspiration tramée par les Negres, dans l'isle de S. Domingue; défense que fait le Jesuite Confesseur, aux Negres qu'on supplicie, de révéler leurs fauteurs et complices. – *S. l. n. d.* (1758), in-8, de 4 feuillets, cart.

2262. Relatione delle Missioni de Vescovi Uicarii Apostolici, mandati dalla S. Sede Apostolica alli Regni di Siam, Cocincina, Camboia e Tunkino. – *Roma, Prop. Fide,* 1677, in-4, vélin.

2263. Relations véritables et curieuses de l'île de Madagascar (par Roulouz Baro) avec l'histoire de la dernière guerre faite au Brésil entre les Portugais et les Hollandais (par Pierre Moreau). Trois relations d'Egypte (par César Lambert, Jacques Albert et Santo Segnezzi) et une du royaume de Perse (par un gentilhomme de la suite de l'ambassadeur d'Angleterre) – *Paris, Courté,* 1651, in-4, avec un plan, rel. v. racine.

2264. RÉMUSAT ABEL. Mélange Asiatiques ou choix de morceaux critiques et de mémoires critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, etc. – *Paris, Dondey-Dupré,* 1825-26, 2 vol. in-8, br. n. r.

2265. RENAUD DE VILBACH. Voyages dans les départemens formés de l'ancienne province de Languedoc. Esquisse de l'histoire de Languedoc. Description de l'Herault. – *Paris, Delauny,* 1825, in-8, fig., br. n. r.

2266. RENOUARD DE BUSSIÈRE. Lettres sur l'Orient écrites pendant les années 1827 et 1828. – *Paris, Levrault,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2267. RHODES (*De*) (Soc. J.). Relazione de felici successi della Santa Fede predicata dai Padri della Compagnia di Gesù nel Regno di Tunchino, ad Innocenzo X. – *Roma, Luna,* 1650, in-4, vélin.

2268. RICCI MATTEO (d. C. d. G.). – Annua della Cina del 1606 e 1607 al M. R. P. Claudio Acquaviva generale della C. di G. – *Roma, B. Zannetti,* 1610, in-fol., broché.

2269. RICCIOLI GIO. BATT. (d. C. d. G.). Geographiae et Hydrographiae reformatae, nuper recognitae, & auctae, Libri Duodecim. – *Venetiis, J. La Noù,* 1672, gr. vol. in-fol., fig. gr. s. b., rel. parch.

Bel exemplaire d'une édition très estimée. Savant ouvrage qu'on peut considérer comme le plus complet traité de Géographie mathématique de son temps.

2270. RINHUBER LAURENT. Relation du Voyage en Russie fait en 1684, publiée pour la 1re fois d'après les Mss. originaux qui se conservent à la bibliothèque Ducale publique de Gotha. – *Berlin, Cohn,* 1883, in-8, non r., br.

Edition de 250 exemplaires.

2271. ROIZ GIRAM GIO. (Soc. J.). Lettera annua del Giappone dell'anno 1624, al molto reverendo Padre Mutio Vitelleschi generale della Compagnia di Gesù. – *Roma, Zanetti,* 1628, pet. in-8, cart.

2272. ROSA PIETRO. La Nautica Rilucente, o sia Diario della Navigazione, estratta ... etc. Consecrata a S. A. S. il sig.r Prencipe Eugenio di Savoia e Piemonte. – *Venezia,* 1718, in-4, faux-titre et fig. sur cuivre, parch.

Rare.

2273. ROSSEL (*De*). Voyage de Dentrecosteaux, envoyé à la recherche de la Perouse, publié par ordre de Sa Majesté. – *Paris,* 1808, 2 gr. vol. in-4, avec pl., cart., non r.

2274. RUSTICIANO DI PISA. I viaggi di Marcò Polo Veneziano, tradotti per la prima volta dall'originale francese da Vincenzo Lazari, pubblicati per cura di Lodovico Pasini. – *Venezia,* 1847, in-8, br., avec une gr. carte géogr.

2275. SACROBOSCO. Sphera volgare novamente || tradotta con molte notande || additioni di geometria, cosmo || graphia, arte navicatoria, (*sic*) et || stereometria, proportioni, et || quantita delli elementi, distan || ze, grandeze, et movimenti di || tvtti li corpi celesti, cose cer || tamente rade et maravigliose. || Autore M. Mavro Fiorentino || Phonasco et Philopanareto. || A messer Giovan'Orthega || Di Carion Burgense Hispano, & Dino || Compagni Patritio Fiorentino, || Mathematici. || ❦ || – (*A la fin:*) – *Anno... M. D. XXXVII.* (1537), *Mense Ottobri, &c. Impresso in Venetia per Barth. Zanetti ad istantia & requisitione di M. Giouann'Orthega... etc.,* in-4, grav. s. bois, cart., qq. taches et qq. ff. doublés à la marge intérieure.

Le titre ci-dessus se trouve au *recto* du 2e f. (A, ii); et le 1er (A, i) a le *recto* entièrement occupé par une grande composition gravée sur bois, exactement reproduite sur le faux-titre du II vol. de l'ouvrage de M. Harrisse (*B. A. V.* Additions). Nombreuses fig. sur bois enrichissent ce rare et précieux volume, entre lesquelles, il y a deux mappemondes avec le mot « America ».

2276. SAINT-NOU RICHARD. Voyage pittoresque, ou description du Royaume de Naples et de Sicile. – *Paris, Clousier,* 1781-1786, 4 tom. en 5 vol., in-folio, rel. v. tranches dorées.

Bel ouvrage richement orné de 376 grav., 11 gr. vignettes, beaucoup des culs-de-lampe et fleurons, 12 cartes et un plan. – Très bel exemplaire.

2277. SALLUSTI GIUSEPPE. Storia delle Missioni Apostoliche dello stato del Chile, colla descrizione del viaggio dal vecchio al nuovo mondo fatto dall'autore. – *Roma, Mauri,* 1827, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi rel. chagrin.

2278. SALVADO RUDESINDO O. B. Memorie storiche dell'Australia particolarmente della Missione Benedettina di Nuova Norcia e degli usi e costumi degli austra-

liani. - *Roma, Prop. Fide,* 1851, in-8, avec une carte géograph., br. n. r.

2279. SANTI GIORGIO. Viaggi in Toscana. - *Pisa, Ranieri Prosperi,* 1795-1806, 3 vol. in-8, avec planches gr., d. rel., bas.

Exempl. sur papier fort, avec les planches color.

2280. [SAUVAN J. B. B.]. Diorama anglais, ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société. - *Paris, Didot,* 1823, in-8, d. rel.

Ouvrage orné de 24 pl. gr. et enluminées, et de plusieurs sujets caractéristiques.

2281. SCOTTO FRANCESCO. Itinerario d'Italia. - *Roma, Amidei,* 1747, in-8, avec très belles pl., rel. parch.

Dans cette nouv. édition, ornée de gr. sur cuivre, sont décrites les principales villes d'Italie, avec leurs origines, antiquités et monuments.

2282. SEUTTER MATTH. Grand Atlas contenant 230 grandes planches, dont plusieurs de double grandeur, gravées sur cuivre et en partie coloriées. On y remarmarque un grand nombre de figures de costumes de plusieurs nations; les drapeaux de tous le pays; la chronologie des Rois, Empereurs et Papes, etc. etc. - Un gr. vol. in fol. atl., vélin.

2283. SILIUS GREG. GYR. De re nautica libellus, admiranda quadam et recondita eruditione refertus, nunc primum et natus et aeditus. - *Basileae, Isingrinius,* 1540, in-12, rel. bas.

2284. SOLINUS Joannis Camertis... in C. Iulii Solini ΠΟΛΥΙΣΤΩΡΑ enarrationes. - (*A la fin:*) - *Excusum... Anno... M. D. XX.* (1520). *Viennæ Austriæ, per Jo. Singrenium.* - In-fol., vélin.

Ouvrage fort rare surtout complet de la grande mappemonde pliée, gravée sur bois, sur laquelle on voit tout le nouveau continent. - Très bel exempl. sauf la carte qui manque d'un petit morceau au milieu.

2285. SOLIS (*De*) ANTONIO. Historia de la conquista de Mexico poblacion y progressos de la America septentrio-

nal conocida por el nombre de Nuova España. – *Madrid, D. Ant. de Sancha,* 1783-84, 2 vol. in-4 gr., avec pl., belle rel. en v., tr. dorés.

Quelque petite piqûre de vers, bel exemplaire.

2286. SOLIS ANT. Histoire de la conquète du Mexique ou de la Nouvelle Espagne. Trad. de l'espagnol. – *Paris, Dezallier,* 1691, in-4, nombr. pl., rel. bas.

2287. STANHOPE (Colonel). Lettres sur la Grèce, traduites de l'Anglais par Arthur Mielle. – *Paris,* 1825, in-8, n. r., br.

2288. Stato civile politico e commerciante del regno di Bengala. – *S. l.,* 1780, 2 vol. in-8, avec des pl. veau racine.

2289. STELLA (*Di*) CHERUBINO. Poste per diverse parti del mondo, et il viaggio di S. Giacomo di Galitia, cò tutte le fiere notabili che si fanno per tutto il mondo, con una narratione delle cose di Roma, e massime delle sette Chiese, brevemente ridotta, aggiuntovi di nuovo il viaggio di Gierusalemme e di Loreto. – *Roma,* 1624, pet. vol. in-24, rel. parch.

2290. STIGLIANI TOMASO. Del mondo nuovo... Venti primi canti, co i sommarii dell'istesso autore dietro a ciascheduno d'essi... etc. – *In Piacenza, per Aless. Bazacchi,* 1617, gr. vol. in-12, parch.

Sur le titre une petite carte de l'Amérique gravée sur cuivre. – Edition originale de ce poème sur la découverte de l'Amérique et sur les exploits des Espagnols. – Bel exempl., envoi authographe de l'auteur à M. Perfetto Arcioni. – Mouill.

2291. STRABO. Strabonis geographicorum commentarios, olim... a Guarino Veronese, & Gregorio Trifernate latinitate donatos, iam vero denuo a Conrado Heresbachio ad fidem Græci exemplaris... recognitos. – *Basileae, In Ædibus Valentini Curionis,* 1523, gr. vol. in-fol., rel parch.

Belle et rare édition ornée d'un faux-titre, ornements et gr. initiales gr. s. b. d'apres les dessins de Hans Holbein.

2292. — Rerum geographicarum Libri XVII. I. Casaubonus recensuit... adjuncta est etiam G. Xylandri Latina

versio ab eadem Casaubonus recognita, accessere Fed. Morelli observatiunculae. (*Græce et Latine*). – *Lut. Paris.*, 1620, gros vol. in-fol., vélin.

Edition estimée pour sa correction et sa beauté.

2293. Tablettes de la Reine d'Angleterre, où se trouvent inscrits jour par jour, par l'ordre de S. M., les événemens les plus remarquables de son voyage en Sicilie, en Grèce, en Barbarie et à la Terre-Sainte. Traduites de l'italien par A. T. Desquiron de St-Agnan, ornés de portraits. – *Paris, Eymery,* 1821, in-8, dem. rel.

2294. TALBOT ALLEN EDWARD. Cinq années de séjour au Canada, traduit de l'anglais par M***, suivies d'un extrait du voyage de M. J. Duncan en 1818 et 1819, traduit de l'anglais par M. Eyries. – *Paris,* 1825, 3 vol. in-8, avec atlas gravé par Ambroise Tardieu.

2295. TARGIONI TOZZETTI GIO. Relazione di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali e gli antichi monumenti di essa. 2ᵉ édiz. con copiose aggiunte. – *Firenze, Stamperia Granducale,* 1768-1779, 12 vol. in-4, avec planches, rel. parch.

2296. TOCQUEVILLE (*De*) ALEXIS. De la démocratie en Amérique. – *Paris, Gosselin,* 1835, 2 vol. in-8, br., avec une carte de l'Amérique.

2297. TRIGAUT NICOLÒ (Soc. J.). Due lettere annue della Cina del 1610 e del 1611, scritte al M. R. P. Claudio Acquaviva, Generale della C. di Giesù. – *Roma, B. Zannetti,* 1615, pet. in-8, demi-rel.

2298. — Relatione delle cose più notabili scritte negli anni 1619, 1620 et 1621 dalla Cina, al M. R. in Christo P. Mutio Vitelleschi, Preposito Gener. d. C. d. G. – *Roma, Zanetti,* 1624, pet. in-8, rel. molle en parch.

Bel exemplaire.

2299. — De Christianis apud Japonios Triumphis, sive de gravissima ibidem contra Christi fidem persecutione

exorta an. 1612 usq. ad an. 1620, libri quinque, etc. – *Monachii,* 1623, 1 vol. in-4, fig., vélin.

Ouvrage rare, orné d'un titre et de plusieurs belles planches gravées sur cuivre.
Très bel exemplaire.

2300. TUCKEY J. T. Relation d'une expédition entreprise en 1816 pour reconnaître le Zaïre, communément appelé le Congo. Suivie du Journal du professeur Smith. Le tout précédé d'une introd. expliquant les motifs de ce voyage. – *Paris, Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2301. VALLE (*Della*) PIETRO. De' viaggi, descritti in lettere familiari all'erudito amico suo Mario Schipano. (Parte prima: La Persia – Parte seconda: La Persia – Parte terza: L'India e il ritorno). – *Roma,* 1658-63, 3 vol. in-4, rel. parch.

Ouvrage fort recherché, contenant une minutieuse description des mœurs des peuples d'Orient.

2302. — Viaggi, con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osservate in essi, descritti da lui medesimo in 54 lettere. – *Bologna*, 1677, 3 vol. in-12, dem. parch.

2303. VERA (*De*) GERARD. Vraye description de trois voyages de mer... faicts en trois ans... par les navires d'Hollande et Zelande, av Nord par derriere Norwege, Moscovie et Tartarie..., ensemble les decouvremens du Waygat, Nova Sembla..., etc. – *Imprimé a Amstelredam par Cornille Nicolas...*, Anno 1598, in-fol., fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Edition originale extrêmement rare de cette traduction. – Elle est ornée de 32 grandes et belles figures gravées sur cuivre, fort intéressantes. Celle qui se trouve sous le titre est divisée en 8 compartiments.
Bel exemplaire.

2304. — Tré nauigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione della Norvegia, Moscovia e Tartaria verso il Catai, e regno de Sinj, dove scopersero il mare di Veygarz, la nuova Zembla et un Paese nell'80° grado, creduto la Groenlandia. – *Venetia,* 1599, in-4, nombr. gravures sur cuivre, parch.

2305. VIAGGI DI MOSCOVIA de gli anni 1633, 1634, 1635 e 1636. Libri tre, cavati dal tedesco. – *Viterbo*, 1658, in-4, fig., vélin, aux armes du Pape Paul V (Borghese).

Ouvrage rare, illustré de 5 gr. pl. gravées sur cuivre qui manquent souvent. – On trouve à la fin la *Relatione di Moscovia*, écrite et adressée par Raph. Barberino au Comte de Nubarola.

2306. VILLA-GHIRON FRANC. Viaggi in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione dei successi di Candia per il tempo che fu dal medesimo diffesa in qualità di Generale della Serenissima repubblica di Venetia. – *Torino, Sinibaldo,* 1668, gr. in-4, carte géogr. gr. sur cuivre et pliée, vélin.

2307. VINCENZO MARIA DI S. CATERINA DA SIENA (Procureur des Carmes). Il viaggio alle Indie Orientali, diviso in cinque libri, con le osservazioni e successi nel medesimo, i costumi e i riti di varie nazioni et reconditissimi arcani de' Gentili... con la descrizione degli animali... e piante di quel nuovo mondo. – *Venetia, Zattoni,* 1768, in-4, n. r., cart.

Bel exempl. de cet ouvrage important pour les détails que l'auteur donne sur les mœurs orientales.

2308. LETTERE annue dal Tibet del 1626 e dalla Cina del 1624. – *Roma, F. Corbelletti,* 1628, pet. in-8, parch.

2309. Voyage à Tripoli, ou relation d'un séjour de dix années en Afrique. Traduit de l'anglais sur la 2e éd. par J. Mac Carthy. – *Paris, Mougie,* 1819, 2 vol. in-8, grav. et cartes geogr., demi rel.

2310. Voyage de l'Arabie Heureuse, par l'Océan Oriental et le détroit de la Mer Rouge..., avec un Mémoire concernent l'Arabie et le fruit du café. – *Amsterdam,* 1716, in-12, avec figures et planches gr., rel. bas.

2311. Voyage du Maréchal Duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie Méridionale, en Crimée, etc.– *Paris, Ladvocat,* 1837, 4 vol. in-8, demi rel.

2312. Voyages en France et pays circonvoisins depuis 1775 jusqu'en 1807. – *Paris Guillaume et Cie,* 1817, 4 vol. in-8, avec nombr. et jolies grav. sur cuivre par Couché fils, titres gravés, d. rel.

2313. Voyage fait dans les années 1816 et 1817 de New-York à la Nouvelle Orléans et de l'Orénoque au Missisipi, par les petites et les grandes Antilles, contenant des détails absolument nouveaux sur ces contrées, des portraits de personnages influants dans les Etats-Unis et des anecdotes sur les refugiés qu'y sont établis. – *Paris, De Gide,* 1818, 2 vol. in-8, br.

2314. WIT (*De*) FRIED. Atlas (géographique). – *Amsterdam, De Wit,* s. d., 1 gros vol. in-fol. avec 151 cart. géogr. color., avec explications en 4 langues, latin, hollandais, français et anglais. Rel. veau, dos et plats ornés.

2315. WITFLIET CORN. Descriptionis Ptolemaicæ augmentum, sive Occidentis Notitia, Brevi commentario illustrata, et hac secunda editione magna sui parte aucta. – *Duaci, apud Franc. Fabri,* 1603, in-fol., fig., vélin.

Ce beau livre est un des meilleurs atlas de l'Amérique.

Il contient un très beau titre et 19 cartes de double grandeur, finement gravées sur cuivre.

2316. — Histoire universelle des Indes Orientales et Occidentales. Divisée en deux livres. Le premier par Cornille Wytfliet: le second par Ant. M. et autres historiens. – *A Douay, Fabri* (*1605*), in-fol., fig., anc. rel. veau.

Première édition très rare, riche de nombreuses cartes géographiques de double grandeur bien gravées sur cuivre, ainsi que le frontispice. Sont remarquables plusieurs de diverses parties de l'Amérique. Bel exempl., sauf le front, qui est doublé.

2317. WYIGHT (Miss). Voyage aux Etats-Unis d'Amérique. Traduit de l'anglais par J. T. Pradt. – *Paris, Houzart-Courcier,* 1822, 2 vol. in-8, demi rel.

2318. XERES (*De*) FRANCISCO. LIBRO PRIMO (et seul) DE LA CONQVISTA DEL PERV & provincia del Cuzco de le Indie occidentali. – (*A la fin:*) – *Stampato in Vinegia, per Maestro Stephano da Sabio* del M.D.XXXV (*1535*) Nel Mese di Marzo. In-4, gr. fig. sur bois sous le titre, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition de ce volume précieux, qui contient la traduction italienne de la *Conquista* de Francisco de Xerez, faite par Domingo de Gaztelu.

Superbe exemplaire à grandes marges, relié avec les *Commentarii* de Gal. Capella, *Venise*, 1539.

2319. ZURLA PLACIDO. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori Veneziani più illustri. Dissertazioni, con Appendice sulle antiche Mappe idro-geografiche lavorate in Venezia. - *Venezia, co' tipi Picottiani,* 1812, 2 vol. gr. in-4, avec 3 cart. géogr., demi rel.

CHRONOLOGIE - HISTOIRE UNIVERSELLE - HISTOIRE ANCIENNE
HISTOIRE MODERNE
HISTOIRE DE PROVINCES ET DE VILLES.

2320. Abregé (Nouvel) chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. 3me édit. revue, corrigée et ornée de vignettes et fleurons en taille douce par Cochin. - *Paris, Psault,* 1749, in-4, fig., veau.

2321. ACQUA (*Dell'*) CARLO. Dell'insigne Reale Basilica di San Michele Maggiore in Pavia. - *Pavia, Fusi,* 1875, in-4, avec 12 pl., n. r., br.

Edit. tirée à 300 exempl.

2322. Acquisto (*Dell'*) e del ritiro de' Veneti dall'isola di Scio nell'anno 1694. Libri tre. - *Francfort,* 1710, 3 parties en un vol. in-4, avec 20 planches, parch.

2323. Acta Ecclesiae Mediolanensis a Carolo Card. S. Praxedis Archiepis. condita, Federici Card. Borromaei Archiep. Med. jussu undique diligentius collecta et edita. - *Mediolani, ex off. typ. quon. Pacifici Pontij,* 1599, gros vol. in-fol., rel. parch.

Très rare.

2324. ADIMARI RAFF. Sito Riminese. Dove si tratta della Città, & sue parti... Et in particolare, di tutte le Chiese, & cose Ecclesiastiche... etc. (*E nel libro II*)... si tratta... dell'antichità della Città, & della Nobiltá delli Huomini, & delle Donne illustri... etc. - *Brescia, Bozzòli,* 1616, 2 vol. in-4, rel. ens. r.

Rare ouvrage dans une intéressante rel. orig. en mar. r. tr. dor. aux armes du duc d'Ossuna.

2325. ADINOLFI PASQUALE. Roma nell'età di mezzo. – *Roma, Bocca,* 1881-82, 2 vol. in-8, br. neufs.

2326. ADOLPHUS JOHN. The history of England from the accession to the decease of King George III. – *London, Lee,* 1840, 7 vol. in-8, toile.

2327. ADRIANI G. B. Istoria de' suoi tempi divisa in libri 22. – *Firenze, Giunti,* 1583, gros vol. in-fol., parch.

2328. AELIANUS. Variae historiae libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. – Polemonis Physionomia etc. (Græce). – *Romae,* 1545, in-4, vélin.

Première édition.

2329. A. F. (*De*) B..... CH. Histoire de la destruction de Moscou en 1812, et des événements qui ont précédé, accompagné et suivi ce disastre, traduit de l'Allemand par M. Breton. – *Paris,* 1822, in-8, fig., demi rel.

2330. AFFÒ IRENEO. Istoria della città e Ducato di Guastalla. – *Guastalla,* 1785-87, 4 vol. in-4, avec portr. de l'auteur et plan, de la ville, cart. non rogné.

On trouve dans le 4me vol.:

Statuta illustrissimae communitatis Guastallae ex mass. Codicibus diligent. collatis.

2331. — Storia della Città di Parma. – *Parma, Carmignani,* 1792-1795, 4 vol. in-4, d. rel. bas.

Savant ouvrage plein de documents historiques.

2332. AGATHIUS. De Bello Gotthorũ, & alijs peregrinis historijs temporum suorũ, per Christophorũ Persona Romanorum e graeco in latinum traductus. – (*A la fin:*) – *Augustae Vindelicor. Sigism. Grim. anno 1519,* in-4, vélin.

Titre impr. en rouge dans un superbe encadrement gr. sur bois.

2333. AIGNAN. Extraits des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis l'année 1757, jusqu'à la révolution. – *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, br.

2334. ALBANI JO. HIER. Pro oppugnata Romani Pont. dignitate et Constantini donatione adversus obtrectatores. – (*A la fin:*) – *Romæ, Antonius Bladus excudebat,*

die XVII. Septembris M.D.XLVII. (1547), in-4, de 64 fts., cart.

Pièce rare et importante. - Très bel exemplaire.

2335. ALBERTI FEDERIGO. Le difese de' Fiorentini, contra le false calunnie del Giovio. – *Lione, Martino,* 1566, in-4, cart.

2336. ALBERTI SIGISMONDO. Istoria della Città di Sospello, contessa di Molineto e di Castiglione. – *Torino, Mairesse,* 1728, gros vol. in-4, bas.

Intéressant ouvrage pour la biographie des hommes illustres de Sospello.

2337. Album de 8 gr. plan. gr. s. c. par A. C. Dus et autres représentants des vues de Nemi, Temple de la Sibille et de Vesta à Tivoli, Arc de la Torretta etc. Sotto a Ponte Lupo, Ponte Lupo a Tivoli, Castel Gandolfo, Subiaco. – *Rome,* 1792, in-fol., demi rel. parch.

2338. ALDIMARI BIAGIO. Historia genealogica della Famiglia Carafa, divisa in tre libri. – *Napoli, Raillard,* 1691, 3 gr. vol. in-fol., nombr. portr. et gr. pl. généalogique gr. sur cuivre, vélin.

Ouvrage très rare et d'une grande importance historique.
Très bel exemplaire.

2339. ALETHINUS PISTUS. Epistolae ad auctorem anonymum opusculi inscripti *Quid est Papa?* – *S. l.* (Roma) 1787, 2 tomes rel. en 1 vol., parch.

2340. [ALFIERI e CARACCIOLI]. Lo Spione italiano o sia corrispondenza segreta e famigliare fra il March. di Licciocara, e il conte Rifiela, tutti due Viaggiatori incogniti per le diverse Corti dell'Europa. – *Europa,* 1782, 3 brochures rel. en 1 vol. in-8, demi rel.

Il y a dans ce curieux livre des anecdotes intéressantes relatives au voyage du pape Pie VI à Vienne.

2341. ALLEGRI GIR. M. Lo spirito della Corte Apostolica e degli abitanti di Roma nel giubileo dell'anno santo 1725 ecc. – *Roma, Komarek,* 1725, 2 vol. in-8, parch.

2342. ALVAREZ DE COLMENAR JOAN. Les delices de l'Espagne et du Portugal, ou l'on voit une description

exacte des antiquitez, des Provinces, des Montagnes, des Villes, des Rivieres, des Port de Mer, des Forteresses, Eglises, Academies, Palais, Bains etc. – *Leide, Vander,* 1707, 5 vol. in-12, rel. v., avec nombreuses fig. en taille douce, bas.

2343. ALVERI GASPARE. Roma in ogni stato alla Santità di N. S. Alessandro VII (Chigi), dove si tratta non solo dei costumi, riti, usi, leggi... etc., ma delle guerre difensive et offensive fatte... in Italia... Ungaria... et Affrica... delle Chiese... Pitture e Sculture... nomi de loro Artefici... Strade, Edifici... E finalmente delle famiglie Romane, loro origini, Dignità, Parentadi, ecc. – *Roma, Vitale Mascardi,* 1664, 2 vol. gr. in-4, rel. parch.

2344. AMATI CARLO. Antichità di Milano. – *Milano, Pirotta,* 1821, tom. 2 en 1 vol. in-fol., avec 29 gr. pl. gr. s. c., demi rel.

2345. AMIANI PIETRO M. Memorie storiche della città di Fano. – *Fano, Leonardi,* 1751, 2 vol. in-4, parch.

2346. AMYDENUS THEODORUS. De pietate Romana libellus in quatuor partes divisus. – *Romae, Mascardi,* 1625, in-8, parch.

2347. ANASTASIO L. A. Istoria degli Antipapi. – *Napoli, Stamperia Musiana,* 1754, 2 vol. in-4, parch.

2348. Anciens memoires du XIV siècle, depuis peu decouverts, ou l'on apprendra les aventures les plus surprenantes et les circonstances les plus curieuses de la vie du fameux *Bertrand du Guesclin* connetable de France ... trad. par le sieur Le Febre – *Cristine de Pisan.* Le livre des Fas et Bonnes meurs du sage Roy Charles V – Histoire de Messire Jean de Boucicaut ... et de ses memorables faicts en France, Italie, et autres lieux du regne des roys Charles V et VI jusqu'en l'an 1408; ... mise en lumiere par Th. Godefroy – Memoires de Pierre de Fenin, Escuyer de Charles VI ... contenent l'histoire de ce prince depuis l'an 1407 jusqu'à l'an 1422, recueillis par Gerard De Tieulaine. – *Paris, Focault,* 1819, 4 vol. in-8, br. n. r.

2349. ANDREA ALESSANDRO. Della guerra di Canpagna di Roma, et nel regno di Napoli nel pontificato di Paolo III l'anno 1556 et 57. Tre ragionamenti. – *Venetia, Valuassori,* 1560, in-4, parch.

2350. ANGELI BONAVENTURA, Ferrarese. La historia della città di Parma et la descrittione del fiume Parma. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti alla historia universale di tutta Italia, e si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche e illustri famiglie delle Città. – *Parma, Viotto,* 1591, in-4, veau.

Superbe exemplaire en grand papier.

2351. ANGELI FRANC. MARIA. Collis Paradisi amoenitas, seu Sacri Conventus Assisiensis historiae libri II. – *Montefalisco,* 1704, in-fol., faux-titre et nombr. belles pl. gravées sur cuivre, parch.

Rare. - Superbe exempl.

2352. ANGELIS (*De*) PAULUS. Basilicae S. Mariae Majoris de Urbe a Liberio papa I usque ad Paulum V. P. M. descriptio et delineatio. – *Romae, Barth. Zannetti,* 1621, in-fol., avec titre et nombr. pl. gr., rel., parch.

2353. ANGELITA GIO. FRANC. Origine della Città di Ricanati, e la sua historia e discretione (*sic*). Nella quale si ha notitia non solo delle cose in essa Città avvenute, ma in molti altri luoghi della Marca. – *In Venetia, appr. M. Valentino, MDCI* (1601), in-4, fig. gr. s. b., cart.

Monographie très rare. - Superbe exemplaire avec notes manuscrites du temps.

2354. ANGELO (*D'*) TH. Annales historico-critici Ecclesiae Siculae. – *Messanae, de Amico,* 1730, in-4, parch.

2355. ANGELONI FRANCESCO. La historia Augusta da G. Cesare infino a Costantino il Magno, illustrata con la verità delle antiche medaglie. – *Roma, Fei,* 1641, in-fol., titre et nombr. pl. de numismatique gr., rel. molle parch.

2356. ANGELONI LUIGI. Dell'Italia uscente il settembre del 1818. Ragionamenti IV, dedicati all'italica nazione. – *Parigi,* 1818, 2 vol. in-8, avec 1 grav., demi rel.

Epuisé et très recherché.

2357. ANGELOTTI POMPEO. Descrittione della Città di Rieti. - *Roma, Robletti,* 1635, in-4, frontisp. gr. s. c., rel. bas.

Très rare. Notes ms.

2358. Antiquarum Statuarum urbis Romae, quae in publicis privatisque locis visuntur, Icones. Pars secunda. - *Romae, ex typis Gottif. de Scaichis,* 1621, in-4, rel. veau.

Exempl. incomplet de 15 planches (15, 21, 22, 29, 31, 35, 37, 41, 48, 50, 65, 67, 68, 77, 78).

2359. ANTOLINI GIOV. Le rovine di Veleja. - *Milano, tip. de Classici Ital.,* 1822-1831, 2 vol. in-fol., avec gr. pl. sur cuivre, br., n. r.

Ed. de 130 exemplaires, publiée à 40 fr.

2360. [APPENDINI FRANC. D. MARIA]. Notizie istorico-critiche sulle antichità, storia e letteratura de Ragusei. - *Ragusa, Montecatini,* 1802-1803, 2 vol. in-4, demi rel.

Ouvrage rare et intéressant, dans lequel on parle des historiens, antiquaires, biographes, médecins, mathématiciens, philosophes et théologiens de Raguse. Dans la seconde partie de ce livre l'auteur parle de la littérature slave et illyrienne et des poètes slaves et illiriens qui ont vécu et écrit à Raguse.

2361. APPIANUS ALEXANDRINUS. Rom. historiarum, Punica, Parthica, Iberica, Celtica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, item de bellis civilibus libri V (texte grec-lat.). - *S. l.* (*mais Paris*), *Henr. Stephanus exc.,* 1592, in-fol., rel. parch.

2362. ARETINUS LEONARDUS. Rerum suo tempore in Italia gesta commentarius. - *Lugd., ap. Seb. Gryphium,* 1539.

SACCUS BERNARDUS. De italicarum rerum varietate et elegantia, libri X. - *Papiae, ap. Hier. Bartolum,* 1565.

NEMESIUS (philosophus). De natura hominis liber utilissimus. - *Lugd., ap. Seb. Gryphium,* 1538, 3 ouvrages in-4, rel. en 1 vol. parch.

2363. ARGENSON (*D'*). Mémoires... avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, publiées par René D'Argenson. - *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, br. n. r.

2364. **ARTAUD DE MONTOR.** Histoire des Souverains-Pontifes Romains. - *Paris, F. Didot,* 1847-48, 8 vol. in-16, br.

2365. ARCHIVIO STORICO ITALIANO, ossia Raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi, risguardanti la Storia d'Italia. - *Firenze,* 1842-1853, 30 vol. (*y compris 9 voll. d'Appendice et un de tables*).

— NUOVA SERIE. - *Firenze,* 1855-1853, 25 vol.

— TERZA SERIE. - *Firenze,* 1865-1878, 28 vol. (*y compris la table générale et le supplément à la table*).

— QUARTA SERIE. - *Firenze,* 1878-1887, 20 vol.

— QUINTA SERIE. - *Firenze,* 1888, 1 vol.

CARTE STROZZIANE (*Le*) del R. Archivio di Stato in Firenze. - *Firenze,* 1884, 2 vol.

DOCUMENTI riguardanti antiche relazioni fra Venezia e Ravenna, raccolti e pubblicati da Pietro Desiderio Pasolini. - *Imola, Galeati,* 1881, 1 vol.

Ensemble 107 vol. in-8, n. r., br.

Collection importante ; - complète de tout ce qui a été publié depuis son commencement jusqu'à la fin de l'année 1888.

Exempl. en état de neuf.

2366. **ARRIANUS.** De expeditione Alexandri Magni historiarum libri VIII ex Bonav. Vulcanii Brug. nova interpretatione ab eodem quamplurimi loci ope veteris exemplaris restituiti cum indice copiosissime, Alexandri vita, ex Plut. ejusdem libri II. De Fortuna vel virtute Alexandri. - *S. l., excud. Henr. Stephanus,* 1575, in-4, rel. parch.

2367. Art (*L'*) de vérifier les dates des faits historiques, des Chartes, des Chroniques, et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre Seigneur, par un religieux de S. Maur. - *Paris,* 1818-1899, 18 vol. in-8, d. rel.

2368. Arti (*Le*) Italiane in Ispagna, ossia storia di quanto gli artisti Italiani contribuirono ad abbellire le Castiglie. - *Roma,* 1825, 1 vol. in-4, n. r., br.

Trè bel exemplaire.

2369. **ARTAUD** (Le chev.). Histoire du Pape Pie VII. - *Paris,* 1836, 2 vol. in-8, avec portr., demi rel., bas.

2370. ASSARINI LUCA. Delle guerre e successi d'Italia descritti dall'anno 1613 al 1630. - *Torino, ap. Bart. Zavatta,* 1664, in-fol., parch.

Premier volume; - seul paru.

2371. Atti della Commissione istituita per studiare e proporre i mezzi di rendere le piene del Tevere innocue alla città di Roma. Atlante. - 34 gr. planches rel. en un vol., demi rel.

2372. A. V. Memorie istoriche della guerra tra l'imperiale casa d'Austria e la reale casa di Borbone per gli stati della Monarchia di Spagna, dall'anno 1701 sino all'anno 1713. - *Venezia, Reccuti,* 1734, in-4, parch.

2373. [AVIGNON]. Recueil de 8 plaquettes rares et interessantes relatives au gouvernement des Papes à Avignon. Ces plaquettes portent aussi les Ordonnances de Monseigneur Gregoire des Ducs de Salviati qui etait Vice-Legat d'Avignon. - Reglement concernant l'établissement de la maréchaussée de cet état. - Ordonnance de Gregoire des Ducs de Salviati, etc. - Reglement pour l'exécution de la nouvelle ferme de droit sur les cartes a jouer. - Reglement de mons. Salviati concernant la bonne administration des affaires des communautés. - Concordat entre le Saint Siege et la Cour de France pour la restitution des déserteurs des troupes du Roi etc. - Bail de la ferme generale du tabac dans la ville d'Avignon. - Concordat sur le tabac, les Indiennes et le commerce fait entre les commissaires de Sa Sainteté et de Sa Majesté Très Chrétienne le 11 mars 1734. - Concordat entre le Saint Siege et la Cour de France pour la restitution des déserteurs etc. - 8 opusc. in-4, br.

2374. AZEGLIO (*D'*) MASSIMO. Lettere inedite al Marchese Emanuele D'Azeglio, documentate a cura di Nicomede Bianchi. - *Torino,* 1883, in-8, br.

2375. BAILLY. Mémoires de Bailly avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. - *Paris, Baudouin,* 1821, 3 vol. in-8, br. non rog.

2376. BALDASSARRI ANT. La Rosa d'Oro, che si benedice nella quarta Domenica di Quaresima dal Sommo Pontefice. - *Venezia, Poletti*, 1709, in-8, parch.

2377. BALLEYDIER ALPHONSE. Histoire de la révolution de Rome, tableau religieux politique et militaire des années 1846, 1847, 1848, 1849 et 1850 en Italie. - *Paris*, 1851, 2 tom. dans 1 seul vol., in-8, demi rel.

2378. BANCK LAUR. Roma trivmphans, seu actus inaugurationum et coronationum Pontificum Romanorum, et in spetie Innocentii X, etc. - *Franekerae, Arcerii*, 1656, in-12, pl. s. c., parch.

Rare.

2379. BANDINI ANGELO MARIA. Dell'Obelisco di Cesare Augusto scavato dalle rovine del Campo Marzo. Commentario di A. M. Bandini con alcune lettere e dissertazioni di uomini illustri. - *In Roma, stamperia di Pallade*, 1750, in-fol., parch.

2380. BANTISCH-KAMENSKY. Siècle de Pierre-le-Grand, ou actions et hauts faits des capitaines et des ministres, trad. du russe et orné de portraits. - *Paris*, 1826, in-8, br. n. r.

2381. BARACCONI GIUSEPPE. I Rioni di Roma. - *Città di Castello, Lapi*, 1889, in-8, br.

2382. BARANTE (*De*). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. - *Paris, Ladvocat*, 1824-26, 13 vol. in-8 avec nombr. portr. et planches gr. s. c., dem. rel.

2383. — Mélanges historiques et littéraires. - *Paris, Ladvocat*, 1835, 3 vol. in-8, br.

2384. BARATTA A. Bellezze del Bosforo. Panorama del maraviglioso canale di Costantinopoli, dello stretto dei Dardanelli e del mar di Marmara. - *Torino, Fontana*, 1841, 2 vol. in-4, nombr. plan. grav. sur acier, dem. rel.

2385. BARBAROUX CHARLES. Mémoires (inédites) avec une notice sur la vie de Barbaroux, et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. - *Paris, Baudouin*, 1822, in-8, br. n. r.

2386. BARDI GIROLAMO. Vittoria navale ottenuta dalla Republica Venetiana, contra Federigo I Imperadore, per la restitutione di Alessandro III Pont. Mass. venuto a Venetia. - *Venetia, Pinelli,* 1619, in-4, parch.

2387. BARILI ANT. Notizie storico-patrie di Casalmaggiore. - *Parma, Stamperia Imperiale,* 1812, in-4, cartonné.

Cet ouvrage très important pour l'histoire de la famille de Savoie, donne la biographie des hommes illustres de Casalmaggiore dans les arts, les sciences et sourtout dans la musique vocale et instrumentale, de l'introduction de l'art typographique à Casalmaggiore, etc.

2388. BARIONI ANT. Collectanea antiquitatum romanarum quas 100 tabulis aeneis incisas et a Rodulphino Venuti ... notis illustr. extibet etc. - *Romae, Rochus Bernabò,* 1736, in-fol., rel. bas., orn. dor. et milieux sur les pl., tr. dor.

2389. BARRAL (*De*) LOUIS MAT. Defense des libertés de l'Eglise Gallicane et de l'assemblée du clergé de France, tenue en 1682. - *Paris,* 1817, in-4, demi-reliure.

2390. BARTOLI GIUSEPPE. La battaglia del colle dell'Assietta seguita al 19 di luglio dell'anno 1747. Stanze. - *Torino, Stamp. Reale,* 1747, in-4 avec le portr. de Charles Emmanuel III. Initiales figurées et culs de lampes, rel., bas.

Ouvrage intéressant pour l'histoire de la Maison de Savoie.

2391. BARUFFALDI GIR. Dell'istoria di Ferrara libri IX ne' quali diffusamente si narrano le cose avvenute in essa dal 1655 fino al 1700. - *Ferrara, Pomatelli,* 1700, in-4, faux-titre, grav., rel. parch.

Dans ce savant ouvrage nous trouvons des notices intéressantes sur l'« Académie de Musique de Ferrara »; sur les ambassadeurs envoyés par le Pape à la rencontre de la Reine Christine de Suède, dans son voyage à Rome après la détermination de renoncer à la couronne pour embrasser la religion catholique; les fêtes pour l'arrivée de le Reine de Suède; son voyage et son retour; la description des Bibliothèques de Ferrare; les funérailles faites pour Mazzaferrata, maître de musique; les tournois, les fêtes, etc.

2392. — Autre exemplaire, non rogné, cart.

2393. BASILE AGOSTINO. Memorie istoriche della terra di Giugliano - *Napoli, Stamp. Simoniana,* 1800, in-8, n. r., br., qq. tach.

Le cap. IX contient les Biographies des hommes illustres de Giugliano.

A le fin (pag. 385-411) on trouve una longue relation de P. Nunzio d'Orta Jésuite, datée de sa prison du Tonkin le 15 juillet 1768, dans laquelle il donne une vive description de sa captivité et des persécutions dont les missionaires étaient l'objet.

2394. BASSINET A. I. D. (chanoine). Histoire sacrée de l'Ancien Testament, représentée par figures, avec des explications tirées des Ss. Pères. - *Paris,* 1804-1806, 8 vol. in-8, rel. veau racin.

Ouvrage orné de trois grandes cartes géographiques, de six portraits et de 450 estampes gravées au burin par Voysard.

2395. BASSOMPIERRE (*De*). Mémoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. - *Paris, Foucault,* 1822-1823, 3 vol. in-8, br. n. r.

2396. BAUDIER MICHEL. Historie du Mareschal de Toiras ou se voyent les effets de la valeur et de la fidelité avec ceux de l'envie et de la jalousie de la cour ennemies de la vertu des grands hommes, ensemble une bonne partie du regne du Roy Louis XIII. - *Paris, S. Cramoisy,* 1644, in-fol., veau aux armes (rel. anc.).

Superbe exempl. en grand papier de cet ouvrage rare non cité au Manuel.

2397. BAUSSET (Le Cardinal de). Histoire de Fénélon, archevêche de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux, 3[me] édit. revue, corrig. et augm. - *Versailles, Lebel,* 1817, 4 vol. in-8, avec portr. br., n. r.

2398. BAYART. La tressoyeuse, plaisante et recreative histoire, composée pur le loyal serviteur, des faiz, gestes triumphes et prouesses du bon chevalier sans paour et sans reproche le gentil seigneur De Bayart. Memoires mis en escript par Robert De la Marck seigneur de Fleuranges et de Sedan, marechal de France dit le jeune Advantureux. Journal de Louise de Savoye,

Duchesse d'Angoulesme, d'Anjou et de Valois, mere du grand Roi François premier. - *Paris, Foucault,* 1820, 2 vol. in-8, br. n. r.

2399. BEAUCHAMP (*De*) ALPH. Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal pendant les années 1807 à 1813, plus la campagne de 1814 dans le midi de la France. - *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, avec une carte demi rel.

2400. — Collection des mémoires relatifs aux revolutions d'Espagne, mis en ordre et publiés. - *Paris, Michaud,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

2401. — Mémories secrets et inédites pour servir a l'histoire contemporaine. - *Paris,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

2402. BEAURAIN (*De*). Histoire de quatre dernières campagnes du Mareschal de Turenne en 1672-1675. Enrichie de cartes et de Plans topographiques. - *Paris, De Beaurain,* 1782, 1 vol. pour le texte et un altlas in-fol., demi rel. bas.

2403. Belgii confoederati respublica, seu Gelziae, Holland, Zeland, Traject., Fris., Transilv., Groninga, Chonographica politica descriptio. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1630, in-12, titre gr., rel. parch.

2404. BELLAFINUS FR. et M. A. MICHAELIS. De origine et temporibvs vrbis Bergomi || Francisci Bella || fini liber: ∞ || Agri et vrbis bergomatis || descriptio (anno 1516) || Marci Antonii Michaelis || Patritii Veneti. || Venetiis. MDXXXII. Mense Maio. || Cvm gratia. || - (*A la fin:*) - *Venetiis, per Jo. Ant. & fratres de Sabio,* MDXXXII (1532), in-4, bas.

Edition originale, rare. Superbe exemplaire avec l'« ex libris Sunderland ».

2405. BELLAJ. Storie. - *Rho,* 1501, in-12, de 4 fts., br.

2406. BELLARMINO (Card.) ROB. Risposta al trattato de i Sette Theologi di Venetia, sopra l'Interdetto della S. di N. S. Papa Paolo Quinto. Et all'appositioni di F. Paolo Servita. - *Roma, Facciotto,* 1606, in-4, parch.

Titre doublé.

2407. BELLORIUS JO. P. Fragmenta vestigi veteris Romae ex lapidibus Farnesianis anno primum in lucem edita cum notis. - *Romae, Typ. Jo. Corvi,* 1673, in-fol. avec 20 planches, tr. et fil. dor., rel. parch.

2408. BELTRANO OTTAVIO. Breve descrittione del Regno di Napoli, diviso in dodeci provincie. - *Napoli, Beltramo,* 1644, in-4, fig., faux-titre gr., parch.

Rare.

2409. BEMBO PIETRO. Della historia Vinitiana. Libri XII. - *Vinegia, Scotto,* 1552, in-4, d. rel.

2410. — Historiae Venetae, libri XII. - *Venet. apud Aldi filio,* 1551, in-4, rel. molle, parch.

2411. — Epistolarum Leonis X. P. M. nomine scriptarum libri sexdecim. - *Venetiis, Jo. Patavinus et Venturinus de Roffinellis,* 1535, in-fol., parch., piq. de vers qui traverse les premiers 14 ff.

2412. BENCI MARCELLO. Storia di Montepulciano. - *Fiorenza, per Amador Massi,* 1646, in-4, armes des Medicis gr. sur le titre, d. rel.

Tres bel exempl. complet du portr. de Porsenna.

2413. BENEDETTI ALESS. Il fatto d'arme del Tarro fra i Principi Italiani, et Carlo Ottavo Re di Francia, insieme con l'assedio di Novara. Tradotto per Messer Lodovico Domenichi. - *Vinegia, Giolito,* 1549, in-8, parch.

Prem. édit. - Rare.

2414. BENI PAOLO (da Vgubio). Discorsi sopra l'inondation del Tevere. - *Roma, Facciotto,* 1599, in-4, bas.

Rare. - Dedié à Clément VIII Aldobrandini.

2415. BENTIVOGLIO (Cardinale). Della guerra di Fiandra. - *Venetia, Giunti e Baba,* 1645, 2 tom. en 1 vol. in-4, faux-titre gravé, rel. v.

2416. BENVENGA MICH. La Santa Casa in Italia; overo l'infedeltà estinta. Poema eroico. - *Venetia, Valvasense,* 1683, in-4, faux-titre et portrait gr. s. c., rel. parch.

Rare.

2417. BERGANI GEORGIUS JODOCUS. Benacvs. Nihil est ab omni parte beatum. – *Veronae, apud Antonium Puteolum,* MDXLVI (1546), in-4, rel. orig., mol. parch.

Rare - Superbe exemplaire complet de la planche topogr. in-fol. gr. s. b. « BENACVS », qu'on trouve rarement.

2418. BERNI FRANCESCO. Degli Eroi della serenissima Casa d'Este ch'ebbero il dominio in Ferrara. Memorie. – *Ferrara, Suzzi,* s. d., in-4, 5 portraits finement gravés, dem. rel.

2419. BERSEZIO VITTORIO. Roma la Capitale d'Italia, splendidamente illustrata da 291 incisioni. - *Milano, Treves,* 1888, gros in-4, fig., d. rel.

2420. BERTRAND (*De*) MOLEVILLE. Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion Romains jusqu'à la Paix de 1763. Avec de tables généalogiques et politiques. - *Paris,* 1815, 6 vol. in-8, d. rel.

2421. BESSO MARCO. Roma nei proverbi e nei modi di dire. Saggio. – *Roma, Loescher & C.,* 1889, in-8, neuf.

2422. BETHUNE (*De*) MAXIMILIEN (Duc de Sully). Mémoires, mis en ordre; avec des remarques per L. D. L. D. L. Nouv. édit., rev. et corr. - *Londres,* 1747, 8 vol., in-12, avec le portr. du Roi Henry IV et de l'aut., rel. bas.

2423. BETTONI F. Storia della Riviera di Salò. 4 vol. in-4. Le 1er et 2e vol.: Storia; 3me: Codice diplomatico; 4me Statuti e Decreti. - *Brescia, Malaguzzi,* 1880, n. r., neuf., cart.

Edition hors commerce tirée à petit nombre. - Exempl. en grand papier.

2424. BEULLOCH. Le Mexique en 1823, ou rélation d'un voyage dans la nouvelle Espagne. - *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r., avec un atlas de 20 pl. in-4 br.

2425. BIANCHINI FRANC. Del Palazzo de' Cesari. - *Verona, Berno,* 1738, in-fol., avec 20 planches g. s. cuiv., rel. bas.

2426. BIANCHETTI ENR. L'Ossola inferiore. Notizie storiche e Documenti. - *Torino, Bocca,* 1878, 2 gr. vol. in-8, plans topogr., n. r., br., neuf.

2427. BIGLAND JEAN. Precis de l'histoire politique et militaire de l'Europe depuis l'année 1783, jusqu'à l'année 1814. - *Paris,* 1819, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

2428. BIRAGO AVOGADRO G. B. Historia Africana della divisione dell' imperio degli Arabi e dell' origine e dei progressi dei Mahometani distesa per l'Africa e por le Spagne. - *Venetia, ap. G. B. Cester,* 1650, in-4, faux-titre, fig., non rogné, cart.

2429. BISACCIONI MAIOLINO. Historia delle guerre civili di questi ultimi tempi. - *Venetia,* 1655, in-4, faux-titre gravé, rel. molle parch.

2430. BIZARO PETRO. Senatus Populique genuensis rerum domi forisque gestarum historiae atque annales. - *Antuerpiae, Plantin,* 1579, in-fol., parch.

2431. BLANC LOUIS. Histoire de dix ans 1830-1840. - *Bruxelles, Meline et Cans,* 1847, 2 vol. in-8, br., avec portrait et illustr.

2432. BLANQUI (Aîné). Histoire de l'économie politique en Europe depuis les anciens jusqu'à nos jours. Suivie d'une bibliographie raisonnée des princip. ouvrages d'Économie politique, 3e édition. - *Paris,* 1845, in-16, br. n. r.

2433. BLASCO CAROLO. Diatriba de Joanna Papissa, seu de ejus fabulae origine. - *Neapoli, Boetii,* 1578, in-8, n. r., cart.

2434. BLONDEL FR. Histoire du Calendrier Romain, qui contient son origine et les divers changemens qui lui sont arrivez. - *A la Haye, Leers,* 1684, in-12, avec pl. gr. s. cuiv., parch.

2435. BOARI OCTAVIO. De C. Plinii Caecilii Secundi Novocomensis, testamentaria inscriptione Mediolanensibus adserta et illustrata. - *Mantuae,* 1773, in-4, rel. bas.

2436. BOCCHI FRANCESCO. Le bellezze della Città di Fiorenza, dove a pieno di pittura, di scultura, di sacri Tempij, di palazzi, etc. si contengono. - *Fiorenza,* 1591, in-8, parch., lég. mouill.

2437. BOISSARDUS IANUS IACOBUS. Romanae urbis topographia et antiquitates, quibus succincte et breviter describuntur omnia, quae tam publice quam privatim videntur animadversione digna: Iano Iacobo Boissardo authore. - *Francofurti, impensis Theodori de Bry,* 1597-1602, 6 parties en 3 vol. in-fol., parch., avec planches.

Première édition bien rare et recherchée à cause des planches de Théod. de Bry qui sont du premier tirage.

2438. BOLDONIUS OCTAVIUS. Theatrum Temporaneum Aeternitati. Caesaris Montii S. R. E. Cardinalis et Archiep. Mediolanen. Sacrum. - *Mediolani, Pontij,* 1636, in-fol., fig., vélin (*rel. anc.*).

Les nombreuses superbes fig. sur cuivre dont ce beau livre est illustré, sont de J. Paul Bianchi.

2439. BONACCORSI BIAGIO. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 in sino all'anno 1512... con la vita del mag. Lorenzo de' Medici il Vecchio scritta da Nic. Valori. - *Fiorenza, ap. i Giunti,* 1568, in-4, rel. parch.

2440. BONANNI GIACOMO. Delle antiche Siracuse. - *Palermo, Aiccardo,* 1717, 2 vol. in-fol., avec gr. planches topogr., br.

Ouvrage très rare.

2441. BONANNUS PHILIPPUS (P. Societatis Jesu). Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa. - Ordinum equestrium et militantium catalogus imaginibus expositus. 4me édit. - *Romae, De' Rossi,* 1738-41, 4 vol. in-4, d. rel. bas., fig., texte lat. et italien.

2442. BONGHI R. Storia di Roma. (I Re e la Repubblica fino all'anno 283 di Roma - Cronologia e fonti della storia romana - L'antichissimo Lazio e origini della città). - *Milano, Treves,* 1884-88, 2 vol. in-8, neufs. (Publ. à 22 fr.).

2443. — Storia di Roma. - *Milano, Treves,* 1884-88, 2 vol. in-8, br., neufs. (Prix de publication 22 fr.).

2444. BONOLI PAOLO. Istorie della Città di Forlì, intrecciate di varii accidenti della Romagna, e dell'Ita-

lia. - *Forlì, Cimatti e Saporetti,* 1661, in-4, demi-rel. parch.

Rare. - C'est un ouvrage très intéressant dans lequel l'auteur donne la description des différentes fêtes qui ont eu lieu à Forlì; on parle des Juifs qui rentrèrent à Forlì et comme ils furent obligés de quitter de nouveau cette ville; des tremblements de terre, de l'entrée de Louis roi de Hongrie, et enfin on y trouve une biographie des tous les hommes illustres de cette ville.

2445. BORGHI GIUSEPPE. Sulle storie Italiane dall'anno primo dell'era Cristiana al 1840. Discorso. - *Firenze, Le Monnier,* 1841-1845, 5 vol. in-8, demi-rel.

Ouvrage resté intérrompu cause la mort de l'auteur.

2446. BORGIA STEF. Memorie istoriche della Pontificia città di Benevento dal secolo VIII al sec. XVIII. - *Roma, Salomoni,* 1763-1769, 3 gr. vol. in-4, avec pl., n. r., cart.

Bel exempl.

2447. — Breve istoria del dominio temporale della Sede Apostolica nelle Due Sicilie. Descritta in tre libri. - *Roma,* 1788, in-4, avec une vue de la place de St-Pierre à Rome, demi rel.

2448. [BORRO GIROLAMO, Aretino]. Dialogo del || flvsso e reflvsso || del mare d'Alse || foro Talascopio. || Con vn Ragionamento di Telifilo Filogenio || della perfettione delle Donne. || - *In Lucca, per il Bus- || dragho. MDLXI.* (1561) || 2 parties en un vol. in-4, demi rel.

Première édit. rare. Les deux parties ont un frontisp. différent encadré d'un joli ornement avec des fig. allégoriques gravées sur bois. Superbe exempl. avec témoins.

2449. BOSWELL GIACOMO. Relazione della Corsica. - *Londra, Williams,* 1769, in-8, portr., cart.

2450. BOTERO G. Relatione della repubblica Venetiana - Discorso intorno allo stato della Chiesa - *Venezia,* 1605, in-8, d. rel.

2451. BOTTA CARLO. Storia d'Italia dal 1789 al 1814 col Supplemento contenente la corrispondenza del Governo Francese col Gen.le Bonaparte. - *Italia,* 1824-25, 5 vol. in-8, portr., demi rel. parch.

2452. — Storia d'Italia, dal 1789 al 1814. - *Parigi, Didot,* 1824, 4 vol. in-4, demi rel. n. r.

Magnifique exemplaire *en papier vélin.*

2453. BOUCHER JEAN. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. - *Lugduni, Joan. Pillehotte,* 1591, pet. in-8, maroquin rouge, tr. dor.

2454. BOUCHER DE COURSON. Vérités contre certains conjurés; documens contre certains factieux; argumens contre certeins novateurs; Precis historiques critique et politique. - *Paris,* 1821, in-8, d. rel.

2455. BOURCARD (*De*) FRANC. Usi e costumi di Napoli e contorni, descritti e dipinti. - *Napoli, Nobile,* 1853-1858, 2 vol. gr. in-8, avec 100 pl. gr. s. cuiv. et color., rel. toile.

Ouvrage fort apprécié et recherché.

2456. BOXHORN-QUERIUS MARCUS. Respublica Moscoviae et urbes. Accedunt quaedam latine numquam antehac edita. - *Lugd. Batav., ex off. Jo. Maire,* 1630, in-12, titre gr. parch.

2457. BRACHENRIDGE H. Histoire de la guerre entre les Etats-Unis d'Amérique et l'Angleterre pendant les années 1812, 13, 14 et 15. - *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, avec une carte, dem. rel.

2458. BRACHET AUGUSTE. L'Italie qu'on voit et l'Italie qu'on ne voit pas. - *Paris, Hachette,* 1881, in-8, rel. toile.

2459. BRESCIANI GIUSEPPE. Le turbolenze di Cremona per l'armi della Francia, Savoja, e Modena, de gli anni 1647 et 1648. - *Cremona, Zanni,* 1650, in-4, cart.

Très rare.

2460. BRICE GERMAIN. Nouvelle description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. - *Paris, Candouin,* 1725, 4 vol. in-12, avec un plan et nombr. grav., veau.

2461. BROCCHI G. Dello stato fisico del suolo di Roma. - *Roma, De Romanis,* 1820, in-8 gr., avec 2 pl. gr. s. cuivre, col., n. r. br.

2462. BROUGHAM HENRY. Historical sketches of Statesmen who flourished in the time of George III. - *Paris, Galignani,* 1839, in-8, n. r. br.

2463. BRUEYS (*De*). Histoire du fanatisme de nostre temps et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontens des Calvinistes. - *Paris, Mugnet*, 1692, in-12, avec 1 grav. de martyrs, rel. bas.

2464. BRUSONI GIROLAMO. Della historia d'Italia libri 46. - Dall'anno 1625 fino al 1679. - *Torino, Zappata*, 1680, in-4, dem. rel., titre légèrement défect.

2465. BRUTO GIO. MICHELE. Delle storie Fiorentine volgarizzate da Stanislao Gatteschi. - Libri 8. (Texte latin-italien). - *Firenze, Batelli*, 1838, 2 vol. in-8, avec nombr. portraits, d. rel. v.

2466. BRUZEN LA MARTINIÈRE. Introduction à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Pour servir de suite à l'introduction à l'histoire du Baron de Pufendorff. - *Amsterdam, Chatelain*, 1739, 2 vol. in-12, 1 fig. sur cuivre, rel. v.

2467. BUCKLE H. TH. History of civilization in England. - *London*, 1885, 3 vol. in-8, rel. toil.

2468. BUONARROTI FILIPPO. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. - *Roma, Ercole*, 1698, in-4, avec 33 pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

2469. BUONFIGLIO GIUSEPPE COSTANZO. Messina città nobilissima descritta in VIII libri... nella quale si contengono i suoi primi fondatori, sito, edifici sacri e pubblichi... fortezze... venute di Principi... funerali, feste sacre, ecc. - *In Venetia, De' Franceschi*, 1606, in-8, anc. rel. mol. en parch.

Au verso du 3me f. se trouve un beau portrait de l'auteur gr. à l'eau-fort.

2470. BURCHELATUS BARTH. Commentariorum memorabilium multiplicis historiae Tarvisinae. Locuples promptuarium libris quatuor distributum. - *Tarvisii, Righetinum*, 1616, in-4, fig. gr. s. b., mar. orange, fil. dor. dent. int. (Padeloup).

Rare ouvrage.

2471. BURET DE LONGCHAMPS. Les fastes Universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographi-

ques, contenant siècle par siècle et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, l'origine, les progrès, la gloire et la décadence de tous les peuples, etc. - *Paris, Doudey Dupré,* 1821, in-fol. obl., rel. parch., dent. exter., avec étui.

2472. BURET DE LONGCHAMPS. Le même ouvrage. II[e] édition. - *Bruxelles, chez Aug. Wahlen & C.,* 1822, in fol. obl., br.

2473. BURGHESIUS SCIPIO. De historia – I. Ecclesiae saeculi deque primis haeresibus saeculi V theses critico-dogmaticae Senis sub PP. S. J. publicae disputationi propos. - *Romae, ex typ. Jo. M. Salvioni,* 1754, in-fol., avec portr. de Benoit XIV, grav. par Pazzi, cart.

2474. BURIGNY (*De*). Storia generale di Sicilia. Tradotta dal francese dal signor Mariano Scasso e Borrello. - *Palermo, Lolli,* 1790-1794, 6 vol. in-4, dem. rel. v.

2475. CABASSUTIUS JO. Notitia Ecclesiastica historiarum Conciliorum et Canonum, etc. - *Lugduni, ap. Anisson et Posuel,* 1702, in-fol., rel. parch.

2476. CABRAS STEF. e DEL RE FAUSTO. Delle ville e de' più notabili monumenti antichi della città e del territorio di Tivoli. - *Roma, Puccinelli,* 1779, in-8, 1 carte topogr., parch.

2477. CACHERANO (Monsignor). De' mezzi per introdurre, ed assicurare stabilmente la coltivazione e la popolazione nell'Agro Romano. - *Roma*, *Barbiellini*, 1785, in-8, avec pl., rel. parch.

Ouvrage important et devenu rare.

2478. CÆSAR JULIUS. I commentari... con le figure in rame de gli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonuallationi delle città,... etc. fatte da Andrea Palladio. - *Venetia*, *Foglietti*, 1598 (sur le front. 1618), in-4, fig., vélin.

Edition recherché à cause des nombr. fig. à l'eau-forte dont elle est ornée. - Superbe exempl. dans une charmante rel. molle, dos et plats ornés, aux armes du Prince Borghese.

2479. CAIETANO OTTAVIO (Soc. J.). Ragvagli delli ritratti della Santissima Vergine Nostra Signora più

celebri che si riveriscono in varie Chiese nell'Isola di Sicilia. Aggiuntavi una breve relatione dell'origine, e miracoli di quelli. Opera postuma, trasportata nella lingua volgare da un Devoto servo della medesima Santissima Vergine. - *Palermo*, *Colichia*, 1664, in-4, fig., vélin.

Volume très rare orné de 37 planches gr. sur cuivre.

L'auteur appartenait à l'illustre famille des Caetani, qui ont donné des Vice-Rois à la Sicile.

2480. CALÀ CARLO. Historia de' Svevi nel conquisto de' Regni di Napoli e di Sicilia, per l'Imperadore Enrico Sesto, con la vita del Beato Giovanni Calà, Capitan Generale che fu di detto Imperadore. - *Napoli*, *De Bonis*, 1660, in-fol., avec portr. et fig., 5 gr. s. cuiv., parch.

2481. CALCAGNI DIEGO (Soc. J.). Memorie istoriche della Città di Recanati nella Marca d'Ancona. - *Messina*, *Maffei*, 1711, in-fol., dem. rel., parch., mouill.

C'est une véritable biographie des hommes illustres de Recanati que l'auteur de ces mémoires, qui appartenait à la Compagnie de Jésus, donne de la page 122 à la page 284. Une catégorie spéciale a été reservé par lui aux hommes illustres dans les armes depuis l'an 1200 jusqu'au XVIII siècle.

2482. Calendar of the State papers relating to Ireland of the Reign of James I (1603-1606-1608). Edited by Rev. C. W. Russell and John P. Prendergast. - *London*, 1872-74, 2 vol. gr. in-8, rel. toile, non coupés.

2483. CALVI DONATO. Campidoglio de' Guerrieri, et altri illustri Personaggi di Bergamo. - *Milano*, *Vigone*, 1668, in-4, parch..

Rare.

2484. CAMPANACIUS JAC. MARIA. Genuensis Reip. motus a Jo. Aloysio Flisco excitatus. Ejusdem, et L. Sergii Catilinae comparatio. - *Bononiae*, *Benacium*, 1588, pet. in-4, br.

Rare.

2485. — Bellum Mutinense Hencio Rege Duce, cum Bononiensibus gestum. - *Bononiae*, *Benacius*, 1590, pet. in-4, br.

Très rare. - A la fin il y a deux chansons du Roi Enzo.

2486. CAMPANO G. A. e POGGIO G. B. L'historie et vite di Braccio Fortebracci detto da Montone, e Niccolò Piccinino Perugini, tradotte da Pompeo Pellini. – *Vinegia*, *Ziletti*, 1572, in-4, parch.

2487. CAMPO ANTONIO. Cremona fedelissima Città et nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa, et de i ritratti naturali de Duchi et Duchesse di Milano et compendio delle lor vite. – *Cremona, Tromba e Bartoli,* 1585, in-fol., fig., basane.

Edition originale et fort rare de cet ouvrage estimé et recherché surtout pour les nombr. portr. et gravures d'Augustin Carrache dont il est orné. - Bel exempl. avec le portrait de Philippe II, impr. au verso du front. et un autre du même Roi « avec le béret » à la page 112. - Dédicace de 29 lignes. - Bel exemplaire.

2488. CANCELLIERI FRANCESCO. Il mercato, il lago dell'acqua Vergine ed il Palazzo Panfiliano nel Circo Agonale, detto volgarmente Piazza Navona. - *Roma*, *Bourlié*, 1811, in-4, gr. sur cuivre, dem. rel.

2489. — Storia de' solenni possessi de' Sommi Pontefici, detti anticamente Processi o Processioni dopo la loro Coronazione, dalla Basilica Vaticana alla Lateranense. - *Roma*, *Lazzarini*, 1802, in-4, d. rel. bas.

2490. CANDIDO GIO. Commentarii dei fatti d'Aquileia. - *Venetia*, *Giolitto de' Ferrari*, 1544.

GIOVIO PAOLO. Le vite de' dodici visconti prencipi di Milano, trad. per L. Domenichi. - *Vinetia*, *Giol. de' Ferrari*, 1549, 2 tom. en 1 vol., rel. en parch.

2491. CANENSIUS MICHAEL. Pauli II. Veneti Pont. Max. Vita ex Codice Angelicae Bibliothecae desumpta. Praemissis ipsius Sanctissimi Pontificis vindiciis adversus Platinam, aliosque obtrectatores. – *Romae, De Rubeis,* 1740, in-4, faux-titre gr. s. cuivre, parch.

2492. CANESTRINI GIUS. Legazioni di Averardo Serristori ambasciatore di Carlo V e in corte di Roma (1537-1568), con note e documenti, ecc. - *Firenze, Le Monnier,* 1853, in-8, dem. rel. parch.

2493. CANTÙ CESARE. Storia universale. Decima ediz. interamente riveduta dall'autore e portata fino ai nostri giorni. - *Torino, Un. Tip. Editr.*, 1883-1891, 184 livraisons in-8, br. n. r.

2494. — Ezelino da Romano. Storia d'un Ghibellino. - *Milano,* 1873, in-8, dem. rel. parch.

2495. CAPECE LATRO FR. Historia della Città e Regno di Napoli, detto di Cicilia, da che pervenne sotto il dominio dei Re. - *Napoli, Beltrano,* 1640, in-4, parch.
PREMIÈRE EDITION. - Rare.

2496. CAPEFIGUE. Histoire de la réforme de la Ligue, et du règne de Henri IV. - *Bruxelles, Hauman,* 1834, 8 vol. in-12, dem. rel. bas.

2497. — Histoire constitutionnelle et administrative de la France depuis la mort de Philippe-Auguste. - *Bruxelles, Hauman,* 1834, 4 vol. in-12, dem. rel. bas.

2498. — Les diplomates et hommes d'état européens. - *Paris,* 1843, 4 vol. in-8, br. n. r.

2499. — Diplomatie de la France et de l'Espagne depuis l'avènement de la maison de Bourbon 1698-1846. - *Paris,* 1846, in-8, br.

2500. — L'Europe depuis l'avènement du Roi Louis-Philippe, pour faire suite à l'histoire de la restauration du même auteur. - *Paris, Au comptoir des imprimeurs unis,* 1845-46, 10 vol. in-8, br. n. r.

2501. — Le Gouvernement de Juillet, les partis et les hommes politiques de 1830 à 1835. - *Paris, Dufey,* 1835, 2 vol. in-8, br.

2502. — La société et les gouvernements de l'Europe depuis la chute de Louis-Philippe jusqu'à la présidence de Louis-Napoléon Bonaparte. - *Paris, Amyot,* 1849, 4 vol. in-8, br. n. r.

2503. CAPELLA GALEAZZO. Commentarii delle cose fatte per la restitutione di Francesco Sforza secondo duca di Milano. - *Venetiis, Giolitus,* 1539, in-4, parch.

2504. **CAPITVLA** || **observanda per** || **aromatarios** || **Almæ vrbis Romæ, &** || **eorum Collegium** || ♣ || - ***Romæ, apud Ant. Bladum,*** **1558, in-fol., de 8 fts., cart.**

Rare. - Superbe ornement architectonique gravé sur bois encadrant le titre. - Très bel exemplaire.

2505. **Capitoli et ordini del Ser. Sig. D. Alfonso II. duca di Ferrara, &c. Sopra la Militia, & Ordinanza dello Stato suo.** - ***Ferrara, Baldini,*** **1596, in-4, de 6 fts., cart.**

2506. CAPPELLETTI GIUSEPPE. Storia della Repubblica di Venezia dal suo principio sino al giorno d'oggi. - *Venezia, Antonelli,* 1848-1855, 13 vol. in-8, rel. toile.

2507. CAPPONI GAETANO. Sulla causa finora ignota delle sventure di Torquato Tasso. - *Firenze, Pezzatti,* 1840, in-8, rel. toile fil.

2508. **CAPPONI GINO. Storia della repubblica di Firenze.** - ***Firenze, Barbera,*** **1875, 2 vol. in-8, br.**

Première édition épuisée et devenue rare.

2509. **CAPRIATA P. GIO. Dell' historia libri dodici, ne' quali si contengono tutti i movimenti d'arme successi in Italia dal 1613 fino al 1634.** - ***Genova, P. Gio. Di Calenzano e G. M. Farroni,*** **1638, gros vol. in-4, rel. parch.**

2510. CARAFA JOSEPHO. De Capella Regis utriusque Siciliae et aliorum Principum, seu de sacris aulicis rebus. - *Neapoli,* 1772, in-4, parch.

2511. CARDELLA LORENZO. Memorie storiche de' cardinali della S. R. Chiesa. - *Roma, Pagliarini,* 1792-97, 10 vol. in-8, dem. rel.

2512. CAREL. La France ancienne et moderne. - *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

2513. CARPZOVIUS J. G. Apparatus historico-criticus antiquitatum sacri codicis et gentis Hebraeae Uberrimis annotationibus in Thomae Godwinus Moses et Aaronem subministravit. - *Franckfurt et Lipsiae,* 1748, in-4, parch., avec portrait.

2514. CARS (Duc de). Mémoires du Duc de Cars, publiées par son neveu le Duc de Cars, avec une introduction et des notes par le comte Henri de l'Epinois. Ouvrage accompagné de deux portraits. - *Paris, E. Plon,* 1890, 2 vol. in-8, rel. ch.

2515. Carta corografica dello Stato Pontificio indicante le Dogane, i Posti armati della truppa di finanza, le strade doganali, la fascia bimiliare di divieto e le dogane estere che corrispondono alle Pontificie. - *S. l. n. d.* (Roma, sotto il pontificato di Leone XII), 1 gr. pl. gr. sur cuivre, divisé en 3 parties, collées sur toile et pliées.

2516. Carta topografica del suburbano di Roma desunta dalle mappe del nuovo censimento e trigonometricamente delineata nella proporzione di 1 a 15,000 per ordine dell'Emo e Rmo Principe signor cardinale Gio. Francesco Falzacappa presidente del censo nell'anno 1839. - Une gr. pl. collée sur toile pliée dans un carton.

2517. Carte topografiche, idrografiche e geografiche annesse alla monografia statistica della città di Roma e campagna romana presentata all'Esposizione universale di Parigi 1878. - *Roma,* 1878, gr. in-fol., rel. toile.

2518. CARUÉ LOUIS (le Comte de). Etudes sur les fondateurs de l'unité nationale en France. - *Paris, Saguier et Bray,* 1848, 2 vol. in-8, br. n. r.

2519. CARRASCOSA (le Général). Mémoires historiques, politiques et militaires sur la révolution du Royaume de Naples en 1820 et 1821. - *Londres,* 1823, in-8, dem. rel.

2520. CASALE ANT. Nuova Gierusalemme, detta la Sacra Basilica di San Stefano di Bologna. Istoria et osservationi. - *Bologna, Tebaldini,* 1637, in-4, rel. parch.

2521. CASALIO J. BAPT. De Urbis ac Romani olim imperii splendore opus eruditionibus, historiis, ac animadversionibus, tam sacri quam profanis illustratum. - *Romae,* 1650, in-fol., d. v., titre et fig. gr. s. b., dem. rel. bas.

2522. CASELLA PETRUS L. De primis Italiae Colonis - De Tuscorum origine et Republica florentina. Elogia il-

lustrium artificum, epigrammata, et inscriptiones. - *Lugduni, Cardon,* 1606, in-8, parch.

2523. CASSIO ALBERTO. Corso dell'acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV acquidotti; e delle moderne, e in essa nascenti. Coll'illustrazione di molte antichità che la stessa Città decoravano, da passati scrittori ed antiquarii non conosciute. - *Roma, Giannini,* 1756, portr. et gr. sur bois.

On a relié ensemble:

Memorie istoriche della vita di Santa Silvia. - *Roma, Rotilj,* 1755, gr. qu'on ne trouve que dans fort peu d'exemplaires.

2524. CASSIUS (DIO). Romanarum historiarum Libri XXV. Ex Guil. Xylandri interpretatione (Græce et Latine). - *Parisiis, Excudebat Hen. Stephanus,* 1592, gr. vol. in-fol. à 2 col., rel. molle, vélin.

Très bel exemplaire. - Vente Didot, 36 fr.

2525. CASTELLANO PIETRO. Lo Stato pontificio nei suoi rapporti geografici, storici, politici, etc. - *Roma, Merzana,* 1837, in-8, rel. bas., orn. dor. sur les pl. aux armes Borghese, tr. dor.

2526. CASTELNAU (*De*). Mémoires de Messire Michel De Castelnau, seigneur de Mauvissière et de Concressaut baron de Jonville... - *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2527. CASTIGLIONE JACOMO (Romano). Trattato dell'inondatione del Tevere. Con una relatione del Diluvio di Roma del 1598... e con un modo stupendo col quale si salvarono molte famiglie in Castel S. Angelo. - *Roma, Facciotto,* 1599, in-16, d. rel.

Très rare.

2528. CASTILLIONEUS BONAV. Gallorvm || insvbrvm || antiquae || sedes. || *Mediolani* || (*per Jo. Ant. Castillioneus*) *VII idib.* || *April.* || *MDXXXXI* (1541) || in-4, cart.

Volume rare et important pour les notices relatives à la Lombardie.

2529. CATALANO NIC. Fiume del terrestre Paradiso diviso in quattro capi o discorsi. Trattato difensivo... ove

si ragguaglia il mondo nella verità dell'antica forma dell'habito de Frati Minori, istituita da S. Francesco. - *Firenze, Massi,* 1652, in-4, front. et belles fig. gravées, vélin (*rel. anc.*).

Livre rare et recherché à cause des planches qui représentent des monuments fort anciens de la peinture et de la sculpture en Italie.

Très bel exempl.

2530. Causa civile di procedimento fra S. A. D. Giulia Orsini e S. A. D. Filippo Orsini per separazione personale, con la Difesa e l'Epistolario della Principessa dal 1865 al 1881. - *Roma e Firenze,* 1881-83, 2 vol. et 6 opuscules.

2531. Causes célèbres publiées en France pour la première fois, et traduites de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien, de l'allemand, etc. - *Paris, Panckoucke,* 1827-28, 5 vol. in-8, n. r. br.

On y trouve les fameux procès de Béatrix Cenci, de Galilée, et du pape Jean XXII.

2532. CAVOUR CAMILLO. Lettere edite ed inedite, raccolte ed illustrate da Luigi Chiaia. - *Torino, Roux et Favale,* 1883-87, 6 vol. in-8, dem. rel. parch. Rom.

2533. CAYRO P. Discorso storico sulla città d'Anagni, metropoli un tempo degl'Ernici. - *Napoli, Paci,* 1802, in-4, n. r. br.

2534. CECCHETELLI GIUSEP. Memorie della storia d'Italia considerata ne' suoi monumenti. - *Roma,* 1841-43, 80 livraisons in-4, br., avec nombr. pl.

2535. CECCONI G. FR. Roma sacra e moderna già descritta dal Pancirolo ed accresciuta da Fr. Posterla... abbellita con nuove figure in rame... e divisa in XIV rioni. - *Roma, Mainardi,* 1725, gr. vol. in-8, avec nombr. fig., rel. parch.

2536. CECCONI LEONARDO (Vescovo di Montalto). Storia di Palestrina, città del Prisco Lazio, illustrata con antiche iscrizioni e notizie finora inedite. - *Ascoli, Ricci,* 1756, in-4, parch.

2537. CECINA AULO LORENZO. Notizie istoriche della Città di Volterra,... illustrata con note ed accresciute di altre notizie istoriche dal Cav. Dal Borgo. - *Pisa, Giovannelli,* 1758, 1 vol. in-4, parch.

2538. CENTONIO ASCANIO. Commentarii di Transilvania nei quali si contengono tutte le cose che successero nell' Ungheria dalla rotta del re Lodovico XII sino all'anno 1553 con la tavola delle cose degne di memoria. - *In Vinegia, Giolito de Ferrari,* 1566.

On a relié ensemble, du même auteur:

La seconda parte de' Commentarii delle guerre e de' successi più notabili così in Europa come in tutte le parti del mondo dall'anno 1563 fino a tutto l'anno 1570. - *In Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1569, in-4, rel. parch.

2539. CEOLDO P. Memorie della Chiesa ed Abbazia di S. Stefano di Carrara, nella Diocesi di Padova. - *Venezia, Zatta,* 1802, in-4 avec pl., n. r. br.

2540. CERCEAU (*Du*). S. J. Conjuration de Nicolas Gabrini dit de Rienzi tyran de Rome en 1347. (Suit la Comédie héroïque: Les incommoditées de la grandeur, et diverses pièces de poésies). - *Amsterdam,* 1734, in-12, rel. parch.

Très rare.

2541. CÉSAR. Les Commentaires, traduction nouvelle par M. Le Deist de Botidoux. Le texte en regard avec des notes... et six cartes de la Gaule. - *Paris,* 1809, 5 vol. in-8, br. non rogné.

2542. CH. L. Histoire de la révolution d'Espagne en 1820, précédée d'un aperçu du règne de Ferdinand VII depuis 1814, et d'un précis de la révolution de l'Amérique du Sud. - *Paris,* 1820, 1 vol. in-8, br.

2543. CHAMPAGNY (*De*). Les Césars. Histoire des Césars jusqu'à Néron. - *Paris,* 1847, 2 vol. in-8, br.

2544. CHAZET (*De*) ALISSAN. Mémoires, souvenirs œuvres et portraits. - *Paris, Portel,* 3 vol. in-8, portr. et fac-simil., n. r. br.

2545. CHASTELLAIN GEORGES. Chroniques des Ducs de Bourgogne, publiées pour la première fois par J.-A. Bouchon.

MOLINET JEAN. Chroniques, publiées pour la première fois, d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par J.-A. Bouchon. - *Paris, Verdière,* 1827-28, 6 vol. in-8, br. n. r.

2546. CHATEUBRIAND. Etudes ou discours historiques sur la chute de l'empire romain. - La naissance et le progrès du christianisme et l'invasion des barbares. - *Paris, Lefèvre,* 1831, 4 vol. in-8, dem. rel. v.

2547. — Le même ouvrage. - *Bruxelles, Meline,* 1831, 4 vol. in-12, rel. bas.

2548. CHERRIER (*De*) C. Hist. de la lutte des Papes et des Emp. de la maison de Souabe. 2e éd. rev. et corr. - *Paris, Furne,* 1858-59, 3 vol. in-8, br.

2549. CHEVALIER N. Histoire de Guillaume III Roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France, et d'Irlande, Prince d'Orange. - Contenant ses actions les plus memorables, depuis sa Naissance jusques à son Elevation sur le Trone, et ce qui s'est passé depuis jusques à l'entiere Reduction du Royaume d'Irlande. - Par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, et autres monumens Publics. - *Amsterdam,* 1692, in-fol., parch.

2550. [CHIARELLO G. B.]. Historia degl'avvenimenti dell'armi imperiali contro ribelli, et Ottomani. Confederationi, et Trattati seguiti fra le Potenze di Cesare, Polonia, Venetia e Moscovia. Negotiati & Alleanze del Conte Tekely con la Porta... Guerre, Assedii, Piazze, Conquiste di Città e Provincie, Battaglie, etc. dal 1683 fino al 1687. - *Venetia, Curti,* 1688, in-4, fig., vélin.

Ouvrage rare orné de nombr. planches gravées sur cuivre, pliées.

2551. CHIARELLO e ROSSI. Informatione della guerra corrente, forze, e unione de Prencipi Christiani, e qualità della militia Turchesca, con li ritratti, vitii, e costumi di quella. - *Venetia, Curti,* 1684, in-12, cart. n. r., fig.

2552. [CHIESA A. e GAMBARINI B.] Delle cagioni, e de' rimedij delle inondazioni del Tevere. Della somma difficoltà d'introdurre una felice e stabile Navigazione da Ponte Nuovo sotto Perugia sino alla Foce della Nera nel Tevere, e del modo di renderlo navigabile dentro Roma. - *Roma, A. de' Rossi,* in-fol., avec vignettes dans le texte et 6 gr. pl. gr. s. c., repliées, cart.

Belle édition d'un ouvrage important. Très bel exempl.

2553. CHIESA (*Della*) LUDOVICO. Dell'historia di Piemonte. - *Torino, Disserolio,* 1608, in-4, dem. veau.

2554. — Le même ouvrage. - *Torino, Derossi,* 1777, in-4, portr., n. r. cart.

2555. CHOISY (*De*). Histoires de Philippe de Valois et du Roi Jean. - *Paris, Barbin,* 1588, in-4, fig., demi-rel.

2556. CHRISOLINO GIO. BATTISTA. Insurrezione dell'inclita e valorosa città di Arezzo, mirabilmente seguita il di 4 maggio 1799, contro la Forza delle Armi, e delle Frodi dell'Anarchia Francese. - *Città di Castello, Donati e Carlucci,* 1799, in-4, dem. parch.

Ouvrage rare, presque tous les exemplaires ayant été détruits après le succès de l'armée française qui fut la cause de l'avortement de l'insurrection.

2557. Chronologia Summorum Pontificum a S. Petro ad Pium VIII. - 18 gr. planches, br.

2558. CIACCONIUS ALPH. Vitae et reges gestae Pontificum romanorum et S. R. E. Cardin. ab initio nascentis Ecclesiae, usque ad Urbanum VIII. - *Romae,* 1630, 2 vol. in-fol., parch., avec portraits et armoiries.

2559. — Vitae et res gestae Pontificum Romanorum... etc. - *Romae De Rubeis,* 1677, 4 vol. in-fol., fig., parch.
GUARNACCI. Vitae... etc. - *Ivi, Monaldini,* 1751, 2 vol. in-fol., fig., bas. Ensemble 6 vol. in-fol.

2560. CIAMPI SEBASTIANO. Notizie inedite della Sagrestia Pistojese, de' belli arredi del Campo Santo Pisano, e di altre opere di disegno dal secolo XII al XV. - *Firenze, Molini e Landi,* 1810, in-4, planches sur cuivre, br. n. r.

2561. CIARLANTI GIO. VINCENZO. Memorie historiche del Sannio chiamato oggi principato ultra, contado di Molisi, e parte di Terra di Lavoro, Provincie del Regno di Napoli. Divise in cinque Libri, nei quali si descrivono i suoi Confini, gli habitatori... le guerre... Li signori di essi... gli huomini illustri che vi fiorirono nella santità, nelle lettere e nell'arme. - *Isernia, Cavallo,* 1644, in-fol., parch.

Edition originale très rare. Premier livre imprimé à Isernia. - Les biographies des hommes illustres du Sannio, que l'on trouve dans ce livre, sont faites avec le plus grand soin et pleines de détails intéressants.

2562. CICCARELLI ANT. Le vite de' Pontefici con l'effigie di Giovan Battista de Cavallieri. - *Romae, Basa,* 1588, in-4, fig., parch.

2563. CICONI G. D. Udine e sua Provincia, illustrazione. - *Udine,* 1862, gr. in-8, n. r. br.

Cap. III, pag. 299-315: Lingue e dialetti. - Cap. V: Biblioteche e musei.

2564. CINGOLANI D. Topografia geometrica dell'Agro Romano, overo la misura pianta e quantità di tutte le tenute e casali della campagna di Roma con le città, terre e castelli confinanti ad esse tenute, le strade, fiumi, fossi, acquedotti ed altre cose principali e memorabili sì antiche come moderne misurate e delineate con tutta esattezza da Gio. Battista Cingolani dalla Pergola a beneficio pubblico ed al mantenimento dell'abbondanza di Roma dell'Annona e di tutto esso Agro Romano, intagliata da Pietro Paolo Girelli Romano. - *In Roma, nella stamperia di Domenico De Rossi alla Pace l'anno* 1704.

Grande carte topogr. montée sur toile, repliée.

2565. CIPRIANI G. B. Itinerario figurato degli edifizj più rimarchevoli di Roma. - *Roma,* 1835, in-4, avec 100 planches, tranch. et pl. dor., rel. parch.

2566. — Descrizione itineraria di Roma. - *Roma, Perego Salvioni,* 1838, in-4, 2 vol. in-4, 1 de texte et 1 de planches gr. sur cuiv., rel. parch., tr. dor. dos et plats ornés.

2567. CLEMENTINI CESARE. Raccolto istorico della fondatione di Rimino, e dell'origine e vite de Malatesti. Con

vari e notabili fatti in essa città e fuori di tempo in tempo successi. Distinto in quindici libri. - *Rimino, per il Sombeni,* 1617, in-4, fig., mar. rouge (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire du premier volume de cette histoire excellente et très rare. - L'ouvrage est dédié au Card. Scipion Borghese dont les armes sont frappées en or sur les plats de la reliure.

2568. CLERCQ (*Du*) JACQUES. Mémoires commençant en 1448 et finissant en 1467.

Mémoires de Messire Philippe de Comines Seigneur d'Argenton, ou l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI et Charles VIII. - *Paris*, *Foucault*, 1820, 2 vol. in-8, br. n. r.

2569. — Mémoires. Imprimés sur les manuscrits du roi et publiés pour la première fois par le baron de Reiffenberg. - *Bruxelles*, *Lacrosse*, 1823, 4 vol. in-8, br. n. r.

2570. CLERMONT (*De*). Mémoires de François de Paule de Clermont Marquis de Montglant mestre de camp du régiment de Navarre... Contenant l'histoire de la guerre entre la France et la maison d'Autriche durant l'administration du Cardinal Richelieu et du Cardinal Mazarin, sous les regnes de Louis XIII et Louis XIV.

Mémoires du Comte de la Chârtre contenant la fin du règne de Louis XIII, et le commencement de celui de Louis XIV.

Mémoires de La Rochefoucauld.

Mémoires de J. H. De Gourville, conseiller d'état, contenant les affaires auxquelles il a été employé par la cour, depuis 1642 jusqu'en 1698. - *Paris*, *Foucault*, 1826, 4 vol. in-8, br. n. r.

2571. CLUVERIUS PHIL. Germaniae antiquae libri tres. Opus post omnium curas absolutissimum, tabulis geogr. et imag. priscum Germanorum cultum moresque referentibus, exornatum, etc. - *Lugd. Batav., ap. Lud. Elzevirium*, 1616, 2 vol. in 4, titre gravé, parch.

2572. — Italia antiqua et Sicilia antiqua. - *Lugduni Bat. Elzevier*, 1624, 3 vol. in-fol., portr. de l'A., titre et nombr. planches gr., rel. parch.

2573. COLBERT J. BAP. Testament politique, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le

Grand jusqu'en l'année 1684. - *Haye*, *Bulderen*, 1694, in-12, rel. bas.

2574. Collection de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre. - *Paris*, *Bechet*, 1823-24, 26 vol. in-8, br. n. r.

La collection est divisée ainsi:

MAY TH. Histoire du Long-Parlement convoqué par Charles Ier en 1640, 2 vol.

PRICE JOHN (Chapelain de Monk). Mémoires sur la restauration des Stuarts, 1 vol.

HERBERT Sir THOMAS (Valet de Charles Ier). Mémoires sur les deux dernières années du Règne de ce Prince.

BERCKLEY J. Mémoires sur les négociations de Charles Ier, avec Cromwell et avec l'armée parlementaire, 1 vol.

WARWICK PH. Mémoires sur le règne de Charles Ier et ce qui s'est passé depuis la mort de Charles Ier jusqu'à la restauration des Stuarts, 1 vol.

DE HOLLIS. Mémoires.

DE FLUNGHINGTON. Mémoires.

DE FAIRFAX. Mémoires, 1 vol.

DE LUDLOW. Mémoires, 3 vol.

Procès de Charles Ier. Eikon Basilikè; apologie attribuée à Charles II, sur sa fuite après la bataille de Worcester, 1 vol.

HUTCHINSON (Mistress). Mémoires, 2 vol.

CLARENDON (Lord). Mémoires sous le règne de Charles II, 4 vol.

BURNET. Histoire de mon temps, 4 vol.

Mémoires de Jacques II, 4 vol.

RERESBY (Sir) JOHN. Mémoires.

BUCKINGHAM (Duc de). Mémoires, 1 vol.

Journal de Lord Henri Clarendon fils du Comte de Clarendon... sur les années 1687, 1688, 1689 et 1690, 1 vol.

2575. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la Monarchie française jusqu'au XIIIe siècle, avec une introduction, des supplémens, des

notices et des notes par M. Guizot. Tom. I-XXIX. - *Paris*, *Brière*, 1823-1826, vol. 29 in-8, br. n. r. (neufs).

2576. COLLENUCIO PANDOLFO. Compendio delle historie del regno di Napoli, ecc. - *Venetia*, *per Mich. Tramezino*, 1541, in-8, rel. bas.

2577. [COLLETET FR.]. Les Rues de Paris, avec les quais, ponts... le tout marqué par tenants et aboutissants... - nouvelle édition, corrigée et augmentée des Academies... et de plusieurs particularités historiques. - *Paris*, *veuve Jombert*, 1722, in-12, veau.

2578. Collezione di carte pubbliche, proclami, editti, ragionamenti ed altre produzioni tendenti a consolidare la rigenerata repubblica Romana. - *Roma*, 1798, 2 vol. in-4, n. r., dem. rel. parch.

2579. COMBES FRANÇOIS. Lectures historiques à la Sorbonne et à l'Institut d'après les Archives des Pays étrangers. - *Bordeaux*, 1883, 2 vol. in-4, d. rel. maroq. rouge, tête dor., dos orné, n. r.

2580. COMMYNES (*De*) PHILIP. Mémoires. Nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers et à la famille de Montmorency-Luxembourg, par R. Chantelauze. Edition illustrée d'après les monunuments originaux de 4 chromolith. et de nombr. grav. sur bois. - *Paris, F. Didot,* 1881, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar., tête dor., non rogné.

2581. Conclavi de Pontefici Romani. Quali si sono potuti trovare fin a questo giorno. - *S. l.,* 1667, in-4, parch. Rare.

2582. Concordiae inter Alexandrum III Summum Pont. et Fridericum I Imp. Venet. confirmatae narratio... C. Card. Baronius author. a Calumn. vindicata ex notis et animaduers. F. Contelori. - *Parisiis,* 1632, in-fol., parch.

2583. CONSALVI (le Cardinal). Mémoires. Publiés pour la première fois. - *Paris, Plon,* 1864, 2 vol. in-8, br., avec 1 fac-sim. de huit autogr.

2584. CONTARENUS CASPAR. De republica Venetorum. Ed. II. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1628, in-12. Le plan de Venise gr. sous le titre. Rel. parch.

2585. CONTARINO LUIGI. L'antiquita, sito, Chiese, Corpi Santi, reliquie et statue di Roma. Con l'origine e nobiltà di Napoli. - *Napoli, Cacchij,* 1569, 2 parties en 1 vol., dem. rel.

2586. CONTELORI FELICE. Memorie historiche della Terra di Cesi. - *Roma, Tinassi,* 1675, in-4, parch. Rare.

2587. CONTI AUG. Cose di storia e d'arte. - *Firenze,* 1874, in-8, dem. veau.

2588. CONTI (*Dei*) SIGISMONDO (da Foligno). Le storie de' suoi tempi dal 1475 al 1510. Ora per la prima volta pubblicate nel testo latino, con versione italiana a fronte. - *Roma,* 1883, 2 vol. in-8, br.

2589. CONTILE LUCA. La historia de fatti di Cesari Maggi da Napoli, dove si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lombardia, ecc. - *Milano, ap. Gio. Ant. degli Antonii,* 1565, in-8, piq. de vers dans les marg. des prem. 19 fts., parch.

2590. Constitutiones Patrie Foriiulij cum additiobus (*sic*) nouiter impresse. – (*A la fin:*) – ¶ *Venetiis, per Bern. De Vitalibus,* 1524. Die 20 Setembris. In-fol., parch.

Après le ft. LXVIII (le dernier du volume suivant Manzoni) se trouvent dans notre exempl. 4 fts. encore avec la signature *R* et portant trois édits du doge François Foscari. - Magnifique exemplaire à grandes marges et très net, ayant à la fin 16 pages d'additions mss. de l'époque.

2591. Constitutiones Patriae Foriiulii. Cum additionibus noviter impressae. - *Venetiis, Guerrei,* 1565, in-4, cart.

2592. Constitutiones Regni utriusque Siciliae, cum glossis, etc. - *Lugduni, Junctae,* 1568, in-fol., parch. Rare.

2593. Constitutiones Synodales ecclesiae Tusculanae seu synodus tusculana. (Cum appendice et indice). - *Romae, Salomoni,* 1764, 3 vol. in-4, rel. parch.

2594. Constitutioni & Ordi || nationi Generali del Reuerendissimo || & Illustrissimo Signor Cardinale || san Cle-

mente Legato di Cam||pagna & Marittima &c.|| - (*A la fin:*) - *Romæ, apud Antonium Bladum*||*Anno Domini M.D.LIII* (1553), in-4, n. r., cart.

2595. COPPI A. Memorie Colonnesi. - *Roma, Salviucci*, 1855, in-8, br., avec une carte, n. r.

2596. CORETINI GAETANO. Brevi notizie della città di Viterbo e degli Uomini illustri dalla medesima prodotti. - *Roma, Stamperia S. Michele*, 1774, in-4, avec pl. gr. repr. des armoiries et une gr. pl. repliée de la Ville de Viterbe, rel. parch.

2597. CORIO BERNARDINO. Historia continente da lorigine di Milano tutti li gesti, fatti, e detti preclari, e le cose memorande milanesi in fino al tempo di esso autore con somma fede in idioma italico composta. - *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum*, 1503, gros vol. in-fol., fig., vélin.

Edition originale très rare et recherchée à cause de plusieurs passages qu'elle contient, que l'on ne retrouve plus dans les éditions qui la suivirent, et pour deux grandes planches gravées sur bois qui la décorent. - Superbe exemplaire complet des 6 rarissimes feuillets lim. contenant le titre entouré d'une belle bordure, l'avis au lecteur et le répertoire. Ces feuillets n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

2598. CORNELIO FLAMINIO. Catharus Dalmatiae Civitas, in ecclesiastico et civili statu historicis documentis illustrata. - *Patavii, Manfré*, 1759, in-4, n. r., cart.

2599. — Ecclesiæ Venetiæ antiquis Monumentis ... illustratæ, ac in Decades (XVI) distributæ. - *Venetiis, Pasquali*, 1749, 13 vol.

Ecclesiæ Torcellanæ antiquis monumentis... illustratæ. - *Ibi, id., id.*, 3 vol.

Supplementa ad Ecclesias Venetas et Torcellanas. - *Ibi, id., id.*, 1 vol.

Ad Ecclesias Venetas et Torcellanas Documentis illustratis, Indices Duo. - *Ibi, id., id*, 1 vol. En tout 18 tom. in-4, fig., rel. en 9 gr. vol., parch.

Ouvrage important et rare, difficile à trouver complet. Superbe exempl. enrichi de nombr. pl. et fig. sur cuivre, et d'importantes additions manuscrites.

2600. CORONELLI. La Francia divisa in 12 prefetture, con vedute d'alcune città principali della Francia. 80 planches, obl. in-4, avec une carte géograph., rel. parch.

2601. — Memorie istoriografiche de regni della Morea Negroponte littorali fino a Salonichi, accresciute in questa seconda edizione. - *Venezia,* s. d. (16..), in-8, titre gravé, et 42 pl., rel. molle en parch.

2602. — Città e fortezze dello Stato di Milano e confinanti. - *Venetia,* 1693, pet. in-fol., avec 33 pl. gr. sur cuivre, n. r. cart.

2603. — Regni, provincie, città, fortezze, terre, castelli, porti, battuti, assediati, invasi e conquistati in tempo della Sacra Lega contra Maometto IV e tre suoi successori, Gran Sultani de' Turchi, ecc. - *Venezia,* 1706, 1 vol. in-4, faux-titre, fig., portr. et 87 planches sur cuivre, rel. v.

2604. CORSIGNANI PIETRO ANT. Reggia Marsicana, ovvero Memorie topografico-storiche di varie Colonie e Città antiche e moderne della Provincia de i Marsi e di Valeria: compresa nel Vetusto Lazio, e negli Abruzzi. Colla descrizione delle loro Chiese, e Immagini miracolose; e delle Vite de' Santi, cogli Uomini Illustri e la Serie de' Vescovi Marsicani. - *Napoli, Parrino,* 1738, 2 gr. vol. in-4, fig. sur cuivre, rel. v.

Rare.

2605. La Corte del Papa, ossia tutto ciò che concerne la gerarchia della Chiesa Romana, con la descrizione del giubileo, l'anno Santo, ecc. - *Milano,* 1823, in-8, d. rel. parch.

2606. COSTO TOMASO. La apologia del Regno di Napoli. - *Napoli, Roncagliolo,* 1613, in-4, parch.

2607. COUSIN VICTOR. La société Française au XVIIe siècle, d'après le grand Cyrus de Mlle de Scudéry. - *Paris,* 1858, 2 vol. in-8, br. non rogné.

Voir le chapitre V. du 1er vol. *Christine de Suède.*

2608. COXE WILLIAM. L'Espagne sous les rois de la Maison de Bourbon, ou mémoires relatifs à l'histoire

de, cette nation depuis l'avènement de Phil. V en 1700, jusqu'à la mort de Charles III en 1788. - *Paris,* 1827, 6 vol. in-8, br. n. r.

2609. CROCCHIANTE GIO. CARLO. Istoria delle Chiese delle città di Tivoli. - *Roma, Mainardi,* 1726, in-4, rel. or. en mar.

Belle reliure; dos et plats ornés, tranches dorées, et sur les plats les armes du Cardinal Altieri.

2610. CROCE (*Della*) IRENEO. Historia antica e moderna Sacra e Profana della Città di Trieste, Celebre Colonia de' Cittadini Romani con la notizia di... prerogative di Nobiltà e Gesti d'Huomini illustri. - *Venezia, Albrizzi,* 1698, in-4, fig., rel. bas.

2611. Cronica breve de i fatti illustri de' Re di Francia, con le loro effigie dal naturale. Cominciando da Faramondo... sino a Henrico III. - *Venetia, Giunti,* 1588, in-fol., fig., vélin.

Livre rare et recherché pour les 62 beaux portr. gravés par Fr. Franco.

2612. Cronaca veneta sacra e profana, o sia un compendio di tutte le cose più illustri ed antiche della città di Venezia. - *Venezia,* 1777, 2 vol. in-8, avec planches, d. rel.

2613. Cronaca della guerra d'Italia (1859-1866). - *Roma,* 1859-1866, 8 vol. in-8, nombr. pl. et cartes géogr., demi-rel. parch.

2614. CURTIUS MICHAEL CORN. Commentarii de Senatu Romano post tempora reipublicae liberae. - *Genevae, ap. De Tournes,* 1769, in-4, br.

2615. DAGUET ALEXANDRE. Histoire de la Confédération Suisse, depuis les temps anciens jusqu'en 1864. - *Lausanne,* 1865, in-8, demi-rel. bas.

2616. DALBONO CARLO TITO. Storia di Beatrice Cenci e de' suoi tempi con documenti inediti e tre ritratti. - *Napoli, Nobile,* 1864, gr. in-8, demi-rel. parch.

2617. DANDOLO TULLIO (Conte). Roma Cristiana e Roma Pagana. - *Asisi,* 1865-67, 4 vol. in-8, toile.

2618. DARU P. Histoire de la République de Venise. - *Paris, Didot,* 1819, 7 vol. in-8, avec cartes géogr., d. rel. v.

2619. DASTI LUIGI. Notizie storiche archeologiche di Tarquinia e Corneto. - *Roma, tip. dell' Opinione,* 1878, in-8, 1 plan, demi-rel. bas.

Chap. IV, pag. 110-157 « Cittadini illustri o distinti ». Chap. VII, pag. 433-519 « Documenti ».

2620. DAVILA ENR. Historia delle guerre civili di Francia, nella quale si contengono le operationi di quattro re; Francesco II, Henrico III, Carlo IX, Henrico IV. - *Venetia, Baglioni,* 1642, gr. in-4, rel. parch.

2621. DELABORDE H. FRANÇOIS. L'Expédition de Charles VIII en Italie, histoire diplomatique et militaire. Illustré de 3 photogravures, de 2 chromolithographies, de 5 planches tirées à part et de 138 grav. dans le texte. - *Paris, F. Didot,* 1888, in-4, br. n. r.

2622. DELAURE J. A. Histoire abrégée de différens cultes. 2e éd. rev., corrig. et augm. - *Paris, Guillaume,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

2623. DELFICO MELCHIORRE. Memorie storiche della Repubblica di San Marino. 4a ediz. corred. di note ed aggiunte. - *Napoli, Nobile,* 1865, 3 vol. in-8, avec portrait, n. r.

L'auteur a écrit avec le plus grand soin les biographies des hommes illustres de San Marino qui se trouvent dans ce volume.

2624. Della notabile et famosa historia de i felici amori del Delfino di Francia et di Angelina Loria, Nobile Siciliana ... dall'antica lingua normanna, tradotta nell'italiana da M. Giulio Filoteo. - *Venetia, Spineda,* 1609, 2 parties en un vol. in-8, rel. molle, parch.

2625. DELLA TORRE RAFF. Squitinio della republica di Venetia, d'autore incognito. - *Genova,* 1653, in-12, dem. rel., taches d'eau dans les derniers fts.

2626. DELORT J. Histoire de l'homme au masque de fer, accompagnée de pièces authentiques et de fac-similé. - *Paris,* 1825, in-8, portr., br. n. r.

2627. DELPHINUS PETRUS Venetus priori Sacra Eremi: & Generalis totius ordinis Camaldaelensis. Epistolarum Volumen. - *Venetiis, B. Benalius,* 1524, in-fol., parch.

Titre avec un bel encadrement gravé sur bois, et une magnifique lithographie représentant l'auteur aux pieds de saint Romualde. Ouvrage intéressant pour l'histoire de Venise et de l'Ordre des Camaldules. - Très rare. Le vol. se compose de 392 fts., y compris 2 fts. d'*errata* souvent manquants. 1 ft. blanc à la fin qui complète la dernière signature.

2628. [DEMONPLEINCHAMP]. L'histoire d'Emanuel Philibert duc de Savoie, gouverneur général des Pais-Bas. - *Amsterdam, J. Le Noir,* 1693, in-12, parch.

2629. DEPPING. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au dixième siècle. - *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2630. Descrizione dei Santuarii del Piemonte più distinti per l'antichità della loro venerazione e per la sontuosità dei loro edifizi. - *Torino, Reycend,* 1825, 2 tomes rel. en 1 vol. in-fol., br. n. r.

Exemplaire manquant des figures.

2631. Descrizione di Roma moderna, formata nuovamente con le autorità del Baronio, Ciaconio, Bosco, Pancirolo ed altri celebri scrittori ... abbellita di molte figure in rame. - *Roma, Bossi,* 1708, gros vol. in-8, faux-titre gr. et nombr. fig., rel. parch.

2632. Diario di tutto quello successo nell'ultima guerra di Sicilia, fra le due armate Allemana e Spagnuola. - *Colonia,* 1721, in-4, avec 3 gr. pl., cart.

2633. Difesa per la fedelissima città dell'Aquila contro le pretensioni de' castelli, terre e villaggi che componeano l'antico stato Aquilano. - *Napoli, Di Limone,* 1752, in-4, br. n. r.

2634. Diodori siculi historiarum libri aliquot, qui extant, opera et studio Vincentii Obsopoei in lucem editi (graece). - *Basilea, Jo. Sperimus,* 1539, in-4, veau.

Première édit., rare. - Bel exempl.

2635. DIONYSIUS ALEXANDRINUS. De situ orbis libellus, Eustatii Thess. Archiep. comment. illustratus. - *Lutetiae, Rob. Stephanus,* 1547, in-8, rel. molle, parch.

2636. DIONYSIUS HALICARNASSENS. Antiquitatum Romanarum, libri X (Graece). - *Lutetiae, ex off. Rob. Stephani,* 1546, rel. in-fol., molle parch.

2637. DOUAIRIÈRE (Comtesse de B***). Chroniques pittoresques et critiques de l'Œil de Bœuf des petits appartemens de la Cour et des salons de Paris. - *Paris, Leroux,* 1830, 4 vol. in-8, br. n. r.

2638. DOUATUS ALEX. (S. J). Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis. Edit. II. - *Romae, ex off. Ph. Rubei,* 1648, in-4, avec nombr. planches, dem. rel. parch.

2639. — Le même ouvrage. - *Roma, Rubei,* 1665, gr. vol. in-4, nombr. fig. sur c., parch.

2640. — Le même ouvrage. - *Romae, Fratres de Rubeis,* 1725, in-4, avec nombr. planches et fig., rel. parch.

2641. DONIUS JO. BAPT. De restituenda salubritate agri romani. - *Florentiae,* 1667, in-4, dem. parch.

Magnifique exempl.

2642. DONNET ALEX. Description des environs de Paris, considérés sous le rapport topographique, historique et monumental, avec une carte et 62 gravures représentantes le plan, coupe, élévation des principaux édifices, etc. - *Paris, Treuttel et Würtz,* 1824, in-8, dem. rel.

2643. [DORIA FRANCESCO]. Della Storia di Genova dal trattato di Worms fino alla pace di Aquisgrana. - *Leida,* 1750, in-4, avec gr. carte topographique repliée, rel. veau fauve.

2644. DORLEANS LUDOVICUS. Novae cogitationes in libros Annalium C. Cornelii Taciti, etc. - *Parisiis, Sumpt. Thomae Blasii,* 1622, gros vol. in-fol., parch.

2645. DONZELLI GIOSEPPE. Partenope liberata. Parte Prima (seule publiée). - *Napoli, Beltrano,* 1647, in-4, rel. orig. en parch.

L'auteur fut pendu avant de publier la seconde partie de cet ouvrage.

2646. DUARDO LEONARDO (C. R. Th.). Commentaria in bullam S. D. N. D. Pauli Papae V lectam in diem

Coena domini. - *Napoli, Beltrano,* 1638, in-fol., rel. parch.

2647. DUBERN JULES. Histoire des reines et régentes de France et des favorites des rois. - *Paris,* 1837, 2 vol. in-8, br.

2648. DUCLOS. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. - De Staël (Madame). Mémoires écrits par elle-même. - *Paris, Foucault,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2649. DUHESME (*De*) ... Mémoires de Duhesme de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contreras. - *Paris, Michaud,* in-8, br. n. r.

2650. DULAURE J. A. Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Seconde édition considérablement augmentée. - *Paris, Guillaume,* 1823-1824, 10 vol. in-8, fig., avec un atlas in-4, br. n. r.

2651. — Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et des ses environs offre de plus piquant, etc. - *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, jolies grav. sur cuivre, dem. rel.

2652. DUMESNIL ALEXIS. Histoire de Don Juan d'Autriche. - *Paris,* 1827, in-8, br. n. r.

2653. — Révélations puisées dans les cartons des comités de salut public et de sureté générale, etc. - *Paris,* 1824, in-8, br.

2654. DUMESNIL J. Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes. - *Paris,* 1853, in-8, br.

Avec envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

2655. DUPATY. Lettres sur l'Italie. - *Paris,* 1824, 1 vol. in-8, dem. rel.

2656. DUREAU DE LA MALLE. Economie politique des Romains. - *Paris,* 1840, 2 vol. in-8, avec pl., n. r., br., couv. typ.

Très rare.

2657. ECCARDUS GEORG. Corpus historicum Medii Aevi sive scriptores res in orbe Universo praecipue in Germania a... Caroli M. imperat. usque ad finem seculo XV. – *Lipsiae, Gleditsch,* 1723, 2 vol. in-fol., parch.

2658. EGLY (*D'*). Histoire des Rois des deux Siciles de la maison de France. Contenant ce qu'il y a de plus intéressant dans l'histoire de Naples, depuis la fondation de la Monarchie jusqu'à présent. – *Paris, Nyon,* 1741, 4 vol. in-12, avec des cartes géogr., rel. bas.

2659. EHRLE FR. (S. J.). Historia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis. – *Romae, typ. Vaticanis,* 1890, gr. in-4, avec 8 planches, br.

Le 1er vol. seul publié.

2660. EMERSON J. et PECCHIO (Comtes). Tableau de la Grèce en 1825, ou récit de voyages de M. Emerson et Pecchio traduit de l'anglais par Jean Cohen. – *Paris, Eymery,* 1826, in-8, avec un portr. de l'amiral Miaulis.

2661. ENGENIO (*D'*) CESARE. Napoli Sacra. — LELLIS (*De*) CARLO. Supplimento a Napoli Sacra. – *Napoli, Beltrano,* 1623-1654, 2 vol. in-4, parch.

Manque le frontispice à la seconde partie.

2662. Epistole romanorum pontificum et quae ad eos scriptae sunt. A S. Clemente I usque ad Innocentium tertium. Studio et labore Domni Petri Constant, monachi Ord. S. Ben. et Congr. S. Mauri. – *Parisiis, Delatour,* 1721, in-fol., parch.

2663. ERRA CARLANTONIO. Memorie storico-critiche della gran contessa Matilda. – *Roma, Casaletti,* 1768, in-8, 1 pl. sur cuivre repl., rel. parch.

2664. Esatta notizia del Peloponneso volgarmente penisola della Morea, divisa in otto Provincie. – *Venetia, Gir. Albrizzi,* 1687, in-4, nombr. pl. gr. s. c., parch.

2665. Esposizione documentata sulle costanti cure del sommo Pontefice Pio IX a riparo dei mali che soffre la Chiesa Cattolica nei dominii di Russia e Polonia. – *Roma,* 1866, in-4, br.

2666. Essai historique sur la puissance temporelle des Papes, et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel. 4me édit. revue... et augmentée. - *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel.

2667. Estatvtos || de la || Archicofradia || de la SS. Resvrecion || de || Christo Nvestro Redentor, || de la Nacion española de Roma. || - *En Roma, Por Esteuan Paulino*, 1603, in-4, de 36 fts., dont le dernier est tout blanc; belle gravure sur cuivre sous le titre représ. la Résurrection de J. C., vélin (*rel. anc.*).

Ces Statuts, imprimés à très petit nombre, comme la plupart des livres de ce genre, sont très rares.

Superbe exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec lequel on a relié les pièces suivantes, également imprimées sur beau vélin et dans un état de fraîcheur et de conservation irréprochables :

Instrucion, y Forma que se ha de guardar en el casamiento de las donzellas, que haze la Archicofradia de la SS. Resurrecion..., etc. - (*A la fin:*) - *Roma, Paulino*, 1603, in-4, de 4 fts.

Instrucion para pedir las Agregaciones a la Archicofradia de la SS. Resurrecion de Christo Nuestro Redentor de la Nacion Española de Roma. - *S. l. n. d.* (*Rome, 1603*), in-4, 1 ft. plié.

Svmario de las Indulgencias, Gracias, Priuilegios, y Facultades concedidas por los Sumos Pontifices a la Archicofradia de la Santissima Resurrecion..., etc. - *S. l. n. d.* (*Rome, 1603*), in-fol., 1 ft, plié.

On a joint à ce précieux exemplaire 4 plaquettes imprimées d'un seul côté sur vélin, ayant rapport à la même Confrérie, et finalement une superbe grande estampe repliée plusieurs fois, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ant. Tempesta, représentant la procession faite par la Nation espagnole la fête de la Résurrection sur la place Navone.

Recueil unique dans cet état.

2668. ESTOILE (*De l'*) PIERRE. Mémoires pour servir à l'histoire de France et Journal de Henry III et de Henry IV; édition publiée d'après les manuscrits autographes de la bibliothèque du Roi - Journal de Henry IV - Registres-Journaux sur le règne de Louis XIII - Relation faite par Maître Jacques Gillot... de ce qui se passa... touchant la regence de la Reine Marie de Mé-

dicis - Mémoires de Messire Claude Groulard, ou Voyages par lui faits en Cour - Mémoire de Michel de Marillac, garde des sceaux. - *Paris, Foucault,* 1826, in-8, br. n. r.

2669. Etat ancien et moderne des Duchés de Florence, Modène, Mantoue et Parme. Avec l'histoire anecdote des intrigues des Cours de leurs derniers Princes. On y a ajouté une semblable relation de la ville et Légation de Bologne. - *Utrecht, Broedelet,* 1711, in-12, faux-titre gravé sur cuivre, parch.

2670. EVERARDUS OTTO. Primae lineae notitiae rerum publicarum. - *Trayecti ad Rhenum,* 1726, in-8, rel. en veau fauve.

2671. Extraits de l'histoire générale biographique et généalogique de toutes les nations. *Le Maréchal, Duc de Saldanha.* - *Genève,* 1867, in-fol., avec portr. et planche, br. n. r.

2672. Extraits des manuscrits arabes, dans lesquels il est parlé des événemens historiques relatifs au règne de Saint Louis; trad. par Cardonne. - Dissertations ou réflexions sur l'histoire de S. Louys, du Sire de Joinville, par Ch. Du Fresne Du Cange. - *Paris, Foucault,* 1819, in-8, br. n. r.

2673. FABI MONTANI FR. La Confessione della Basilica Liberiana rinnovellata ed ampliata dalla Santità di N. S. Papa Pio Nono, descritta ed illustrata. - *Roma, Cam. Apost.,* 1867, gr. in-fol., avec 11 pl. gr. s. c.

Riche reliure en veau rouge, orn. dor. sur le dos et sur les plats, en or et en mosaïque, tr. dor. aux armes de Pie IX.

2674. FABRE AUGUSTE. Histoire du siège de Missolonghi, suivie de pièces justificatives. - *Paris, Moutardier,* 1827, in-8, br. n. r.

2675. FABRETTI RAPH. De aquis et aquaeductibus veteris Romae, dissertationes tres. - *Romae, Bussotti,* 1680, in-4, avec 3 gr. pl. gr. sur cuiv., parch.

Première édition, rare.

2676. FABRICII PRINCIPIO (da Teramo). Delle allusioni, imprese, et emblemi sopra la vita, opere et attioni di

Gregorio XIII, libr. VI, etc. – *Roma, app. Bartolomeo Grassi,* 1588, in-fol., avec titr. grav. et 232 planches, rel. parch.

2677. FABRIZI CARLO. Delle usure del Friuli nel XIV secolo, e della Marca ad usum Curiæ. Con un parere intorno al valore dell'antica Marca del Friuli. – (*In fine:*) – *Udine, Gallici,* 1774, in-8 gr.

Superbe exemplaire en grand papier, dans une belle reliure de Weber en mar. Lavallière, tr. dor.

2678. FALCANDI HUGONIS. Historia de rebus gestis in Siciliae Regno. - *Parisiis, Dupuys,* 1550, in-4, rel. molle parch.

Edition originale très rare de cette chronique du XIIe siècle.

2679. FANTONI CASTRUCCI SEB. Istoria della Città d'Avignone e del Contado Venesino. – *Venetia, Hertz,* 1678, 2 vol. in-4, parch.

Rare et intéressant ouvrage, surtout pour l'époque du séjour des Papes à Avignon.

2680. FARAE JOAN. FRANC. De Chorographia Sardiniae, libri duo; De rebus Sardois, libri quatuor; edente Aloisio Cibrario. – *Augustae Taurinorum, Typ. Regia,* 1835, in-4, dem. rel. bas.

Edition tirée à 300 exemplaires. - Cet ouvrage est dédié au marquis Augustin Lascaris, dont un grand portrait lithographié, dessiné par Marat et exécuté par Testa, est en regard du titre.

2681. FARINI. Lo Stato Romano dall'anno 1815 al 1850. Terza edizione. – *Firenze, Le Monnier,* 1853, 4 vol. in-16, n. r. br.

Edition épuisée.

2682. FAROLDO JULIO. Annali Veneti. – *Venezia, Gio. Varisco,* 1577, in-8, dem. rel.

2683. Fasti e vicende degl'Italiani dal 1801 al 1805, o Memorie di un uffiziale per servire alla storia militare italiana. – *Italia* (*Firenze*), 1829-1838, 13 vol. in-8, fig. et cartes géogr., n. r. br.

2684. Fatti tragici dello spirito demagogico negli Stati romani, racconto estratto da processi originali. – *Firenze, Campolmi,* 1853, in-8, demi-rel.

2685. FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants Germains. - *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, br. n. r.

2686. FAZELLO TOMASO. Le due deche dell'historia di Sicilia, divise in venti libri. Tradotte in lingua toscana dal P. M. Remigio Fiorentino. – *Venetia, Guerra*, 1574, gr. vol. in-4, d. rel.

2687. FEA CARLO. Alcune osservazioni sopra gli antichi porti d'Ostia, ora di Fiumicino. - *Roma*, 1824.

— La Fossa Trajana confermata al sig. cav. Lud. Linotte. - *Roma*, 1824.

— Sul porto Romano di Ostia e di Fiumicino. - *Roma*, 1826.

RASI G. B. Sul Tevere e sua navigazione da Fiumicino a Roma. - *Roma*, 1827.

— Sui due rami Tiberini di Fiumicino e di Ostia, e sui porti di Claudio e di Trajano. – *Roma*, 1830.

Le tout rel. en 1 vol. in-8, pl. sur cuivre, d. rel.

2688. — Descrizione ragionata della sacrosanta patriarcale basilica e cappella papale di S. Francesco d'Assisi, nella quale recentemente si è ritrovato il sepolcro e il corpo di sì gran Santo, e delle pitture e sculture di cui va adorno il medesimo tempio. - *Roma, Stamp. Camerale*, 1820, in-fol. avec 11 planches, br.

2689. — Frammenti di fasti consolari e trionfali ultimamente scoperti nel Foro romano e altrove. - *Roma, Bourlié*, 1820, in-4, avec planches, d. rel.

2690. — I. Storia delle Acque antiche sorgenti in Roma, perdute e modo di ristabilirle; - II. Dei Condotti antico moderni delle acque Vergine, Felice e Paola, e loro Autori. - *Roma, Stamperia della R. C.*, 1832, in-4, dem. rel. bas.

C'est le plus rare entre les ouvrages de Fea.

2691. — Varietà di Notizie economiche fisiche antiquarie sopra Castel Gandolfo, Albano, Ariccia, Nemi, loro Laghi ed emissari, ecc. - *Roma*, 1820, dem. rel. parch.

2692. — Descrizione di Roma e de Contorni ... abbellita delle più interessanti vedute. - *Roma*, 1822, 3 vol. in-16, dem. rel. bas.

2693. FEDERICIUS PLACIDUS. Rerum Pomposianarum historia Monumentis illustrata. Tomus 1 (*et solo*) - *Romæ, Fulgonium,* 1781, un gr. vol. in-4, fig., basane, tr. dor.

Très bel exemplaire de cet ouvrage important et rare, qui resta incomplet pour la mort de l'auteur. - Le volume se compose de xxxii et 654 pages et 1 f. blanc à la fin; - avec un portrait, 5 gr. pl. sur cuivre et 18 gr. pl. sur bois, repl.

2694. FELICIUS COSTANTIUS (Durantinus) ... ad Leonem X ... De Coniuratione L. Catilinæ Liber unus.
De Exilio Ma. Tullii Ciceronis Liber unus.
De Reditu ... Liber unus. Epistola ... ad Lu. Luceium. - (*A la fin:*) - ¶ *Impressum Romæ per Iacobum Mazochium. M.D.XVIII.* (1518), in-4, de 80 fts., caract. ronds, cart.

Première édition très rare. - Joli encadrement à fond noir gravé sur bois au titre. - Très bel exemplaire.

2695. FELINI P. MARTIRE (Servita). Trattato nuovo delle cose maravigliose dell'alma città di Roma ... ornato di molte figure. - *Roma, Bart. Zannetti,* 1610, in-8, nombr. fig. gr. s. b., rel. bas.

2696. — Le même ouvrage. - *Roma, Fei,* 1625, in-8, nombreuses fig. gr. s. b., rel. bas.

2697. FÉNÉLON. Correspondance publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux. - *Paris, Fena Jeune,* 1827-29, 11 vol. in-8, br. non r.

2698. FERLONE A. SEVERINO. De' viaggi da' sommi pontefici intrapresi, opera in due parti divisa. - *Venezia,* 1783, in-8, rel. parch.

2699. FERRABOSCO MART. Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, Bonaroti, ed altri celebri architetti, espressa in XXXII tavole da Martino Ferraboschi, con una succinta dichiarazione compilata da Filippo Gilii. - *Roma, De Romanis,* 1812, in-fol., avec 32 gr. pl. gr. s. c., d. rel.

2700. FERRARI CHERUBINO. Discorso intorno alla guerra et alla pace fatta tra le serenissime altezze di Mantova, e di Savoja, et la maestà catolica. - *In To-*

rino, per Cesare, et Gio. Francesco fratelli de Cavaleris, 1615, in-4, de 22 fts., cart.

Opuscule fort rare et intéressant. - Les derniers 12 fts. contiennent deux édits de Charles-Emmanuel Duc de Savoie, et du Card. Ferdinand Duc de Mantoue et de Montferrat.

2701. FERRARIS (*De*) ANTONIUS. Liber de situ Japygiae. - *Basileae, Perna, M.D.LVII.* (1558) in-8, dem. rel.

Edit. originale. - Rare. - Bel exempl.

2702. [FERRI, Ab.]. Compendio della storia civile, Ecclesiastica e letteraria della città d'Imola. - *Imola, Filippini,* 1810, 3 part. en 2 vol. in-4, pl. et portr. sur cuivre, n. r., cart.

2703. FIÉVÉE J. Correspondance politique et administrative. - *Paris, Le Normant,* 1816-18, 3 vol. in-8, demi-rel.

2704. — Histoire de la session de 1817. - *Paris, Le Normant,* 1818, in-8, demi-rel.

2705. FILIARCHI COSIMO. Trattato della guerra et dell'unione de' Principi Christiani contra i Turchi et gli altri infedeli. - *Vinetia, Gab. Giolitto,* 1572, in-8, parch.

2706. FILIPPINI GIO. ANT. Ristretto di tutto quello che appartiene all'antichità e veneratione della Chiesa dei Santi Silvestro e Martino de' Monti di Roma. - *Roma, Fei,* 1639, in-4, rel. parch.

2707. FIOCHETTO GIO. FRANCESCO. Trattato della Peste et pestifero contagio di Torino di Gio. Francesco Fiochetto, Primo Medico del Sereniss. Duca di Savoia, Principe di Piemonte, aggiuntovi l'Indice copioso Dedicato a S. Alt. Sereniss. - *In Torino, appresso Gio. Tisme,* 1631, in-8, cart.

Dédié à Victor Amédée, Duc de Savoie.

2708. Le même ouvrage. - *Torino, Zappata,* 1630 (mais 1720), in-4, parch.

2709. FLAVIO GIUSEPPE. Della guerra de' Giudei, libri VII. Libri due contro Apione. - *Vinegia, ap. Gio. et Gio. Paolo Giolitti de' Ferrari,* 1582, in-8, tranch. dor., rel. molle parch., aux armes Borghese.

2710. FLAVIUS JOS. Opera (graece). - *Basileae,* 1544, in-fol., rel. parch.

2711. FLEURY (l'Abbé). Histoire ecclesiastique (jusqu'à 1414), avec la continuation (jusqu'à 1595) par le P. Fahe. - *Paris, Mariette,* 1724-58, 37 vol. in-4, rel. veau.

2712. FLORUS LUCIUS AMACIS. Rerum romanarum cum notis variorum. - *Coloniae, Liebperti,* 1704, in-fol., faux-titr. et pl. gr., rel. bas.

2713. FOGLIETTA URERTO (Mons.) Istoria della sacra lega contro Selim, e d'alcune altre imprese de' suoi tempi, cioè dell'impresa del Gerbi, soccorso d'Oram, impresa del Pignon, di Tunigi et assedio di Malta. - *Genova, Pavoni,* 1598, in-4, rel. parch.

2714. FONSECA ANTONIUS (Episc.) De basilica S. Laurentii in Damaso libri tres, quorum primus acta S. Damasi complectitur alter ea quae ad Basilicam pertinent... - *Fani,* 1745, in-4, rel. parch.

2715. FONTANA CARLO. L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato. - *Nell' Haja, Vaillant,* 1725, gr. in-fol., avec 24 gr. planches sur cuivre, demi-rel.
Superbe exemplaire en grand papier.

2716. FONTANA DOMENICO. Della trasportatione dell' Obelisco Vaticano, et delle Fabriche di N. S. Papa Sisto V. - *Roma, Basa,* 1590, in-fol. avec nombr. pl. gr s. c. Rel. molle parch.
Rare.

2717. FONTANA GIACOMO. Raccolta delle migliori Chiese e Suburbane espresse in tavole disegnate ed incise e corredate di cenni storici e descrittivi. - *Roma,* 1833-35, 4 vol. in-fol. br. en livraisons. (Publ. à 125 fr.).

2718. FONTANI FRANCISCO. Viaggio pittorico della Toscana. - *Firenze, Marenigh.,* 1822, 6 vol. in-8, nombr. planches et portr., demi-rel., non rogné.

2719. FONTANINUS JUSTUS. Dissertatio de Corona Ferrea Langobardorum, etc. - *Romae, ap. Fr. Gonzagam,* 1717, in-4, fig. dans le titr. parch.
Bel exemplaire à gr. marges.

2720. FONTEIUS JO. BAPT. De prisca Caesiorum Gente commentariorum, libri duo. Cum JULII JACOBONII appendice. - *Bononiae, Rossium,* 1582-83, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., veau.

Bel exempl. de cette rare histoire de la famille CESI.

2721. FONTENELLE (*De la*) DE VANDORE. Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France. - *Paris, Didot,* 1825, 2 vol. in-8, br.

2722. FORBRIS (Le C[te] de). Souvenir de la Sicile. - *Paris, Impr. R.,* 1823, in-8, fig., demi-rel.

On y trouve une notice sur quelques artistes depuis la renaissance des arts jusqu'au XIX[e] siècle.

2723. FORCELLA VINCENZO. Iscrizioni delle Chiese ed altri edifici di Roma, dal secolo IX fino ai nostri giorni, raccolte. - *Roma,* 1867-84, 14 tomes rel. en 7 vol. in-4, demi-rel., non rogné.

Publié à 425 fr.

2724. FORESTA (le Marquis de) Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805. - *Paris, Pillet,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel.

2725. FORTI VINCENZO. Compendio delle guerre universali d'Europa dall'anno 1612 sino all'anno 1641, et in cui particolarmente si descrive la guerra et il sacco di Mantova, ecc. - *Venetia, pr. Gio. P. Brigonci,* 1669, in-4, rel. parch.

2726. FORTIS ALB. Saggio d'osservazioni sopra l'isola di Cherso ed Osero. - *Venezia, Gasp. Storti,* 1771, in-4, carte géogr., parch.

2727. FOSCARINI MICHELE. Historia della republica Veneta. - *Venetia, Combi,* 1696, in-4, rel. parch.

2728. FRACHETTA GIROLAMO. Il Prencipe nel quale si considera il Prencipe & quanto al gouerno dello stato et quanto al maneggio della guerra distinto in due libri. - *Roma, Beccari,* 1597, in-8, parch.

2729. Fragmenta historicorum collecta ab Ant. Augustino, emendata a Fulvio Ursino, etc. - *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1595, in-8, parch.

2730. FRANCINO G. Le cose maravigliose dell'alma città di Roma, ecc. - *Venetia, Francino,* 1588, in-8, fig.

On a relié ensemble:

Stationi delle Chiese di Roma per tutta la quaresima con una breve narratione della fondatione et consecratione di dette Chiese. - *In Venetia, Francino,* 1588, in-8, fig. r. bas., tr. rouge.

2731. FRESCHOT CASIMIRO. Memorie historiche e geografiche della Dalmazia. - *Bologna, Monti,* 1687, in-12, parch.

Rare.

2732. FRISI ANT. FRANC. Memorie della Chiesa Monzese. (*Dissertazioni quattro*). - *Milano, Galeazzi,* 1774-80, in-4, fig., br. n. r.

2733. FRISSARD F. Résumé des événements les plus remarquables de l'histoire de France de 1788 à 1818. - *Paris,* 1824, 1 vol. in-8, demi-rel.

2734. FROISSART JEAN. Les chroniques (avec notes et éclaircissements par J. A. Bouchon). Poésies de J. Froissart extraites de deux manuscrits de la bibliothèque du Roi et publiées pour la première fois, par J. A. Buchon. - *Paris, Verdière,* 1824-1829, 16 vol. in-8, br., n. r.

2735. FULVIUS ANDREAS. ¶ Antiq(uaria) varia Urbis. - (*A la fin:*) - *Impressum Romæ per mag. Jacobum Mazochium* ... Anno 1513, in-4, cart.

Poème très rare dédié à Léon X. - Bel exemplaire.

2736. FULVIO VALERIO (Savoiano). Avviso di Parnaso, nel quale si racconta la povertà e miseria, dov' è giunta la Republica di Venetia et il Duca di Savoja scritto da un curioso Novellista Spagnuolo. - *Antopoli, stamp. Regia,* 1619, in-4..

On a relié ensemble:

PIO MICHELE (Bolognese, Domenicano). Allegatione per confirmare quanto si scrive nell'Annotationi all'Aviso di Parnaso al n° 57, cavata dalla vita di F. Bartolomeo Dalla Casa, Vescovo di Chiappa. - *Antopoli, stamp. Regia,* 1618, in-4.

FULVIO VALERIO (Savoiano). Castigo essemplare de' calunniatori. Avviso di Parnaso al Sereniss. et Invittiss. Carlo Emanuel duca di Savoja. – *Antopoli,* 1618, 3 opusc. in-4, rel. en 1 vol. parch.

Ces opuscules sont d'une grande importance historique, surtout le 1er et le 3e, pour la narration qu'on y trouve des cruautés commises par les Espagnols en Amérique, et sévèrement reprochées par le Vén. Barthél. De Las Casas.

2737. G*** de N***. Les Jésuites marchands, usuriers et usurpateurs. – *Paris,* 1821, in-8, dem. rel. bas.

2738. GAILLARD. Histoire de Charlemagne suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne. – *Paris, Blaise,* 1819, 2 vol. in-8, dem. veau.

2739. — Histoire de François Ier Roi de France. – *Paris,* 1819, 4 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

2740. — Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre. – *Paris, Blaise,* 1818, 6 vol. in-8, dem. rel.

2741. GAJUS BARTHOL. Epitome historico-chronologica Gestorium omnium Patriarcharum, Ducum, Judicum, Regum, et Pontificum Populi Hebraici ab Adam ad Agrippam usque juniorem propriis uniuscujusque iconibus aucta, ac illustrata. Cui ad aperis perfectionem accedunt Epitome Gestorum, ac Effigies eorum Regum, Babyloniorum, Persarum, Graecorum, ac Ptolomaeorum, quibus populus hebraicus subjectus paruit. Opus universum in aere incisum. – *Romae, Amidei,* 1751, in-fol., parch.

2742. GALLI ANGELO. Cenni economico-statistici sullo stato pontificio, con appendice. Discorso sull'Agro Romano e sui mezzi di migliorarlo. – *Roma*, 1840, in-8, dem. rel. parch.

2743. GALLI NICOLÒ. Discorso ... sopra l' inondatione del Teuere nell'Alma Città di Roma, in cvi si scvoprono le vere cause dell'inondatione, & i rimedij che le deuono porgere alla Sta di N. S. Paolo Papa Quinto. – *Roma*, 1609, in-4, de 8 fts., cart.

Très rare.

2744. Gallia, sive de Francorum regis dominiis et opibus. Commentaria - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1629, in-12, titre gravé, parch.

2745. GALLOIS LÉONARD. Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne. - *Paris,* 1824, in-8, dem. rel. bas.

2746. GALLONIO ANTONIO. Historia delle sante vergini Romane con varie annotationi e con alcune vite brevi de' santi parenti loro e dei gloriosi martiri Papia e Mauro soldati Romani. - *Roma, Donangeli,* 1591, in-4, nombreuses fig. gravées sur cuivre, vélin.

2747. GALLUZZI RIGUCCIO. Storia del Granducato di Toscana. - *Firenze, Marchini,* 1822, 10 vol. in-8, d. rel.

2748. GAMBOA BIAGIO. Storia della rivoluzione di Napoli, entrante il luglio del 1820. - *S. l. n. d.* (*mais Naples*), in-8, d. rel.

2749. GAMUCCI BERNARDO. Libri quattro dell'antichità della città di Roma. - *Venetia, Varisco,* 1565, in-4, nombreuses fig. sur bois, parch., qq. déf. au frontispice.

2750. — Le même ouvrage. - *Vinegia, Gio. Varisco,* 1588, in-8, fig. sur bois, parch.

2751. GARZONI PIETRO. Istoria della repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contro Maometto e tre suoi successori. - *Venezia, Manfrè,* 1712, in-8, parch.

2752. GARRUBA MICH. Serie critica de' Sacri Pastori Baresi, corretta, accresciuta ed illustrata. - *Bari, Cannone,* 1844, gr. in-4, br. n. r.

2753. [GAUDIN MARTIN, MICHEL-CHARLES] (duc de Gaëte). Mémoires, souvenirs, opinions et écrits. - *Paris, Baudouin,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2754. GELL WILLIAM. Carta dei dintorni di Roma secondo le osservazioni di Sir William Gell e del professore Ant. Nibby. - *S. l. n. d.* (Roma 183 .), gr. f. gr. sur cuivre, collé sur toile, plié.

2755. — The topography of Rome and its vicinity. - *London, Saunders,* 1834, 2 vol. in-8, toile, n. r.

2756. GELL WILLIAM. Rome & its environs, from a Trigonometrical survey. - 1 gr. plan. collée sur toile pliée, cart.

2757. GEORGEL (l'Abbé). Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du XVIIIe siècle, depuis 1760 jusqu'en 1806-1810. - *Paris, Eymery,* 1817, 6 vol. in-8, dem. rel. bas.

2758. GERVAIS ERNEST. Les Croisades de Saint-Louis. - *Paris, Lévy,* 1860, in-8, dem. rel. parch.

2759. Gesta Dei per Francos sive orientalium expeditionum et regni francorum hierosolimitani historia. – *Hanoviae, Aubrii,* 1611, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec des plans, rel. bas.

2760. GHIRARDACCI CHERUBINO (Agost.). Della historia di Bologna parte prima. - *Bologna, per Gio. Rossi,* 1596, in-4, rel. parch.

2761. GIANNONE PIETRO. Istoria civile del Regno di Napoli. - *Milano,* 1823-1824, 4 vol. in-8, portr., dem. rel. bas.

Très bel exemplaire.

2762. GIANNOTTI DONATO. Libro de la Repvblica de' Vinitiani. - (*A la fin:*) - *In Roma, per Ant. Blado d'Asola,* 1540, in-4, fig., rel. molle parch.

Rare. - Première édition. - Bel exemplaire.

2763. — Della repubblica et magistrati di Venetia. Libri V con un ragionamento di D. Giannotti ... Note di N. Crasso, ecc. - *Venetia, Storti,* 1650, faux-titre gravé, in-12, parch.

2764. GIBBON. Histoire de la décadence et de la chûte de l'Empire Romain. Trad. par M. Leclerc de Septchênes. - *Paris, Debrere et Montard,* 1757, 3 vol. in-8, rel. veau.

2765. GIGLIUCCI FRANCESCO. Memorie della rivoluzione romana. - *Roma, Checchi,* 1851-1854, 3 vol., br. non rogné.

2766. GILBERT JOSIAH. Cadore or Titian's Country. - *London, Longmans, Green,* 1869, in-8, rel. toile, nombr. planch. et fig.

2767. GINGUENÉ P. L. Histoire littéraire d'Italie, 2e édit. revue et corrigée sur le manuscrits de l'auteur, ornée de son portr., et augmentée d'une notice historique par Mr Daunon. - *Paris, Michaud,* 1824, 9 vol. in-8, d. rel.

2768. GIORGI ACHILLE. Il circondario di Frosinone nella provincia di Roma. - *Firenze,* 1881, 1 vol. in-8, rel. toile.

2769. Una giornata d'istruzione a Fiesole, ossia itinerario per osservare gli antichi e moderni monumenti di quella città e suoi dintorni. - *Firenze, tip. L. Pezzati,* 1824, in-fol., avec 29 plan., br.

2770. GIOVANNI DI NICOLÒ (Fra) da Camerino. Memoriale scritto nel secolo del 1300 e pubblicato dal conte Monaldo Leopardi. - *Pesaro, Nobili,* 1833, in-8, dem. rel. bas.

2771. GIRAFFI ALESSANDRO. Le rivolutioni di Napoli descritte... Con pienissimo ragguaglio del successo, e trattati secreti e palesi; di nuovo ristampato et ampliato coll'aggiunta delle capitolazioni seguite trà il vicerè, e popolo di essa città. - *Ferrara, Pomatelli,* 1687, in-12, demi veau.

2772. GIUSTINIANO BERNARDO. Historia dell'origine di Vinegia e delle cose fatte da Vinitiani, nuovamente trad. da Lod. Domenichi. - *Vinegia, Bindoni,* 1545, in-8, parch.

2773. — Historie cronologiche della vera origine di tutti gli Ordini equestri e Religioni cavalleresche dove si contengono tutte l'Imprese, Croci, Stendardi, Habiti capitolari di ciaschedun Ordine e religione. - *Venetia, Combi,* 1672, in-4, fig., rel. parch.

Ouvrage orné d'un faux-titre gr., d'un portr. de Charles II roi d'Espagne gravé par *suor Isabella Piccini,* d'un portr. en médaillon de l'auteur gravé par la même et de nombreuses armoiries dans le texte.

2774. GODEFROY DE PARIS. Chronique métrique, suivie de la taille de Paris, en 1313, publiées pour la première fois... par J. A. Bouchon. - *Paris, Verdière,* 1827, in-8, br. n. r.

2775. GOGUELAT. Mémoires de M. le baron de Goguelat lieutenant-général. – *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br.

Orné avec une carte et de fac-similés des lettres de Marie-Antoinette sur les évènements relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes, suivi d'un précis des tentatives faites pour arracher la reine à la captivité du Temple.

2776. GORIUS ANT. FR. Monumentum sive Columbarium libertorum et servorum Liviae Augustae et Caesarum etc. - *Florentiae,* 1727, in-4, avec plan, relié parch.

2777. GOURGAND (Le Général). Campagne de dix-huit cent quinze, ou relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, écrite à S. Hélène. - *Paris,* 1818, in-8, dem. rel. bas.

2778. GOZZADINI GIOV. Delle Torri Gentilizie di Bologna, e delle Famiglie alle quali prima appartennero. - *Bologna, Zanichelli,* 1880, gr. in-8, br. n. r.

2779. GRADONICUS JO. HIER. (C. R.). Pontificum Brixianorum series commentario historico illustrata. Accepit cod. mss. elenchus in archivio Brix. cathedralis osservatorum. - *Brixiae, ex typ. Jo. Bap. Rossini,* 1755, in-8, n. r., cart.

2780. GRAF ARTURO. Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo. - *Torino, Loescher,* 1882, 2 vol. in-8, br.

2781. GRANARA GIOV. STEFANO. Dell'antichità ed origine di Roma. Dissertazione istorica. - *Venezia, Lazzaroni,* 1734, gr. vol. in-4, fig., n. r. br.

Dédié au card. D. Fr. Borghese.

2782. GRAEVIUS et GRONOVIUS. Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, collectus, et ad finem perductus a P. Burmanno. - *Lugd. Batav.,* 1704-1723, 9 tom. en 30 vol. in-fol., fig.

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae, Sardiniae, Corsicae, etc., digericeptus cura et studio

Graevius, cum prefactionisbus P. Burmannus. - *Lugd. Batav.,* 1723-25, 15 vol. in-fol., fig., en tous 45 vol. rel. en parch.

2783. GRANIÉ PIERRE. Histoire de Charlemagne roi de France. Précédé d'un précis historique sur les Gaules. - *Paris,* 1819, 1 vol. in-8, dem. rel.

2784. GRASSET SAINT-SAUVEUR. L'antica Roma, ovvero descrizione storica e pittorica di tutto ciò che riguarda il popolo romano ne' suoi costumi militari, religiosi, pubblici, e privati da Romolo fino ad Augusto. Liberamente tradotta ed arricchita di note da F. Gandini. - *Bergamo, Mazzoleni,* 1825, in-4, avec 60 planches gr. sur cuivre, coloriées, d. rel.

2785. GRASSI. La Sainte-Alliance, les Anglais, et les Jésuites. - *Paris,* 1827, in-8, br.

2786. G. R. B. E. Memorie o siano relazioni istoriche sull'origine, nome, fasti e progressi dell'antichissima Città di Nepi, già territorio Falisco. - *Todi,* 1845, in-8, avec 12 planches, br.

2787. GRATIANI GIORGIO. La vera Descrittione della Città di Ceneda. - *Trevigi, Reghettini,* 1621, in-12, beau frontisp. gr. s. cuiv., cart.

Très rare.

2788. GRATRY A. La morale et la loi de l'histoire. - *Paris, Douniol,* 1868, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

2789. GREGOROVIUS F. Atenaide. Storia di una imperatrice bizantina. Versione dal tedesco di Raffaele Mariano. - *Roma, Loescher,* 1882, in-8, br.

2790. — Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter vom fünften Jahrhundert bis zum sechzenten Jahrhundert. - *Stuttgart,* 1859-72, 8 vol. in-8, d. rel. parch.

2791. — Le Tombe dei Papi. - *Roma, Bocca,* 1879, in-8, dem. rel.

2792. GRIMALDI FR. ANG. De novo, et ingenti in Vniuersa Prouincia Vmbriæ, & Aprutij citerioris Terramotv

congeminatus Nuncius. - *Tvderti, Sambuchi,* 1703, in-4, cart.

Rare. - Deux lignes d'écriture sur le titre effacées à l'encre.

2793. GROLIERIUS CAESAR. Historia expugnatae et direptae Urbis Romae per exercitum Caroli V Imp. die 6 maii 1527, Clemente VII Pontifice. - *Parisiis, per Sebast. Cramoisy,* 1637, in-4, parch.

2794. GUALDO PRIORATO GALEAZZO. Teatro del Belgio, o sia descritione delle diecisette Provincie del medes. con le piante delle Città e Fortezze Principali, etc. - *Francoforte,* 1683, in-fol., cartes géogr. et pl. sur cuivre pliées, basane.

2795. GUALTIERI CESARE. Breve discorso agl'Ill^{mi} e Rev^{mi} sig. Card. della Cong. sopra il Tevere circa i modi di rimediare all' inondatione del Tevere in Roma. - *Perugia, nella stampa degli Alvigi,* 1616, in-8, avec 2 pl. gr. s. cuiv. repl., rel. parch. molle.

Cet ouvrage est dédié au Pape Paul V (Borghese) dont les armes sont gr. sous le titre.

2796. GUATTANI GIUS. ANT. Roma antica. - *Bologna,* 1795, 2 vol. in-4, avec nombr. pl. gr. s. c., d. rel.

2797. GUAY-TROUIN (*Du*) (Lieutenant général des armées navales de France). Mémoires. - (*Paris, de Beauchamps*), 1740, in-4, avec le portr. de l'aut. et nombr. planches gravées par Le Bas, rel. veau, fil.

2798. GUÉRANGER D. PROSP. De la monarchie Pontificale à propos du livre de M. l'Evêque de Sura. - *Paris,* 1870, in-8, d. rel.

2799. Guerre des Vendéens et des Chouans contre la République française, ou Annales des départemens de l'ovest pendant ces guerres, d'après les actes et la correspondence du Comité de salut publique... et d'après les proclamations et Bulletins du Conseil supérieur et des chefs des Vandéens et des Chouans par un officier supérieure des armées de la République, etc. - *Paris, Badouin,* 1824-27, 6 vol. in-8, br. n. r.

2800. Guerre horrende d' Italia comenzando de la venuta di re Carlo del mille quatrocento nonantaquatro sin al

giorno presente. - *Milano, per Jo. Ant. da Borgo su 'l corso de porta Tosa,* s. d. (15..), pet. in-4 à 2 colonnes, lettres goth. avec figures en bois, rel. parch.

Exempl. endommagé, incomplet des 2 premiers fts.

2801. GUICCIARDINI FRANCESCO. Delle istorie d'Italia. Libri XX. - *Firenze, Conti,* 1818-19, 8 vol. in-8, portr., dem. rel. bas.

2802. — Istoria d'Italia alla miglior lezione ridotta da Rosini. - *Milano,* 1829, in-8, n. r., parch.

2803. — Le même ouvrage. - *Firenze, Passigli,* 1835, in-8, portr. et vignettes sur c., parch.

2804. — Il sacco di Roma, descritto in due libri, éd. 2ᵉ. - *Cologna,* 1758, in-12, rel. v.

2805. [GUIDICCIONI LELIO]. Breve racconto della trasportatione del corpo di Papa Paolo V dalla Basilica di S. Pietro a quella di S. Maria Maggiore con l'oratione recitata nelle sue esequie et alcuni versi posti nell'apparato. - *Roma, Zanetti,* 1623, 1 vol. in-fol. avec 17 pl. grav., demi-rel.

2806. GUILLEMARD ROBERT (sergent en retraite). Mémoires, suivis des documens historiques, la plupart inédits, de 1805 à 1823. - *Paris, Delaforest et autres,* 1826, 2 vol. in-8, br.

2807. GUILLON DE MONTELON (Aîné). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la révolution. - *Paris, Baudouin,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

2808. GUISCHARD CHARLES. Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires, contenent l'histoire détaillée de la campagne de Jules Cesar... enrichie de beaucoup de figures. - *Paris, Durand,* 1774, 4 vol. in-8, rel. veau.

2809. GUISE. Mémoires du Duc de Guise - Mémoires du maréchal de Grammont, Duc et Pair de France... - Mémoires des divers emplois et des principales actions du maréchal Du Plessis. - *Paris, Foucault,* 1826-27, 3 vol. in-8, br. n. r.

2810. GUY-JOLY. Mémoires de Guy-Joly conseiller au Châtelet de Paris - Claude Joly. Mémoires, concernant le cardinal de Retz, extraits d'une histoire manuscrite. - *Paris, Foucault,* 1826, in-8, br. n. r.

2811. GUIZOT. Histoire de la civilisation en France, depuis la chute de l'empire Romain, 2ᵉ édit. revue et corrigée. - *Paris, Didier,* 1840, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

2812. — Monk. Chute de la République et rétablissement de la monarchie en Angleterre en 1660. - *Paris, Didier,* 1851, in-8, portr. de Monk, n. r. br.

2813. HALLER CH. LOUIS (*De*). Études historiques sur les révolutions d'Espagne et de Portugal. - *Paris, Allouard,* 1841, 2 vol. in-8, dem. rel.

Bel exemplaire.

2814. HAUSSET (Madame du), femme de chambre de Madame de Pompadour. Mémoires, avec des notes et des éclarcissements historiques. - *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, non rog.

2815. HAWKS LE GRICE. Walks through the Studii of the Sculptors at Rome with a brief historical and critical sketch of sculpture. - *Rome,* 1841, 2 tom. en 1 vol., rel. parch.

2816. HEFELÉ. Le Cardinal Ximenes Franciscan et la situation de l'Eglise en Espagne à la fin du XVᵉ siècle, avec une dissertation sur l'Inquisition. Traduit par M. Charles Sainte-Foi et P. A. de Bermond. - *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1856, 1 vol. in-8, br.

2817. HELIODORUS. Aethiopicorum libri X ad fidem Mss. al H. Commelino emendatis, et notis illustr. - *Lugduni,* 1611, in-8, parch. (graec. et lat.).

2818. Helvetiorum respublica, Diversorum Auctorum. - *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1627, in-12, titre gravé, parch.

2819. HENRION. Storia universale della chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio XVI. - *Mendrisio,* 1838-41, 12 vol. reliés en 6 tomes, in-8, demi rel.

2820. HENRY HONORÉ. Commentaires des guerres civiles de nostre temps. - *Imprimé en Avignon par Pierre Roux*, 1565, in-4, vélin.

Cette chronique en vers est très rare et recherchée.
Raccommodage insignifiant au titre; du reste bel exemplaire.

2821. HERODOTUS HALICARNASSEUS. Historia, sive historiarum libri IX, qui inscribuntur Musae. Ctesiae quaedam (graece). - *S. l., execud. Henr. Stephanus*, 1570, in-4, rel. parch.

2822. HERTZBERG (Comte de). Recueil des deductions manifestes, déclarations, traités et autres actes et écrits publics, qui ont été redigés et publiés pour la cour de Prusse... depuis l'année 1756 jusqu'à l'année 1778. - *Berliner, Unger,* 1790, 2 tom. en 1 vol., in-8, cart.

2823. Hispania, sive de regis Hispaniae regnis et opibus, Comment. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1629, in-12, titre gr., parch.

2824. Hispania vetus. - *Romæ,* 1500, in-8, de 4 fts., br.

2825. Hispaniae illustratae seu rerum urbiumque Hispaniae, Lusitaniae, Aethiopiae et Indiae scriptores variis... opera et studio dctorum Virorum. - *Francofurti, Marnius*, 1603, 1608, 4 vol. in-fol. bas.

2826. Histoire anecdote de la Cour de Rome. La part qu'elle a eu dans l'affaire de la succession d'Espagne. La situation des autres Cours d'Italie etc. (Entretiens entre l'Abbé Scarlatti et le Cardinal de Furstemberg). - *Cologne, Jacques le jeune,* 1704, in-16, rel., parch.

Rare.

2827. Histoire d'Adelais reyne de Bourgogne. - *Paris,* 1685, in-12, veau.

2828. Histoire de la République de Gênes, depuis son établissement jusqu'à present. Avec le catalogue des Ecrivains et historiens des Gênes et de la Ligurie ... etc. - *Amsterdam,* 1742, 3 vol. in-12, rel. v.

2829. Histoire des revolutions de Gênes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748. - *Paris,* 1750, 3 vol. in-12 avec 3 cartes géogr., rel., bas.

2830. Histoire de la révolution d'Espagne de 1820 à 1823 par un Espagnol témoin oculaire. - *Paris, Dentu,* 1824, 2 vol. in-8, n. r., d. rel.

2831. Histoire de la Saint-Barthélemy, d'après les chroniques, mémoires et manuscrits de XVIe siècle. - *Paris, Canel,* 1826, in-8, n. r.

2832. Histoire des Anabaptistes, contenent: Leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes, les troubles qu'ils ont causez, et enfin tout ce qui s'est passé de plus considerables à leur égard, depuis l'an 1521, jusques à present. - *Amsterdam, Desbordes,* 1751, in-12, fig., veau.

2833. Histoire de la guerre d'Allemagne en 1756 entre le roi de Prusse et l'Imperatrice d'Allemagne et ses Alliés. - Ouvr. traduit de l'Anglais auquel a ajouté la Campagne de 1744 écrite par le roi de Prusse luimême. - *Lausanne,* 1784, in-4, br.

2834. Histoire des campagnes d'Allemagne, d'Italie, de Suisse, etc., pendant les années 1796, 1797, 1798 et 1799, traduite de l'anglais par M***. - *Paris,* 1817, 4 vol. in-8, avec 2 cart. du théâtre de la guerre, dem. rel. bas.

2835. Histoire des differends entre le Pape Boniface VIII et Philippe le Bel Roy de France ou l'on voit ce qui se passa touchant cett'affaire depuis l'an 1296 iusques à l'an 1311 ... emsemble le proces criminel fait a Bernard Evesque de Pamiez l'an 1295, le tout iustifié par les Actes et Memoires pris sur les originaux qui sont au Tresor des chartes du Roy. - *Paris,* 1655, in-fol., rel. parch.

2836. Histoire des Jacobins depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou état de l'Europeen novembre 1820. - *Paris, Gide,* 1820, in-8, dem. rel.

2837. Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde: avec 600 gravures, représentant toutes le Cérémonies et Coutumes religeuses, dessinées et gravées par le célèbre B. Picart. Publiées en Hollande par Bernard. - Peuples Idolatres - Des Grecs et

des Protestans - Musulmans - Juifs, Chretiens, Catholiques, Romains - Grecs et Romains. - *Paris*, 1816-1819, in-4, d. rel., non rogné.

2838. Histoire des révolutions de l'île de Corse et de élévation de Théodore 1er sur le trône de cet état. - *La Haie*, *Paupie*, 1738, in-12, avec portr., belle rel. franc., en mar. rouge, dor. en tête et dentelle, n. r.

2839. Histoire générale de la marine. - *Paris*, *Prault et Bondet*, 1744, 2 vol. in-4, 2 gr., veau.

2840. Histoire du détrônement d'Alfonse VI roi de Portugal contenue dans les lettres de M. Robert Southwel... et précédé d'une abrégé de l'histoire de ce royaume. - *Paris*, *David*, 1742, 2 tom. en un vol. in-8, rel. veau.

2841. Histoire philosophique et politique des etablissements et du commerce des Européens dans les deux Indes ... Nouvelle édition corrigée et augmentée. - *Amsterdam*, 1773-1774, 7 vol. in-12, rel. bas.

2842. Histoire secrète de la cour de Berlin. Ou correspondence d'un voyager François, depuis le moi de Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. - *S. l.*, 1789, 2 vol. in-8, cart.

2843. Historia generalis plantarum in libros XVIII per certas classes artificiose digesta, haec plusquam mille imaginibus plantarum locupletior superioribus etc. etc. - *Lugduni*, *ap. Gul. Rovillium*, 1586-1587, 2 vol. in-fol., nombr. fig. gr., molle en parch.

Piqûres de vers au titre et en marge des premiers 10 ff. du premier vol., du reste très bel exempl.

2844. Historia particolare delle cose passate tra 'l Sommo Pontefice Paolo V (Borghese) e la Serenissima Republica di Venetia. Gl'anni 1605, 1606, 1607. - *Mirandola*, 1624, in-4, d. rel.

2845. Historiae Augustae scriptores ab Imperio Nervae usque ad Constantium. - *Lugduni*, *ap. Fr. le Preux*, 1592, in-8, rel. parch.

2846. HOCK C. F. Histoire du Pape Sylvestre II et de son siècle ... enrichi de notes et de documens inédits par Axenger. - *Paris*, s. d., in-8, br.

2847. HOLTZENDORFF (*De*). Campagne du roi de Prusse de 1778 à 1779 ornée de planches. - *Genève,* 1784, in-8, avec 3 gr. planches, dos et plats ornés, tr. dorées, veau.

Ouvrage très intéressant.

2848. HUBNER (*De*) ALESSANDRO. Sisto Quinto. Dietro la scorta delle corrispondenze diplomatiche inedite tratte dagli archivi di Stato del Vaticano, di Simancas, di Venezia etc... Versione dal franc. del P. M. Filippo Gattari. - *Roma, Salviucci,* 1887, 2 vol. in-8, br. neufs.

2849. HUGO (le Général). Mémoires. - *Paris, Ladvocat,* 1823, 3 vol. in-8, dem. rel. bas., n. r.

2850. HURAULT PHILIPPE. Mémoires de messire Philippe Hurault comte de Cheverny chancelier de France. Mémoires de Philippe Hurault abbé de Pontlevoy evesque de Chartres. - *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2851. HURTER FED. Storia di papa Innocenzo III e dei suoi contemporanei. - *Milano,* 1839, 2 vol. in-8, portr., dem. rel.

2852. HURTREL ALICE. La Femme, sa condition sociale depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. - *Paris,* 1887, in-4, avec gravures dans le texte et hors texte.

Publ. à 20 fr.

2853. INTERIANO PAOLO. Ristretto || delle || historie genovesi || - (*A la fin:*) - *In Lvcca, per lo* || *Busdrago* MDLI (*1551*) || - gr. vol. in-4, beau frontisp. gr. sur cuivre, parch. molle.

Superbe exemplaire avec le titre en état irréprochable de ce livre intéressant et fort rare. Au f. 227 recto et verso, l'auteur donne une relation de Christophe Colomb et de ses navigations, et il affirme que Cogoreo est le lieu de naissance du Grand Amiral.

2854. Introduction aux mémoires sur les règnes de Henri II, de François II, de Charles IX, de Henri III, et de Henri IV. Commentaires de Messire Blaise de Montluc Mareschal de France, où sont descrits les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sieges, assauts, escalades... avec plusieurs faicts de guerres signalez... ensemble diverses instructions qui ne doi-

vent estre ignorées de ceux qui veulent parvenir par les armes à quelque honneur...etc. - *Paris, Foucault,* 1821-1822, 3 vol. in-8, br. n. r.

2855. Introduction aux mémoires relatifs à la Fronde.

Mémoires du comte de Brienne, ministre et premier secrétaire d'état contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV jusqu'à la mort du cardinal Mazarin.

Mémoires de Madame de Motteville.

Mémoires de Mad[lle] de Montpensier fille de Gaston d'Orléans frère du roi Louis XIII. - *Paris, Foucault,* 1824-25, 9 vol. in-8, br. n. r.

2856. INVEGES AGOSTINO. Annali della felice città di Palermo, prima sedia, Corona del Re, e capo del Regno di Sicilia. - *Palermo, Dell' Isola,* 1649-51, 3 vol. in-fol., fig., dem. rel. bas.

2857. ISACHI ALFONSO. Relatione intorno l'origine, solennità, traslatione et miracoli della Madonna di Reggio. - *Reggio, Bartoli,* 1619, in-4, fig., d. rel., un front. et 11 gr. pl. gravées à l'eau-forte.

2858. Istoria delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348... scritta per autore, che ne' medesimi tempi visse. - *Firenze, Giunti,* 1578, in-4, rel. molle parch.

2859. Istorie Pistolesi ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348 e diario del Monaldi. - *Firenze, Tartini e Franchi,* 1733, in-4, rel. parch.

2860. IWANOWITZ NESTESURANOI IWAN. Mémoires du règne de Pierre-le-Grand empereur de Russie etc. Nouv. éd. augm. - *Amsterdam, Wetstein,* 1728, 5 vol. in-12, avec fig. et cart., rel. bas.

Le 1[er] vol. contient un abrégé de l'histoire des Czars; le 5[me] Mémoire du règne de Catherine.

2861. JAGER (l'Abbé). Histoire de Photius patriarche de Constantinople, auteur du schisme des Grecs d'après les monumens originaux, la plupart inconnus, accompagnée d'une introduction de notes historiques et de pièces justificative. - *Paris, Vaton,* 1844, in-8, avec portrait, br. n. r.

2862. JANNOTIUS DONATUS. Dialogi de republica venetorum cum notis et liber singularis de forma eiusdem reipublicae. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1631, in-12, avec plach. et titre grav., rel. holl. en peau de truie, fermoirs.

2863. JATTA GIOVANNI. Cenno storico sull'antichissima città di Ruvo nella Peucezia colla giunta della breve istoria del famoso combattimento de' tredici Cavalieri italiani con altrettanti francesi seguito nelle vicinanze della detta città nel dì 13 febbraio 1503. - *Napoli, Porcelli,* 1844, in-4, portr. et 2 pl. sur cuivre, d. rel.

2864. JEANNIN (le Président). Les négociations du Président Jeannin. Mémoires du maréchal d'Estrées contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de Marie de Médicis et le règne de Louis XIII. PHELYPEAUX DE PONTCHARTRAIN. Mémoires concernant les affaires de France sous la régence de Marie de Médicis; contenant un détail exaict des intrigues de la Cour, des désordres et guerres dans le Royaume, et de tout ce qui s'y est passé de remarquable depuis 1610, avec un journal des conférences de Loudun. - *Paris, Foucault,* 1821-1822, 7 vol. in-8, br. non rogné.

2865. JOFFREDUS P. Nicaea civitas sacris monumentis illustrata. Opus, in quo, praeter antiquitatum notitiam, Nicensis urbis, diocesis, comitatus Sanctorum et pietate illustrium, qui inibi sunt nati, mortui, aut tumulati, gesta describuntur, notationibus illustrantur; Episcoporum Cemelio-Niciensium, nec non abbatum monasterii S. Pontii successiones. – *Augustae Taurinorum, Typ. Jo. Jac. Rustis,* 1658, 1 vol. in-fol., rel. parch.

2866. JOINVILLE. Mémoires, ou histoire de Saint Louis. – *Paris, Foucault,* 1819, in-8, br. n. r.

2867. JULIUS CAESAR. Commentarii cum scholiis Errici Glareani etc. – *Venetiis, ex bibl. Aldina,* 1569, in-8, avec plan.

Exempl. incomplet des ff. contenant les commentaires de Glareanus.

2868. JUSTINUS. Historiarum ex Trogo Pompejo lib. XLIV. – *Amstelodami, ap. Jo. Janssonium,* 1669, in-12, titre gr., parch.

2869. JUVENEL DE CARLENCAS. – Essais sur l'histoire des belles lettres, des sciences et des arts. – *Lyon, Duplain,* 4 vol. in-8, avec fig. gravées par Joubert, rel. veau.

2870. KOCH (*De*). Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie. Ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au Congrès de Vienne et au traité de Paris de 1815 par F. Schœll. – *Paris, Gide,* 1817-1818, 15 vol. in-8, dem. rel. bas.

2871. KOPITAR BARTH. Glacolita Clozianus id est codicis Glacolitici inter suos facile antiquissimi, olim, dum integer erat veglae in thesauro Frangepaniano, habiti pro S. Hieronymi bibliis Croaticis, etc. – *Vindobonae,* 1836, in-4, avec planches, ornem. dor., tr. dor. veau.

2872. KRAUSSE JOH. ULRICUS. Historische Bilderbibel ... (6me Partie) Biblisches Engel und Kunstwerck. – *Augspurg,* 1705, in-fol., rel. parch., fig.

2873. L*** L***. Une semaine de l'histoire de Paris dédié aux Parisiens. – *Paris,* 1830, in-8, br. n. r.

2874. L. M. C. (Barnabita). Memorie intorno alla chiesa de SS. Biagio e Carlo a Catinari in Roma. – *Roma, Morini,* 1861, in-fol., mar. r., orn. et dent. sur le plat. aux armes du card. Marini, auquel ce livre est dédié.

2875. LACÉPÈDE (*De*). Histoire générale, physique et civile de l'Europe depuis les dernières années du cinquième siècle jusque vers le milieu du dix-huitième. – *Paris,* 1826, 18 vol. in-8, d. veau, n. r.

2876. LABOUREUR (*Le*). Mes Mémoires de Messire Michel de Castelnau seigneur de Maurissière. – *Bruxelles, Léonard,* 1731, 3 vol. in-fol., rel. bas., armoiries sur les pl., tr. r.

Bel ouvrage orné d'un portr. du marquis de Castelnau et de 400 armoiries gr. en taille-douce.

2877. LACRETELLE CHARLES. Histoire de France depuis la restauration. – *Paris, Delaunay,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2878. LACROIX PAMPH. (Gén. Baron). Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue. - *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, cart. géogr., dem. rel.

Bel exempl.

2879. LACROIX PAUL. Louis XII et Anne de Bretagne, chronique de l'histoire de France. Ouvrage illustré de 14 chromolith., 15 grandes gravures hors texte et d'environ 200 dessins dans le texte d'après les originaux de l'époque. - *Paris*, *Hurtrel*, 1882, in-4, br., neuf, exemplaire sur gr. papier. (Pub. à 60 fr.).

2880. LA FARINA GIUS. La Svizzera storica ed artistica, illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. - *Firenze*, *Bardi*, 1843, 2 vol. in-4, d. rel. n. r.

2881. LA FAYETTE (Mme de). Mémoires de la Cour de France pour les années 1688-1689. - Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, par le marquis De La Fare. - Mémoires du maréchal De Berwick écrites par lui-même, avec une suite abrégée depuis 1716 jusqu'à sa mort en 1734, précédées de son portrait, par Milord Bolingbrocke, et d'une ébauche d'éloge historique par ... Montesquieu. - Souvenirs de Madame de Caylus. - *Paris*, *Foucault*, 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

2882. LAFON MARY. Rome ancienne et moderne depuis sa fondation jusqu'à nos jours. - *Paris*, *Furne*, 1854, in-4, plans et nombr. planches gr., br. non rogné.

2883. LAFONT D'AUSSONNE. Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la Reine de France. - *Paris*, *Petit*, 1824, in-8, d. rel.

2884. LAMARTINE (*De*). Histoire des Girondins. - *Paris*, 1847, 8 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

2885. — Histoire des Constituants. - *Paris*, 1855, 4 vol. in-8, dem. rel. chagr. rouge.

2886. LAMBERTY (*De*). Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, contenant les négociations, traitez, ré-

solutions et autres doc., etc. - *Amsterdam,* 1735-1740, 14 vol. in-4, rel. v.

Bel exemplaire.

2887. LANCISIUS JO. MARIA. Dissertatio historico de boville peste ex Campaniae finibus anno 1713 Latio importata deque praesidiis per Ss. P. D. Clementem XI P. M. ad avertendam aeris labem et annona caritatem opportune adhibitis, etc. - *Romae, Salvioni,* 1715, in-4, br.

2888. LANGLET DU FRESNOY. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, etc. Nouv. édit. augm. et ornée de cartes géographiques. - *Paris,* 1729, 5 vol. in-4 (y compris le supplément), rel. v.

2889. LARMESSIN (*De*) N. Les augustes représentations de tous les Roys de France depvis Pharamond ivsqv'a Lovys XIIII dit le grand a present regnant, avec un abrege historique sous chacun, contenent Leurs naissances, Inclinations, et actions plus remarquables pendant leurs regne. - *Paris, De L'Armessin,* 1688, in-4, vélin.

Première édition de cette suite composée d'un front. et 64 portraits gr. sur cuivre.

2890. LAURENTIE. Histoire de France, 2me édit. - *Paris,* 1857-58, 8 vol. in-8, dem. rel. parch.

2891. LAVIZARI P. A. Memorie istoriche della Valtellina, in libri Dieci descritte. - *Coira, Pfeffer,* 1716, in-4, veau.

2892. LEDRU-ROLLIN. De la décadence de l'Angleterre. - *Paris, Escudier,* 1850, 2 vol. in-8, br. n. r.

2893. Leggi e costituzioni di Sua Maestà Carlo Emanuele Duca di Savoia, Principe di Piemonte, ecc. (Texte italien et français). - *Torino, Stamperia Reale,* 1770, 2 vol. in-4..

Rel. orig. en parchemin aux armes royales de Savoie, tr. dor.

2894. LELLO G. L. Historia della Chiesa di Monreale. - *Roma, Zanetti,* 1596, in-4, demi parch., avec armoiries.

2895\. LEMBO ANTONINO. Croniche del Convento di S. Domenico in Soriano composte dal M. R. P. Maestro F. Antonino Lembo nuovamente accresciute in sino all'anno 1687... Aggiuntavi la cronologia de' Miracoli del Patriarca S. Domenico in Soriano insino all'anno 1687. - (*A la fin:*) - *Messina, D'Amico*, 1687, in-4, parch.

2896\. LENET P. Mémoires de Pierre Lenet,.... contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suivantes, principalement celles de Guienne et autres provinces. - Mémoires du Comte de Montrésor. - Relation faite par M. De Fontrailles des choses particulières de la cour pendant la faveur de M. Le Grand. - *Paris, Foucault*, 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2897\. LENFANT JACQUES. Histoire du Concile de Pise. - *Amsterdam, Humbert*, 1724, 2 tomes dans 1 vol. in-4, portr., rel. bas.

Ouvrage orné de deux superbes portraits gr. s. cuivre, savoir: Portr. de Sophie-Dorothée de Brunswick-Lunebourg Reine de Prusse peint. par Ant. Perne et gr. par Houbraken, l'autre est le portrait de Jacques Lenfant peint et gr. par les mêmes.

2898\. LEO ENRICO. Storia d'Italia nel medio evo. - *Lugano, Storm*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel.

2899\. LEOPARDI MONALDO. Notizie della Zecca e delle Monete Recanatesi. - *Recanati, Morici e Tratini*, 1822, in-fol. avec une pl. sur cuivre, br.

2900\. LEQUILE P. Relazione delle principali curiosità di questo contado del Tirolo, etc. - *Insprugo, Wagner*, 1655, in-12, br.

2901\. LESCURE (*De*). Madame de Tencin. - Mémoires du Comte de Comminges. - Le siège de Calais. - Notice et Notes par M. De Lescure, eaux-fortes de Dubouchet. - *Paris, Quantin*, 1885, in-8, br. (neuf).

Edit. tirée à 100 exempl. numérotés sur papier du Japon, avec double tirage de gravures.

2902\. LETI GREG. L'Ambasciata di Romolo ai Romani, nella quale vi sono annessi tutti Trattati, Negotiati, Satire, Pasquinate, Relationi, Apologie, Canzone, Sonetti, Ritratti et altre scritture sopra gli interessi di Roma,

durante la Sede vacante, cominciando dal giorno della morte di Clemente Nono sino al giorno della creatione di Clemente Decimo. - *Colonia, per Antonio Turchetto*, 1676, in-12, parch.

2903. LETI GREG. L'Inquisizione processata, opera storica e curiosa. - *Colonia, ap. Paolo della Tenaglia*, 1681, 2 tomes en 1 vol. in-8, parch.

2904. — Ritratti historici, politici, chronologici e genealogici della Casa serenissima & elettorale di Brandeburgo. - *Amsterdamo, Roger*, 1687, 2 vol. in-4, faux-titre gravé, rel. veau, dos et plats ornés, portr.

2905. — Il Nipotismo di Roma, o vero Relatione delle raggioni che muovono i Pontefici all' aggrandimento dei Nipoti. Del bene e male che hanno portato alla Chiesa doppo Sisto IV sino al presente, etc. etc. - *S. l.* (1667), 2 parties dans 1 vol. in-12, parch.

Rare. Edition originale imprimée par Daniel Elzévier d'Amsterdam. - Bel exempl. (Haut. 132 mm.) dans sa rel. orig. en parch.

2906. LEVESQUE P. C. Histoire de Russie et des principales nations de l'empire Russe. - *Paris, Fournier*, 1812, 4 vol. in-8, br. n. r.

2907. LIGUORO OTTAVIO. Ristretto istorico dell'origine degli abitanti della Campagna di Roma. - *Roma*, 1753, in-8, br. n. r.

2908. LIMBORCH (*a*) PHIL. Historia Inquisitionis cui subjungitur liber sententiarum Inquisitionis Tholosanae ab anno Christi 1307 ad annum 1323. - *Amstelodami, Wetsben,* 1692, in-fol., avec pl. gr. sur cuivre, d. rel. n. r.

2909. LIMIERS (*De*) H. P. Histoire du regne de Louis XIV roy de France, etc. - *Amsterdam,* 1720, 3 vol. in-4, portr., parch.

2910. LIMPERANI GIO. PAOLO. Istoria della Corsica, da' Tirreni suoi primi abitatori, fin al secolo Decimottavo. - *Roma, Salomoni*, 1779-1780, 2 gr. vol. in-4, cart.

2911. LINGARD JOHN. Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains, trad. de l'anglais sur

la deuxième édition par M. le Chev. De Roujoux. - *Paris*, *chez Carié de la Charie*, 1825-1829, 12 vol. in-8, br.

2912. LIPONARI NESCIPIO. Relatione delle rivolutioni popolari successe nel distretto e Regno di Napoli, nel presente anno 1647 alli 7 Luglio. - *Padova*, *Sarti*, 1648, in-12, parch.

Cet ouvrage parle principalement de la révolution de Masaniello.

2913. LIPSIUS JUSTUS. Diva Virgo Aspricolis; nova ejus benefica et admiranda. - *Lovanii*, *ap. Henr. Hastenium et P. Zangrium*, 1623, in-4.

On a relié ensemble:

PUTEANUS ERYCIUS, Diva Virgo Aspricolis, beneficia ejus et miracula novissima. - *Lovanii*, 1622, in-4, rel. orig. v.

2914. LIRUTI GIAN-GIUS. Notizie delle cose del Friuli, scritte secondo i tempi. - *Udine*, *Gallici*, 1776-77, 5 vol. in-8, parch.

2915. LIVIUS TITUS. (Hist. Rom.)... duobus libris auctus: cum L. Flori Epitome. Addito indice copioso: et Leonardo Aretino de primo bello punico. Ac imaginibus res gestas exprimentibus. - *Venetiis*, *M. Sessa et P. de Rauanis*, 1520, in-fol., fig., vélin.

Edition rare illustrée par un portr. sur le titre et nombreuses belles fig. sur bois dans le texte. Plusieurs de ces fig. portent le monogr. Z. A. (Zoan Andr. Vavassore). - Bon exemplaire quoique avec de légères mouill. dans les premiers fts.

2916. — Historiarum ab Urbe condita libri qui extant XXXV. - *Venetiis*, *ap. Paulum Manutium*, 1555, un gros vol. in-fol., dem. rel. bas.

La marge extér. du frontisp. est doublée.

2917. — Historiarum ab urbe condita libri qui extant. Additis Carolis Sigoniis Scholiis, cum rerum et Verborum lucupletissimo indice. - *Venetiis*, 1592, in-fol., rel. parch.

2918. — Historiarum libri ex recensione J. F. Gronovii. - *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzev.*, 1654, 3 vol. in-12, tit. gr., rel. bas.

2919. LIVIVS TITUS. Decades. - *Lugduni*, *Gryfium*, 1554, 4 vol. in-32, rel. molle en parch.

2920. LOBERA LUCA. Delle antichità della terra, Castello, e Chiese di Vico, e dell'origine della Città di Mondovì. - *Mondovì*, *Rossi*, 1791, in-4, n. r., dem. rel.

2921. [LOMBARD DE LANGRES V.]. Des Sociétés secrètes en Allemagne et en d'autres contrées. - *Paris*, *De Gide*, 1819, in-8, dem. rel. bas.

2922. LOMBARDI FRANC. Compendio cronologico delle vite degli Arcivescovi Baresi. - *Napoli*, *Porpora e Troyse*. 1697, 2 tom. in-4, en un vol., avec nombr. armoiries, parch.

Rare.

2923. Londres en Mil huit cent vingt ou recueil des lettres sur la politique, la littérature et les Mœurs en l'année 1820. Par l'auteur d'Une année à Londres. - *Paris*, *Gide*, 1821, in-8 avec un portr. de George IV, br.

2924. Lucensis Civitatis statuta nuperrime castigata. - (*A la fin:*) - *Lucae, Phaellus*, 1539, in-fol., parch.

2925. [LUCCHESINI GIROLAMO]. Sulle cause e gli effetti della confederazione Renana. - *Italia*, 1819, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

2926. LUCIO GIO. Historia di Dalmatia, et in particolare delle città di Traú, Spalatro, e Sebenico. - *Venetia, Curti*, 1674, gros in-4, parch.

2927. LUNADORO GIROLAMO. Relatione della Corte di Roma ... col maestro di Camera di F. Sestini e Roma ricercata nel suo sito di F. Martinelli. - *Venetia, Brigonci*, 1664, in-12, rel. parch.

2928. LUNGHI HONORIO. Discorso ... del Tevere, della sua inondatione, et de suoi rimedij. - *Milano, ap. Girolamo Bordoni,* 1607, in-4, de 34 fts., cart.

Ouvrage rare dédié au Card. Borghese.

2929. LUPI ANT. MARIA. Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum Severae Martyris epitaphium. - *Panormi, Amato,* 1734, in-4, fig. gr. s. cuivr., dem. rel.

2930. LUSIGNANUS STEPH. - Affinitates omnium Principum Christianitatis, cum Serenissimo Francisco Medices Magno Duci Etruriae. - *Parisiis, L. Clerc*, 1587, in-fol., fig., cart.

Rare.

2931. LYCOPHRONIUS. Alexandra, cum Tzetzae variarum historiarum liber et Pauli Lacisii Veronensis opera ad verbum Latine conversus. - *Basileae*, 1546, in-fol., parch.

2932. LYTTON BULMER EDWARD. L'Angleterre et les Anglais. Traduit de l'anglais par Jean Cohen. - *Bruxelles, Méline*, 1833, 2 vol. in-12, br.

2933. MAFFEI GIAMPIETRO (d. C. d. G.). Degli Annali di Gregorio XIII, Pont. Mas. e dati in luce da C. Cocquelines, ecc. - *Roma*, 1742, 2 vol. in-4, rel. parch.

2934. MAGENTA C. I Visconti e gli Sforza nel castello di Pavia e loro attinenze colla Certosa e la storia cittadina con 17 tavole e disegni intercalati nel testo. - *Milano, Hoepli*, 1883, 2 vol. in-fol., dont un pour les documents, dem. rel. chagrin. (Publ. à 120 fr.).

2935. MAGNAN. Histoire de Urbain V et de son siècle. - *Paris*, 1862, 1 vol. in-8, n. r., br.

2936. MAGNUS OLAUS (Archiep. Upsal.). Historia de Gentibvs Septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus superstitionibus, disciplinis, exercitiis, regimine, victu, bellis, structuris, instrumentis, ac mineris metallicis, & rebus mirabilibus, nec non universis pene animalibus in Septentrione degentibus ... etc. - *Romæ, M.D.LV.* - (*A la fin:*) - *Impressum Romæ per Jo. M. de Viottis, In Ædibvs Diuæ, Birgittæ, nationis Suecorum & Gothorum*, gr. vol. in-fol., nombreuses et curieuses fig. sur bois dans le texte, ais en bois recouv. de cuir (*rel. anc.*).

Première édition très rare. - C'est la plus belle et la plus estimée de cet ouvrage célèbre.

On a relié dans le même volume:

Rervm memorabilium, ab anno M.D. ad annum fere LX. in Rep. Christiana gestarum, Libri quinque, ex ...

D. Fontano & J. Sleidano collectis, ... etc. - *Coloniæ,* 1559, in-fol.

2937. MAIRE P. CRISTOF. (S. J.) e BOSCOVICH P. RUGGERO (S. J.). Nuova carta geografica dello stato Ecclesiastico delineata sulle comuni (Loro) osservazioni. - *S. l. n. d.* (*Roma,* 17...) gr. f. gr. s. c., collé sur toile et replié.

2938. MAISTRE I. (le Comte de). Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence. Suivis d'un traité sur les sacrifices. - *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, portr. de l'auteur, dem. rel.

2939. — Mémoires politiques et correspondance diplomatique, avec explications et commentaires historiques par Albert Blanc. - *Paris,* 1859, in-8, br. n. r.

2940. MALET (*De*). Recherches politiques et historiques, qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire. - *Paris,* 1817, in-8, dem. rel., bas.

2941. MALO CHARLES. Histoire des Juifs depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour. - *Paris, Leroux,* 1826, in-8, br. n. r.

2942. MANAZZALE ANDRÉ. Itinéraire instructif de Rome et ses environs ou descriptions de tous ses monumens anciens et modernes. - *Roma, Bourlié,* 1816, 2 vol. in-8, avec gr., rel. parch.

2943. MANILLI JACOMO. Villa Borghese fuori di Porta Pinciana. - *Roma, Grignani,* 1650, in-8, avec la vue du palais du Museum, rel. parch.

2944. MANTOVANI PAOLO. Descrizione geologica della Campagna di Roma, con 1 carta cromolitogr. e sette sezioni. - *Torino,* 1875, in-16, cart.

2945. Manuscrit trouvé aux Tuileries le 29 juillet 1830, et publié par M. Noguès, compositeur-typographe. - *Paris, Levasseur,* 1830, in-8, br. n. r.

Ce manuscrit est l'exposé du système de gouvernement projeté par l'ancienne cour.

2946. MANZINI LUIGI. Applausi festivi fatti in Roma per l'elezzione di Ferdinando III, al Regno de' Romani.

- *Roma, Facciotti,* 1637, in-4, avec front. et 10 gr. pl. gr. s. c., d. rel.

Superbe exemplaire de la relation de cette fête célèbre, donnée par le Prince Cardinal Maurice de Savoie.

2947. MARANA GIOV. PAOLO. La Congiura di Raffaello della Torre con le mosse della Savoia contro la Repub. di Genova. - *Lione,* 1682, in-12, faux-titre gravé, parch.

Piq. de vers.

2948. MARANESI G. Delle guerre Puniche. - *Napoli,* 1837, in-8, n. r.

2949. MARANGONI GIOV. Delle memorie sacre e profane dell'Anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo. - *Roma, Pagliarini,* 1746, in-4, cart.

2950. MARCEL G. Tablettes chronologiques contenant la suite des Papes, l'Empereurs et Rois qui ont regné depuis la naissance de J. Christ, jusqu'à présent. - *Amsterdam, Mortier,* 1686, in-12, obl. gravé sur cuivre, veau.

2951. MARCHE (*De la*) OLIVIER. Les Mémoires; augmentés d'un estat particulier de la maison du Duc Charles le Hardy composé du mesme auteur. - *Paris, Foucault,* 1820, 2 vol. in-8, br. n. r.

2952. MARCHETTI GIOVANNI. Del danaro straniero che viene a Roma e che se ne va per cause ecclesiastiche. Calcolo ragionato. – (*Roma*), 1800, in-8, dem. rel. parch.

2953. MARCHETTI R. Sulle acque di Roma antiche e moderne, libri due. - *Roma,* 1886, in-8, dem. rel. bas.

2954. MARCHI G. (D. C. D. G.). Architettura della Roma sotterranea cristiana. – *Roma, Puccinelli,* 1844, in-4 avec 78 pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

2955. MARGOTTI LANFRANCO. Lettere scritte per lo più ne i tempi di Papa Paolo V a nome del sig. Cardinal Borghese. – *Roma,* s. d., 1 vol. in-4, dem. rel.

2956. MARGUERITE DE VALOIS Reine de France et Navarre. Mémoires – De Thou Jacques-Auguste. Mémoires depuis 1553 jusqu'en 1601. – *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2957. **Maria Stella**, ovvero cambio criminoso di una bambina del più alto rango con un fanciullo della più vile condizione. – *Italia,* 1833, in-8, non rogné.

Dans cet ouvrage on prouve jusqu'à l'évidence la fameuse substitution de celui qui fut Louis-Philippe avec une princesse royale.

2958. MARIGNY (*De*). Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. – *Paris,* 1750, 4 vol. in-12, rel. bas.

2959. MARKUS EDUARD. Das landwirthschaftliche Meliorationswesen Italiens. – *Wien,* 1881, in-8, avec 70 illustr. dans le texte et 14 tables, d. rel.

2960. MARLÉS (*De*). Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive. – *Paris, Eymery,* 1825, 3 vol. in-8, br. non rogné.

2961. MARLIANO B. Vrbis Romae topographia. Nuper ab ipso auctore nonnullis erroribus sublatis emendata, etc., etc. – (*A la fin:*) – *Romae, in aedibus Valerij Dorici,... M.D.XLIIII* (1544), in-fol. avec une gr. carte de Rome et nombreuses gr. sur bois, rel. d. vél.

Rare. – Vente Sunderland 54 fr.

2962. — L'Antichità di Roma. . tradotti (*sic*) in lingua volgare per M. Hercole Barbarasa da Terni. – (*A la fin:*) – *In Roma, per Antonio Blado,...* 1548, in-8, rel. molle parch.

2963. MARMORA ANDREA. Della historia di Corfù. – *Venetia, Curti,* 1672, in-4, faux-titre et portr. gravé par Bosio 2 cartes topogr. et pl. sur cuivre, veau.

2964. MAROCCO GIUSEPPE. Monumenti dello Stato Pontificio e relazione topografica di ogni paese. – *Roma, Boulzaler,* 1833-36, 12 vol. en 6 tom., d. rel.

Contient: « Sabina e sue memorie » et « Lazio e sue memorie ».

2965. MARTELLI GIAN DOM. Delle acque Caje, ovvero de' bagni di Viterbo. – *Roma, Pagliarini,* 1777, in-4 avec une planche sur cuivre, veau.

2966. MARTIGNONI J. A. Explication de la Carte historique de la France et de l'Angleterre... jusqu'à l'an 1700. – *Roma, De Rossi,* 1721, gr. in-4, cartes géogr.

repl., jolie rel. en maroq. rouge, dos et plats ornés, aux armes du Card. Lambertini.

2967. MARTINELLI AGOSTINO. Descrittione di diversi ponti esistenti sopra li fiumi Nera e Tevere con un discorso particolare della navigatione da Perugia a Roma. - *Roma*, *Tinassi*, 1676, 1 vol. in-4, avec nombr. pl. gr. à l'eau-forte repr. des ponts, rel. parch.

Entre les ponts dessinés on en trouve plusieurs qui ont disparu.

2968. — Stato del Ponte Felice. - Continuatione dello stato del Ponte Felice. - *Roma*, *Tinassi*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-4, avec nombreuses planches sur cuivre et une gr. carte topogr.

2969. MARTINIUS MART. (Soc. Jesu). De Bello Tartarico Historia, in qua, quo pacto Tartari hac nostra aetate Sinieum Imperium invaserint, ac ferè totum occuparint, narratur; eorumque mores breviter describuntur. - *Anterpiae*, 1654, in-32, avec carte topogr., parch.

2970. MARTORELLI LUIGI. Storia del Clero Vaticano dai primi secoli del Cristianesimo fino al XVII. - *Roma*, *Salomoni*, 1792, in-4, d. rel.

2971. MASCARDI AGOSTINO. La congiura del Conte Gio. Luigi de' Fieschi. - *Venetia*, *Scaglia*, 1629, in-4, parch.

2972. — Le même ouvrage. - *Bologna*, *Monti*, 1639, in-4, rel. parch.

2973. MASSIMO VITTORIO. Notizie istoriche della villa Massimo alle terme Diocleziane con un'appendice di documenti. - *Roma, Salviucci,* s. d., in-4, avec pl. cart. non rogné.

2974. MATTEI BARNABA. Memorie istoriche dell'antico Tuscolo, oggi Frascati. - *Roma, Buagni*, 1711, in-4, faux-titre gravé, rel. parch.

2975. MAZARIN. Lettres, où l'on voit le secret de la negotiation de la paix des Pirenées, etc. - *Amsterdam, chez André Pierrot,* 1692, in-12, bas.

2976. MAZURE F. A. J. Histoire de la révolution de 1688 en Angleterre. - *Paris, Gosselin,* 1825, 3 vol. in-8, rel. dem. bas.

2977. MAZZELLA SCIPIONE. Descrittione del Regno di Napoli, nella quale s'ha piena contezza del sito d'esso, etc.... e delle famiglie nobili che vi sono. - *Napoli, Cappelli,* s. d. (1586), in-4, avec armoiries, parch.

Rare.

2978. MAZZOCCHI DOM. Vejo difeso, discorso, ove si mostra l'antico Vejo essere hoggi Civita Castellana. - *Roma, Lod. Grignani,* 1646, in-4, anc. rel. molle, parch.

Frontispice avec les armes gr. de Civita Castellana.

2979. Mélange d'opuscules et ouvrages regardant l'Obélisque du Vatican et son érection sur la place de Saint Pierre sous le Pontificat de Sixte V, 1 vol. in-4.

GALESINIUS PET. Obeliscvs Vaticanvs Sixti V. Pont. Opt. Max. pietate invictissimæ Crvci Sacer Ope divina Stabilis ad perpetuitatem præclaris eruditorum virorum litteris laudatus egregie. - *Romæ, Barth. Grassij,* 1587, in-4, de 4 ff., beau portr. gr. sur cuivre.

— Ordo Dedicationis Obelisci quem S. D. N. Sixtvs V. Pont. Max. in Foro Vaticano, ad limina Apostolorum erexit... Anno M. D. XXCVI... etc. - *Romæ, B. Grassi,* 1586, in-4, de 16 ff. dont le dernier blanc et une pl. sur cuivre.

PONCE DE LEON GONZALO. Familiaris quædam epistola e Roma in Hispaniam missa, in qua quid actum sit die xxix. Aprilis, vij. Maij, x. & xvij. Septembris in translatione Obelisci breuiter explicatur. Etc. - *Romæ, Apud Alex. Gardanum & Fr. Coattinum. Impensis Barth. Grassi,* 1586, in-4, de 6 ff.

ANGELIUS PET. Bargæus. Commentario de Obelisco. Ad... Xystvm V. Pont. Max. - *Romæ, Grassij,* 1586, in-4, de 16 ff. prél. + 41 ff. (le dernier blanc) et une pl. sur cuivre.

Secvvntvr Carmina a variis Auctoribvs in Obeliscvs conscripta... etc. - *Romæ, Grassij,* 1586, in-4, de 42 ff.

BLANCUS GUIL. Epigrammata in Obeliscvm miræ magnitudinis ex Aegypto quondam a Caio Caligula Romam aduectum, & deinde in Circo Vaticano erectum... a Sixto V. Pont. Max.... etc. - *Romæ, Grassij,* 1586, in-4, de 28 ff.

AGUILAR (*De*) J.-B. Ad Sanctissimvm D. N. S. Sixtvm V... in dedicationem Obelisci Vaticani. Epigrammata. - *Romæ, Grassij*, 1586, in-4, de 4 ff.

PIGAFETTA FILIPPO. Discorso... d'intorno all'historia della Agvglia, et alla ragione del muouerla. - *Roma*, *Grassij*, 1586, in-4, de 18 ff.

Très rare.

GACI COSIMO. Dialogo... nel quale... si parla poi delle valorose operationi di Sisto V. & in particulare del trasportamento dell'Obelisco del Vaticano. - *Roma*, *Zannetti*, 1586, in-4, de 4 ff. prél. + 88 pp. chiffr.

Volume rare et curieux, illustré par un titre; 1 faux-titre, un superbe portr. de Sixte V; 1 pl. allégorique et 17 portr. de Papes cinquièmes de leur nom: le tout finement gr. sur cuivre.

Ce précieux recueil d'opuscules est composé de superbes exemplaires avec témoins, réunis en un seul vol. dans une fraîche rel. en mar. marron, dos orné.

2980. MELCHIORRI GIUS. Guida metodica di Roma e suoi contorni divisa in 4 parti, ecc. - *Roma*, 1834, 4 tom. en 3 vol., avec vues de Rome et plans, cart.

2981. Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans, dans lesquels se trouvent plusieurs particularités du règne de Charles VII, depuis 1422 jusqu'en 1429. Supplément des Mémoires sur Jeanne d'Arc. – Histoire d'Artus III, Duc de Bretaigne Comte de Richemont... Contenent ses mémorables faicts depuis l'an 1413 jusques à l'an 1457 mise en lumière par Th. Godefroy. - Mémoires relatifs à Florent, Sire d'Illiers. - *Paris*, *Foucault*, 1819, in-8, br. n. r.

2982. Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la Prison des Princes. Apologie pour M. de Beaufort. Mémoires de M. de la Chastre. Articles... pour l'expulsion du Cardinal Mazarin, etc. - *Cologne*, *P. Van Dyck*, 1662, in-12, rel. bas.

Appartenant à la collection des Elzévier.

2983. Mémoires d'un Apothicaire sur la guerre d'Espagne pendant les années 1808-14. - *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

2984. Mémoires historiques et politiques d'un fou de qualité. - *Paris*, 1819, in-8, dem. rel. bas.

2985. Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. Nouv. édit. - *Imprimé pour la satisfaction du public*, 1751, 2 vol. in-8, rel. en 1, dem. rel. bas.

2986. Mémoires sur la Vendée, contenant les mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des armées républicaines, et ceux de Mad. de Sapinaud. - *Paris*, *Tastu*, 1823, in-8, br. n. r.

2987. Mémoires du colonel Voutier sur la guerre actuelle des Grecs. - *Paris*, *Bossange Fr.*, 1823, in-8, avec portrait, br.

2988. Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits, précédés d'une notice par P. F. Tissot. - *Paris*, *Baudouin*, 1824, avec 1 portr., br. n. r.

2989. Mémoires historiques sur la catastrophe du Duc d'Enghien. - *Paris*, *Baudouin*, 1824, in-8, br. n. r.

2990. Mémoires autographes de Don Augustin Iturbide, ex empereur du Mexique contenant le détail des principaux événements de sa vie publique, avec une préface et des pièces justificatives. Trad. de l'anglais par Parisot. - *Paris*, *Gosselin*, 1824, in-8, br. n. r.

2991. Mémoires de Gaston, Duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636. - Mémoires du Sieur de Pontis, qui a servi dans les armées 56 ans, sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV; contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres de la Cour et du Gouvernement de ces princes. - *Paris, Foucault,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

2992. Mémoires du Cardinal De Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. - *Paris, Foucault,* 1825, 3 vol. in-8, br. n. r.

2993. Mémoires de M. De ***, pour servir à l'histoire du XVIIe siècle - Mémoires de P. De La Porte, premier

valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. - *Paris, Foucault,* 1827, 2 vol. in-8, br. n. r.

2994. MENZINI BENED. Christianæ panegyricus. - *Romæ, ex Typogr. Rev. Cam. Apost.,* 1685, in-fol., de 8 fts.

Opuscule très rare et recherché. - Exemplaire avec dédicace authographe, signée par l'auteur, au marquis Luca degli Albizzi.

2995. MERCATI G. B. Alcvne vedute et prospettive || di lvoghi dishabitati di Roma. || - *S. l.* (*Rome*), 1629, pet. in-4 obl.

Belle et précieuse suite de 52 estampes supérieurement bien gravées à l'eau-forte. Superbes épreuves sans marges, avant l'adresse de Langlois. - Collection complète éxtrêmement rare, surtout dans ce premier état. (Bartsch, Nos. 12-63).

2996. MERCATI MICHELE. Considerationi sopra gli avvertimenti di Latino Latini, intorno ad alcune cose scritte nel libro de gli Obelischi di Roma. - *Roma, Basa,* 1590, in-4, parch.

2997. MERGEY (*De*) JEAN. Mémoires. - De la Noue François. Mémoires. - Gamon Achille. Mémoires. - Philippi Jean. Mémoires. - *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2998. MEVRSIVS JOANNES. Roma luxurians. Sive de luxu romanorum, Liber singularis. *Item, Mantisa. Hafniae, Moltkenius,* anno CIƆ . IƆC . XXXI (*1631*), in-4, rel. molle en parch.

Rare.

2999. MEYER CORN. Del Tevere e modo di frenarlo. - *S. l. n. d.* (Roma, 1679).

— Osservazioni delle Comete che dovranno seguire e delle Ecclisse del primo satellite di Giove, et altre propositioni proficue da farsi per comodo et ornamento della città. - *Roma, Komareck,* 1696, 1 vol. in-fol., nombreuses planches gr. à l'eau-forte, d. rel.

3000. — L'Arte di restituire a Roma la tralasciata nauigatione del suo Teuere. Divisa in tre parti. - *Roma, I. Varese,* 1685, in-fol. avec 56 pl. gravées, rel. parch.

3001. — Le même ouvrage. - *Roma, G. G. Komareck,* 1696, in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c., dem. rel. parch.

3002. MICALI G. L'Italie avant la domination des Romains, ouvr. trad de l'ital. sur la 2ᵉ édition et accomp. d'un atlas in-fol. de 67 pl., d'une carte, etc. - *Paris, chez Treuttel et Würtz,* 1824, 4 vol. in-8, br., avec les planches dans un carton.

3003. — Storia degli antichi popoli italiani. Ediz. 2ᵃ, accresc. di una prefaz. e di alcune annotazioni dall'editore. - *Milano,* 1836, 3 vol. in-8, avec nombr. planches, d. parch.

3004. MICHAUD. Histoires des Croisades. Nouvelle édit., précédée d'une vie de Michaud par Poujoulat, et augmentée d'un Appendice par Huillard Breholles. - *Paris, Furne,* 1854, 4 vol. in-8, avec fig. gr. s. acier, et cartes géogr., dem. rel. toile.

3005. MIDDLETON. Traité du Sénat Romain, trad. de l'anglois, etc. - *Montauban,* 1753, in-8, tranches dorées, rel. v. fil. dent.

3006. MIÈGE. Histoire de Malte. - *Paris, Paulin,* 1840, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

3007. Milano ed il suo territorio. Descrizione di Milano e del suo territorio, offerta agli scienziati italiani nella sesta loro riunione. - *Milano,* 1844, 2 vol. in-4, avec plans topogr. et illustrations, cart.

Intéressant ouvrage dans lequel on parle de la bibliographie milanaise, du Chant Ambrosien, du dialecte, fêtes, théâtres, des premières productions typographiques, musicales, de la topographie et de la monnaie de Milan.

3008. MILLOT. Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adrien Maurice, duc de Noailles, etc. - *Paris, Moutard,* 1777, 2 vol. in-12, rel. bas.

3009. MINETTI GIOVANNI. Cenni storici sulla baronia di Castel Porziano, proprietà di Sua Ecc. il sig. D. Pio Duca Grazioli, corredati di autentici documenti. - *Roma, Salviucci,* 1865, in-8, avec 1 grav., cart.

Exemplaire sur gr. papier.

3010. MIRABELLA VINC. Dichiarazioni della Pianta delle antiche Siracuse e d'alcune scelte Medaglie d'esse e de Prencipi che quelle possedettero. - *Napoli, Scorriggio,* 1613, in-fol., titre gr., rel. mol. or. en parch., fil. sur les pl.

3011. MOEHLER J. A. La patrologie, ou histoire littéraire des trois premiers siècles de l'Eglise Chrétienne, trad. par Cohen. - *Paris,* 1843, 2 vol. in-8, n. r. br.

3012. MOISÉ FILIPPO. Storia dei dominii stranieri in Italia dalla caduta dell'impero romano in Occidente fino ai nostri giorni. - *Firenze,* 1839, 6 vol. in-8, avec nombreux portr., cart. géogr., dem. rel.

3013. MOMMSEN TEODORO. Storia romana. Traduzione di Giuseppe Sandrini con note e discorsi illustrativi d'insigni scrittori italiani. - *Milano,* 1863, 3 tom. en 4 vol. in-8, d. rel.

3014. MONCLAVE (*De*) EUG. et CHALAS PROSP. Histoire des conspirations des Jésuites contre la maison de Bourbon en France. - *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8, n. r. br.

3015. MONSTRELET (*De*) E. Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet. Nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits, avec notes et éclaircissements par J. A. Buchon. - *Paris, Verdière,* 1826-1827, 18 vol. in-8, br. n. r.

3016. MONT (*Du*) DE FLORGY. Les antiquités de Rome ou description sommaire des principaux monuments de l'histoire et des arts de la capitale du monde catholique. - *Bruxelles,* 1836, in-8, br. n. r.

3017. MONTBRON (*De*) J. C. Essais sur la littérature des Hébreux... précédé d'une introduction et du voyage de Benjamin de Tudele à l'oisis lointaine; suivi de notes, etc. - *Paris, Janet,* 1819, 3 tom. en 4 vol., rel. dem. bas.

3018. MONTECUCCOLI. Mémoires avec les commentaires de mon. le Comte Turpin de Cristé, etc. - *Amsterdam,*

et Leipzig, chez Arkstée et Merkus, 1770, portr., planches sur cuivre, rel. bas.

3019. MONTELATICI DOMENICO. Villa Borghese fuori di Porta Pinciana, con l'ornamenti che si osservano nel di lei Palazzo, all'Illmo sig. Principe D. Gio. Batta. Borghese. – *Roma, Buagni*, 1700, in-8, faux-titre et nombreuses fig. sur cuivre, d. rel.

3020. MONTEMERLO NICOLÒ. Raccoglimento di nuova historia dell'antica Città di Tortona. Diviso in 6 libri. – *Tortona, Viola,* 1618, in-4, d. bas.

Ouvrage très rare.

3021. MONTGAILLARD. Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825. – *Paris,* 1827, 9 vol. in-8, portr. n. r., dem. rel.

Bel exemplaire.

3022. MONTIÉ. Cartulaire de l'Abbaye de notre Dame de la Roche de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque impériale. – *Paris, Plon,* 1862, in-8, br., et un atlas in-fol., cart.

3023. MONTLOSIER (le Comte de). De la Monarchie Française au 1er Janvier 1824. – *Paris, Delaunay,* 1824, in-8, dem. rel. bas.

3024. La Morea combattvta dall'armi venete, con li svccessi in Levante nella campagna 1686. E con succinto ragguaglio delle Gverre antiche, come anco della descrittione Geografica delle Città del Peloponneso del D. P. B. F. – *Venetia, Prosdocimo,* 1686, in-12, cart. n. r.

3025. [MOREAU J. N.]. L'Opservateur hollandois, ou première (à trente-sixième) lettre de M. Van *** à M. H *** de la Haye, sur l'état présent des affaires de l'Europe. – *La Haye* (*Paris*), 1755-57, 3 vol. in-8, rel. veau.

3026. MORGAN (Lady). La France en 1829 et 1830. Traduit de l'anglais par Mme A. Sobry. – *Paris, Fournier* 2 vol. in-8, dem. rel.

3027. — L'Italie. Traduit de l'anglais. – *Paris, Dufart,* 1821, 4 vol in-8, d. rel.

3028. MORMILE GIOS. Descrittione dell'amenissimo Distretto della Città di Napoli, et dell'antichità della Città di Pozzvolo. Con la narratione di tutti i luoghi notabili, e degni di memoria di Cuma, di Baia, di Miseno, & degli altri luoghi convicini. - *Napoli, Longo,* 1617, in-8, nombr fig. sur bois, parch.

Première éd. très rare.

3029. MOZZONI IGNAZIO. Tavole cronologiche critiche della Chiesa Universale illustrate con argomenti di archeologia. - *Venezia e Roma,* 1856-69, 12 livr. in-4, grav. sur cuivre, cart.

3030. MUGNOS FILADELFO. I raguagli istorici del Vespro Siciliano. - (*A la fin:*) - *Palermo, Coppola,* 1645, in-4, br.

3031. — Le même ouvrage. - *Palermo, D. d'Anselmo,* 1669, in-4, parch.

3032. Mvnicipales has leges Civitatis Corriggiæ a quam plurimis, quibus Librariorum culpa scatebant, erratis. - *Mutinæ, Suliani,* 1675, in-fol., bas.

Rare.

3033. Municipalia Cremae. - (*A la fin:*) - *Venetiis, Pincius,* 1536, in-fol., cart.

Très rare. - Très bel exemplaire.

3034. MUNTANER RAMON. Chronique trad. pour la première fois du catalan, avec notes et éclaircissements par J. A. Bouchon. - *Paris, Verdière,* 1827, 2 vol. in-8, br. n. r.

3035. Murailles (les) révolutionnaires de 1848, collections des décrets, bulletins de la république, adhésions, affiches, fac-similés de signatures, professions de foi, etc. Précédé d'une préface d'Alfred Delvau (Paris et les départements) 6me édit. illustrée de portraits, etc. - *Paris,* s. d., 2 vol. in-4, d. rel. mar. olive, coins.

3036. MURATORI LUDOVICO A. Dissertazioni sopra le antichità italiane. Opera postuma data in luce dal Proposto Gianfrancesco Soli Muratori suo nepote. - *Napoli, Raimondi,* 1752, 3 vol. in-4. rel. en veau fauve.

3037. **MURATORI LUDOVICO A.** Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1749. - *Milano, Pasquali*, 1753-1756, 18 vol. in-8, demi-rel.

3038. **MURRUAN PAUL.** L'Egypte contemporaine 1840-1857 de Méhémet-Ali, à Said Pacha, précédé d'une lettre de M. Ferd. De Lesseps. - *Paris, Didier*, 1858, in-8, dem. rel. bas.

3039. **MUTI COSMO FERD.** La Tiberiade. Ove si tratta del modo di render navigabile il Tevere con un nuovo taglio, e del sicuro Porto nella sua imboccatura. - *Velletri, Cafasso*, 1671, in-4, parch.

Ouvrage rare et précieux, dédié au Prince D. Angelo Altieri.

3040. Napoli e i luoghi celebri delle sue vicinanze. - *Napoli*, 1845, 2 vol. in-4, avec lithographies par Vianelli, cart. n. r.

3041. **NARDI JACOPO.** Istorie della città di Firenze coll'aggiunta del X libro e annotazioni di Lelio Arbib. - *Firenze*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel.

3042. **NARDINI FAMIANO.** L'antico Vejo. Discorso investigativo del sito di quella città. - *Roma, Mascardi*, 1647, in-4, titre et plans topogr. gr. sur cuivre, parch.

Savant ouvrage très rare.

3043. — Roma antica. - *Roma, Falco*, 1666, in-4, fig., aux armes du Cardinal Barberini, vélin.

Première édit. très rare. Cet ouvrage est orné d'un beau portrait de l'auteur et onze plans topographiques de l'ancienne Rome gravés *à l'eau-forte* avec finesse.

3044. — Le même ouvrage. - *Roma, Barbiellini*, 1771, 4 vol. in-8, nombr. pl. sur cuivre, parch.

3045. — Le même ouvrage, con note di A. Nibby. - *Roma, De Romanis*, 1818, 4 vol. in-8, avec grav. et plans d. rel.

3046. **NAZARI GIO. BATT.** Brescia antica, di nuovo revista et corretta. La quale contiene la sua più vera origine, et il Culto delli suoi Dei antichi. - *Brescia, Sabbj*, 1658, pet. in-4, cart.

Deux parties en 1 vol. La 2me partie est rare.

3047. NEBRISSENSIS AELIUS ANTONIUS. Rerum a Fernando et Elisabe Hispaniarum feliciss. Regibus gestarum Decades duae, nec non belli Navariensis libri duo. Annexa insuper Archiepi. Roderici Chronica, aliisque historiis antehac non excusis. - *Apud inclytam Granatam*, 1545; gros vol. in-fol., titre gravé avec lég. taches d'eau et piqûres de vers dans les marg. des 4 dern. feuillets, rel. parch.

Volume difficile à trouver complet.

3048. NERIMI FELIX. De templo et coenobio Sanct. Bonifacii et Alexii historica monumenta. - *Romae, Barbiellini*, 1752, in-4, avec 11 pl. rel en parch.

3049. NIBBY ANT. Analisi storico topografica della Carta de' dintorni di Roma. - *Roma, tipogr. delle Belle Arti*, 1837, avec pl. topogr., br. n. r.

3050. — Del Foro Romano, della Via Sacra, dell' Anfiteatro Flavio, e de' luoghi adjacenti. - *Roma, Poggioli*, 1819, in-8, avec planches sur cuivre, d. rel.

3051. — Itinéraire de Rome et de ses environs, etc. - *Rome*, 1834, 2 vol. in-12, avec nombr. fig., d. rel.

3052. — Monumenti scelti della villa Borghese, descritti. - *Roma*, 1832, in-8, avec nombr. planches gr., rel. bas. r., orn. dor. sur les pl. et sur le dos.

3053. — Viaggio antiquario ne' contorni di Roma. - *Roma, Poggioli*, 1819, 2 vol. in-8, avec fig. et plans., d. rel.

3054. NICASTRO (*De*) GIOV. Beneventana Pinacotheca in tres libros digesta. - *Beneventi*, 1720, in-4, br.

Les biographies des hommes illustres de Bénévent contenues dans cet ouvrage sont pleines d'intérêt. Riche est la série des hommes illustres dans les armes.

3055. NICEPHORUS GREGORAE. Romanae, hoc est Byzantine historiae Libri XI: quibus res a Graecis Imperatorib. per annos CXLV, a Theodoro Lascari Priore usque ad Andronici Paleologi posterioris obitum gestae describuntur. Nunc liberalitate Ant. Fugeri et Hier. Wolfii labore, graece latineque editi cum indice copioso. - *Basileae, per Joannem Oporinum*, 1562, in-folio, avec portraits et tables généalogiques pliées, vélin.

3056. NICOLAI NICOLA M. De' bonificamenti delle terre Pontine, Libri IV. Opera storica, critica, legale, economica, idrostatica e corredata di ogni genere di documenti, piante topografiche, profili, ecc. - *Roma, Pagliarini,* 1800, in-fol., non rogné, demi-rel.

3057. — Memorie, Leggi ed Osservazioni sulle Campagne e sull'Annona di Roma. - *Roma, Pagliarini,* 1803, 3 gr. vol. in-4, n. r., demi-rel. (neuf).

Avec le plan topogr.

3058. NICOLETTI GABRIELE (di Terni). Supplimento delle gverre di Fiandra dopo la tregua, con l'origine dell' incendio dell' armi nella Christianità, ed il maraviglioso assedio di Bredà coll' acquisto fatto dal Marchese Spinola. - *Terni, Arnazzini,* 1650, in-4, portr. et 3 gr. pl. gravées à l'eau-forte et pliées, vélin.

3059. NICOLINO GIROLAMO. Historia della Città di Chieti, Metropoli delle Provincie d'Abruzzo. - *In Nap. (Napoli), Savio,* 1657, in-4, parch.

Rare. - On a enlevé un morceau de la marge sup. du frontispice.

3060. NIGOSANTI. Della Faneide, overo guerra della Città di Fano. Libri tre, con un compendio dell' Origine, et historie di quella. - *Venetia, Ginammi,* 1640, in-4, avec une fig. gr. s. cuivre, d. rel.

Ouvrage rare. - A la fin se trouve un *Compendio historico della Città di Fano.*

3061. NOE (*De*). Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie de Bengale en 1800 pour aller combattre en Egypte l'armée d'Orient, avec 19 lithogr. coloriées et 2 cartes. - *Paris, Impr. Roy.,* 1826, in-8, br. n. r.

3062. NOLLI GIAMBATTISTA. Nuova pianta di Roma data in luce l' anno 1748. - *Roma,* 1748, in-fol., fig., mar. rouge.

Superbe exempl. de ce beau plan rare et recherché, entièrement gravé sur cuivre. - Il se compose d'un front., 12 planches de double grandeur, des index et 2 plans de la ville réduite.

Belle rel. originale en plein mar. rouge, dos orné, tr. dorée.

3063. NORMAMBY (Marquis de). Une année de révolution d'après un journal tenu à Paris en 1848. - *Paris, Plon,* 1858, 2 vol. in-8, br. n. r.

3064. Notice sur Port-Royal. – Mémoires de Messire Robert Arnauld d'Andilly. – Mémoires de l'abbé Arnauld, contenant quelques anecdotes de la cour de France depuis 1634 jusqu'à 1675. – Mémoires de la Duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différens caractères des personnes de la cour. – *Paris, Foucault,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

3065. Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique Caesarum tempora, etc. – *Basileae, ap. Hier. Frobenium,* 1552, in-fol., avec nombr. pl. gr. s. b., rel. parch.

3066. Notizie intorno alla Città sotterranea (Ercolano) discoperta alle falde del Monte Vesuvio, tradotte dal franzese. – *Firenze, Giovannelli,* 1749, in-8, cart. n. r.

3067. NOVAES (*De*) GIUSEPPE. Elementi della storia de'sommi Pontefici da S. Pietro a Pio Papa VII. – *Roma, Bourlié,* 1821-22, 16 tom. en 17 vol., in-8, br. n. r.

3068. NOVELLIS CARLO. Storia di Savigliano e dell'Abbazia di S. Pietro. – *Torino, Favale,* 1844, in-8, avec portr., br. n. r. (neuf).

La quatrième partie de cet ouvrage contient les biographies des hommes illustres de Savigliano, pag. 300-366. – Dans la cinquième partie on trouve les documents historiques de l'an 981 jusqu'à l'an 1574, pag. 367-441.

3069. NUÑEZ. J. Esquisses historiques, politiques et statistiques de Buenos-Ayres, des autres provinces unies du Rio de la Plata, et de la république de Bolivar ... Trad. de l'espagnol avec des notes et des additions par Varaigne. – *Paris,* 1826, in-8, avec une carte géogr., br. n. r.

3070. Nuova carta geografica, che contiene lo Stato Romano, il Granducato di Toscana, Principato di Lucca e parte del Regno Italiano con li Stati di Parma e Piacenza. – *In Firenze, presso Niccolò Pagni,* s. d., 4 ff. sur toile pliés dans un carton.

3071. Nuova descrizione di Roma Antica e Moderna e di tutti li più nobili monumenti Sacri e profani. – *Roma,* 1775, in-8, avec grav. sur bois, et une vue de la place de St-Pierre gr. s. cuiv., cart.

3072. ODORICI FEDERICO. Antichità Cristiane di Brescia illustrate, in appendice al Museo Bresciano. - *Brescia,* 1845, in-fol., dem. rel., pl. sur cuivre.

3073. OLMO FORTUNATO. Historia della venuta a Venetia occultamente nel 1177 di Papa Alessandro III e della Vittoria ottenuta da Sebastiano Ziani Doge. – (*A la fin :*) – *In Venetia, Deuchino, M. DC. XXIX* (1629), in-4, joli frontispice gravé sur cuivre, rel. molle, parch. Rare.

3074. ORLANDINUS NICOL. et SACCHINUS FR. (S. J). Historia Societatis Jesu. Pars prima, sive Ignatius. Pars secunda, sive Lainius. - *Col. Agrippinae sumpt. Ant. Hierati*, 1621, 2 vol. in-4, parch.

3075. ORLEANS (*D'*) (S. J.). Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la monarchie. - *Paris*, *Belin,* 1794, 4 vol. in-8, rel. en 2 tomes, ornés de cartes géographiques, rel. bas.

3076. ORLOFF (le Comte). Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples, publiés par A. Duval... avec des notes et additions par Amaury Duval. - *Paris*, *Chasserian et Hécart*, 2 vol. in-8, dem. rel., v., avec 2 cartes géograph.

3077. ORSI AG. (Dom.). Della origine del dominio e della sovranità de' Romani Pontefici, ecc., 3ª edizione accresciuta di note da G. Cenni. - *Roma*, 1788, in-8, dem. rel.

3078. ORSINI BALDASSARRE. Descrizione delle Pitture, Sculture, Architetture ed altre cose rare dell' insigne città di Ascoli nella Marca. - *Perugia*, 1790, in-8, cart., titre gravé.

3079. OZANAM A. F. La civilisation chrétienne chez les Francs, recherches sur l'histoire ecclésiastique, politique et littéraire des temps mérovingiens, et sur le règne de Charlemagne. – *Paris,* 1849, in-8, br. non rogné.

3080. PACCA Card. BARTOLOMEO. Memorie storiche del ministero, de due viaggi in Francia, e della prigionia nel forte di S. Carlo in Fenestrelle. 2ª edizione riveduta e corredata di nuovi documenti. - *Roma, Bourlié,* 1830, in-8, br., portr.

3081. PALLADINI FRANCESCO. Della elezione degli Arcivescovi di Milano. - *Milano, Bernardoni,* 1834, in-4, br., non rogné.

3082. PALLADIO GIO. FRANC. Historie della provincia del Friuli. - *Udine, Schiratti,* 1660, in-fol., parch.

3083. PALMERI NICCOLÒ. Somma della storia di Sicilia. *Palermo, Meli,* 1850, in-4, portr., dem. rel., bas.

3084. PAMPHILUS FRANC. Picenum, hoc est de Piceni, quæ Anconitana vulgo Marchia nominatur; & Nobilitate, & Laudibus; Opus, ... etc. - (*A la fin:*) - *Maceratae, Martellinus,* 1575, in-8, fig. sur bois, cart.

Très rare.

3085. PANCIROLI OTTAVIO. I Tesori nascosti nell'alma città di Roma. - *Roma, Zannetti,* 1600, in-8, fig., rel. parch.

3086. PANIZZI ANTONIO. Dei processi e delle sentenze contra gli imputati di Lesa-Maestà e di aderenza alle Sette proscritte negli Stati di Modena. Notizie scritte da Antonio Panizzi e pubblicate da ***. - *Madrid, per Roberto Torres Reggente la Stamperia dell'Universal; e si trova in tutti i Paesi liberi,* 1823, in-8, n. r., br.

Très rare.

3087. PANSA MUTIO. Vago e dilettevole giardino di varie lettioni. - *Roma, Mascardi,* 1608, in-4, parch.

Dans cet ouvrage on parle des Bibliothèques publiques et privées de Rome et de la Bibliothèque du Vatican.

3088. PAOLO DIACONO. L'historie seguenti a quelle di Eutropio dei fatti de' Romani Imperatori. Nuov. trad. - *Venetia, Tramezzino,* 1548, in-8, parch.

3089. PAPADIA BALD. Memorie storiche della Città di Galatina nella Japigia. - *Napoli, Orsini,* 1792, in-4, n. r., br.

3090. Papi (I) difensori dell'indipendenza italiana, da un diplomatico presso la Santa Sede. - *Roma,* 1885, in-4, fig., br.

3091. PARCKER HENRY, J. Notices of recent excavations in Rome. - *London,* 1869, in-4, avec planch., cart.

3092. PARRINO DOM. ANT. Teatro eroico e politico de' governi de' Vicerè del Regno di Napoli, dal tempo del Re Ferdinando il Cattolico fino al presente. - *Napoli, Parrino e Mutii,* 1692, 2 gr. vol., petit in-8, nombr. portr. gr. s. cuiv., parch.

3093. PARTENIO TEOFILO. Secoli della Città di Cuneo. - *Mondovì,* 1710, in-8, dem. rel., avec un faux-titre, gr. repr. les armes de la Ville de Coni.

Rare ouvrage, très intéressant pour l'histoire de la famille de Savoie.

3094. PARTONNEAUX (*De*) T. Histoire de la conquête de la Lombardie par Charlemagne, et des causes qui ont transformé dans la Haute-Italie la domination française en domination germanique sous Othon-le-Grand. - *Paris,* 1842, 2 vol. in-8, br.

3095. PASCOLI LIONE. Il Tevere navigato e navigabile. *Roma, de' Rossi,* 1740, in-4, cart.

3096. PASSERI G. B. Istoria delle pitture in majolica fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini. Seconda edizione con aggiunte importantissime. - *Pesaro, Nobili,* 1857, in-8. avec nombreuses fig., non rog., br.

3097. PASSERIUS JO. BAPT. In Thomae Dempsteri libros De Etruria Regali paralipomena, quibus tabulae eid. op. adnexa illustrantur. Accedunt dissert. de re nummaria Etruscorum, de nominibus Etruscorum et notae in Tabulas Engubinas. - *Lucae, typ. Leonardi Venturini,* 1767, in-fol., avec pl., dem. rel., parch.

3098. PASTOR L. Histoire des Papes depuis la fin du moyen-âge, ouvrage écrit d'après un grand nombre de documents inédits, extraits des Archives Secrètes du Vatican et autres, traduite de l'Allemand par Furey Raynaud. - *Paris, Plon,* 1888, 2 vol. in-8, br. n. r.

3099. PATERNÒ IGNAZIO (Principe di Biscari). Viaggio per tutte le antichità della Sicilia, 3.ª ediz. - *Palermo, Abbate,* 1817, in-12, parch.

3100. PATOUILLET L. Histoire du Pelagianisme. - *S. l.*, 1767, 2 vol. in-12, rel. en mar. r., orn. dor. sur les pl., tr. dor.

3101. PAULUS V. (Borghese). Erectio capellae in basilica S. Mariae Majoris de Urbe et ad illam translatio sacrae imaginis gloriosis. Virginis Mariae cum Prioratus et Capellaniarum erectione ac Jurispatr. aliorumque Privileg. concessione. - *Romae, Typ. Cam. Ap.,* 1616, in-fol., cart.

3102. PAVIRANI PAOLO. - Storia del regno dei Goti in Italia. - *Faenza, Conti,* 1846, 2 vol. in-8, cart.

3103. PELET. Mémoires sur la guerre de 1809 en Allemagne avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne, etc. - *Paris*, *Roret*, 1824, 4 vol. in-8, br. n. r.

3104. PELLEGRINI ANGELO. Indicazione dei monumenti principali di Roma Antica e Moderna. 2ª ediz. - *Roma,* 1867, in-16, cart. n. r.

3105. PELLINI POMPEO. Historia di Perugia. - *S. l. n. d.* (Ziletti, 1572), 2 gr. vol. in-4, parch.

Superbe exempl. à grandes marges avec les deux frontispices imprimés par Hertz.

3106. PERAGALLO PROSPERO. L'autenticità delle historie di Fernando Colombo e le critiche del Sig. Enrico Harrisse con ampli frammenti del testo spagnuolo di D. Fernando. - *Genova*, 1884, in-8, non rogné.

Edition de 200 exempl. num. C'est l'un des 90 exempl. non mis en commerce.

3107. PERI GIO. DOM. Fiesole distrutta. - (*A la fin:*) - *Firenze*, *Pignoni,* 1621, in-4, titre et portr. gravés sur cuivre par Stef. Della Bella, parch.

3108. PERROTTA GIROLAMO. La sede degli Aurunci popoli antichissimi dell'Italia. Storiografia della loro antica Città Arunca, e della Vice-Arunca Rocca Mon-

fina. - *Napoli*, *Severini*, 1737, in-4, avec portr. et fig., parch.

Rare. - L'auteur donne dans cet ouvrage une description bien minutieuse du terrible tremblement de terre qui eut lieu à Rocca Monfina en 1728, par lequel cette ville fut presque entièrement détruite. On y parle des eaux, des sources, et on y trouve une biographie des hommes illustres de cette ville.

3109. PETRINI PIETRANTONIO. Memoire Prenestine disposte in forme di annali. - *Roma*, *Pagliarini*, 1795, gr. in-4, avec cart. topogr. et pl. gr. s. cuivre, non rogné, br.

Dans ce savant ouvrage l'auteur parle des familles Juives qui vivaient à Palestrine et comme par ordre du Pontife Pie V elles durent quitter cette ville. On y trouve des notices sur le dialecte, l'agriculture et sur les hommes illustres dans les sciences et dans les arts.

3110. PETRONIO ALESSANDRO. Del viver delli Romani, et di conservar la sanità. - *Roma, Basa*, 1592, in-4, demi-rel. vélin.

3111. PEYRAN J. Histoire de l'ancienne principauté de Sedan, jusqu'à la fin du XIII[e] siècle. - *Paris, Servier,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

3112. PIANO LAZZARO GIUS. Comentarii critico-archeologici sopra la SS. Sindone di N. S. Gesù Cristo, venerata in Torino. - *Torino, Bianco,* 1833, 2 vol. in-4, br. non rogné.

3113. Pianta topografica di Roma dalla direzione generale del censo. Anno 1829. 1 gr. f. grav. sur cuivre collé sur toile et repl. dans un carton.

3114. PIATTI (Don) GIUSEPPE. Storia critico-cronologica de' romani Pontefici e de' generali e provinciali Concili. - *Napoli*, 1765-68, 13 vol. in-4, rel. parch.

3115. PIAZZA BARTOLOMEO. Efemeride Vaticana per i pregi ecclesiastici d'ogni giorno dell'augustis. Basilica di S. Pietro in Vaticano. - *Roma*, *Corbelletti*, 1687, in-4, faux-titre, fig., parch.

3116. La gerarchia Cardinalizia. - *Roma*, *Bernabò*, 1703, gr. in-4, rel. parch.

3117. PICARD L. P. Le Gilblas de la révolution ou les confessions de Laurent Giffard. - *Paris, Baudouin*, 1824, 5 vol. in-16, fig., br. n. r.

Ouvrage orné de jolies gravures.

3118. PICHOT AMÉDÉE. Histoire de Charles-Edouard. - *Paris*, *Ladvocat*, 1830, 2 vol. in-8, br.

3119. PIE VII. Constitution donnée, de sa propre volonté aux états Romains le 6 Juillet 1816. - *Paris*, 1816, in-8, br.

3120. Pièces intéressantes pour servir à l'histoire du XIXe siècle - *Paris*, *Dentu*, 1821, in-8, dem. rel. bas.

3121. PIERI PIER FRANCESCO. Diario del segvito in Fiandra dalli XXI Luglio 1624 sino alli 25 d'agosto del 25 con l'Assedio, e resa di Bredà, col seguito del Campo Cattolico e dell'Olandese. - *Bologna, Mascheroni,* 1626, in-4, cart.

3122. PIERLING (S. J.). Rome et Démétrius d'après des documents nouveaux avec pièces justificatives et fac-similé. - *Paris*, *Leroux*, 1878, in-8, dem. rel. en parch.

3123. PIEROTTI ERMETE. Rivista generale della Palestina Antica e Moderna. Cronologia storica. - Topografica - Divisioni - Prodotti - Leggende - Tradizioni. - *Firenze*, 1866, in-4, avec gr. pl. montée sur toile, rel. en toile avec étui.

3124. PIETRO (*Di*) IGNAZIO. Memorie istoriche della città di Solmona. - *Napoli*, *Raimondi*, 1804, in-4, rel. chagr. dos et plats aux arm. de Paul Borghese, tr. dor.

3125. PIGAFETTA FILIPPO. Discorso || ... || d'intorno all'historia || della agvglia, et alla || ragione del muouerla || *Roma,* || *appresso Bartolomeo Grassi, MDLXXXVI,* 1586, || in-4, fig. gr. s. b., cart.

Opuscule de 18 fts. excessivement rare et presque inconnu. - Superbe exempl.

3126. PIGNATELLI GIACOMO. Il Giubileo dell'Anno Santo spiegato. - *Roma*, *Chracas*, 1700, in-12, parch.

3127. PIGNORIA LORENZO. Le origini di Padova. - *Padova, Togni*, 1625, in-4, titre gr., fig. gr. s. b., parch.

3128. PIGNOTTI LORENZO. Storia della Toscana sino al principato, con diversi saggi sulle scienze, lettere ed arti. - *Firenze, Marchesini*, 1821, 10 vol. in-8, avec portr. de l'aut., dem. rel. bas.

3129. PIO PAPA II [Enea Silvio Piccolomini]. La discrittione de l'Asia, et Europa, e l'historia de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggionta de l'Africa, secondo diversi scrittori, ecc., con una copiosissima tavola. - *Vinegia, B. Buagni*, 1544, in-16, parch.

3130. PIROGALLO FR. MARIA. Le glorie di Pavia dallo stretto assedio e liberatione di essa riportate contro l'armi di Francia, di Savoja e di Modona, l'anno 1655. - *Pavia, Magri*, 1656, in-4, cart.

3131. PIRRUS ROCCHUS. Siciliae Sacrae, in qua Siculorum Abbatiarum ac Prioratuum notitiae proponuntur liber quartus. - *Panormi, Nic. Bua*, 1647, in-fol., rel. parch.

3132. PIZOLANTI CARLO FILIBERTO. Delle memorie istoriche dell'antica città di Gela nella Sicilia. Libri IV. - *Palermo, Valenza*, 1753, in-4, avec portr. et gr. planches sur cuivre, parch.

3133. PLACIDE JUSTIN. Histoire politique et statistique de l'île d'Haiti, Saint-Domingue, écrites sur des documents officiels et des notes communiquées par Sir James Barskett. - *Paris*, 1826, in-8, avec une carte géograph.

3134. PLATINA BATTISTA. La historia delle vite dei Pontefici, dal Salvatore sino a Paolo II. - (*A la fin:*) - *Venezia, Tramezzino,* 1563, in-8, dem. rel.

3135. PLAYFER WILLIAM. La France telle qu'elle est, et non la France de Lady Morgan. - *Paris,* 1820, in-8, dem. rel. bas.

3136. PLINIUS SECUNDUS. Historiae mundi. Libri XXXVII, etc. - *Basileae, Froben,* 1549, gros vol. in-fol., parch.

Magnifique exempl.

3137. PLINIUS SECUNDUS. Le même ouvrage. - *Lugduni, ap. Bart. Honoratum,* 1587, gr. vol. in-fol., parch.

3138. POCILI ANDREA. Delle rivolutioni della città di Palermo, avvenute l'anno 1648. - *Verona, De Rossi,* 1649, in-4, rel. molle, parch.

Rare.

3139. POLUS REGINALDUS (Card.). De Concilio liber. De Baptismo Constantini magni. - *Romae, ap. Paulum Manutium, Aldi F.,* 1562, pet. in-4, vélin.

Ce livre rare est le premier livre imprimé à Rome par Paul Manuce.

3140. POLYBIUS. Historiarium libri qui supersunt. Isaacus Casaubonus ex antiquis libris emendavit, latine vertit, etc.

— Aeneas, vetust. Tacticus. Commentarius de toleranda obsidione (texte grec-latin). - *S. l., typis Wechelianis,* 1609, 1 gr. vol. in-fol., rel. parch.

3141. — Histoire, nouvellement traduite du grec par V. Thuillier O. B. de S. Maur, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, ou toutes les grandes parties de la guerre, ouvrage très utile ... à tous ceux qui suivent le parti des armes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un supplément. - *Amsterdam, Chatelain,* 1759, 7 vol. in-4, avec nombr. pl. grav., n. r., d. rel. parch.

3142. POMPILI OLIVIERI L. Annali di Roma dalla sua fondazione sino a dì nostri. Corredata di serie Cronologica dei Re, dei Consoli ed altri Capi della repubblica, degl'imperatori, dei Papi, ecc. - *Roma,* 1836-1845, 8 vol. in-4, bien rel., d. parch., dos doré.

3143. — Il Senato Romano nelle sette epoche di svariato governo da Romolo fino a noi ... ecc. - *Roma, Contedini,* 1840, in-8, dem. rel. bas.

3144. — Il Senato Romano nelle sette epoche di svariato governo da Romolo fino a noi, colla serie cronologica, ragionata dai senatori, dall'anno 1143 fino al 1870. - *Roma, Tip. Editr. Rom.,* 1886, 3 vol. in-8, br.

3145. PORZIO CAMILLO. La congivra de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando Primo. – *Roma,* 1565, in-4, rel. molle, parch.

Rare édition faite sur celle d'Aldo.

3146. POTTER (*De*). Considérations sur l'histoire des principaux conciles depuis les Apôtres jusqu'au grand Schisme d'occident sous l'Emp. Charlemagne – *Bruxelles, De Mat,* 1816, 2 vol. in-8, rel. d. bas.

3147. POVYARD GIACOMO (P. Carmelitano). Dissertazione sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' Sommi Pontefici... sulle loro scarpe o sandali, e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario pontificio... – *Roma, Fulgoni,* 1807, in-4, fig., br. non rogné.

3148. PRADT (*De*). La France, l'émigration et les colons... – *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, demi-rel., bas.

3149. Præcipva aliqvot Romanae || antiqvitatis rvinarvm || monimenta, vivis prospecti || bvs ad veri imitationem || Affabre designata || – *In alma Venetiarm (sic) civitate per Baptistan || Pitonvm Vicentinvm mense september anno M.D.LXI* (1561), in-4, fig., vélin (rel. anc.).

Collection très rare et très belle, contenant un titre et 58 planches de double grandeur gravées sur cuivre par J.-B. Pittoni.

3150. PRATILLI FRANC. MARIA. Della Via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi. Libri IV. – *Napoli, G. di Simone,* 1745, gr. vol. in-fol., avec 3 gr. cartes topogr. gr. sur cuivre repl., parch.

Bel exemplaire.

3151. PRIDEAUX. Histoire des juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de J. C. trad. de l'anglais. – *Amsterdam,* 1728, 6 vol. in-12, rel. veau, fig.

3152. Primum volumen Statutorum || Auguste Perusie Magistratuum ordines || et Auctoritatem aliaqs egregia Ciui || tatis ordinamenta continens || nuper emendatis auctum || rimpressum ad pu || blicam vtili || tatem. – *Pe-*

rusiae, in aedibus Hieronymi Franciscii Chartularii, Maio Mense, 1528, 4 tom. en 1 vol., in-fol., parch.

Chaque volume a un titre différent encadré d'un joli ornement gravé sur bois et les armes de la ville. Caractères rouges et noirs. Initiales ornées et les armes du Card. Armellino après la planche du 3me vol.

3153. De Principatibus Italiae tractatus varii. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1628, in-12, titre gravé, rel. parch.

3154. Privilegij et Capituli con altre gratie concesse à la Fidelissima Cita de Napoli, et Regno per li Serenissimi Ri de casa de Aragona. - (*A la fin:*) - *Napoli, Sultzbach*, 1543, in-fol., parch.

Très rare.

3155. — Le même ouvrage. - *Venetia, Dusinelli*, 1588, in-fol., parch.

3156. PROBUS VALERIUS et aliis. Hoc in volumine haec continentur: M. Val. Probus de notis Roma... Petrus Diaconus de eadem re... Demetrius Alabaldus de Minutiis. Idem de Ponderibus. Idem de Mensuris. Ven. Beda De Computo per gestum digitorum... etc.... de Ritibus Romanorum, etc. - (*A la fin:*) - *Venetiis, in aed. Jo. Tacuini Tridinensis*, 1525, in-4, veau.

Au frontisp, on a enlevé la marge inf.

3157. Procès (Le) du Sr. Edouard Coleman, gentilhomme pour avoir conspiré la mort du Roy de la grand Bretagne, et la ruine de la Religion Protestante et celle du gouvernement d'Angleterre, lequel fut convaincu du crime de Leze Majesté le jeudy 28 de Nov. 1678. - *Hambourg, sur la copie de Londre,* 1679, in-12, veau.

3158. Processo romano di cospirazione politica contro Sev. Bertola, Vin. Micucci, Gio. Minardi, Stan. Freddi, Ant. Allaj, And. Sangiorgi, Ig. Muzzarelli, Pao. Galanti, C. Sagretti, Sev. Santangeli, Gen. Mattaccini, Lor. Di Vico, L. Cardinali, Cl. Franchi. - *Roma, tip. Camerale*, 1848, 2 vol. in-4. En 20 livr.

3159. PRONTI DOM. Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze. - Nuova

raccolta delle vedutine moderne della città di Roma incise a bullino. - *Roma, s. l.* (18..) 2 tom. en un vol. in-8, avec 170 planches, cart.

3160. Protocollo della republica Romana. Collezione degli atti, indirizzi e proteste trasmesse all'Assemblea e al Governo dopo l'invasione francese. - *Roma, tip. Naz.*, 1849, in-4, demi-rel., v.

3161. PUFENDORF (le Baron de). Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers. - *Amsterdam, Chatelaine,* 5 vol. in-12, portr., fig. et nombr. cartes géogr., rel. v.

3162. PUTEANUS ERYCIUS. Historiae Insubricae sive barbaricae ab origine gentis ad Othonem Magn. Imp. libri VI. Qui irruptionem Barbarorum in Italiam continent, plenis commentariis illustrati. Edit. II. - *Francofurti et Lipsiae, sumpt. Jo. Grossii,* 1678, in-4, rel., parch.

3163. Quaedam ex constitutionibus Societatis Jesu excerpta. - *Neapoli, ap. Jo. Cachinno,* 1568, in-12, parch.

Bel exempl. - Il contient quelques règles des différents offices de la Compagnie, extraits de la 1re et 2me parties de ses constitutions. Ensuite il y a les règles communes publiées aussi à Naples en 1568, et la célèbre lettre *de l'obéissance* de St. Ignace. Il y a encore des pages avec les règles *Peregrinorum, Consultorum, Admonitoris, Examinatoris, Superintendentis, Procuratoris, Emptoris, Praefecti Ecclesiae, Aeditui, Praefecti Bibliothecae, Custodis vestium, Praefecti Refectorii, Dispensatoris, Praefecti infirmorum, Coqui, Excitatoris, Noctu cubicula visitantis, Janitoris.* Ensuite sur 6 ff. est écrite la lettre de l'Indifférence du P. D. Plazza, Provincial en Andalousie de la Compagnie, écrite au P. D. Alphonse Ruiz quand il était là comme maître des novices. Cette lettre, quoique citée par plusieurs écrivains ascétiques de la Compagnie, on ne la trouve pas imprimée.

Sur les derniers 12 ff. écrit en italien la lettre de St. François Borgia, envoyée de Rome aux PP. et frères de la Compagnie en avril 1568, laquelle dans le texte latin est imprimée aux cartes 477-483 des *Opera omnia* du Saint publiés à Bruxelles en 1675. Cette lettre inconnue aux biographes des Saints, fut lue dans le réfectoire du collège de Naples au mois de novembre 1569.

3164. QUIRINO ANT. Aviso delle ragioni della Ser. Republica di Venetia. Intorno alle difficoltà che le sono promosse dalla Santità di Papa Paolo V. - *Venetia, Deuchino,* 1606, in-4, parch.

ANAFESTO PAOLO. Risposta all'avviso del Sig. Ant. Quirino circa la Scomunica della Santità di Papa Paolo V contro il Duce & Senato di Venetia. – *Venezia,* 1606, in-4.

AMATO GIO. Breve discorso del principio della Rep. di Venetia, – *Venezia,* 1606, in-4.

3165. RABUTIN (*De*) FRANÇOIS. Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henry second du nom, très-chrestien roy de France, et Charles cinquiesme, empereur, et Philippes son fils, roy d'Espagne.

DE SOLIGNAC. Le siège de Metz par l'Empereur Charles V en l'an 1552.

DE COLLIGNY. Discours de Gaspard de Colligny; où sont sommairement contenues les choses qui se sont passées durant la siege de Sainct-Quintin.

DE LA CHASTRE. Mémoires du voyage de M. le Duc De Guise en Italie; son retour, la prinse de Callais et de Thionville, 1556 et 1557.

DE ROCHECHOUART. Seigneur de Jars, Breviande et la Faye... Maistre d'hostel du roi Charles IX... – *Paris, Foucault,* 1823, 2 vol. in-8, br. n. r.

3166. Raccolta di varii libri, overo opuscoli d'Historie del Regno di Napoli di varii... autori (Gio. Villano, L. Contarini, B. di Falco). – *Napoli, Castaldo,* 1680, in-4, dem. veau.

Taches d'eau. – Rare.

3167. Racconto della decapitazione di Carlo Stvardo Re d'Inghilterra: E del modo co 'l quale è stato condotto al supplitio: e del ragionamento che ha fatto nell'horrido Theatro, fabricato a questo effetto avanti il suo Palazzo. A di 9 Febraro 1649. Tradotto in lingua italiana. – *In Macerata*, 1649, in-4, de 4 fts., cart.

Très rare. – Jolie gravure sur bois sous le titre représent. le supplice du Roi.

3168. RAFFAELLI GIUS. Memorie istoriche delle majoliche lavorate in Castel Durante, o sia Urbania. – *Fermo*, *Paccasassi*, 1846, in-8, br.

3169. RAGGI ORESTE. Sui Colli Albani e Tusculani. Lettere. – *Roma*, 1844, in-16, fig., d. rel.

3170. Ragguaglio delle operazioni degli eserciti confederati agli ordini del Ppe di Schwarzemberg e del Marescial Blücher, in sul finire del 1813 e nel 1814. - *Torino*, 1824, in-8, d. rel.

3171. Ragguaglio delle prime campagne del Duca di Wellington in Portogallo e in Ispagna, scritto da un ufficiale del suo esercito, tradotto dall' inglese da M. Leoni, - *Firenze*, *Piatti*, 1820, in-8, 5 plans de bat., d. rel.

3172. Ragvaglio (Il vero et compito) di quanto ha valorosamente fatto il Ser.mo Duca di Parma, & Piacenza, in liberar dall'assedio la gran Città di Parigi, insieme con la minutissima descrittione del suo viaggio. Tradotta dalla lingua Spagnuola nella Italiana, da Giov. Rigone. - *Milano*, *Pontio*, 1590, in-4, avec le plan de Paris, cart.

Petit volume fort rare et important. - Superbe exemplaire avec le grand plan de PARIS gr. sur cuivre, plié.

3173. Ragguaglio istorico della diversione dei due fiumi il Ronco, ed il Montone della città di Ravenna. - *Bologna*, 1741, in-4, avec planches, cart.

3174. [RAMSEY (*De*)]. Histoire du Vicomte de Turenne Maréchal général des Armées du Roy. - *Paris*, *Mazières et Garnier*, 1735, 2 vol. in-4, avec un portrait du Vicomte de Turenne dessiné par Meissonnier et gravé par Larmessin et nombr. planch. topogr.

3175. RASI GIO. BATT. Sul porto e territorio di Anzio, discorso istorico. - Documenti in sommario al discorso storico sul porto e territorio di Anzio. - *Pesaro*, 1832-1833, 2 vol. in-4, n. r., br., fig. s. c.

3176. RASPONUS CAESAR. De Basilica et Patriarchio Lateranensi libri quatuor. - *Romae, typis Ignatii de Lazaris*, 1657, in-fol., avec titres grav. et nombr. plan., parch.

3177. RATTI G. Storia di Genova. - *Chiavari, Penco*, 1840, in-8, br.

3178. RAVANNE (*De*) G. F. Mémoires du Chevalier De Ravanne, Page de Son Altesse le Duc Regent, et Mous-

quétaire. - *Liège*, 1740, 2 tom. dans un vol. in-12, rel. veau fauve.

3179. RAVIGLIO ROSSO GIULINO (da Ferrara). Historia d' Inghilterra dopo la morte di Odoardo VI° fino alla giunta in quel regno del seren.mo Don Philippo D'Austria, principe di Spagna ... Con note ed una orazione di Alb. Lollio. - *Ferrara*, 1591, in-4, rel. parch.

3180. RECEVEUR (l'Abbé). Histoire de l'Eglise depuis son établissement jusqu'au Pontificat de Grégoire XVI (1600). - *Paris,* 1840-1846, 7 vol. in-8, d. rel.

Très bel exemplaire.

3181. Regesto della Chiesa di Tivoli per cura del P. D. Luigi Bruzza. - *Roma,* 1880, in-4, dem. rel. parch.

3182. Regulae Societatis Jesu. - *Avenione*, 1827, in-8, br.

3183. REINA GIUS. CARLO. L'origine corso e fine del fiume Po con li nomi di tutti i fiumi et acque che in esso concorrono come anche delle Città e luoghi insigni irrigati da detti fiumi riferendosi pure le mutatione de' dominij, assedij battaglie et altre attioni memorabili successe in vicinanza de' sodetti fiumi con l'aggiunta d'un breve racconto historico dell'ultima guerra tra' Collegati Imperiali, Spagnuoli e Piemontesi contro i Francesi nel Piemonte Delfinato e Ducato di Milano. - *Milano, Pandolfo Malatesta,* 1700, in-8, cart.

Rare.

3184. REINESIUS THOMAS. Syntagma inscriptionum antiquarum cumprimis Romae veteris, quarum omissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere. - *Lipsiae*, 1682, in-fol., veau.

Ouvrage important; supplément à celui de Gruterus.

3185. Relatione delle vittorie ottenute dal Ser° Prencipe di Piemonte, dalli 27 Genaro fino all'vltimo di esso mese. - *In Carmagnola, appresso Marc'Ant. Bellone*, 1617, in-4, de 6 fts., cart.

Opuscule très rare et important, qui contient la relation des victoires de Masserano et de Crevacore. Les dernières trois pages contiennent deux lettres de D. Pedro de Toledo à D. Sancho de Lima sur le même sujet. - Très bel exemplaire.

3186. REMONDINI GIANSTEFANO. Della Nolana Ecclesiastica storia. - *Napoli, di Simone,* 1747-1751, 2 vol.

On a relié ensemble:

Memorie della vita de' Vescovi Nolani da S. Paolino sino al presente, etc. - *Ivi, idem,* 1760, 3 vol. in-4, fig., dem. rel. bas.

3187. REM-PICCI AGOSTINO. Monumenti e ruderi che veggonsi lungo i lati delle prime due miglia della Via Appia, incise all'Acqua-forte in 25 tavole, e con breve indicazione illustrata. - *Roma,* 1844, max. in-fol. obl., avec 25 gr. planches (neuf).

3188. RENA (*Della*) COSIMO. Della serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana, con altre notizie dell'Imperio Romano. - *Firenze, Cocchini*, 1690, in-fol., dem. rel. parch.

3189. — Le même ouvrage. Con le annotazioni di J. C. A. A. (Ippolito Canuci). - *Firenze, Albizzini,* 1784-1790, 5 vol. in-4, dem. rel. en v. de Russie.

Magnifique exemplaire en grand papier.

3190. RENAUDOT. Alger. Tableau du Royaume, de la ville d'Alger et de ses environs ... Description des mœurs et des usages du pays ... avec cartes, vues, portraits et costumes de ses habitans. - *Paris, Mongié,* 1830, in-8, avec. pl., br. n. r.

3191. RENÉE AMÉDÉE. Les nièces de Mazarin, mœurs et caractères au XVIIe siècle. - *Paris, F. Didot,* 1858, in-8, br.

3192. RENIER MICHEL GIUSTINA. Origine delle feste veneziane. - *Milano,* 1829, in-8, 6 tom. en 3 vol., dem. rel. bas.

3193. Respublica Helvetiorum - diversorum autorum. - *Lugd. Bat., Elzevir.,* 1627, petit in-12, faux-titre gravé, rel. parch.

3194. Respublica Hollandiae et urbes. - *Lugd. Batav., ex off. Jo. Maire,* 1630, in-12, titre gr., rel. parch.

3195. Respubblica Romana. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1629, in-12, titre gr., parch.

3196. Respublica sive Status regni Scotia et Hibernia. Diversorum autorum. – *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana,* 1627, in-12, titre gr., rel. parch.

3197. RETZOW (*De*). Nouveaux mémoires historiques sur la guerre de sept ans. – *Paris,* 1803, 2 vol. in-8, br. non rogné.

3198. Revue chronologique de l'histoire de France, depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères 1787-1818. 2e édit. revue et augmentée. – *Paris, F. Didot,* 1823, in-8, dem. rel. bas., non rogné.

3199. RICAUT. Histoire de l'estat présent de l'église grecque et de l'église arménienne, trad. de l'anglois. – *Middelbourg, chez Gilles Horthemels,* 1691, in-12, rel. bas.

Très rare.

3200. RICCEPUTI BART. La verità rediviva a favore della città di Forlì, overo difesa delle antiche ragioni dell'istessa città già offuscate dalla rediviva Faenza di Pietro Maria Cavina. – *Forlì, Selva,* 1673, in-4, parch.

3201. RICCIOLI GIO. BATT. (S. J.). Chronologiæ reformatæ et ad certas conclusiones redactæ. – *Bononiæ, Hæredis D. Barberij,* 1669, 3 tom. en un vol. in-fol., parch.

Ouvrage rare et estimé. – Vol. Ier Continens doctrinam temporum. – Vol. IIe Ætates mundi et tria chronica continens. – Volume IIIe Continens catalogos plurimos personarum rerumque insigniorum cum earum temporibus ... etc.

3202. RICCY GIO. ANTONIO. Dell'antico pago Lemonio in oggi Roma Vecchia. Ricerche storico-filologiche. – *Roma, Fulgoni,* 1802, in-4, n. r., cart.

3203. RICHARD (l'Abbé). Description historique et critique de l'Italie. – *Paris,* 1770, 6 vol. in-12, rel. veau, marbré.

3204. RICHELIEU. Mémoires du cardinal de Richelieu sur le règne de Louis XIII depuis 1610 jusqu'à 1638. – *Paris, Foucault,* 1823, 10 vol. in-8, br. n. r.

3205. RIDOLFI CARLO. Le maraviglie dell'arte, overo le vite de gl'illustri pittori Veneti, e dello Stato. Ove sono raccolte le opere insigni, i costumi, e i ritratti loro, con la narratione delle historie, delle favole, e delle moralità da quelli dipinte. – *Venetia, Sgava,* 1648, 2 tom. en 1 vol. in-4, nombr. portr. sur cuivre, veau.

Rare.

3206. Riflessioni storico-critiche sul discacciamento dei Gesuiti dai regni delle Spagne nelle quali si troveranno distintamente e cronologicamente disposte tutte le scritture, documenti, relazioni, decreti, e carte autentiche, etc. – *Venezia*, 1767, in-8.

Lettera scritta al Re da monsignor vescovo D. P. sull'affare de Gesuiti. – *S. l.*, 1768, in-8.

Delle cagioni della espulsione de' Gesuiti da tutti i regni della monarchia spagnuola esposti in una lettera da un Gesuita del Collegio Romano ad un suo fratello abitante in Venezia. – *Venezia,* 1767, in-8, 3 opuscules brochés.

3207. Rigeneratione (La) dell'Olanda, specchio a tutti i popoli rigenerati. – *Venezia*, *Zatta*, 1799, in-fol., fig., cart.

Vingt planches très bien gravées sur cuivre et impr. en rouge ornent ce curieux et rare volume que l'on peut joindre à la collection des ouvrages sur la renaissance politique de l'Italie.

Superbe exempl. sur papier fort et bien complet: – extrêmement difficile à trouver dans cet état.

3208. RITCHIE P. F. Mémoires politiques et militaires sur les principaux événemens. Traduits de l'anglais par P. F. Henry. – *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, br.

3209. Ritratto di Roma antica, nel quale sono figurati i principali tempij, teatri, anfiteatri, cerchi, naumachie, archi, etc... con le dichiarationi di Bart. Marliani, e d'altri autori. – *Roma*, *Fei*, 1627, in-8, fig., gr. s. cuivre, parch.

3210. ROCCA ANG. Bibliotheca Apostolica Vaticana a Sixto V Pont. Max. in splendidiorem, commodioremq. locum translata Commentario. – *Romae*, 1591, in-4, d. rel. parch.

3211. [ROCHETTE D. RAOUL]. Lettres sur quelques cantons de la Suisse écrites en 1819. – *Paris*, *Nicolle*, 1820, in-8, vignette sous le titre, dem. rel. bas.

3212. — Tableau des catacombes de Rome. – *Bruxelles*, 1837, in-16, avec planches, br.

3213. — Le Catacombe di Roma descritte dal sig. Raoul-Rochette, prima versione italiana di Luigi Toccagni con aggiunte inedite dell'autore. – *Milano*, *Lampato*, 1841, veau, avec dos et plats dorés, in-fol.

3214. ROCOLES (*De*) J. B. Les imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'Empereur, de Roi, et de Prince. Des guerres qu'ils ont causé, leur avènement, leur règne et leur mort: accompagnées de plusieurs circonstances curieuses. Augmentées et corrigées en cette dernière édition, enrichie de figures. – *Bruxelles*, *Vlaenderen*, 1728, 2 vol. in-8, fig. et nombr. portraits sur cuivre, vélin.

Ouvrage rare et curieux.

3215. ROEDERER P. L. Louis XII et François Ier, ou mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne. – *Paris*, *Bossange*, 1825, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3216. KOHLRAUSCH F. Die Deutsche Geschichte für Schulen bearbeitet. – *Elberfeld*, 1829, in-8, dem. rel. bas.

3217. ROHRBACHER. Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo fino ai dì nostri. – *Torino*, *Marietti*, 1864-65, 16 vol. in-8, br. n. r.

3218. ROISECCO GREGORIO. Roma antica e moderna, o sia nuova descrizione della moderna Città di Roma, e di tutti gli edifizi notabili, che sono in essa, e delle cose più celebri, che erano nell'antica Roma... abbellita di duecento e più figure in rame, con curiose notizie storiche, etc., etc. Dedicata all'eccell. Principe Alessandro Albani. – *Roma*, *Zempel*, 1745, 3 vol. in-8, parch.

3219. ROLAND (Madame). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques, par

Berville et Barrière. 2e édit. - *Paris*, *Baudouin*, 1821, 2 vol. in-8, br. non rog.

3220. ROLLAND. Rome, ses églises, ses monuments, ses institutions. - *Tours*, *Mame*, 1869, in-4, avec vue générale de Rome, br.

3221. Roma antica e moderna nella quale si contengono Chiese, Monasterij, Hospedali, Compagnie, Collegij e Seminarij, Templi, Teatri, Anfiteatri... Musei, Pitture, Librarie, etc. - *Roma*, *Moscardi*, 1678, in-8, avec nombr. fig. grav. sur bois, rel. bas.

3222. Roma sacra antica e moderna figurata e divisa in tre parti. - *Roma*, *G. B. Molo*, 1687, gr. vol. in-8, avec nombr. fig. gr. s. bois, rel. parch.

3223. Roma sacra e moderna già descritta dal Pancirolo ed accresciuta da F. Posterla riordinata da F. Ceccovi... Abbellita con nuove figure in rame et ampliata con varie erudizioni, etc. - *Roma*, 1725, in-8, fig., dem. rel. bas.

3224. Roma ampliata e rinnovata. - *Roma*, 1739, in-8, nombr. gr. sur bois et une vue de la Place de Saint-Pierre gr. s. cuiv., rel parch.

3225. ROMANO G. B. e COLONNA. Prima e seconda parte della congiura de i ministri del Re di Spagna, contro la fedelissima ed esemplare città di Messina. - *Messina*, 1676, 2 vol. in-8, faux-titre grav. et pl., parch.

3226. ROSSI (*De*) G. B. La Roma sotterranea Cristiana descritta ed illustrata. Pubblicata per ordine della Santità di N. S. Papa Pio Nono. - *Roma*, 1864-77, 3 tom. in-4, relié en 4, en parch.

3227. ROSSIGNOL et PHARAON. Histoire de la révolution de 1830 et des nouvelles barricades. - *Paris*, *Vimont*, 1830, in-8, br.

3228. ROSSINI PIETRO. Il Mercurio errante delle grandezze di Roma, tanto antiche che moderne. - *Roma*, 1760, 1 vol. in-12, avec pl. repl., rel. parch.

3229. ROSSO GREG. Historia delle cose di Napoli sotto l'Imperio di Carlo Quinto. Cominciando dall'anno 1526,

per insino all'anno 1537. – *Napoli*, *Montanaro*, 1635, in-4, parch.

3230. ROUSSET J. Les interêts presens et les prétensions des puissances de l'Europe fondez sur les traitez depuis ceux d'Utrecht, etc. – *Haye*, *Moetjens*, 1736, 3 vol., in-4, rel. v.

3231. RUFO Q. CURZIO. Delle imprese di Alessandro Magno coi supplementi del Freinsemio volg. dal Manzi. – *Prato*, 1827, 2 tom. dans 1 seul vol., dem. rel.

3232. RYBISCH SIGEFRIDUS. Monumenta clarorum doctrina praecipue toto orbe terrarum virorum collecta in aes incisa, etc. – *Francofurti ad Moenum, imp. Sigis. Feirabendii,* 1589, in-fol., fig., vélin.

Belle et rare collection composée d'un titre et 125 planches très bien dessinées et gravées à l'eau-forte. La pl. 19 représ. le tombeau du Pétrarque et la pl. 20 celui de Dante.

Belles épreuves à toutes marges.

3233. Sa . Lateranen . || Concilium novissimvm || sub Jvlio . II . et Leone . X . celebratvm . || . – *Romae, J. Mazochius*, 1520, in-fol.

Le front. gravé sur bois représente le Concile. La même gravure se trouve répétée au recto du ft. 71. – Médaillons gr. sur bois. – Rel. molle en parch. (*rel. anc.*).

Très bel exempl.

3234. SAAVEDRA (*De*) Don ANGEL. Insurrection de Naples en 1647. Etude historique, ouvrage traduit de l'espagnol et précédé d'une introduction par le baron Léon d'Hervey de Saint-Denis. – *Paris*, *Amyot*, 1849, 2 vol. in-8, br.

3235. SACCHUS BERN. De Italicarum rerum varietate et elegantia Libri X. – *Papiae*, *ap. Bartholum*, 1565, in-4, parch.

On trouve dans cet ouvrage 5 chapitres sur l'histoire du duel et sa législation chez les Lombards.

3236. SAINTE-AULAIRE (le Comte). Histoire de la Fronde. *Paris, Baudouin,* 1827, 3 vol. in-8, br. n. r.

3237. SAINTE-BEUVE G.-A. Port-Royal. – *Paris, Renduel,* 1840, 2 vol. in-8, br. n. r.

3238. SAINT-DONAT (*De*). Mémoires pour servir à l'histoire de Charles XIV, Jean, Roi de Suède et Norwège, contenant: l'itinéraire d'un voyage en Suède, la relation de la révolution de 1809, la vie politique et militaire de Bernadotte... sa campagne contre Napoléon en 1813 et 1814, etc., etc. – *Paris, Plancher,* 1820, 2 vol. in-8, portr., dem. rel. bas.

3239. SAINT-EVREMOND (*De*). Les mémoires de la vie du Comte D*** avant sa retraite, contenent diverses aventures qui peuvent servir à ceux qui ont à vivre dans le grand monde. – *S. l.,* 1740, 2 vol. in-12, fig., veau.

3240. SAINT-PRIEST (*De*) A. Histoire de la royauté considérée dans ses origines jusqu'à la formation des principales monarchies de l'Europe. – *Paris, Belloye,* 1842, 2 vol. in-8, br. n. r.

3241. — Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou, frère de Saint-Louis. – *Paris, Amy,* 1847, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

3242. SAINT-SIMON (le Duc de). Mémoires. Nouv. édit. mise dans un meilleur ordre, et accompagnée de notes par M. F. Laurent. - *Paris*, *Egron*, 1818, 6 vol. in-8, demie-rel.

3243. SALA G. A. Diario Romano. - *Roma*, 1882, 3 vol. in-8, br.

3244. SALAZAR DE MENDOÇA. Origen de las dignidados seglares de Castilla y Leon. Con relacion summaria de los Reyes de estos reynos, de sus actiones, casamientos, hijos, muerte y sepultura. - *Toledo*, 1618, in-fol., dem. rel., parch.

3245. SALBRIGGIO CESARE. Le politiche malattie della republica di Genova, e loro Medicine. - *Amberga*, 1676, in-12, rel. v. bas., doré.

3246. SALGUES J. B. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le gouvernement de Buonaparte et pendant l'absence de la Maison de Bourbon. - *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, avec portr., dem. rel. bas.

3247. Sallustio C. C. volgarizzato da Vittorio Alfieri da Asti. - *Firenze*, *Marini*, 1820, in-fol., avec portr., n. r., rel. d. parch.

3248. SALLUSTIO C. C. Opera omnia. - *Florentiae*, *Marini*, 1820, in-fol., avec portr., n. r., rel. d. parch.

Très bel exemplaire sur gr. papier.

3249. SALVANDY (*De*). D. Alonzo ou l'Espagne. Histoire contemporaine. - *Paris*, 1824, 4 vol. in-8, d. rel.

3250. — La vérité sur les marchés Ouvrard. - *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8, dem. rel. bas.

3251. SALVIATI ALAMANNO. Descrizione della Cappella di S. Antonino Arcivescovo di Firenze, nella Chiesa di S. Marco di Firenze. - *Firenze*, *Paperini*, 1728, in-fol., avec 8 gr. pl. gr. s. cuiv., parch.

3252. SANGIORGIO BENVENVTO. Cronica || del Monferrato. || - *In Casale*, *per Francesco Piazzano*, *M.DC.XXXIX.* (1639), in-fol., veau.

A propos de ce précieux volume nous reportons textuellement ce qu'en dit Farsetti dans son catal. d'histoire italienne: « È libro sì raro, che i Giornalisti d'Italia ebbero a sospettare che questa edizione non fosse mai stata fatta. Può dunque riguardarsi come uno de' più rari che v'abbia in materia di Storie particolari d'Italia ». - Inconnu aussi aux bibliographes français; ils y auraient trouvé un ancien poème français sous la date de 1346 sur la guerre que dans cette année les Guelfs avaient déclarée aux Gibelins et la défaite de ces derniers en Lombardie. Ce poème comprend 8 pages (de 156 à 163) à deux col. et il commence ainsi:

Sur le doulx temps que reuerdissent
Toutes choses, & bois fuerlissent,
Et oyseaulx à chanter se mettent
Sur les arbres qui leurs fleurs fettent, etc.

3253. SANTI DA SANT'AGOSTINO. Le cose maravigliose dell'alma città di Roma, - *Venetia*, *Gir. Francino*, 1588.

On a relié ensemble:

— Stationi delle chiese di Roma. - *Venetia*, 1588, in-8, avec nombr. fig. gr. s. bois, rel. mol. parch.

3254. SANTI DOM. Columnensium Procerum imagines, et memoriae nonnullae hactenus in unum redactae. - *Romae, Bernabò*, 1675, in-4, avec frontisp. et 41 portr. gr. s. cuivre.

Rare. - Bel exempl.

3255. SANTIS (*De*) TOMMASO. Historia del tumulto di Napoli. Parte Prima. - *Leyden, Elsevir,* 1632, in-8, parch., 1[er] vol. seul publ.

3256. SARACINI GIULIANO. Notitie historiche della città di Ancona. - *Roma, Tinassi,* 1675, gr. in-fol., parch.

Dédié à M[me] Olympia Aldobrandini, Princesse de Rossano.

3257. SARAYNA TORELLUS. De origine et Amplitudine civitatis Veronae. Ejusdem de viris illustribus antiquis Veronensibus. De his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronae. De Monumentis antiquis Urbi et agri Veronensis. De interpetratione literarum antiquarum. - *Veronae, Putelleti,* 1540, in-fol., portr. et fig. sur bois, vélin.

Très bel exemplaire de la première édition, très rare et recherchée surtout pour les 30 superbes gravures sur bois qui la décorent. Elles sont de Giov. Caroto, peintre véronais. - La grande planche de l'Amphithéâtre manque souvent.

3258. SARDI GASP. Libro delle historie ferraresi, aggiuntivi di più quattro libri del sig. Dottore Faustini sino alla devolutione del ducato di Ferrara alla Santa Sede. - *Ferrara, per Gius. Gironi,* 1646.

FAUSTINI AGOS. Delle historie di Ferrara, libro quinto e sesto. - *Ferrara, per Fr. Suzzi,* 1655, 3 tom. en 1 vol. in-4, dem. rel.

Un des très rares exemplaires complets du 5[e] et 6[e] livres de Faustini, qui portent l'histoire de Ferrare jusqu'à 1655, par où commence Baruffaldi.

3259. SARPI (Fra) PAOLO. Discorso dell'origine, forma, leggi ed uso dell'ufficio dell'inquisitione nella città e dominio di Venezia. - *S. l.*, 1639, in-8, bas.

3260. — Historia del Concilio Tridentino. Nella quale si scoprono tutti gl'artificii della Corte di Roma, ... etc., di Pietro Soave Polano. - *Londra, G. Billio,* 1619, gr. vol. in-fol., rel. molle, vélin (*rel. anc.*).

Edition originale très rare et recherchée. - Superbe exemplaire, sauf un petit raccommodage insignifiant au bas du titre.

3261. SASSO CAM. NAPOLEONE. Storia de Monumenti di Napoli e degli architetti che gli edificavano, dallo stabilimento della Monarchia fino ai nostri giorni. -

Napoli, *Vitale*, 1856-61, 2 vol. in-4, avec gr. planches sur cuivre, n. r., br., neuf, en livraisons.

3262. SAULX (*De*). Mémoires de très noble et très illustre Gaspard De Saulx, Seigneur de Tavannes, Maréschal de France, admiral des Mers de Levant, Gouverneur de Provence, Conseilleur du Roy, et Capitaine de cent hommes d'armes. - *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, br. n. r.

3263. Scene storiche del Medio Evo d'Italia. - *Milano, Pirotta*, 1836, in-8, d. rel.

3264. SCEPEAUX (*De*) FR. Mémoires de François De Scepeaux Sire de Vieilleville et comte de Durehal, maréchal de France.

DE BOYVIN. Mémoires du sieur François De Boyvin, chevalier baron Duvillars, sur les guerres demeslées tant en Piedmont qu'au Montferrat et Duché de Milan, par feu Messire Charles de Cossé... Commençant en l'année 1550 et finissant en 1559 avec ce qui se passa les années ensuivantes sur l'execution de la paix. - *Paris*, *Foucault*, 1822-23, 2 vol. in-8, br. n. r.

Très intéressant pour l'histoire de la bataille de Saint-Quintin et la guerre de Piémont.

3265. SCHILLER FEDERICO. Storia della guerra dei trent'anni, tradotta dal tedesco in italiano da Antonio Benci. - *Firenze, Pezzati,* 1822, 2 tom. en 1 vol., in-8, dem. rel. bas.

3266. SCHLOSSER. P. C. Histoire des révolutions politiques et littéraires de l'Europe, traduite de l'allemand par W. Suckau. - *Paris,* 1852, 2 vol. in-8, d. rel.

3267. SCHOTTUS ANDR. Hispaniae illustratae seu rerum Vrbiumq. Hispaniae Lusitaniae Aethiopiae et Indiae, cum appendice Joan. Marianae. - *Francof., apud C. Marnium et haeredes J. Aubrii,* 1603, 6 tom. en 5 vol. in-fol., rel. parch.

3268. SCILLA SAVERIO. Breve notizia delle monete pontificie antiche e moderne, sino alle ultime dell'anno XV del regnante Pontefice Clemente XI. - *Roma, Gonzaga,* 1715, in-4, dem. rel. veau.

3269. SELVATICO PIETRO. Sulla Architettura e sulla Scultura in Venezia dal medio Evo sino ai nostri giorni, per servire di guida estetica. – *Venezia, Ripamonti,* 1847, in-8, br., avec 70 vignettes et 1 pl. en cuivre.

3270. SEMERIO G. B. Secoli Christiani della Liguria, ossia storia della Metropolitana di Genova, delle diocesi di Sarzana, di Brugnato, Savona, Noli, Albenga e Ventimiglia. – *Torino, Chirio e Mina,* 1843, 2 vol. in-4, rel. toile.

3271. SEMERIA G. B. Storia del Re di Sardegna Carlo Emmanuele il Grande. – *Torino, Reale Tipogr.,* 1831, 2 vol. in-8, portr., dem. veau.

3272. SENNI GIROLAMO. Memorie di Genazzano e de' vicini paesi. – *Roma, Perego Salvioni,* 1838, in-8, dem. parch.

Dedié à D. M. A. Borghese.

3273. SEPULVEDA G. G. Compendio della guerra memorabile, fatta in Italia dal gran Cardinale Albornozzo, trasportato dal latino in italiano da Savaro di Mileto. – *Bologna,* 1664, in-4, vélin.

3274. SERAN DE LATOUR. Histoire de Scipion L'Africain pour servir de suite aux Hommes illustres de Plutarque. – *Paris, Didot,* 1738, in-12, rel. bas.

3275. SERENO BART. Commentari della guerra di Cipro, e della Lega dei Principi Cristiani contro il Turco. – *Monte Cassino,* 1845, in-4, non rogné, br. (neuf).

3276. SERVIER (*De*). Le mogli dei dodici Cesari. Ultima trad. ital. di A. C. – *Bologna, Nobili,* 1820, 2 vol. in-12, br. n. r.

3277. SEVERANO GIOVANNI. Memorie sacre delle sette chiese di Roma e di altri luoghi che si trovano per le strade di esse. – *Roma, Mascardi,* 1630, in-8, avec planches, rel. parch.

Rare.

3278. SEYBERT ADAM. Annales statistiques des Etats-Unis. Traduit de l'anglais par C. A. Scheffer. – *Paris, Brissot-Thivars,* 1820, in-8, dem. rel. bas.

3279. SGRILLI BERNARDO SANSONE. Descrizione e studj dell'Insigne Fabrica di S. Maria del Fiore, Metropolitana Fiorentina, in varie carte intagliati. - *Firenze*, *Paperini*, 1733, in-fol., portr. et 17 planches sur cuivre, rel. parch.

3280. SICKLER Ch. L. Plan topographique de la campagne de Rome considérée sous le rapport de la géologie et des antiquités dessiné et expliqué. - *Rome*, *Aureli*, 1830, in-8, dem. rel. parch.

3281. SIENA LODOVICO. Storia della Città di Sinigaglia. - *Sinigaglia, Calvani,* 1746, in-4, cart.

La biographie des hommes illustres de Sinigaglia est traitée dans cet ouvrage avec beaucoup de soin. Au chap. VIII on trouve: « Relazione di Lazzaro Mocenigo Nobil Veneto, fatta al Sermo Doge di Venezia nel suo ritorno dall'ambasciata di Guidubaldo II della Rovere duca d'Urbino in occasione delle nozze di Francesco Maria II di lui figlio, poi ultimo Duca d'Urbino, presso Francesco Maria Pesaresi nobile di Sinigaglia ».

3282. SIGNORELLI PIETRO. Discorso storico-critico da servire di lume alla storia critica de' Teatri e di risposta all'autore del saggio apologetico. - *Napoli, Cons*, 1783, in-8, dem. rel. v.

3283. SIGONIUS CAROLUS. Fasti Consulares, ac triumphi acti a Romulo rege usque ad Ti. Caesarem. - Ejusd. In Fastos et Triumphos, id est in universam Romanam historiam commentarius etc. - *Venetiis, ap. P. Manutium,* 1556, in-4, rel. parch.

3284. SIMONS-CANDEILLE (Mme). Souvenirs de Brighton, de Londres et de Paris, et quelques fragments de littérature légère. - *Paris,* 1818, in-8, dem. rel. bas.

3285. Simple recit des événemens arrivés en Piémont dans les mois de mars et d'avril 1821, par un officier Piémontais. - *Paris,* 1822, in-8, dem. rel. bas.

3286. SISMONDI (*De*) SIMONDE. Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge. - *Paris,* 1826, 16 vol. in-8, dem. rel. bas. ver.

3287. — Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge. - *Bruxelles,* 1838-39, 8 vol. in-8, dem. rel. v.

3288. SMITH THOMAS. De republica anglorum libri tres. - *Lugd. Batav., Elzevir.,* 1625, pet. in-12, faux-titre gr., rel. parch.

3289. — Le même ouvrage. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1630, in-12, titre gr., parch.

3290. SNELLIUS WILLEBR. Tiphys Batavus, sive Histriodomice, de navium cursibus, et re navali. - *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana,* 1624, in-4, avec fig. gr. sur cuivre, rel. mol. en parch.

3291. SOCINI ANTONIO. L'Assedio di Valenza del Po dell'Anno 1656, descritto. - *Torino, Zauatta,* 1657, in-4, rel. v.

Rare et intéressant ouvrage pour l'histoire de la Maison Royale de SAVOIE, dédié par l'auteur au card. Mazzarini.

3292. SOLAR DE LA MARGUERITE. Journal historique du Siège de la Ville et de la Citadelle de Turin en 1706 avec le Rapport Officiel des Opérations de l'Artillerie pendant le Siège. Edition revue sur les originaux, augmentée de lettres inédites. - *Turin,* 1838, in-4, avec des portr. et 6 planches, rel. d. v.

3293. SORRENTINO IGN. Istoria del monte Vesuvio. - *Napoli, per Gius. Severini,* 1734, in-4, rel. molle, parch.

3294. SPALDING WILLIAM. Italy and the italian islands from the earliest ages to the present time. - *Edinburgh, Oliver et Boyd,* 1841, 3 vol. in-8, nombr. pl. et grav., rel. toile.

3295. SPANHEIM. Histoire de la Papesse Jeanne, fidelement tirée de la dissertation latine. Nouv. édit. aug. et ornée de figures. - *A la Haye,* 1758, 2 vol. in-8, rel. or. bas.

3296. SPECCHI ALESSANDRO. Il primo libro del nuovo teatro delli palazzi in prospettiva di Roma moderna... disegnato et intagliato, ecc. - *Roma, Dom. De Rossi,* 1699, avec 52 pl.

On a relié ensemble:

— Il secondo libro del novo teatro delle fabbriche

et edifici fatte fare in Roma e fuori di Roma da Clemente XII. - *Roma,* 1739, avec 30 pl., in-fol. obl., br.

3297. — Il quarto libro del nuovo teatro delli Palazzi in prospettiva di Roma moderna... disegnato et intagliato. - *Roma, Dom. De Rossi,* 1699, in-fol., avec 52 gr. planches, rel. bas.

3298. SPEED JOHN. Theatrum Imperii Magnæ Britanniæ; exactam Regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et Insularum adiacentium geographiam... a Phil. Hollando... latinitate donatum. - *London,* 1616, gr. in-fol., fig., vélin.

Ouvrage rare et très recherché pour la beauté et importance des nombreuses gr. cartes bien gravées dont il est illustré: elles sont ornées de portraits, vues de villes, plans, costumes, et nombreuses armoiries. - Très bel exempl.

3299. SPELTA ANT. MARIA. Historia de' fatti notabili occorsi nell'Universo, et in particolare del Regno dei Gothi, de' Longobardi, de i Duchi di Milano etc. fino al 1597, nel qual tempo fiorirono i Vescovi che ressero la Chiesa della antichissima e Real Città di Pavia, le cui vite brevemente si narrano. Con una nuova aggiunta dall'anno 1596 fino al 1602. - *Pavia, Bartoli,* 1603, in-4, bas.

3300. SPERANDIO FR. PAOLO. Sabina sagra e profana, antica e moderna. - *Roma, Gio. Zempel,* 1790, in-4, rel. parch.

3301. SPINELLI TROJANO. Saggio di Tavola cronologica de' Principi e più ragguardevoli Ufficiali, che hanno signoreggiato e retto le Provincie, che ora compongono il Regno di Napoli. - *Napoli, Bisogni,* 1762, in-fol., n. r., d. rel. parch.

3302. SPOTORNO G. B. Storia letteraria della Liguria. - *Genova, Ponthenier,* 1824-26, 4 vol. in-8, n. r., br.

Rare.

3303. STAEL-HOLSTEIN (*De*). L'Allemagne. - *Paris, Nicolle,* 1818, 4 vol. in-8, portr., bas.

3304. — Lettres sur l'Angleterre. - *Paris, Treuttel et Würtz,* 1825, in-8, avec pl., dem. rel. bas.

3305. **Statutorum magnificae Civitatis Belluni, libri quatuor.** - *Venetiis, Tivanus,* 1747, in-4, parch.

3306. **Statuta insignis Oppidi Blanderati, et ejus Comitatus.** - *S. l. n. d.* (*Milano*), gr. in-4, cart. n. r.

Superbe exempl. avec les ff. non coupés.

3307. **Statuta Casalis Majoris. In quarta hac editione diligenter castigata.** - *Mediolani, Malatestae,* 1717, in-fol., dem. rel. bas.

3308. **Statuta Civitatis Cenetæ recentioribus sanctionibus adjectis.** - *Venetiis, Pinelli,* 1772, in-4, cart.

3309. **Statuta Civitatis Caesenae cum additionibus, ac reformationibus, etc.** - *Caesenae, Raverius,* 1589, in-fol., parch.

3310. **Statuta Civitatis Fani.** - (*A la fin:*) - ... Impressa fuerunt phani per Hier. Soncinum ... etc. - S. d. (circa 1500), in-fol., cart., le premier ft. rap. mouill.

Excessivement rare.

3311. **Statutorum Magnificae Civitatis, e Communis Feltriae, Libri sex.** - *Veneziis* (sic), *Tivanus,* 1749, in-4, cart.

3312. — Le même ouvrage. - *Veneziis* (sic), *Tivanus,* 1749, in-4, parch.

3313. **Statuta Jvstinopolis Istriae. Augustino Barbadino praet. atque praef. Raimvndo Fino. Carolo Vergerio dvomvii is. typis data.** - *Venet.,* 1668, in-4, cart.

3314. **Statuta et privilegia Magnificae Civitatis Portus Naonis quatuor libris collecta.** - *Venetiis, Zattae,* 1755, in-4, parch.

3315. **Statuti criminali et civili della magnifica Communità della Riviera, trad. di latino in volgare.** - *Salò, Lantoni,* 1626, in-4, parch.

3316. — Le même ouvrage. - *Salò, Comincioli,* 1674, in-fol., parch.

3317. **S. P. Q. R. Statvta et novæ Reformationes Vrbis Romæ, ejusdemque varia Privilegia a diversis Romanis**

Pontificibus emanata, in Sex Libros divisa, novissime compilata. - (*A la fin:*) - *Romæ, impressum per me Steph. Guillireti de Lunarivilla,* 1519-1523, in-fol., parch. Au frontispice on a enlevé un morceau de la marge ext. qu'on a doublée.

Deuxième édition des Statuts de Rome; elle est aussi d'une très grande rareté et importance.

3318. STATVTI et ordini della venerabile Arcicompagnia del Santiss. Crocefisso in Santo Marcello di Roma, con l'origine d'essa. - (*A la fin:*) - *Romae, A. Bladum,* 1565, in-4, vélin.

Exemplaire unique IMPRIMÉ SUR VÉLIN - Ce précieux volume se compose de 68 fts. non chiffrés; - petite xylographie sur le titre.

3319. Statutorum Almae Urbis Romae sive iuris civilis, quo hodie romanus populus utitur. Libri quinque, etc. - *Romae, apud Antonium Bladum,* 1567, dem. rel.

3320. Statuta nobilis artis agriculturae Urbis. - *Romae,* 1573, in-4, cart.

3321. Statuta Almae Urbis Romae, Auctoritate S. D. N. D. Gregorii Papae XIII. Pont. Max. A Senatu Populoq. Rom. Reformata, et edita. - *Romae, in aedibus Populi romani,* 1580, in-fol., parch.

3322. — Le même ouvrage. - *Romae, in aedibus Pop. rom. apud Georgium Ferrarium,* 1590, in-4, parch.

3323. Statuti della Città di Roma, pubblicati dal prof. avv. C. Re, per cura dell'Accademia di Conferenze storico-giuridiche. - *Roma,* 1880, in-4, dem. rel. parch.

3324. Statuti dei Mercanti di Roma, pubblicati da G. Gatti per cura dell'Accademia di Conferenze storico giuridiche. - *Roma,* 1885, in-4, dem. rel. parch.

3325. Statuta Roboretana civilia et criminalia, nuper a Roboretanis reformata. - *Roboreti, Berni,* 1737, in-fol., cart.

3326. Statvtorvm et reformationum magnificae Civitatis Senogaliae volvmen. - *Pisauri, Concordiam,* 1584, gr. vol. in-fol., parch.

3327. Statvta, Provisionesq. Ducales Civitatis Tarvisii. Cum additione... Constitutionum & Literarum Ducalium. - *Venetiis,* 1574, in fol., rel. molle, parch.

3328. STATVTA || TERRAE || DVRANTIS. || - *Urbini, apud Barth. & S. Ragusios,* MDLXXXXVI (*1596*), in-fol., cart.

Très rare.

3329. Statuta Vallis Camonicae. - *Brixiae, ex Typ. Britannica,* 1624, in-fol., cart.

3330. Statuta Veneta emendatissima. - (*A la fin:*) - ¶ *Stampata in Venetia per Bernardino Benalio & compagno:* in lano... 1537, adi 15 Mazo, in-8, rel. molle, parch.

Rare. Très bel exemplaire.

3331. Statuta comunis et populi Civitatis Vissi, antiqui et fidelis jussa vel disposita ante an. MCDLXI. Edidit M. Santoni, Camers. - *Camerini, Mercuri,* 1884, in-4, cart.

Edition de 100 exemplaires numérotés.

3332. STEFANO (*De*) PIETRO. Descrittione de i luoghi sacri della Città di Napoli, con li fondatori di essi, reliquie, sepolture, et epitaphii, etc. - *Napoli, Amato,* 1560, in-4, parch.

3333. STENDHAL (*De*). Promenades dans Rome. - *Paris, Delaunay,* 1829, 2 vol. in-8, avec 1 plan et 2 fig. gr., dem. rel., n. r.

3334. STEPHANUS (Byzantinus). De Vrbibvs. (Græce) Guil. Xylandri... a permultis mendis repurgatus... etc. - *Basileæ, off. Oporiniana,* 1568, in-fol., vélin.

3335. Storia delle rivoluzioni dell'isola di Corsica, e della esaltazione di Teodoro I al Trono di questo Stato. - *All'Haya,* 1739, in-8, portr.

On a relié ensemble:

Disinganno intorno alla guerra di Corsica, ovvero Corsica giustificata di Curzio Tulliano corso, ad un suo amico dimorante nell'isola. - *Colonia,* 1739, in-8, fig., veau.

3336. Storia della Lega fatta in Cambrai fra Papa Giulio II, Massimiliano I, Luigi XII, etc. Traduc. du fran-

çais. – *Anversa, Moretti,* 1718, in-4, veau fauve, orn. dor. s. les pl. et sur le dos.

3337. Storia delle guerre d'Italia dal 18 marzo 1848 al 28 agosto 1849. – *Roma, Chiassi,* 1851, 1 vol. in-8, d. rel.

3338. Storia di Genova dal Trattato di Worms fino alla pace d'Aquisgrana. – *Leida,* 1750, gr. vol. gr. in-4, plan gravé, d. rel.

L'auteur est le Marquis Franc. Doria.

3339. STRAHLENBERG. Description historique de l'empire Russien trad. – *Amsterdam, Desaint et Saillant,* 1757, 2 vol. in-8, bas.

3340. STROCCHI ANDREA. Memorie istoriche del Duomo di Faenza, e de' personaggi illustri di quel capitolo. – *Faenza, Montanari e Marabini,* 1838, in-4, avec 14 pl. gr. s. cuiv., cart.

3341. Studi e documenti di storia e diritto. Pubblicazione periodica dell'Accademia di Conferenze storico-giuridiche. – *Roma,* 1880-90. Années Ier a XIe, 11 vol. in-4, dont 6 en dem. rel. parch. et 7 br. (neufs).

Publié à 220 fr.

3342. Studio d'architettura civile di Roma. – *S. l. n. d.,* in-fol.

Frontisp., fig., et 53 planches gr., avec texte ital. et allemand.

3343. SUARDI BARTOLOMEO. Le Rovine di Roma al principio del secolo XVI. Studi del Bramantino. (Bartolomeo Suardi). Da un manoscritto dell'Ambrosiana di 80 tavole, foto-cromolitografate... Con prefazione e note di Giuseppe Mongeri. – *Milano, Hoepli,* 1880, gr. in-4, fig., br. n. r.

Magnifique édition tirée à 85 exemplaires numérotés à la presse.

3344. SULLY. Memoires des sages et royales œconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry Le Grand. L'exemplaire des roys, le prince des vertus, des armes et des lois, et le pere en effet de ses peuples françois. Et des servitudes utiles, obeissances convenables et administrations loyales de Maximilien de Bethune, l'un

des plus confidens, familiers et utiles soldats et serviteurs du grand Mars de François. – *Paris, Foucault,* 1820, 4 vol. in-8, br., n. r.

3345. Summa Sicularum Sanctionum a Nicolao Gervasio editarum, per alphabetum digesta ab Aug. Tetamo. – *Panormi, Bentivenga,* 1758, in-fol., parch.

3346. SUMMONTE G. ANT. Historia della città e regno di Napoli, ove si trattano le cose più notabili accadute dalla sua fondazione fino ai tempi nostri, con l'origine, sito,... nobiltà... etc.... con le loro effigie prese al naturale, 2ª edit. – *Napoli,* 1675, 4 vol. in-4, rel. parch.

3347. SVEERTIUS FR. Selectae Christiani orbis deliciae ex urbibus, templis, bibliothecis et aliunde. – *Coloniae Agrippinae, sumpt. Bern. Gualteri,* 1608, gros. vol. in-8, titre gravé, parch.

3348. SVETONIUS. XII Caesares. – S. Aur. Victor. – Eutropius. De gestis Romanorum lib. X. – Paulus Diaconus. Libri VIII ad Eutropii historiam additi, etc. – *Venetiis, in aed. Aldi et Andreae soceri,* 1521, gr. vol. in-8, parch.

3349. TACITO G. CORNELIO. Opere con la traduzione in volgare del signor Bernardo Davanzati posta in riscontro al testo latino con le postille del medesimo. – *Fiorenza, Nesti,* 1637, in-4, parch., orn. sur les pl., tr. dor.

3350. — Volgarizzato da Ludovico Valeriani. – *Firenze, Magheri,* 1818-19, 5 vol. in-4, portrait par Ermini, n. r., dem. rel. bas., dorée sur le dos.

Très bel exemplaire en grand papier.

3351. — Annali, Historie, Costumi de' Germani e Vita di Agricola illustrate con notabili aforismi del sig. D. Baldassar Alamo Varienti trasportati dalla lingua Castigliana nella Toscana, etc. – *Venetia, Giunti,* 1618, gros vol. in-4, faux-titre gr., parch.

3352. — Opera quae extant. Justus Lipsius postremum recensuit, additi comment. aucti, etc. – *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1627, in-fol., rel. parch.

3353. TACITUS. Scripta quae extant, etc. cum comment. et notis. – *Parisiis, Chevalier,* 1608, in-fol., parch.

Jolie gravure sous le titre.

3354. — Les oeuvres de nouveau trad. en françois et illustrées, ... etc. ... par J. Baudoin. – *Paris, chez Jean Richer,* 1619, in-4, piq. de vers dans les trois prem. ff., parch.

3355. TARCHAGNOTA GIOVANNI. Del sito et lodi della Città di Napoli, con una breve historia de gli Re suoi, et delle cose più degne altrove ne' medesimi tempi avenute. - (*A la fin*:) – *Napoli, Scotto,* 1566, in-8, parch.

3356. TARIZZO FR. ANT. Ragguaglio istorico dell'Assedio, Difesa e Liberazione della Città di Torino. - *Torino, Zappata,* 1707, in-4, avec un plan topogr., dem. rel.

3357. TALON O. Mémoires de Omer Talon avocat général en la Cour de Parlement de Paris, continués par Dénis Talon son fils. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. par l'Abbé de Choisy. - *Paris, Foucault,* 1827-28, 4 vol. in-8, br. n. r.

3358. TEMPLE. Mémoires de ce qui s'est passé dans la Chrétienté depuis le commencement de la guerre en 1672, jusqu'à la paix conclue en 1679... trad. de l'anglais.

DE LA FAYETTE. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre première femme de Philippe de France, Duc d'Orléans.

Mémoires de la Cour de France pendant les années 1688 et 1689, par le même. - *Paris, Foucault,* 1828, in-8, br. n. r.

3359. — Histoire de Grèce traduite de l'anglais. – *Paris,* 1743, 3 vol. in-12, avec une carte géogr., rel. bas.

3360. TERME (delle) Porrettane. - *Roma, Zempel,* 1768, in-4, avec planches et fig. sur cuivre, cart.

3361. TESAURO EMANUELE. Campeggiamenti, overo istorie del Piemonte. - *Bologna, Monti,* 1643, in-4, faux-titre gr., dem. rel., parch.

Edition originale, très rare.

3362. THEINER AUGUSTIN. Histoire du Pontificat de Clément XIV. Clementis XIV epistola et brevia. - *Paris*, 1852, 3 vol. in-8, portr., br. n. r.

3363. THIÉBAULT DIEUDONNÉ. Frédéric-le-Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis, généraux, philosophes et litérateurs. - *Paris, Bossange,* 1827, 5 vol. in-8, 2 portr. et 2 facsim., dem. rel.

3364. — Relation de l'expédition du Portugal faite en 1807 et 1808 par le 1er corps d'observation de la Gironde, etc. - *Paris,* 1817, in-8, demi-rel., bas.

3365. THIERRY AMÉDÉE. Histoire d'Attila et de ses successeurs jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions. - *Paris, Didier,* 1866, 2 vol. in-8, br. non rogné.

3366. THIESSÉ LÉON. Manuel des Braves ou Victoires des Armées françaises. Dédié aux membres de la légion d'honneur. Orné de gravures et de cartes du théâtre de la guerre. - *Paris, Plancher,* 1857, 3 vol. in-12, d. rel.

3367. THOMAS J. B. Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des états romains et généralement tout ce qu'on y voit de remarquable pendant le cours d'une année. - *Paris, F. Didot,* 1830, gr. in-fol., fig., dem. rel. mar. bleu, non rogné.

Beau recueil contenant 72 grandes compositions accompagnées d'un texte explicatif.

Publié à 144 francs. - Superbe exemplaire en état de neuf.

3368. THUCYDIDES. De bello peloponnesiaco libri octo. Ex interpretatione Laurentii Vallae, graece, latine. - *Francofurti, apud heredes A. Wecheli,* 1594, in-fol., parch.

3369. — De Bello Peloponnesiaco libri VIII, cum versione latina ex editione J. Chr. Gottleberi,... accedunt commentari critici a Traugot Freder. Benedict. Conscripti et observationes criticae Ernesti Friderici Poppo

(graece et lat.). – *Londini, Dore,* 1819, in-4, portr., demi-rel., bas.

3370. TINTI TOM. GIACINTO. Il Papato, studi storici. - *Bologna,* 1877, in-8, d. rel.

3371. TIRABOSCHI GIROLAMO. Storia della letteratura Italiana. - *Roma, Salvioni,* 1782-1785, 12 vol. in-4, parch.

3372. TOHFUT-UL-MUJAHIDEEN. An historical work in the Arabic language. Translated into english by J. Rawlandson. - *London,* 1833, in-8, toile, n. r.

3373. TOMASETTI G. Della campagna romana nel Medio Evo. Illustrazione della Via Latina. - *Roma,* 1886, in-8, avec pl. gr., dem. rel., parch.

Envoi authogr. de l'auteur au Prince Borghese.

3374. [TOMMASO D'AQUILEJA]. La Guerra d'Attila flagello di Dio. Tratta dallo Archivio de' Prencipi d' Esti. Trad. da N. Casola, et ora brevemente ridotta in volgare italiano. - (*A la fin:*) - *In Ferrara, per Francesco de' Rossi da Valenza,* 1568, in-4, rel. parch.

3375. TONTOLI GABRIELE. I Mas'Aniello, overo discorsi narrativi la sollevatione di Napoli. - *In Napoli, Mollo,* 1648, in-4, demi-rel.

3376. TORCQUEVILLE (*De*). Histoire philosophique du règne de Louis XV. 2ᵉ éd. - *Paris, Amyot,* s. d., 2 vol. in-8, br.

3377. TORCY (*De*). Mémoires du Marquis De Torcy, pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. - Mémoires du Maréchal de Villars écrits par lui-même. - Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles, etc.... - Mémoires du Comte de Forbin, chef d'Escadre ... - Mémoires de Duguay-Trouin, Lieutenant général des armées navales de France. - *Paris, Foucault,* 1828-1829, 9 vol. in-8, br. n. r.

3378. TORRIGIO FR. MARIA. Le Sacre Grotte Vaticane, cioè narratione delle cose più notabili, che sono sotto il pavimento della Basilica di S. Pietro in Vaticano. - *Roma, Facciotti*, 1635, in-8, parch, tr. dor.

3379. TORTORA ANG. ANDREAS. Relatio status Sanctae primatialis Ecclesiae Canusinae, seu historia, etc. - *Romae, Komarek*, 1758, in-4, parch.

3380. TOSTI LUIGI. Storia di Bonifazio VIII. e dei suoi tempi, divisa in libri sei. - *Monte-Cassino*, 1846, 2 vol. in-4, avec un portr., br. n. r.

3381. TOTTI LODOVICO. Ritratto di Roma moderna. - *Roma, Mascardi*, 1638, in-8, titre gravé et nombr. fig. dans le texte, tit. ed orn. dor. sur les pl., avec les armes Borghese, rel. parch.

3382. TOURCHARD-LAFOSSE et SAINT-AMANT. Precis de l'histoire de Napoléon, du consulat et de l'empire; avec les réflexions de Napoléon lui-même sur les principaux événements... de son époque. - *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1825, in-8, portr., dem. rel.

3383. TOUR D'AUVERGNE (*De la*). Henry vicomte de Turenne duc de Bouillon. Mémoires adressés à son fils le Prince de Sedan. - *Paris, Foucault*, 1823, in-8, br. non rogné.

3384. TOURNEUR (*Le*) et GUYOT. Histoire d'Angleterre, representée par figures accompagnées d'un precis historique. Les figures gravées d'après les dessins des plus célèbres artistes par David. - *Paris, David*, 1786, 2 vol. in-4, nombr. fig. sur cuivre, rel. en veau marbré, tr. et fil. dorés.

3385. TOURNON (*De*). Etudes statistiques sur Rome et la partie occidentale des Etats Romains. - *Paris, F. Didot*, 1855, 2 vol. pour le texte et un atlas, rel. en deux vol., dem. rel. veau.

3386. TROJANI FILIPPO. Pianta topografica di Roma - *S. l. n. d.* (*Rome*, 185..) gr. f. gr. s. c. collé sur toile et replié dans un cart.

3387. TUCCI-SAVO. Il bonificamento delle terre secche nella regione laziale. – *Roma*, *Cuggiani*, 1886, in-8, demi-rel. parch.

3388. TURREAU (le Général). Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vandée. – *Paris*, *Baudouin*, 1824, in-8, br. n. r.

3389. TUTINI CAMILLO. Dell'origine e fondazion dei Seggi di Napoli ... etc. etc. ... Del Supplimento al Terminio ... etc. etc. – *Napoli*, *Gessari*, 1754, in-4, parch.

3390. URSULINUS IGNATIUS. Inclitae nationis Florentinae familiae suprema Romani Pontificatus ac sacra cardinalatus dignitate illustratae opus ex variis auctoribus depromptum et in Duas Partes divisum. – *Romae*, *Buagni*, 1706, in-8, faux-titre gr. par Allet, parch.

3391. VACANI CAMILLO. Storia delle campagne e degli assedj de gli Italiani in Ispagna dal 1800 al 1813, corredata di piani e di carte topografiche. – *Milano*, 1823. 3 vol. in-4, br., avec atlas in-fol. de 16 pl., cart.

3392. VAL (*Du*). Mémoires de Messire Du Val Marquis de Fontenay ... Ambassadeur en Angleterre en 1626 et deux fois à Rome en 1641 et en 1647. – *Paris, Foucault*, 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

3393. VALLE (*Della*) GUGLIELMO. Storia del Duomo d'Orvieto. – *Roma, Lazzarini*, 1791, in-4, d. rel.

STAMPE DEL DUOMO D'ORVIETO. – *Roma,* 1791, in-fol. max., avec 38 gr. pl. sur cuivre, d. rel.

Ouvrage important et difficile à trouver complet.

3394. VALORI (le Comte de). H. Mémoire des négociations du Marquis De Valori, ambassadeur de France à la cour de Berlin. Accompagné d'un recueil des lettres de Frédéric le grand. – *Paris, F. Didot,* 1820. 2 vol. in-8, avec portr., d. rel. bas.

3395. VANNUCCI ATTO. Storia dell'Italia antica. 3ª ediz. accresciuta, corretta ed illustrata coi monumenti. – *Milano*, *Salvi*, 1873-1876, 4 vol. in-8, d. rel. en parch., fig.

Publié à 48 fr. – Epuisé.

3396. VASI MARIANO. Itinerario istruttivo di Roma, o sia descrizione generale delle opere più insigni di pittura, scultura e architettura. - *Roma*, 1794, 2 vol. in-12, avec fig. et plans et le portr. de Pie VI, rel. bas.

3397. VASILI PAUL. La société de Berlin, augmenté de lettres inédites, quinzième édit. - *Paris,* 1884, in-8, br.

3398. VATOUT J. Souvenirs historiques des résidences royales de France. - *Paris, F. Didot,* 1837, in-8, br.

3399. VAYRAC (*De*). Etat présent de l'Espagne, etc. - *Amsterdam, Steenhoumer,* 1719, 3 tom. en 2 vol. in-8, avec plans, rel. bas.

3400. VECCHI A. L'Italia, storia di due anni, 1848-49. - *Torino,* 1851, in-8, portr. et grav. hors texte, dem. rel.

3401. VECCHIAZZANO MATTEO. La verità difesa contra Bertinoro rimproverante. Risposta alle riflessioni historiche di Giacomo Besi. - *Faenza, Zarafagli,* 1661, in-4, cart.

3402. VEGA (*De la*) GARCILASSO. Histoire de la Floride, ou revelation de ce qui s'est passé au voyage de Ferdinand de Soto pour la conqueste de ce pays. Traduite en François par P. Richelet. - *Paris, Clouzier,* 1670, 2 vol. in-12, veau., rel. fatiguée, mouill.

Bel exempl. grand de marges, sauf le front. du 1er vol., qui est légèrement taché.

3403. VENUTI RIDOLFINO. Accurata e succinta descrizione topografica delle antichità di Roma. - *Roma,* 1763, 2 tom. en 1 vol. in-4, avec grav. de Piranesi.

3404. — Le même ouvrage. - *Roma, P. P. Montagnani-Mirabili,* 1803, 2 tom. en 1 vol. in-4, avec nombr. pl., dem. rel. bas.

3405. — Le même ouvrage. - *Roma, P. Piale e Mariano De Romanis,* 1824, 2 vol. in-4, avec nombr. pl., br.

3406. Vera narratione de le cose passate ne Paesi Bassi dopo la giunta di D. Giovanni d'Austria con la risolutione de gli obietti contenuti nel Discorso non vero, mandato in luce da gli Stati d'essi paesi intorno à la

rottura per loro fatta de la ultima Pace. – *Milano*, 1578, in-4, rel. parch.

3407. VERCI GIAMBATISTA. Storia della Marca Trivigiana e Veronese. - *Venezia, Storti*, 1786-91, 20 vol. in-8, n. r., cart.

Ouvrage important et rare.

3408. VERDIZZOTTI FRANCESCO. De' fatti veneti dall'origine della Repubblica sino all'anno 1504. – *Venetia, Hertz*, 1674, gr. in-4, cart., n. r.

3409. VERITÀ LATINO. Il politico soldato Monferrino, overo discorso politico sopra gli affari di Casale. – *Casale di Monferrato, Pinetto*, 1641, in-12, veau.

3410. VETERIS LATII antiqua vestigia Urbis moenia, Pontes, Templa, Piscinae, Balnea, Villae aliaque Rudera praecipue Tyburtina, Tusculana et Setina aeneis tabulis eleganter incisa atque in lucem edita. – *Romae*, 1751, in-fol. obl., dem. rel. parch.

3411. VICOPERTI ALESSIO. La statera politica d'Italia nei giorni di giugno 1628. In ossequio, e servigio de i Prencipi Italiani ... Inclusivi (come Principi Italiani) i signori Spagnuoli ancora. Discorso nel quale ... vien bilanciato se i detti Spagnuoli, anco in pura politica habbiano bene o male risoluto, risolvendo di condursi con l'arme sotto Casale. – *Antopoli*, 1630, in-4, rel. molle parch.

3412. VILLABIANCA (*Di*) FR. M. EMANUELE. Della Sicilia nobile. – *Palermo*, *Bentivenga*, 1754-1775, 5 vol. in-fol., fig., parch.

Ouvrage important et très rare, dont le 5me vol. (*Appendice*) est presque introuvable. - Bel exempl. uniforme.

3413. VILLANI FERD. Cenni storici e biografici riguardanti la città di Foggia. – *Salerno*, *Migliaccio*, 1876, gr. in-8, rel. toile, n. r.

La seconde partie de cet ouvrage contient les biographies des hommes illustres de Foggia.

3414. VILLANI FILIBERTO. Federico Barbarossa, ovvero Lodi riedificata. Poema eroico. – *Lodi, Orcesi*, 1828, 2 vol. in-8, fig., dem. veau n. r.

3415. VILLANI MATTEO. Historie che continua quelle di Giovanni con l'aggiunta di Filippo che arrivano fino al 1364. – *Firenze, Giunti,* 1581, in-4, rel. parch.

3416. VILLANO JOANNE. Cronichě dela Inclyta Cita de Napole || Emendatissime: Con li Bagni de Pu || zolo et Ischia: Nouamente ri || stampate... || – (*A la fin:*) – *Stampate in ... Neapole per* || *M. Euangelista di Presenzani de Pauia a dì* || *xxvii. de Aprile ...* || *M.D.XXVI,* (1526) || – in-4, parch.

Ouvrage rare, orné d'une gr. et belle fig. gr. s. b. sous le titre.

3417. VILLENEUVE (*De*) BARGEMONT. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, etc. – *Paris, Blaise,* 1825, 3 vol. in-8, avec portr., br.

3418. VILLEROY (*De*). Mémoires d'Estat, par Monsieur De Villeroy conseiller d'Estat, et secrétaire des command. des Rois Charles IX, Henry III, Henry IV et Louys XIII.

Mémoires du Duc d'Angoulesme, de ce qui s'est passé en France depuis la mort d'Henry III jusques à l'aduenement d'Henry IV à la couronne. – *Paris, Foucault,* 1824, in-8, br. n. r.

3419. VINANDIUS PIGHIUS STEPH. Annales romanorum qui commentarii vicem supplent omnes veteres Historiae Romanae Scriptores. – *Antuerpiae, Moreti* (*Ex off. Plantiniana*), 1615, 3 vol. in-fol., parch.

3420. VIOLA SANTE. Storia di Tivoli dalla sua origine fino al sec. XVII. – *Roma, Bourlié,* 1819, 3 vol. in-8, dem. rel.

3421. VIPERANUS JO. ANT. De Bello Melitensi || Historia. || – *Perusiae.* || *Ex officina Andreae Brixiani* || M. D. LXVII. || (1567), in-4, avec une gr. carte topogr. gr. s. c. repliée, rel. orig. parch.

Très rare, surtout complet de la grande carte topogr. – Très bel exempl. à gr. marges.

3422. VISCONTI. Storia di Roma.

Sezione prima. Roma e Comarca, 2 part.

Titolo II. Monumenti antichi dalla fondazione della città a tutto il mille, 2 part., avec 17 pl. sur cuivre.

Sezione sesta. Monumenti moderni di Roma, 2 part.
Titolo X. Famiglie nobili attualmente esistenti (Albani, Aldobrandini, Altemps, Altieri, Barberini, Bonaparte, Boncompagni, Borghese), 3 part., avec 41 pl. sur cuivre en part. color. – *Roma,* s. d. (185 . . .), 4 vol. en 9 tom., avec 41 pl. gr. sur cuivre, col. en partie, dem. rel. bas.

Ces 4 vol. sont les seuls publiés par l'auteur.

3423. VISCONTI E. Q. Iscrizioni greche Triopee ora Borghesiane con versioni ed osservazioni. – *Roma,* 1794, in-fol., rel. veau marbré.

Exemplaire sur grand papier teinté.

3424. VIT (*De*) VINCENZO. Il Lago Maggiore, Stresa e le Isole Borromee. Notizie storiche, colle vite degli uomini illustri dello stesso Lago. – *Prato, Alberghetti,* 1875-1880, 4 vol. in-8, avec plans topogr., n. r. (neuf).

3425. VITALE FRANC. ANT. Storia diplomatica de Senatori di Roma dalla decadenza dell'Imperio Romano fino a nostri tempi con una serie di monete senatorie. – *Roma, Salomoni,* 1791, 2 vol. in-4, avec pl., br. n. r.

3426. VITALE GIOV. Storia degli Slavi. – *Giustinopoli,* 1750, in-4, cart.

3427. VITALE MICH. Storia apologetica di Corfinio. – *Roma,* 1820, in-4, cart.

3428. VITALIS SALVATOR. Annales Sardiniae. – *Florentiae, Typogr. Sermartelliana,* 1639, 1 vol. in-fol., cart.

3429. VITTORELLI AND. Historia de' giubilei pontifici celebrati da Bonifacio VIII a Clemente VIII. – *Roma, Mascardi,* 1625, in-8, rel. molle parch.

3430. VITTORI LUIGI. Memorie archeologico-storico sulla città di Polimarzo oggi Bomarzo. – *Roma,* 1846, in-8, rel. veau r. aux armes du prince Borghese auquel le livre est dédié, tr. dor.

3431. VOLTAIRE. Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand. – *Paris,* 1809, in-8, avec un portrait de Catherine II et de Frédéric II gravés par St-Aubin, rel. bas.

3432. [WEBER]. Mémoires pour servir à l'histoire de l'empire prussien sous le règne de Pierre le Grand, par un ministre étranger résident en cette Cour. - *Haye,* 1725, in-12, rel. bas.

Cet ouvrage parut d'abord en allemand à Francfort en 1721. Cette traduction est du Père MALASSIO, jésuite.

3433. WERDENHAGEN JO. ANGELIUS. De rebus publicis Hanseaticis. - *Lugd. Batav., ex off. Jo. Maire,* 1633, 4 vol. in-12, titres gr., portr. de l'auteur, rel. parch.

3434. WIT (*De*) FR. Germania Inferior, sive XVII Provinciarum geographicae generales ut et particulares tabulae. - *Amsterdam,* s. d., gr. in-fol., cart.

3435. YRIARTE CHARLES. Florence - L'histoire - Les Médicis - Les Humanistes - Les Lettres - Les Arts. - Orné de 500 gravures et planches. Deuxième édition. - *Paris, J. Rothschild,* 1881, in-4, rel. de l'édit.

3436. ZANCHI. Il Vejo illustrato, ove si dimostra il vero sito di quell'antichissima e superbissima città. - *Roma,* 1768, in-8, avec 2 plans, rel. bas.

3437. ZANOTTUS FR. M. De Bononiensi scientiarum et artium instituto atque academia. - *Bononiae, ex typ. Laelii a Vulpe,* 1731, in-4, pl. gr. sur cuivre, rel. bas., dos et plats dor.

3439. ZILIOLO ALESS. Delle istorie memorabili de suoi tempi. - *Venez.,* 1642, tom. 2 en 1 vol. in-4, rel. molle parch.

3438. ZUCCAGNI ORLANDINI ATTILIO. Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole, con mappe geografiche e topografiche e vedute illustrative. - *Firenze,* 1845, 12 tom. en 17 vol. gr. in-8, avec 3 vol. atlas in-fol., dem. rel. bas.

RÉVOLUTION FRANÇAISE - RESTAURATION - EMPIRE.

3440. [ADER J. J.]. Napoléon devant ses contemporaines. - *Paris Baudouin,* 1826, in-8, avec portr., br. n. r.

3441. ALLONVILLE (le Comte d'). Mémoires secrets de 1770 à 1830. - *Paris,* 1838-41, 4 vol. in-8, dem. rel. v.,

3442. ARDÈCHE (*De l'*) LAURENT. Histoire de l'empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet. – *Paris, Dubochet*, 1839, in-4, fig., non coupé, br.

3443. ARNETH (*D'*) ALFRED et GEFFROY A. Marie-Antoinette. Correspondence secrète entre Marie Thérèse et le Comte de Mercy-Argentan. – *Paris, Firmin Didot*, 3 vol. in-8, dem. rel. bas., fac-similé.

3444. [BARBÉ-MARBOIS]. Journal d'un déporté non jugé, ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 Fructidor an V (4 septembre 1797). - *Paris, Chatet,* 1835, 2 vol. in-8, dem. rel. v.

3445. BAUSSET L.-F.-J. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événemens de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1816 pour servir à l'histoire de Napoléon. - *Paris, Baudouin,* 1827, 4 vol. in-8, avec 3 portraits et 120 fac-similés et pl., br. n. r.

3446. BERTRAND-MOLEVILLE A. F. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI. – *Paris, Michaud,* 1823, 2 vol. in-8, br. n. r.

3447. BRISSOT. Mémoires sur ses contemporains, et la révolution Française, avec des notes et des éclaircissemens historiques, par M. De Montrol. – *Paris, Ladvocat*, 1830, 2 vol. in-8, br. n. r.

3448. BUZOT. Mémoires sur la Révolution française, avec une préface par M. Gaudet par Buzot, précédés d'un Précis de sa vie et de recherches historiques sur les Girondins. - *Paris,* 1823, dem. rel. bas.

3449. CAMPAN (M.me Lectrice de Mesdames, première femme de chambre de la Reine, etc). Mémoires sur la vie privée de Marie Antoinette reine de France et de Navarre, suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI. – *Paris, Baudouin*, 1823, 3 vol. in-8, avec portr. de l'aut. gr. par Diem, d. rel. n. r.

3450. CAPEFIGUE. L'Europe pendant le Consulat et l'Empire de Napoléon. - *Paris*, *Pitois-Levrault,* 1840, 10 vol. in-8, br., n. r.

3451. CAPEFIGUE. L'Europe pendant la révolution Française. - *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1843, 4 vol. in-8, br.

3452. [CAPEFIGUE JEAN BAPTISTE HONORÉ RAYMOND]. Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons, par un homme d'Etat. - *Paris*, *Dufèy et Vezard*, 1831-33, 10 vol. in-8, dem. rel. bas.

3453. CEVALLOS (*De*) et D'ECOIQUIZ (*De*). Mémoires. - *Paris*, *Michaud*, 1823, in-8, avec un portrait de Ferdinand VII roi d'Espagne, br. non rog.

3454. CHEVALIER FRÉDÉRIC. Arthur Saingal. Histoire de mil huit cent quinze. - *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br.

3455. CHOISEUL (le Duc de). Relation du répart de Louis XVI, le 20 Juin 1791 écrite en août 1791, dans la prison de la haute cour nationale d'Orléans et extrait de ses mémoires inédits. - *Paris*, *Baudouin*, 1823, in-8, br. non rog.

3456. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la Tribune Nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour. - *Paris*, 1818-1823, 22 vol. in-8 y compris la table avec portraits. (1re série complète et 1er vol. de la 2e série), br. n. r.

3457. CLERMONT GALLERAUDE (Marquis de). Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la révolution qui s'est opérée en France en 1789. - *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, br. n. r.

3458. CLERY. Journal, suivi des dernières heures de Louis Seize par M. Edgewort de Firmont, du récit des événemens arrivés au Temple par M. Royale, fille du roi et d'éclaircissemens historiques tirés de divers mémoires du temps. - *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, br. non rogné.

3459. — Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, etc. - *Paris, Michaud,* 1823, in-8, br.

3460. Comentari di Napoleone. - *Parigi*, *Bobée et Hingray*, 1828, 8 vol. in-12, avec append., n. r. br.

3461. CONDORCET (*De*). Mémoires sur la révolution française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. – *Paris*, *Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, dem. rel. en bas.

3462. [CONNY (Vicomte de) FELIX]. La France sous le règne de la Convention. – *Paris*, 1820, in-8, dem. rel.
Première édition.

3463. CONRART. Mémoires de Valentin Conrart, premier secrétaire perpétuel de l'Académie française. – Mémoires du Père Berthod. – *Paris*, *Foucault*, 1826, 1 vol. in-8, br. n. r.

3464. Costumes du Temps de la Révolution 1790-93, tirés de la collection de V. Sardou, préface de Jules Claretie. 40 eaux-fortes coloriées par Guillaumont. – *Paris*, *A. Levy*, 1876, 1 vol. in-fol., dans un carton en toile.
Publ. à 60 fr.

3465. DAMPMARTIN A. H. Mémoires sur divers événemens de la révolution et de l'émigration. – *Paris*, *chez Hubert*, 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

3466. Débats de la Convention Nationale, ou analyse complète des séances, avec les noms de tous les membres, petitionnaires ou personnages qui ont figuré dans cette assemblée, précédé d'une introd. – *Paris, Bossage*, 1828, 5 vol. in-8, br. n. r.

3467. DELBARE T. Nouveaux éclaircissemens sur la conspiration du 20 mars, et sur l'histoire des cent jours tirés des mémoires d'un secrétaire de Buonaparte.– *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3468. Dictionnaire historiques des batailles, sièges et combats de terre et de mer qui ont eu lieu pendant la révolution française, par une société de Militaires et de Marine. – *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, dem. rel. en v.

3469. DOIN ALEXANDRE. Napoléon et l'Europe, fragments historiques. – *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

3470. DOPPET (le Général). Mémoires politiques et militaires, avec des notes et des éclaircissemens historiques. – *Paris, Baudouin*, 1824, br. n. rog.

3471. DUC DE ROVIGO. Mémoires pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. – *Paris, Bossange,* 1828, 8 vol. in-8, br. n. r.

3472. DURAND (M[me]). Anecdotes sur la cour et l'intérieur de la famille de Napoléon Bonaparte. – *Paris, Colburn*, 1818, in-8, n. r. br.

3473. [ETIENNE-LÉON, DE LAMOTHE-LANGON, DAMAS-HINAD, PIERRE-ARMAND MALITOURNE et MAXIME-CATHERINET DE VILLEMAREST]. Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa cour et son règne, et depuis sa mort jusqu'à la fin de 1829. – *Paris, Mame et Delaunay-Vallé,* 1829-30, 6 vol. in-8, br. n. rog.

3474. FAIN. Manuscrit de mille huit cent quatorze, trouvé dans les voitures impériales à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon. – *Paris*, *Bossange fr.*, 1824, in-8, br. n. r.

3475. Fatti d' armi di Napoleone Bonaparte, descritti e rappresentati in LX tavole litografiche. – *Roma*, *Puccinelli*, 1844, 62 livraisons, in-4, br. n. r.

3476. FLEURY DE CHABULON. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, de retour et du règne de Napoléon en 1815. – *London*, *Longman*, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3477. FOY (Général). Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. – *Paris*, *Baudouin*, 1827, 4 vol. in-8, br. n. r.

3478. FRANCESCHETTI (Général). Mémoires sur les événemens qui ont précédé la mort de Joachim I[er], roi des Deux-Siciles. Suivi de la correspondance de ce général avec la Reine, comtesse de Lipano. - *Paris*, 1826, in-8, avec portr. de Joachim Murat, br. n. r.

3479. *** et GAUTIER. Annales historiques des sessions du corps législatif. Année 1817. – *Paris*, *chez l'Auteur*, 1818, 2 vol. in-8, dem. veau.

3480. GAUTIER HYPPOL. L'an 1789. Evénements, Mœurs, Idées, Œuvres et Caractères, avec 650 reproductions, par la photogravure sur cuivre, de vignettes, d'estampes et de tableaux de l'époque. – *Paris, Delagrave*, s. d., gr. in-4, dem. rel. mar. r., tête dor., n. r.

3481. GENLIS (la Comtesse de). Mémoires de madame la Marquise de Bonchamps suivis de pièces justificatives. – *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3482. — Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et la Révolution Française depuis 1756 jusqu'à nos jours. – *Paris, Ladvocat,* 1825, 10 vol. in-8, br. n. r.

3483. GOURGAUD (le Général). Napoléon et la grande armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. le Comte Ph. De Segur. – *Paris, Bossange,* 1825, in-8, br. n. r.

3484. HAUSSONVILLE (le Comte de). L'Eglise Romaine et le premier Empire, 1800-1814. – *Paris, Levy,* 1868, 3 vol. in-8., br.

3485. [HENRY P. F.]. Histoire de Napoléon Buonaparte, offrant le tableau complet de ses opérations militaires, etc. – *Paris, Michaud,* 1823, 4 vol. in-8, avec portr. de Napoléon, d. rel.

3486. Histoire de Napoléon Buonaparte depuis sa naissance, en 1769, jusqu'à sa translation à l'île Sainte-Hélène, en 1815; par une société de Gens de lettres. – *Paris, L. G. Michaud,* 1817-18, 4 vol. in-8, avec portraits, dem. rel. bas.

3487. Histoire générale de Napoléon Bonaparte, de sa vie privée et publique. Guerre d'Italie. – *Paris,* 1827, 2 vol., in-8, br. n. r.

3488. HUDSON LOWE. Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. – *Paris, Dureuil,* 1830, in-8, avec un portr. de l'auteur et une vue de Long-Wood, br. n. r.

3489. HUE FRANÇOIS. Mémoires (sur les dernierès années de Louis XVI). – *Paris, Michaud,* 1823, in-8, avec le portr. du roi, br. n. r.

3490. IVERNOIS (*D'*) FRANCIS. Napoléon administrateur et financier, pour faire suite au tableau historique et politique des pertes que la révolution et la guerre ont causés au Peuple Français, dans sa population, son agricolture etc... Mars 1799. - *Paris*, 1814, in-8, br. n. r.

3491. KOLLI (le Baron de). Mémoires du Baron de Kolli et de la reine d'Etrurie. - *Paris, Michaud*, 1823, in-8, br. non rog.

3492. LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène, journal où se trouve consigné jour par jour ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. - *Paris*, 1823, 8 vol. in-8, avec des plans, dem. rel. bas.

3493. La Chambre de mil huit cent vingt, ou la monarchie sauvée. Galerie politique. - *Paris*, 1821, 1 vol. in-8, dem. rel.

3494. LEDIEN. Le général du Mouriez et la révolution française. - *Paris*, 1826, in-8, br.

3495. LINGUET (*De*) et DUSAULX (*De*). Mémoires sur la Bastille et sur le 14 juillet, avec des notices, des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. - *Paris, Baudouin fr.*, 1821, in-8, br. n. r.

3496. [LOMBARD VINC. DE LANGRES]. Mémoires d'un sot, contenant des niaiseries historiques, révolutionnaires et diplomatiques, recueillies sans ordre et sans goût. - *Paris, Maze...*, 1820, in-8, dem. rel.

3497. — Mémoires anecdoctiques pour servir à l'histoire de la révolution française. - *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3498. MAILLANE (*De*) DURAND. Histoire de la Convention Nationale suivie d'un fragment historique sur le 31 mai par le comte Lanjuinais. - *Paris*, *Baudouin*, 1825, in-8, br. n. r.

3499. MEARO (*O'*) E. Napoléon en exil, ou l'Echo de Ste-Hélène. Ouvrage contenent les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événements les plus importants de sa vie. - *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, d. rel.

3500. MEILLAN (député à la Convention Nationale). Mémoires avec des notes et des éclaircissemens historiques. – *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3501. Mémoires de mad. la marq. De La Rochejacquelein, écrits par elle-même. – *Paris,* 1823, in-8, avec 2 cartes et un portr., br. n. r.

3502. Mémoires de Louis-Jérôme Gohier, Président du Directoire au 18 brumaire. – *Paris, Bossange Fr.,* 1824, 2 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

3503. Mémoires de S. A. S. Louis-Ant.-Ph. d'Orléans, duc de Montpensier Prince du sang. – *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, avec portr., br. n. r.

3504. Mémoires d'une contemporaine, ou Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc. – *Paris, Ladvocat,* 1827, 8 vol. in-8, br. n. r.

3505. Mémoires et révélations d'un page de la cour impériale de 1802 à 1815. – *Paris,* s. d., 2 vol. in-8, br. n. r.

3506. Mémoires sur la cour de Louis-Napoléon et sur la Hollande. – *Paris, Ladvocat,* 1828, in-8, br. n. r.
Exemplaire taché d'eau.

3507. Mémoires sur l'affaire de Varennes comprenant le mémoire inédit de M. le Marquis de Bouilli (comte Louis), deux relations également inédites de MM. les comtes de Raigecourt et de Damas; celle de M. le capitaine Deplon, et le précis historique de M. le comte de Valory. – *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3508. Mémoires sur l'Egypte publiés pendant les campagnes du général Bonaparte dans les années VI et VII. – *Paris, Didot,* an VIII-XI, 4 vol. in-8, cartes géogr., dem. rel.

3509. Mémoires sur l'impératrice Josephine, ses contemporains, la cour de Navarre et de la Malmaison. – *Paris, Ladvocat,* 1828, 2 vol. in-8, br.

3510. Mémoires sur les journées de septembre 1792, par M. Joubgniac de Saint-Méard, Mme la marquise de Fausse-Lendry, l'abbé Sicard et M. Gabriel-Aimé Jourdan. - *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3511. Mémoires sur les prisons, contenant les mémoires d'un détenu, par Riouffe; l'humanité méconnue, par J. Paris de l'Epinard; l'incarcération de Beaumarchais, le tableau historique de Saint-Lazare, avec une notice sur la vie de Riouffe, des notes et des éclaircissemens historiques. - *Paris, Baudouin,* 1823, 2 vol. in-8, br. non rog.

3512. Mémoires sur Mirabeau et son époque, sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée nationale et ses relations avec les principaux personnages de son temps. - *Paris, Bossange Fr.,* 1824, 4 vol. in-8, br. n. r.

3513. MENEVAL (le baron). Napoléon et Marie Louise. Souvenirs historiques. - *Paris, Amyot,* 1843-45, 3 vol. in-8, br. n. r.

3514. MIGUET F. A. Histoire de la révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814. - *Paris, F. Didot,* 1824, 2 vol. in-8, n. r., dem. rel. bas.

3515. — Le même ouvrage. - *Paris, F. Didot,* 1836, 2 vol. in-8, avec portr., vél.

3516. MONTLOSIER (*De*). De la monarchie française depuis la seconde restauration jusqu'à la fin de la session de 1816, avec un supplément sur la session actuelle. - *Paris,* 1818, in-8, dem. rel.

3517. NORVIUS (*De*). Portefeuille de mil huit cent treize, ou tableau politique et militaire, renfermant avec le récit des événemens de cette époque, un choix de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon, et de celle de plusieurs personnages distingués, etc. - *Paris, Mongie,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

3518. PAOLI-CHAGNY (*De*). La Napoléonade, ou la province et les hommes. Poème héroïque en 24 chants. - *Paris, Le Normand,* 1825, in-8, dem. rel. bas.

3519. PETRONJ STEF. EG. Napoleonide. – *Napoli,* 1809, in-4, cart., avec nombr. grav.

3520. PEYRE ROGER. Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. – *Paris, F. Didot,* 1888, 1 vol. gr. in-8, dem. rel. en mar. et coins, tête dor., non rogné.

Ouvrage illustré de 15 planches en couleur et de 431 grav. en photograv. d'après les documents de l'époque et les monuments de l'art, et accompagné de 21 cartes ou plans.

3521. Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène; de mémoires et documens écrits ou dictés par l'empereur Napoléon, etc. - *Paris,* 1821, 12 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

3522. SARDOU V. Costumes du temps de la révolution 1790-91-92-93. Préface de J. Janin, 40 eau-fortes coloriées de Guillaumet fils. – *Paris, Lévy,* 1876, 1 vol. in-fol., dem. rel. n. r.

3523. SCOTT WALTER. Vie de Napoléon, précédée du tableau de la révolution française, avec des notes. – *Bruxelles, Laurent,* 1827, 10 vol. in-8, br. n. r.

3524. Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du Sacre,... etc.. etc. – *Paris, Auber, de l'impr. de Herhan & de Didot,* 1806, très grand in-fol., fig., non rogné, cart.

Magnifique ouvrage bien exécuté et fort recherché.

Les nombreuses planches ont été gravées par Duplessis-Bertaux d'après les dessins de Charles Vernet.

Publié à 250 fr. - Superbe exemplaire en papier vélin.

3525. THIBAUDEAU A. C. Mémoires sur la Convention et le Directoire. – *Paris, Baudouin,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

3526. THIERS A. et BODIN. Histoire de la révolution française. Accompagnée d'une histoire de la révolution de 1355. – *Paris,* 1823-27, 10 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

3527. WEBER. Mémoires de Weber concernant Marie-Antoinette Archiduchesse d'Autriche et Reine de France et de Navarre, avec des notes et des éclaircissements historiques par Berville et Barrière. - *Paris, Baudouin,* 1822, 2 vol. in-4, br. n. r.

HISTOIRE ROYALE ET PRINCIÈRE

NOBLESSE - SCIENCE HÉRALDIQUE - GÉNÉALOGIE.

3528. ALBERTI FRANC. Genealogia e geste de' Reali Sovrani di Savoia. - *Torino, Mairesse,* 1724, in-4, d. veau.

3529. AMATO AGNELLI (*De*). Francisci Mariæ Cæsaris Eugenius, seu Mariæ Virginis per Eugenium Trophæa. Nuper de innumeris Turcarum relata copiis foeda clade prostigatis, atque ex Dacia Moesiaque ejectis. - *Neapoli, Rolelli,* 1724, in-4, fig., bas.

Ouvrage rare orné d'un beau portrait du Prince Eugène de Savoie, et de 12 belles planches gravées sur cuivre.

3530. AMMIRATO SCIPIONE. Delle famiglie nobili napoletane. - *Fiorenza, ap. Giorgio Marescotti,* 1580, in-fol., front. et planches gravées, vélin.

Ouvrage important et assez rare. Bel exemplaire de la première partie.

3531. ANTOMMARCHI. Mémoires, ou les derniers momens de Napoléon. - *Paris, Borrois,* 1825, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3532. Archives nobiliaires universelles. Bulletin du Collège archéologique et héraldique de France, publié sous la direction de M. De Magny. - *Paris,* 1843, in-fol., planches color.

Envoi authographe de M. De Magny à M. Visconti.

Recueil historique des ordres de chevalerie, traitant de l'origine et des statuts de chacun d'eux..., avec planches coloriées. - *Paris,* 1843, in-fol.

Les deux ouvrages rel. en 1 vol., toile.

3533. ARGENS (*D'*). Mémoires d'Olivier D'Argens et correspondances des généraux vendéens Charette, Stofflet, Puissaye, etc., et de plusieurs autres chefs, officiers,

agens royalistes; pour servir à l'histoire de la guerre civile de 1793 à 1796. – *Paris, Pochard,* 1824, in-8, br. n. r.

3534. ARNAULT A. V. Vie politique et militaire de Napoléon. Ouvrage orné de planches lithographiées, d'après les dessins originaux des premiers peintres de l'école française, exécutées par les plus habiles artistes et imprimés par C. Motte. – *Paris,* 1822-26, 2 vol. très gr. in-fol., 136 tableaux, 2 portraits e 1 frontisp., dem. rel. parch. (Publ. à 400 fr.).

3535. BELLOC LOUISE S. W. (Madame). Bonaparte et les Grecs, suivi d'un tableau de la Grèce en 1825, par le comte Pecchio. – *Paris, Canel,* 1826, in-8, br. n. r.

3536. BERTHIER ALEX. Relation de la bataille de Marengo, gagnée par Napoléon Bonaparte, Consul, commandant en personne l'armée française de réserve, sur les Autrichiens aux ordres du lieutenant général Melas, accompagnée de plans indicatifs des différens mouvemens des troupes, levés géométriquement, etc. – *Paris,* an XII (1804), gr. in-fol., fig., riche rel. en mar. r., dos et plats ornés aux armes de Napoléon Ier, fil. dent., tranches dorées, double tabis.

3537. BESENVAL (*De*). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin,* 1821, 2 vol. in-8, n. r.

3538. BIANCO LATTANZIO. Discorso intorno al Teatro della Nobiltà d'Italia, del dott. Flaminio De Rossi, ove particolarmente dell'origini e nobiltà di Napoli, di Roma e di Vinezia si ragiona. – *Chieti, Gobetti,* 1607, petit in-4, parch.

Petit ouvrage. – Rare.

3539. BIGNON. Les cabinets et les peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. – *Paris, Béchet,* 1822, in-8, dem. rel.

Ouvrage très intéressant et recherché. – Bel exemplaire.

3540. BILLAUD-VARENNES. Mémoires écrits au Port-au-Prince en 1818. Contenant la relation de ses voyages

et aventures dans le Méxique, depuis 1805 jusqu'en 1817, avec des notes historiques, etc. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, br.

3541. BLANC TH. Abrégé de l'hist. de la Maison de Savoye. Nouv. édit., dédiée à Son Altesse Royale Monseign. le Prince de Piémont. – *Turin,* 1778, 3 vol. in-12, rel. bas.

3542. BORGHINI GIUS. Memorie dell'inclita famiglia delli signori Marchesi Villa. – *Ferrara, Giglio,* 1680, in-fol., parch.

3543. BORRELLI CAROLUS. Vindex Neapolitanae Nobilitatis. Animadversio in Francisci Aelii Marchesii librum de Neapolitanis Familiis. – *Neapoli, Longus,* 1653. Deux parties en un vol. in-4, dem. veau.

3544. BOSIO JACOMO. Dell'istoria della sacra religione et illustris. militia di S. Giovanni Gierosolimitano. – *Roma,* 1594, in-fol., titre gravé, rel. parch.

3545. BOTTERO BENESE. I Capitani al Sereniss. Carlo Emmanuel, duca di Savoia, etc., con alcuni discorsi curiosi, cioè relatione di Spagna, dello Stato della Chiesa, di Piemonte, della Contea di Nizza, dell'isola Taprobana, etc. – *Torino, per Gio. Dom. Tarino,* 1607, in-8, parch.

3546. BOUILLÉ (Marquis de). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin,* 1821, in-8, br. n. r.

3547. CAMPANILE FILIBERTO. L'armi, o vero insegne de' Nobili, ove sono i discorsi d'alcune famiglie nobili, così spente come vive, del regno di Napoli. – *Napoli,* 1610, in-fol., avec armoiries gravées, anc. rel. mol. parch.

3548. CANETOLI FLORIANO. Blasone Bolognese, cioè Arme Gentilizie di Famiglie Bolognesi, Nobili, Cittadinesche e aggregate, con annotazioni. – *Bologna, Canetoli,* 1791, 4 tomes en 2 vol. gr. in-fol., fig., d. rel.

Ouvrage d'une grande importance pour l'hist. des familles et des corporations bolonaises. Il est entièrement gr. sur cuivre et colorié. – Très bel exemplaire.

3549. CHIESA (*Della*) FR. AGOS. (Vesc.). Corona Reale di Savoja, o sia relatione delle provincie e titoli ad essa appartenenti. – *Cuneo, per Lor. e Bart. Strabella,* 1655, 2 vol. in-4, br.

Rare. – Exemplaire avec 4 pages mss.

3550. Chronologie des familles nobles et illustres de la Ville de Milan. – 2 gr. vol. in-fol., vélin.

Collection importante et précieuse pour la qualité et le grand nombre de pièces et documents qui la composent, imprimée pour la plu part à Milan entre les années 1700 et 1740.
Superbe exemplaire.

3551. CLAUSEL DE COUSSERGUES. Projet de la proposition d'accusation contre M. le Duc Decazes à soumettre à la Chambre de 1820. – *Paris, Dentu,* 1820, in-8, dem. rel. bas.

3552. COULANGES (*De*). Mémoires, suivis de lettres inédites de Mme De Sevigné, etc. Publiés par M. De Monmerqué. – *Paris, Blaise,* 1820, in-8, dem. rel. bas.

3553. COPPI A. Memorie Colonnesi. – *Roma, Salviucci,* 1855, in-8, avec une carte géogr. et planch. généalog., dem. rel. bas.

Epuisé et devenu rare.

3554. DANGEAU (le Marquis). Mémoires et journal publiés pour la première fois sur les manuscrits originaux, avec les notes du Duc de Saint-Simon. – *Paris, Delaunay-Palbé,* 1830, 4 vol. in-8, br.

3555. Deduction des Droits de la Royale Maison de Savoye sur le Duché de Milan. – *A Turin, Impr. Royale,* 1741, in-4, avec arbre généalog., cart.

3556. DES GROSSEN FELDHERRNS Eugenii Herzogs von Savoyen und Kayserlichen General-Lieutenents, Helden-Thaten. – *Franckfurth und Leipzig, C. Riegel.* – s. d., 2 vol. in-12, avec portr. du Prince et 13 gr. planches, rel. en 1 vol., veau.

3557. DESMOULINS CAM. Le vieux Cordelier, journal politique.

VILATE. Causes secrètes de la journée du 9 au 10 thermidor.

MEDA. Précis historique inédit des événemens dela soirée du 9 Thermidor, an. II. – *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, br. n. r.

3558. DUMAS MATHIEU (Comte, Lieutenant-Général). Souvenirs de 1770 à 1836, publiés par son fils. – *Paris, Gosselin*, 1839, 2 vol. in-8, br.

3559. DUMOURIES (Général). Mémoires. – *Hambourg et Leipzig*, 1794, 2 vol. in-8, cart.

3560. FAIN (le Baron). Manuscrit de l'an trois (1794-1795) contenent les premières transactions des puissances de l'Europe avec la république française – *Paris*, 1828, in-8, avec une carte, br. n. r.

3561. — Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des événemens de cette année pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. – *Paris, Delaunay*, 1824, 2 vol. in-8, avec cartes géogr., dem. rel.

3562. FASSY PAUL. Louise de Savoie-Carignan, princesse de Lamballe, et la prison de la Force. – *Paris*, 1868, in-8, avec portr. de la Princesse de Lamballe gr. par Flameng, dem. rel. mar. r.

3563. FERRERUS FR. M. a Labriano. Augustae Regiaeque Sabaudae Domus arbor gentilitia, Regiae Celsitudini Victori Amedeo II. – *Augustae Taurinorum, Zappata*, 1702, in-fol., parch.

Ouvrage orné d'un faux-titre et 33 portraits finement gravés par différents artistes.

3564. FERRIÈRES (*De*). Mémoires avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques, par Berville et Barrière, 2[e] ed. – *Paris, Baudouin*, 1822, 3 vol. in-8, br. non r.

3565. FOUCHÉ JOSEPH. Mémoires de Fouché Joseph Duc d'Otrante. – *Paris, Le Rouge*, 1824, 2 vol. in-8, avec portrait, broché.

3566. FRANZONE AGOSTINO. Nobiltà di Genova. Armi delle Casate nobili della città di Genova, ammesse al governò della Republica: Ripartite nelli 28 alberghi, istituiti l'anno 1528, nelli quali vi sono non solo quelle

che per legge vi furono riposte quell'anno, ma insieme quell'altre che prima vi furono aggregate di volontà delle parti, e quelle ancora che dopo detto anno e sino a quello del 1576 (quando per nuova legge ripigliarono i loro proprj cognomi) vi sono state aggiunte, e quelle che nell'istesso anno 1576 e dopo sono state fatte nobili, raccolte, e fatte intagliare da Agostino Franzone del fu Tommaso. – *Genova,* 1634, in-fol., rel parch.

Titre, faux-titre et dédicace grav., 2 pl. non chiff. et 29 pl. chiff. sur cuivre, et un portr. – Bel exemplaire.

3567. FRÉRON. Mémoires historique sur la réaction royale et sur les massacres du midi, avec les pièces justificatives et augmentés d'éclaircissemens et documens historiques. – *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, br. n. r.

3568. FRESCHOT CASIMIR. Li Pregi || della || nobiltà veneta || Abbozzati in vn || Givoco d'Arme || di tutte le Famiglie. || – *In Venezia, M. DC. LXXXII.* (1682) || *Appresso Andrea Poletti.* || – In-12, fig., parch.

Bel exempl. grand de marges (mill. 138 × 77) de cet ouvrage très rare composé d'un titre gravé; 440 pagg. numérotées; 6 cartes à la fin avec les noms des familles nobles Vénitiennes et 43 planches d'armoiries gravées sur cuivre, hors texte.

3569. FRIZZI ANTONIO. Memorie storiche della nobile famiglia Bevilacqua. – *Parma, Reale stamperia,* 1779, in-4, avec pl. et arbre généalogique, bas.

3570. FURSE ED. HEN. Mémoires numismatiques de l'Ordre souverain de Saint-Jean de Jérusalem illustrés avec les médailles et monnaies frappées par les grands maîtres de l'Ordre. – *Rome,* 1885, in-4, cart., fig.

3571. GEORGEL ALCIDE J. Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine titrées ou confirmées dans leurs titre au XIXe siècle renfermant les titres Impériaux et Royaux, les Pairs héréditaires, etc. etc. – *Elberf.,* 1882, in-fol., nombreuses armoiries dans le texte.

3572. GIACCHIERI PIETRO. Commentario degli Ordini Equestri esistenti negli Stati di Santa Chiesa, preceduto da un compendio storico dell'estinte istituzioni Cavalleresche. – *Roma,* 1853, 1 vol. in-4, avec planches color., dem. rel.



N. 4494. ARIOSTO. - *ORLANDO FURIOSO*, Venise, 1548.

3573. GIUSTINIANI BERN. Historie chronologiche dell'Origine degli Ordini militari e di tutte le religioni Cavalleresche infino ad ora istituite nel mondo. – *Venezia, Combi et La Noù,* 1692, 2 vol. in-fol., rel. en parch., avec portr. et armoiries.

3574. GRANDE GENNARO. Origine de' Cognomi Gentilizj nel Regno di Napoli. – *Napoli,* 1756, in-4, parch.

3575. GRIMM (*De*). Mémoires politiques et anecdotiques inédits du Baron de Grimm agent secret à Paris de l'impératrice de Russie, de la Reine de Suède, du Roi de Pologne. – *Paris, Rouge-Wolff,* 1830, 2 vol. in-8, br.

3576. GUCCI (Fam.). Ragionamento storico al Nobil Giovane Gio. Batista Gucci Gentiluomo Samminiatese, sopra la nobiltà della sua Patria e della sua Famiglia. – *Firenze, Albizzini,* 1758, pet. in-4, br.

3577. GUEVARA FRANCISCUS. Epipompeuticum || de Bvrghesiae Romae || Lavdibus || In collegio Rom. || Soc. Jesv || Decantatvm || inter || philosophicas || Francisci Gvevara || Disputationes || Paolo V || ... || Nvncvpatas. – *S. l. n. d.* (Rome, 16..), in-4, cart.

Ce poème, dans lequel on chante les louanges de la maison Borghese, est orné d'un frontispice gr. par Villamena et d'une gr. pl. repl. repr. Rome qui soutient les armes de Paul V entourées par les plus illustres poètes qui ont chanté de la maison Borghese. – Exemplaire unique tiré sur papier d'argent.

3578. GUIART GUILLAUME. Branche des royaux lignages. Chronique métrique publiée pour la première fois par J. A. Buchon. – *Paris, Verdière,* 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

Chronique de Saint-Magloire. – Poème de Adam de la Halle. Règne de Saint-Louis, etc.

3579. HANET CLERY. Mémoires – 1776-1823. – *Paris, Eymery,* 1825, 2 vol. in-8, 2 portr., dem. rel.

3580. HELLWALD (*De*) FERDINAND. Bibliographie méthodique de l'ordre souv. de St.-Jean de Jérusalem. Redigée et publiée sous les auspices du grand-maître Fr. Jean-Baptiste Ceschi Santa Croce. – *Rome,* 1885, in-4, br.

3581. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, des milices seculieres et regulieres de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusques à present... Avec des figures qui representent les differens habillemens de ces Ordres. ... Et un traité de Mr Basnage sur les Duels. – *Amsterdam, Brunel,* 1721, 4 vol. in-8, veau.

3582. Histoire du Prince François Eugène de Savoie. – *Amsterdam, D'Arkstée et Merkus,* 1740, 5 vol. in-12, rel. v.

Œuvre enrichie de plans de batailles et de médailles et portr. du prince.

3583. LABOURER (*Le*). Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos Rois depuis Saint-Loüis jusqu'à present, des princes et princesses qui vivent, et de plusieurs Seigneurs Ecclesiastiques de ce Royaume. Avec un traité préliminaire de l'Origine et de l'Usage des Quartiers pour les preuves de Noblesse. – *Paris, F. Coustelier,* 1683, in-fol., rel. v., dos orné.

3584. LELLIS (*De*) CARLO. Discorsi delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli. – *Napoli,* 1654-1701, 4 vol. in-4, avec armoiries, parch.

Très rare surtout avec les additions de D. Conforto. – Bel exempl.

3585. LOUVET DE COUVRAY. Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques. – *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3586. LOUVILLE (Marquis de). Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne. – *Paris, Maradan,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3587. MAGALON J. D. Ma translation ou la Force, Sainte-Pélagie et Poissy. – *Paris,* 1824, in-8, dem. rel.

3588. Manifesto et ordine de serenissimi principi di Savoja tuttori legitimi dell'altezza Reale di Carlo Emanuel loro nipote Duca di Savoja etc. 30 marzo 1641. – *Nizza,* 1641, in-fol., cart.

3589. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. – *Berlin, Voss,* 1767, 3 tom. en 1 vol., rel. veau, dos orné, tête de pages et culs-de-lampe.

3590. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé. – *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, avec portraits, fig. gr. et fac-sim., dem. rel. bas.

3591. Mémoires relatifs à la famille Royale de France pendant la révolution... publiés pour la première fois d'après le journal, les lettres et les entretiens de la Princesse de Lamballe (Marie Thérèse Louise de Savoie Carignan). – *Paris, Treuttel et Würtz,* 1826, 2 vol. in-8, portr., br. n. r.

Bel exemplaire.

3592. Memorie ed omaggi funebri per la morte dell'arcid. Maria Beatrice Vittoria di Savoia, d'Austria, d'Este Duchessa di Modena, ecc. – *Modena,* 1841, avec portr. br.

3593. [MENICONI FILIPPO]. Compilazione de i privilegi facoltà e giurisdizioni alla nobile famiglia Meniconi di Perugia conceduti dalla S. Sede, con l'aggiunta delle notizie storiche dei servigi dalla stessa casa prestati alla S. Sede. – *Perugia, Costantini,* 1719, in-fol., avec nombr. tables genéal., et portraits gr. s. cuiv., rel. parch.

3594. MIRAEUS AUBERTUS. Gentis Spinulae illustrium elogia. Editio altera auctior et emendatior. – *Coloniae Agrippinae, Kinckium,* 1611, in-4 bas.

Rare. Mouill.

3595. MORGAN (Lady). La France. – *Paris,* 1817, 2 vol. in-8, dem. rel.

3596. MOROZZO CARLO GIOSEPPE. Vita e virtù del Beato Amedeo, Terzo Duca di Savoia. – *Torino, Zappata,* 1686, in-fol., portr. sur cuivre, dem. rel.

Difficile à trouver avec le portrait qui manque dans presque tous les exemplaires.

3597. MORRA D. ISABELLA (Duchessa di Venosa). Cronologia della famiglia de' signori Caraccioli del Sole. – *Napoli,* 1757, in-fol., rel. parch.

Le faux-titre entièr. gravé repr. un tombeau.

3598. MUGNOS FILADELFO. Historia della augustissima famiglia Colonna. – *Venetia, Stamp. del Turrini,* 1658, in-fol., nombr. portraits et armoiries gr. s. cuivre, parch.

Très rare.

3599. — Teatro della nobiltà del Mondo, dove si leggono molte famiglie imperiali, regie et altre titolate et gra-



N. 4495. BAGLIONE. - *LE VITE DE' PITTORI*, Rome, 1642.

duate di Supremi Uffici... e di tutte altre famigli nobili d'Europa, d'Asia, d'Africa, etc.-*Napoli* (1675), in-fol., avec nombr. armoiries, front. doublé, parch.

3600. NERINIUS FELIX MARIUS (Abbas.). Hieronymianae familiae vetera monumenta ad ampliss. D. Ang. M. Quirinum S. R. E. Card. bibliothecarium, etc. - *Placentiae, in aed. Aloy. Bern. Salvoni,* 1754, in-4, avec médail. sur le titr., rel. parch.

3601. NOBLE MARK. An historical genealogy of the Royal House of Stuarts, from the Reign of K. Robert II to that of K. James VI. taken from the most authentic authors, both Scotch and english. - *London, Faulder,* 1795, in-4, rel. angl., veau.

3602. Les Ordonnances de l'ordre de La Toison d'Or. - *S. l. n. d.* (vers 1560) in-4.

Superbe exemplaire IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN de la seconde édition, complet de la table, des additions et altérations. Anc. rel. orig. en parch., fil. dor. sur les plats. tr. dor. Conservation parfaite.

3603. ORONCE FINÉ C. detto di Brianville. Giuoco d'armi dei Sovrani e Stati d'Europa per apprendere l'armi, la geografia, e l'istoria loro curiosa. Tradotto dal francese in italiano et accresciuto di molte aggiunte da Bernardo Giustiniani. - *Napoli, Bulifon,* 1677, in-12, avec 1 grande planche, parch.

3604. PACIFICI MICH.-ANG. Genealogia dell'illustre Casa de' Marchesi di Brienza. - *S. l. n. d.* (ma Napoli, 1773), in-fol., cart.

Rare - complet du grand arbre généalogique gr. sur cuivre composé de six pl. Bel exemplaire. Signature aut. du comte Pompeo Litta, Naples 1814.

3605. PERROT A. M. Collection historique des ordres de Chevalerie civiles et militaires existant chez les différents peuples du monde suivie d'un tableau chronologique des ordres éteints. - *Paris, André,* 1820, in-4, rel. veau fauve. Dos et plats dorés. Tranches dorées.

Ouvrage orné de 40 planches gravées en taille-douce et coloriées repr. Plaques, Croix, Médailles et rubans, etc.

3606. PIGNA GIO. BATT. Historia de' Principi di Este. - *Ferrara, Rossi,* 1570, gr. in-fol., parch.

3607. PINGONIUS PHILIBERTUS. Augusta Taorinorum et Saxoniae, Sabaudiaeque principum arbor gentilitia. - *Taurinii,* 1777, in-4, cart.

3608. PITTONI BATTISTA. Imprese di diversi principi, duchi, signori, e d'altri personaggi et huomini letterati et illustri... Con alcune stanze del Dolce che dichiarano i motti di esse Imprese. - *S. l. n. d.* (*Venise, 1562*), in-4 obl., fig., mar. vert, dos orné, tr. dor. (*rel. angl.*).

Première édition contenant le premier tirage du titre et des 52 superbes planches dessinées et gravées à l'eau-forte par Bapt. Pittoni. Après le titre se trouve l'épître dédicatoire à Alphonse II. duc de Ferrare, et chaque emblème est suivi d'une stance par Dolce, imprimée d'un seul côté.

Cette édition est la plus rare et la plus recherchée des amateurs. Très bel exemplaire.

3609. — Le même ouvrage. - *In Venetia, Porro,* 1578, in-4, 39 pl. y compris le titre.

3610. PIZI LODOVICO. Breve notizia delle principali famiglie d'Europa. Mss. sur papier de 1759 où est indiqué l'origine des principales familles d'Europe avec leur généalogie. - In-8, cart.

3611. POZZO (*Dal*) BARTOLOMEO (Veronese). Historia della sacra religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano detta di Malta. - *Venezia, Albrizzi,* 1715, in-4, n. r., cart.

3612. PRADT (*De*). Les quatre concordats suivis de considérations sur le gouvernement de l'Eglise en général, et sur l'Eglise de France en particulier, depuis 1515. - *Paris,* 1818, 3 vol. in-8, dem. rel.

3613. — Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe, suivi d'un aperçu sur la Grèce. - *Paris, Béchet*, 1823, in-8, dem. rel.

3614. [PREDARI FRANCESCO]. Storia politica, civile e militare della dinastia di Savoja da Beroldo primo conte di Savoja e Moriana a Vittorio Emanuele II primo re d'Italia. Opera illustrata dalle effigie disegnate dal gran Medagliere dinastico. - *Milano, Bernardoni,* 1865, gr. in-4, fig., dem. rel. parch.

3615. RATTI NICOLA. Della famiglia Sforza. – *Roma, Salomoni,* 1794-1795, 2 vol. gr. in-4, avec planches généalogiques, dem. rel. bas. n. r.

Exempl. sur grand papier. Le 2e vol., pages 20-24, contient l'histoire de Bona di Savoia Sforza, duchesse de Milan.

3616. — Memorie su la vita di quattro donne illustri della casa Sforza e di Mons. D. Virginio Cesarini. – *Roma,* 1785, in-8, br. n. r.

3617. REUMONT ALFRED. Lorenzo de' Medici il Magnifico. – *Leipzig,* 1874, 2 vol. in-8, toile.

3618. RIVAROL (*De*). Mémoires avec des notes et des éclaircissemens historiques, précédé d'une notice par Berville. – *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, br. n. r.

3619. ROSMINI CARLO. Dell'istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian Jacopo Trivulzio detto il Magno. [Con documenti inediti]. – *Milano, Destefanis,* 1815, 2 vol. in-4, br. n. r.

3620. RUBEUS JOANNES. Bonifacius VIII e familia Cajetanorum Principum Romanus Pontifex. – *Romae, Corbelletti,* 1651, in-4, faux-titre gravé, parch.

3621. SAINCTE-MARTHE (*De*) SC. et LOUIS. Histoire généalogique de la Maison de France, avec les illustres familles qui en sont descendues. – *Paris, Pacard,* 1619, 2 gr. vol. in-4, bas.

3622. SANSOVINO FRANCESCO. Della origine et de fatti delle famiglie illustri d'Italia. – *Vinegia, Salicato,* 1582, in-4, parch.

3623. — Historia di Casa Orsina nella quale oltre all'origine sua, si contengono molte nobili imprese fatte da loro in diverse provincie fino a' tempi nostri. – *Venet., Stagnini,* 1565, in-fol.

On a relié ensemble du même auteur:

De gli huomini illustri della Casa Orsini libri quattro. – *In Venetia, Stagnino,* 1565, in-fol., anc. rel. mol. en parch.

3624. SCHLIFER ALBERTO. Albero della famiglia Dragona confidata descritto e difeso. – *Roma, Varese,* 1666, in-12, parch.

3625. SCORZA ALESS. Arbor sive genealogia familiæ Scortiæ, nec non perantiqua eiusdem familiæ et alia-



N. 4496. BELLARMINUS. - *EXPLANATIO IN PSALMUS*
Rome, 1611.

rum Comitum Lavaniæ monumenta... etc. – *Neapoli*, 1611, in-fol., vélin.

On a relié dans le même vol. la traduction italienne donnée par Pierre Vincenti et imprimée à Naples 1611.

3626. SERENIIS (*De*) BASILIUS (Can. Lat.). Ethicus Stylobates colossi Sancti Cardinali Caroli Magnalium Patratoris, sive illustrissimae Borromaeorum familiae elogium. – *Mediolani, Navae,* 1618, in-4, rel. molle parch.

3627. SETA VALERIO (Veronese). Compendio historico dell'origine, discendenza, attioni et accasamenti della famiglia Bevilacqua. – *Ferrara, Baldini,* 1606, in-4, titre grav. et 1 pl., rel. molle parch.

Exemplaire taché d'eau.

3628. Souverains (Les) du monde, ouvrage qui fait connoistre la généalogie de leurs maisons, l'étendue et le gouvernement de leurs Etats, leur religion, leur revenus, leurs forces, leurs titres etc. ... avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit. – *Paris, C. Cavalier,* 1734, 5 vol. in-8, rel. bas.

3629. Statuti del S. Ordine Gerosolimitano, cioè: 1° Ordinationi del cap. gen. celebrato nell'anno 1631; 2° Ceremoniale di Urbano VIII sopra la elezione del Gran Maestro dello Spedale di S. Gio. Gerosolim.; 3° Statuti della Sacra Religione, ecc.; 4° Compendio alfabetico de' Statuti, ecc.; 5° Ruolo di tutti i Cavalieri viventi ricevuti nella Ven.da Lingua d'Italia col nome, cognome, patria, giorno di battesimo e di ricezione formato nel 1749; 6° Ruolo di tutte le Dignità e Commende della Vener. Lingua d'Italia... nel 1749, 6 vol. in-4, rel. veau.

2 vol. sont mss., les autres ont été imprimés à Borgo Novo dans le marquisat de Roccaforte en 1718. – Collection rare.

3630. Statuti della sacra religione di S. Gio. Gierosolimitano. Tradotti di Latino in Volgare da I. Bosio. – *Roma, Stamp. Camer.,* 1597, 1 vol. in-4, parch.

3631. Statuti dell'ordine de' Cavalieri di S. Stefano ristampati con l'addiz. in tempo de serenis. Cosimo II e Ferdinando II. — *Pisa, Bindi Cristofano,* 1746, in-4, titre gravé, parch.

3632. Statuts de l'ordre de Saint-Michel. – *Paris, de l'Imprimerie Royale,* 1725, gr. vol. in-4, veau-fauve aux armes de Louis XIV, dos orné, tr. dorée (*rel. anc.*).

Frontisp. par Boullogne gravé par Cochin; planches, en-têtes et culs-de-lampe par Simonneau. – Superbe exemplaire.

3633. STORACIUS BARTH. De gente Acquaviva Aragonia. Dissertatio historica, genealogica, chronologica. – *Romae, Bernabò,* 1732, in-4, parch.

Edition originale, très rare.

3634. — Le même ouvrage. – *Roma, Bernabò,* 1738, in-4, fig. gr. s. c., parch.

3635. TETTONI e SALADINI. Teatro araldico, ovvero raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate. – *Lodi,* 1841-1846, 6 vol. in-4, dem. rel. en v., avec nombr. armoir. en coul. et tit. grav. en coul.

3636. TOCQUEVILLE (*De*) ALEXIS. L'ancien régime et la révolution. – *Paris, Lévy,* 1856, in-8, br. n. r.

3637. TONSUS JOANNES. De vita Emmanuelis Phliberti Allobrogum Ducis, et Subalpinorum Principis. Libri duo. – *Augustae Taurinorum, Tarinum,* 1596, in-fol. dem. rel. parch.

Ouvrage rare et important pour l'hist. de la Maison de Savoie.

3638. — Le même ouvrage. – *Mediolani, Pontii,* 1602, in-4, rel. parch.

3639. TORELLI dott. CARLO. Lo splendore della nobiltà napoletana, ascritta ne' cinque seggi, esposto a somiglianza di quello intitolato: « Le chemin de l'honneur ». – *Napoli, Bulifon,* 1678, in-4, parch.

Ouvrage intéressant enrichi d'une gr. planche contenant les armes d'un grand nombre de familles napolitaines.

3640. TRABOUILLET. L'état de la France, contenant tous les Princes, Ducs, Pairs et Maréchaux de France, etc., etc. – *Paris, Besoigne,* 1702, 3 vol. in-12, rel. bas.

3641. TURPIN. Histoire, ou éloge historique de Philippe-Emmanuel comte de Ligniville pour servir de suite au Plutarque Français. – *Paris,* 1777, in-4, très beau portr. gr. sur cuivre, rel. veau, fil. et tr. dor., armoiries sur les plats.

3642. UBALDINI GIOVAMBATTISTA. Istoria della Casa de gli Ubaldini, e de' fatti d'alcuni di quella famiglia.

E la vita di Niccola Acciajoli, descritta da Matteo Palmieri, e l'origine delle famiglia degli Acciajoli, etc. – *Firenze, Sermartelli,* 1588, in-4, dem. rel. parch.

3643. UGHELLUS FERDINANDUS. Columnensis familiae nobilissimae S. R. E. Cardinalium ad vivum expressae imagines. – *Romae, Corbelletti,* 1650, in 4, faux-titre et 19 portr. sur cuivre, dem. rel. bas.

3644. ULLOA ALFONSO. Vita dell'invittissimo e sacratissimo Imperator Carlo V ... nella quale vengono comprese le cose più notabili occorse al suo tempo: cominciando dall'anno MD infino al MDLX. – *In Venetia, Valgrisio,* 1566, in-4, rel. molle parch.

3645. VARILLAS (*De*). Les anecdotes de Florence ou l'histoire secrète de la Maison de Médécis. – *La Haye, Moegens,* 1689, in-12, rel. veau.

3646. VASSALLO GIUSEPPE. Genealogia storica della casa e famiglia de' Micciche la quale hebbe la sua origine in Sicilia d'Alemagna ... etc. – *Palermo,* 1639, in-4, front. et gr. table généalogique gravés sur cuivre, d. rel.

Livre rare. - La table et le front. sont en médiocre état.

3647. VATOUT J. Souvenirs historiques des résidences royales de France (Palais de Versailles). – *Paris, F. Didot,* 1837, in-8, br.

3648. VELTRONIUS PTOLEMÆUS. Statuta Hospitalis Hierusalem. – *Romæ,* 1586, in-fol., nombr. portraits et planches gravées, vélin (*anc. rel.*).

Bel exemplaire de ce volume très rare et de grande importance pour l'hist. de l'Ordre de Malte. - Il contient 8 fts. lim., dont 6 gravés; 48 portr. des membres illustres de l'Ordre, gr. sur 12 planches; et text. pp. 1-203 plus 8 fts. pour l'index. - Nombreuses planches dans le texte.

3649. VENASQUE (*De*) CAROLO. Genealogica et historica Grimaldae gentis arbor. – *Parisiis, Le Bonc,* 1647, in-fol. fig. bas.

3650. Vita e campeggiamenti del Serenissimo Principe Francesco Eugenio di Savoia supremo comandante degli eserciti Cesarei e dell'imperio. Terza edizione, riveduta,

corretta e novellamente accresciuta. – *Venezia, Recurti,* 1742, in-4, portr., dem. rel. parch.



N. 4497. BENTIVOGLIO. - *RELATIONI,* Anvers, 1629.

3651. ZABARELLA GIACOMO. Il Galba, ovvero historia della seren.^ma^ famiglia Qurina, dove si dà notizia non

solo dell'origine e grandezze della medesima, ma ancora delle cose più belle di Roma, Venezia, Padova, etc. - *Padova, Cadonis,* 1671, in-4, 2 beaux portr. sur cuivre, carte géogr. de l'Italie, plans de Rome, Venise, Padoue, etc., nombr. armes et médailles, rel. parch.

TURQUIE - POLOGNE - HONGRIE - SUÈDE.

3652. ACOLTIS (*De*) BENED. De Bello a Christianis contra barbaros gesto pro Christi sepvlchro et ivdeae recuperandis. Libri IIII. - (*A la fin:*) - *Venetiis, per Bernard. di Vilatibus,* Anno D. 1532, in-4, cart.

Première édition.

3653. AEQUICOLA MARIUS. De bello Turcis inferendo Suasoria prima (secunda et tertia). - *S. l.,* 1519, in-4, cart.

Le titre et les 3 premiers ff. rapiécés.

3654. ALIX A. R. F. Précis de l'histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours. - *Paris, Firmin Didot,* 1822-1824, 3 vol. in-8, avec une carte géogr., dem. rel,

3655. AMICIS (*De*) EDMONDO. Costantinopoli. - *Milano, Treves,* 1883, in-8, dem. rel.

3656. AMICO (P.) BERNARDINO. Trattato delle Piante et Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa disegnati in Jerusalemme, etc. - *Firenze, Cecconelli,* 1619, in-fol., front. et gr. planches gr., rel. moll. vél.

3657. ANGELINI BONTEMPI G. ANDR., Perugino. Historia della ribellione d'Vngheria. - *Dresda, Seyfferti,* 1672, in-12, avec 4 pl. gr. s. c., parch.

Les 4 gravures sont les portr. de Serin, Frangipan, Tattimback et Nadasti et les scènes de leurs exécutions capitales.

3658. APOLLINARE DI S. GAETANO (Carmel. Scalzo). Il Cavaliere Romito. Storia panegirica del V. P. F. Ambrogio Mariano di S. Benedetto, in cui risplende doppio fregio di merito, e colla Croce di Cavaliere Gerosolimitano affissa al petto e colla Croce Stellata di Carme-

litano Scalzo, stampata al cuore. - *Napoli, nella Stampa di Vernuccio e Layne*, 1693, in-4, parch.

Intéressant ouvrage pour les notices relatives à l'ordre des Carmes et au royaume de Pologne.

3659. Avisi de diverse parte, sì de Constantinopoli, come de Negroponte, de Rodi, quali da minutissimo raguaglio de molte cose degne da esser intese, con diversi avisi delle Armate della Santa Lega, circa delle honorate provesione fatte dal S. Don Gioan d'Austria Generalissimo della Santa Lega. - *In Verona*, s. d. (mais 1572), in-4, de 4 fts., fig. sur bois sous le titre, cart.

3660. BARATTA A. Costantinopoli effigiata e descritta con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore ed altri siti osservabili nel Levante. Opera adorna di 100 eleganti intagli in acciaio. - *Torino, Fontana,* 1840, 2 vol. in-4, dem. rel. bas.

3661. BARKOCZI DE SZALA FR. Ungaria suis cum Regibus Compendio data. - *Tyrnaviae, Gall,* 1729, in-fol., veau aux armes de Hongrie frappées à froid sur les plats (*rel. anc.*).

3662. BEAUCHAMP (*De*). Vie d'Ali Pacha, Visir de Janina, surnommé Aslan ou le Lyon. - *Paris,* 1822, in-8, avec portr., dem. rel. bas.

3663. BERNINO DOMENICO. Memorie historiche di ciò che hanno operato li Sommi Pontefici nelle guerre contro i Turchi. - *Roma, Bussotti*, 1685, in-4, dem. rel. bas.

3664. BOLOGNETTI FRANCESCO. La Christiana vittoria marittima. - *Bologna,* 1572, in-4, d. rel.

Rare poème en octaves sur la victoire de Lépante. - Exempl. avec une forte piqûre de vers dans la marge intérieure sans atteindre le texte.

3665. BROWN J. Les Cours du Nord, ou mémoires originax sur les souverains de la Suède et du Danemarck depuis 1766. - *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, avec les portraits lith. de Christien VII et de Mathilde sa femme, et planches lith., dem. rel. bas.

3666. BRUSONI GIROLAMO. Historia dell'Ultima guerra tra Veneziani e Turchi – Nel quale si contengono i successi delle passate guerre nei regni di Candia e Dalmazia – Dall'anno 1644 fino al 1671. – *In Venezia, Curti,* 1673, in-8, parch.

Quelques piq. de vers dans la marge inférieure de qq. ff.

3667. BUCCIO PIETRO, Bresciano. Oratione ... sopra la Vittoria Christiana, contra Turchi, ottenuta l'anno felicissimo MDLXXI. Il settimo d'Ottobre. – *Venetia, Dom. de' Franceschi*, 1571, in-4, de 8 fts., cart.

3668. CAETANI O. Lettere di Onorato Caetani, Capitan generale delle fanterie pontificie nella Battaglia di Lepanto, pubblicate da G. B. Carinei. – *Roma, Salviucci,* 1870, in-8, portr., dem. rel. vélin.

Envoi autogr. de G. B. Carinei au Prince D. Paul Borghese.

3669. CAMBINI ANDREA. Libro della origine de' Turchi et imperio delli Ottomani. – (*A la fin:*) – *Firenze, Gionta*, 1537, in-8, cart.

3670. Campagnes de M. le Prince Eugene en Hongrie et des generaux Venitiens dans la Morée pendant les années 1716-1717. – *Lyon*, 1718, 2 vol. in-12, veau.

3671. Canzone sopra la vittoria ottenuta dell'Armata de Prencipi Christiani contra la Turchesca. – *Venetia*, *Muschio*, 1571, in-4, de 4 fts., cart.

Pièce rare, dédiée au Pape Paul V.

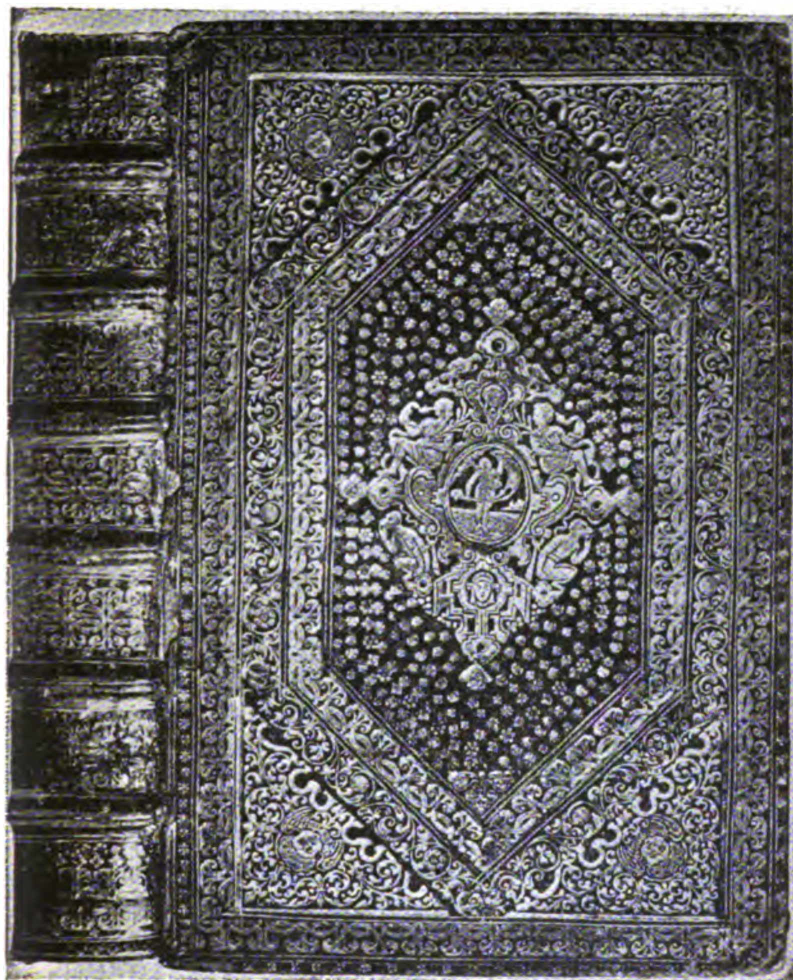
3672. Canzona (Nova) per la gloriosissima vittoria dell'armata christiana contra la Turchesca. – *In Venetia, Angelieri*, 1572, in-4, de 4 fts. cart.

3673. Canzoni (tre), sopra la guerra Turchesca, et sopra la Vittoria, nuovamente contra quella natione ottenuta. – (*A la fin:*) – *In Venetia, app. D. e G. B. Guerra*, 1571, in-4, de 8 fts., titre gravé, cart.

Edition originale très rare. – L'auteur est Jules Bellini.

3674. Canzoni (Tre)... nella felicissima Vittoria dell'Armata christiana contra l'infedele. – *Venetia, Perchacino*, 1572, in-4, de 4 fts., cart.

3675. Capitolo in lode di tutti li Sopracomiti, et d'alcuni Prencipi, che si sono ritrovati, & portati valorosamente nel



N. 4499. *BIBLIA*. - Paris, 1541.

giorno della battaglia, & vittoria navale contra Turchi. - *Venetia, appr. Dom. & G. B. Guerra*, 1572, in-4, de 8 fts. c.

C'est une des pièces les plus rares et intéressantes sur la victoire des armées chrétiennes contre les Turcs à Lépante.

3676. Carteggio del principe reale ora Re di Svezia col conte Carlo di Scheffer. S'aggiungono alle orazioni di S. M. la lettera dell' Abate Michelesi a Mons. Visconti. Nel fine le Mem. del co. Scheffer, riguardanti l'educaz. di S. A. R. - *In Venetia, Pasquali*, 1773, in-8, dem. rel.

3677. [CHEVRIES (*De*) I. G.]. Histoire de Stanislas I, Roi de Pologne, Grand Duc de Lithuanie, Duc de Lorraine et de Bar, etc., par M. D. C. - *Londres, Meyer*, 1741, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec portr. et planches.

3678. CHOISNIN JEAN. Mémoires ou-discours au vray de tout ce qui s'est faict et passé pour l'entiere necociation de l'election du roy de Pologne. — Mémoires de Mathieu Merle Baron de Salavas. — Cayet Pierre Victor. Chronologie novenaire, contenent l'histoire de la guerre sous le Regne du tres Chrestien Roy de France et de Navarre Henry IV et les choses le plus memorables aduenues par tout le monde, depuis le commencement de son regne, l'an 1589, jusqu'à la paix faicte a Vervins en Juin 1598, entre sa mayest tres-Chrestienne et le roy Chatholique des Espagnes Philippe II. — Mémoires de Jacques Pape, seigneur de Saint Auban. - *Paris, Foucault*, 1823-1824, 6 vol. in-8, br. n. r.

3679. CHRISTINE REINE DE SUÈDE. Lettres choisies a Descartes, Gassendi, Grotius... avec la mort tragique de Monadeski (*sic*) son grand Ecuyer. - *Villefranche, Hardì*, 1760, 2 tom. en 1 vol., in-12, bas.

3680. — Mémoires. - *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br.

3681. Chronique de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée écrite en vers politiques par un auteur anonyme dans les premières années du XIV[e] siècle et traduite pour la première fois d'après le manuscrit Grec inédit. - *Paris, Verdière*, 1825, in-8, br. n. r.

3682. COLSON FÉLIX. De la Pologne et des cabinets du Nord. - *Paris, Paulus*, 1841, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

3683. Costantinopoli madre del mondo, nell'età di mezzo. - *Roma*, 1888, in-8, 39 pl. et une carte géograph. toile.

3684. CURIONE CELIO AGOST. Sarracenicae historiae libri III. In quibus Sarracenorum, Turcarum,... Tartarorum, origines & incrementa... explicantur. His accessit Volf. Drechsleri rerum Sarracenicarum, Turcicarumque chronicon. - *Basileae, Oporinum,* 1567, in-fol., vélin.

Ouvrage rare et curieux.

3685. DESFONTAINES (l'Abbé). Histoire des revolutions de Pologne, depuis le commencement de cette monarchie jusqu'à la dernière election de Stanislas Leszczynski. - *Amsterdam, F. L'Honoré,* 1735, 2 vol. in-12, veau.

3686. Disegni della guerra, Assedio et Assalti dati dall'Armata Turchesca all'Isola di Malta l'Anno MDLXV, sotto il Governo di Fr. Gio. Parisotto di Valletta Gran Maestro. - *Bologna,* 1631, in-fol., d. rel.

Ouvrage très rare qui contient un titre et 15 gr. planches de double grandeur, gravées par Ant. Franc. Lucini.

3687. DU CANGE DU FRESNE. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs français jusqu'à la conquête des Turcs. Nouvelle édit. entièrement refondue sur les manus. et conforme à la seconde édit. inéd. qu'il avait préparée, revue par J. A. Buchot. - *Paris, Verdière,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

3688. Esatta Notitia del Peloponneso volgarmente penisola della Morea divisa in otto provincie descritte geograficamente... et acquisti fatti dalla sereniss. Repubblica di Venetia dall'anno 1684 fino al dì presente. - *Venetia, G. Albrizzi,* 1687, in-4, avec illustr. gr. dans le texte repr. des vues du Pelloponnaise, cart.

3689. EXPILLY. Della Casa Milano (de Serbie). Libri 4. - *Paris, Barbou,* 1753, in-4, fig., rel. en veau aux armes de la Maison Milano sur les plats (*rel. anc.*).

3690. FACELLI AUR. TEOD. Omaggio canoro alla fede cattolica oggidì più che mai gloriosa per le famose vittorie ottenute sopra l'armi ottomane. - *Asti, Giangrandi,* 1684, in-4, beau front. gravé, vélin

Recueil assez rare et intéressant de plusieurs compositions poétiques sur les guerres de Hongrie, la libération de Vienne, les exploits de Jean III Roi de Pologne, sur le Pape Innocent XI, etc.

3691. FEBURE DA NOVI MICHELE. Specchio overo descrittione della Turchia dove si vede lo stato presente di essa, gli costumi delli ottomani e altri popoli di quell'imperio, diviso in XIV Nationi tutte opposte alla potenza, che le governa, e l'una e all'altra, sette delle quali sono infedeli, e sette Cristiane. – *Roma, Tinassi,* 1674, in-12, veau.

Dédié à la Reine A. Christine de Suède.

3692. [FERRAND (*De*) ANT.]. Histoire des trois démembrements de la Pologne, pour faire suite à l'histoire de l'anarchie de Pologne par Rulhière. – *Paris, Deterville*, 1820, 3 vol. in-8.

3693. F. P. Mémoires de Maximilien Emanuel Duc de Wiertemberg colonel d'un regiment de Dragons au service de Suède. Contenent plusieures particularités de la vie de Charles XII Roi de Suède. – *Amsterdam, Arckstee,* 1740, in-12, avec portrait, rel. bas.

3694. FRESCHOT CASIMIRO. Ristretto dell'historia d' Ungheria e singolarmente le cose occorsevi sotto il regno dell'Augusto Leopoldo sino alla trionfante presa di Buda, – *Bologna, per G. Monti,* 1686, in-4, vélin.

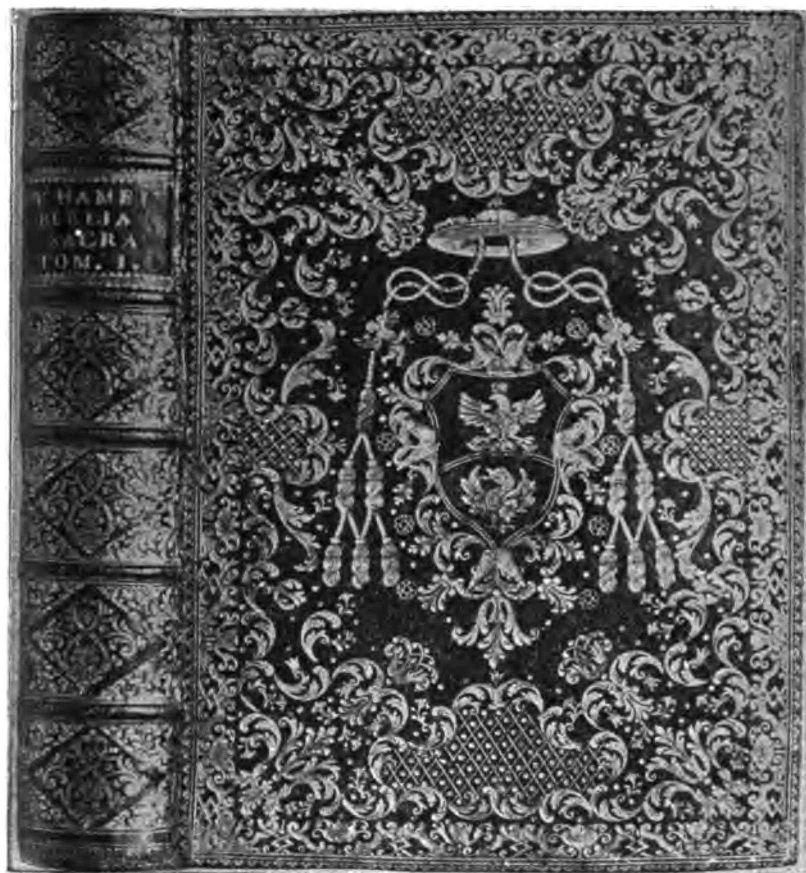
3695. FURSE D. ALBERTO. Umme-Dunia (Constantinople). – *Roma, Lœscher,* 1884, in-8. br., non coupé, nombr. planches et plans.

3696. GORGEI ARTURO. La mia vita e le mie opere in Ungheria negli anni 1848-1849. – *Torino, Fontana,* 1852, 4 tom. en 2 vol., d. rel.

3697. GRASSI A. Charte Turque ou organisation religieuse, civile et militaire de l'Empire Ottoman, suivie de quelques réflexions sur la guerre des Grecs contre les Turcs. – *Paris, Mongie,* 1825, 2 vol. in-8, grav., dem. rel.

3698. La Gran Rotta de lo Exerci || to del Gran Turcho, fatta da le Gente del Sophy, in Persia. || Il Numero de la gente morta, & presa, & la mentione de || tutti. li Bassa, & gl'huomini de conto. || E La presa del Thesoro del Turcho, con le damiselle del suo || seraglio,

drento alla nobil Città de Thauris, in persia. || - (*A la fin:*) - *Data in Constantinopoli alli XVIII del*



N. 4500. *BIBLIA*. - Venise, 1541.

mese di Febraro, M.D.XXV (1525), in-4. de 4 fts., cart.

Opuscule excessivement rare, inconnu anx bibliographes. - Grande et belle fig. sur bois sous le titre, où l'on voit les armées de terre et de mer.

3699. GROTO LUIGI. Oratione di Luigi Groto cieco Ambasciator di Hadria, fatta in Vinegia, per l'allegrezza della vittoria ottenuta contra Turchi dalla Santissima Lega. - *In Venetia, per Franc. Rocca all'insegna del Castello,* 1571, in-4, de 8 fts., cart.

3700. GUARNELLO. Canzone nella felicissima Vittoria Christiana contra infideli. – *Roma, Heredi di Ant. Blado,* (1575), in-4, de 4 fts., cart.

3701. — Le même ouvrage. - *S. l. n. d.* (mais Venise, 1572), in-4, de 4 fts., cart.

3702. GUERZ (Avocat). Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique avec un abrégé de l'histoire Ottomane. - *Paris, Merigot et Piget,* 1747, 2 vol. in-4, faux-titre, en-têtes, culs-de-lampe et nombr. planches gr.

3703. GUGLIELMOTTI ALBERTO. Marcantonio Colonna alla battaglia di Lepanto. - *Firenze, Le Monnier,* 1862, in-8, toile.

3704. GUZZII ANTONIO. Agrophilus sive rusticatio Tusculana. - *Romae, De Falchi,* 1669, in-16, faux-titr. gr., rel. parch.

3705. LACOMBE. Histoire de Christine, reine de Suède. - *Stockholm* (et se trouve à Paris), 1762, in-12, rel. bas.

3706. LANCELLOTTI FILIPPO. Secondo Centenario della Liberazione di Vienna dall'assedio de' Turchi (1683-1883). Ricordi storici. - *Roma,* 1883, in-4, fig., non coupé, br.

3707. LANCI MICHELANGELO. Trattato delle simboliche rappresentanze Arabiche e della varia generazione de' Musulmani caratteri sopra differenti materie operati. - *Parigi, Stamperia orientale di Dondey Duprè,* 1845, 2 tom. rel. en 1 vol. in-4, et 1 vol. d'atlas.

3708. LIPSZKY (*De*) SZEDLICSNA. Repertorium locorum objectorumque in XII tabilis mappae regnarum Hungariae, Slavoniae, Croatiae, et Confinarum Militarium principatus magni item Transilvaniae occurrentium quas

aeri incisas vulgavit. - *Budae, typ. R. Univ. Pest.*, 1808, in-4, non rogné, cart.

3709. LUCANGELI NICOLÒ da Bevagna. Successi del viaggio d'Henrico III Christianiss^{mo} Re di Francia, e di Polonia, dalla sua partita di Craccovia fino all'arrivo in Turino. - *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1574, in-4 de 64 fts., belle rel. plein mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niedrée*).

Superbe exemplaire dans une charmante reliure, de cette relation fort rare, non citée au Manuel. - Elle est ornée d'un très beau portr. du Card. Ferd. de Médicis, gr. à l'eau-forte.

3710. MAHOMET. Le Coran trad. de l'arabe, avec les notes des plus célèbres commentateurs orientaux, par Savary, etc. - *Paris*, 1826, 2 vol. in-12, avec portr., br. n. r.

3711. MALOMBRA BART. Nuova canzone nella felicissima vittoria contra infedeli. - *Venetia*, 1571, in-4, de 4 fts., cart.

3712. MARCI. Chronica de gestis Hungarorum ab origine gentis ad annum 1330 producta. E codice omnium, qui extant, antiquissima Bibliothecae Palatinae Vindob. Picto ... Recensuit, varias lectiones annotavit. Fr. Toldy ... Versionem Hungaricam adiecit. C. Szabò. - *Pestini, Emich*, 1867, gr. in-4, avec fac-similé min., br.

Publ. à 60 fr.

3713. MARIGNY (*De*). Histoires des Arabes sous le gouvernement des Califes. - *Paris*, 1750, 4 vol. in-12, veau.

3714. MAROSTICA VINCENZO. Venetia trionfante. - *Venetia, Farri*, 1572, in-4, de 8 fts., vignette sous le titre, cart.

Pièce en octaves sur la bataille de Lépante. - Très rare.

3715. MARSILI FERD. Osservazioni intorno al Bosforo Tracio, ovvero Canale di Costantinopoli rappresentate in lettera alla S. R. Maestà di Cristina Regina di Svezia. - *Roma, Tinassi*, 1681, in-4, avec 1 gr. plan géogr., dem. rel.

3716. MILLJ CHARLES. Histoire du Mahométisme, contenant la vie et les traits du caractère du prophète Arabe. Trad. de l'anglais. - *Paris, Boulland*, 1825, in-8, br. n. r.

3717. NILS IDMAN. Recherches sur l'ancien peuple finois d'après les rapports de la langue finoise avec la langue grecque. Ouvrage traduit du Suédois par M. Genet. - *Strasbourg,* 1778, 1 vol. in-8., br. n. r.

3718. OGINSKI MICHEL. Mémoires sur la Pologne et les Polonais depuis 1788 jusqu'à la fin de 1815. - *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br.

3719. POSSEVINUS ANTON. S. I. Epistola ad Stephanum primum, Poloniae regem Serenissimum. Aduersus quendam Volanum haereticum Lituanum. Ejusdem. Ant. Possev. scriptum magno Moscoviae Dvci traditum cum Angli mercatores eidem obtulisset librum, quo haereticus quidam ostendere conabatur Pontif. Max. esse Antichristum. - *Ingolstadii, Ederi,* 1583, petit in-12, cart.

Première édition fort rare. - Exempl. légèrement atteint d'humidité.

3720. PRADT (*De*). Histoire de l'ambassade dans le Grand-Duché de Varsovie en 1812. - *Paris, Pillet,* 1817, in-8, dem. rel. bas.

3721. Précis de l'histoire de l'Empire Ottomane depuis son origine jusqu'à nos jours; avec une introduction par Alix. - *Paris,* 1822, 2 vol. in-8, avec une carte géographique, dem. rel. bas.

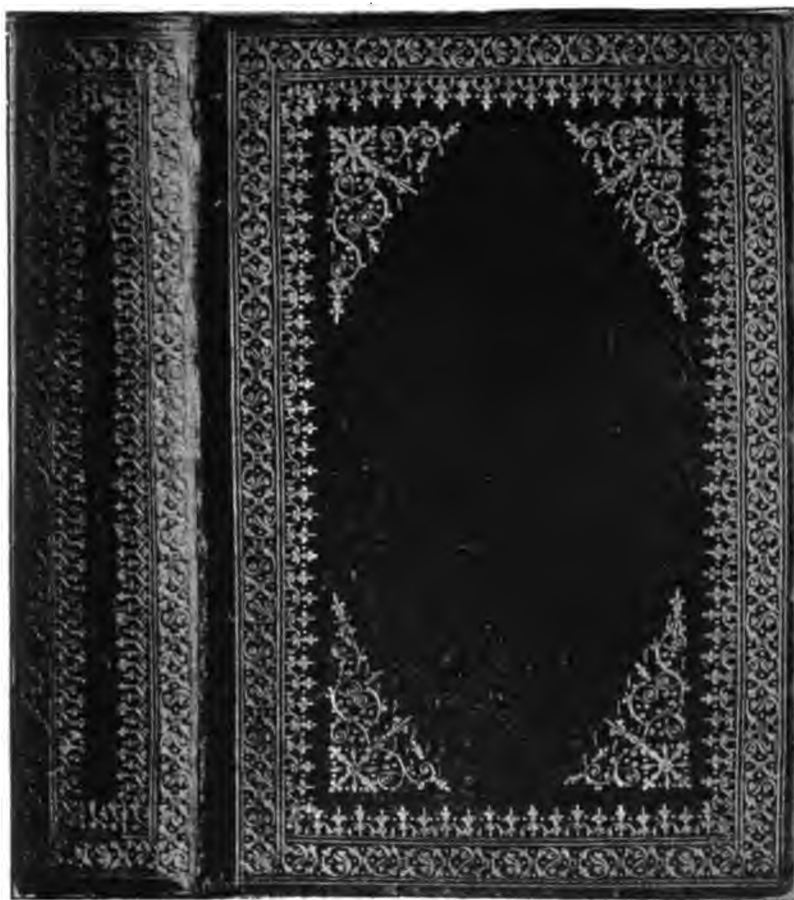
3722. RICAULT PAUL. Istoria dello stato presente dell' Imperio Ottomano. Nella quale si contengono le Massime Politiche de' Turchi ... La Disciplina militare, il conto esatto delle forze per Mare e per Terra, ... etc. - *Venetia, Combi e la Noû,* 1672, in-4, nombr. fig. gr. sur cuivre, cart.

3723. RICHERIUS CHRISTOPHORUS. De rebus Turcarû libri V. De origine Turcarû, et Ottomani Imperio. De Moribus et institutis illius gentis. De Tammerlanis Parthi rebus gestis. De expugnata à Maomethe Constantinopoli. De Castellinoui Dalmatiae oppidi recenti direptione. - *Parisiis, R. Stephani,* 1540, in-4, cart.

Edition originale très rare.

3724. ROSACCIO GIOSEPPE. Viaggio da Venetia, a Costantinopoli per mare e per terra, et insieme quello di

Terra Santa. Nel quale, oltre a settantadui disegni, di Geografia, si discorre, quanto in esso viaggio, si ritroua,



N. 4501. *BIBLIA.* - Lyon, 1614.

cioè Città, Castelli, Porti, Golfi, Isole, etc. - *Venetia, Franco Nob.*, 1606, in-4 obl., anc. rel. molle, vélin.

Livre rare et recherché, orné de 72 planches gravées par Giacomo Franco. - Très bel exemplaire.

3725. ROUSSEAU J. J. Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation. - *Londres*, 1782, in-32, rel. v. fil. et dent. dor. tr. dor.

3726. SANTONINO AGOSTINO. Canzone nella publica letitia, Per felicissima Vittoria contra Turchi ai Cuzzolari. - *In Venetia*, 1572, in-4, de 4 fts., cart.

3727. SAVARY. Le Coran trad. de l'Arabe accompagné de notes, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet tiré des écrivains orientaux les plus extimés. - *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, br. n. r.

3728. SCALA ERCOLE. L'Ungheria compendiata e nuouamente ristampata con l'accrescimento d'altre città, oltre le più rimarcabili di quel regno ... Come pure descritta la serie d'ogni suo Regnante ... Riti e Costumi di que' popoli. Vienna Liberata dall'Assedio Et imperfettionato l'intrapreso di Buda. - *Modona, Degni*, 1686, in-4, avec portr. et 25 planches gr. s. cuivre, cart.

3729. SCHEFFER JO. Laponia id est regionis Lapponum et gentis nova et verissima descriptio. - *Francoforte, Wolff*, 1673, in-4, titre et fig. gr. s. cuivre, cart.

3730. SORANZO LAZARO. L'Ottomanno, dove si da ragguaglio non solamente della Potenza del presente Signor de' Turchi Mehemeto III, degl'interessi che ha con diversi Principi, di quanto macchina contro il Christianesimo, e di quello che si potrebbe fare a suo danno ma ancora di varii Popoli, Siti, Città e viaggi, con altri particolari di Stato necessarii a sapersi nella presente guerra d'Ongheria. - *Ferrara, Baldini*, 1598, in-4, cart.

3731. SPANDUGNINO THEOD. DE CANTACUSINI. Delle historie et origini de' Principi de Turchi, ordine della corte, loro rito et costumi. - *Lucca, Busdrago*, 1550, in-8, cart. mouill.

3732. SPONTONE CIRO. Historia delle attioni de' Re dell'Ungaria. Incominciasi dall'anno trecento settantaotto dopo Christo nato, seguendo insino all'impero del sempre augusto et invitto Leopoldo d'Austria il Pio. Vi si

legge gran numero di considerationi politiche et militari sopra le Attioni de' detti Rè, et anco si ha una sincera notitia delle guerre correnti. - *Venetia, Pittoni*, 1685, in-4, nombreuses planches pliées, cart.

3733. SPONTONE CIRO. Attioni de' Re dell'Vngaria brevemente descritte - Incominciasi dall'anno 378 dopo Cristo, insino al 1601 compiuto. - *Bologna, Benacci*, 1602, in-4, fig. sur bois, d. rel.

3734. STEPHANIUS STEPH. JO. De regno Daniae et Norvegiae, insulisque adjacent. juxta de Holsatia, ducatu Sleswicensi. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1629, in-12, titre gr., rel. parch.

3735. Svecia, sive de Svecorum regis dominiis et opibus. Comment. politicus. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1631, titre gravé, parch.

3736. TARDUCCI ACHILLE (da Corinaldo). Delle machine, ordinanze, et quartieri antichi et moderni discorsi. Aggiuntovi dal medesimo le fattioni occorse nell'Ongaria vicino a Vaccia nel 1597, e la Battaglia in Transilvania contra il Valacco 1600, ecc. - *Venetia*, 1601, in-4, avec fig. et portrait ap. marg., parch.

3737. TAVERNIER JO. BAPT. Les six voyages en Turchie, en Perse et aux Indes pendant l'espace de 40 ans, etc.- *Utrecht, chez Water et Poolsum*, 1712, 2 vol. in-8, avec un joli portr., fig. gr. et cartes géogr., rel. bas., piq. de vers dans la marge.

3738. THEINER. Vicende della Chiesa cattolica di amendue i riti nella Polonia e nella Russia da Caterina II sino ai nostri dì. - *Lugano*, 1843, in-8, br. (neuf).

3739. THORUTON TH. Etat actuel de la Turquie, ou description de la constitution politique, etc., auquel on a ayouté l'état géographique civil et polit. de la Moldavie et de la Valachie. Traduit de l'anglais par M. de S***. - *Paris*, *Dentu*, 1812, 2 vol. in-8, br. n. r.

3740. THOUVENEL EDOUARD. La Hongrie et la Valachie (Souvenirs de voyage et notice historiques). - *Paris*, *Bertrand*, 1840, in-8, avec 1 carte géogr., dem. rel.

3741. TODERINI GIAMBATTISTA. Letteratura Turchesca. – *Venezia, Storti,* 1787, 3 vol. in-8, br. avec planches repl. des instruments de musique et notation musicale.

Intéressant ouvrage; on y parle de l'astrologie, interprétation des songes, de la musique, des bibliothèques, de la typographie et de ses progrès à Constantinople, de l'histoire d'Amérique, etc.

3742. TATTI VICENTINI VINCENTIUS. De rebus gestis Stephani I. Regis Poloniae magni ducis Lithuaniae, etc. contra magnum moscorum ducem narratio. – *Romae, apud haeredes Ant. Bladii, MDLXXXII,* 2 parties en un vol. in-4 de 24 fts., cart.

3743. TYSZKIEWICZ ANNETTE. Vues de Pologne. – *S. l. n. d.*, in-4 obl., fig., cart.

Belle suite de 10 pl. dessinées et gravées à l'eau-forte par Annette Tyszkiewicz. - Bel exemplaire à toutes marges.

3744. VENEROSO GIO. BERNARDO. Genio Ligure risvegliato. Discorso. – *Genova, Peri,* 1650, in-fol., titre gravé, cart., non rogné.

Dans cet ouvrage l'auteur pousse les Génois à prendre les armes contre le Turc. - Les coins de qq. fts. rongés.

3745. VERITÀ. Le glorie venete, narrazione historica, cronologica e parenetica del Verità .... L'anno di Pace 1660. – *Venetia, Storti,* 1660, in-12, titre gr., parch.

3746. VERTOT (*De*). Histoire des révolutions de Suède. *Paris, Nyon-Didot-Quillan,* 2 vol. in-12, veau.

3747. VIALLA DE SOMMIÈRES L. C. Voyage historique et politique au Montenegro. – *Paris, Eymery,* 1820, 2 vol. in-8, avec une carte et 12 gr. color., bas.

3748. VILLE (*De*) HARDUIN GEOFFROY (Mareschal de Champaigne et de Romanie). L'Histoire, ou Chronique contenant la Conqueste de l'Empire de Constantinople faicte par des Barons Francois, confederez et unis avec les Seigneurs Venitiens, l'an 1204. – *Lyon,* 1601, in-4, front. et fig. gr. s. b., cart.

Edition préférable à celle de Vigenère. - Ouvrage précieux sous le double rapport historique et grammatical (Brunet, vol V, col. 1239). - Bel exemplaire.

3749. VILLE (*De*) HARDUIN G. Mémoires, ou histoire de la conquête de Constantinople, par les Fran-



N. 4502. *BREVIARIUM ROMANUM.* - Anvers, 1614.

çais et les Vénitiens. - *Paris, Foucault*, 1819, in-8, br. n. r.

3750. VILLE (*De*) HARDUIN G. Chronique de la prise de Constantinople par les Francs – Suivi de la continuation de Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatives à l'occupation de l'empire Grec par les Français au treizième siècle, avec notes et éclaircissemens par J. A. Buchon. – *Paris, Verdière,* 1828, in-8, br. n. r.

3751. — La conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. - *Paris, F. Didot,* 1872, gr. in-8, avec 1 carte géogr., rel. d. mar., t. dor. n. r.

Publ. à 35 fr. - Papier de Hollande.

3752. VOLTAIRE. Histoire de Charles XII Roi de Suède. *Amsterdam,* 1732, 2 tom. en 1 vol. in-12, rel. veau.

3753. ZAYDLER BERNARDO. Storia della Polonia fino agli ultimi tempi. – *Firenze,* 1840, 2 vol. in-8, avec portr. et planch., br.

3754. ZEILLERUS MARTINUS. Regnorum Daniae et Norvegiae ut et Ducatum Slesvici et Holsatiae regionumque ad ea spectantium .... Iconibus Precipuarum Civitatum adornata. – *Amsterdam, Janssonium,* 1655, in-12, fig., veau.

ARCHÉOLOGIE - NUMISMATIQUE.

3755. ACAMI GIAC. Dell'origine ed antichità della Zecca Pontificia. - *Roma, Ang. Rotili,* 1752, in-4, avec planches, cart.

3756. ACKERMANN FOUR. Archaeologia biblica breviter exposita. – *Viennae,* 1826, in-8, br. n. r.

3757. AGOSTINI D. ANT. Dialoghi intorno alle medaglie inscrittioni et altre antichità. – *Roma,* 1592, in-fol., titre et nombr. pl. gr., anc. rel., moll. parch.

3758. Annali dell'istituto di corrispondenza archeologica. – *Roma, Salviucci,* 1845-85. Serie nuova. 42 vol. in-8, avec planch.

Bullettino degli Annali dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - *Roma, Salviucci,* 1829-85. 57 vol. in-8, br.

Monumenti inediti pubblicati dall'Istituto di corrispondenza archeologica dal 1829 al 1885. 12 vol. in-fol., en livraisons, avec planch.

Repertorio universale delle opere dell'Istituto archeologico dall'anno 1834 al 1873, 4 vol. in-8, et 1 livraison in-fol., br.

Nuove memorie dell'Istituto di corrispondenza archeologica. - *Lipsia,* 1865, in-8, br.

Storia dell'Istituto archeologico germanico, 1829-79. - *Roma,* 1879, in-8, br.

Bollettino dell'imperiale Istituto archeologico germanico, Sezione romana, dal 1886, anno I, al 1891, 6 vol. et 1 livraison, in-8, avec planch. br.

3759. ANTONINI FILIPPO. Delle antichità di Sarsina e del trionfo e triclinio dei Romani. Discorso accresciuto di rilevanti notizie spettanti alla storia e privilegi della chiesa di detta città, ecc. - *Faenza,* 1769, in-4, rel. v. rouge, dos, plats et tr. dorés.

Ouvrage dédié à D. Paolo Borghese Prince Aldobrandini (Duc de Sarsina).

3760. APIANUS PETRUS et B. AMANTIUS. Inscriptiones sacrosanctae vetustatis, non illac quidem Romanae, sed totius fere orbis summo studio... conquisitae. - *Ingolstadii, in aed. P. Apiani,* 1534, in-4, nombr. fig. gr. s. b., anc. rel. vél.

C'est le plus important recueil de ce genre que l'on eût alors.

3761. ARGELATUS PHIL. De Monetis Italiae, variorum illustrium virorum Dissertationes, quarum pars nunc primum in lucem prodit. Cum appendix. - *Mediolani, In Aedibus, Palatinis,* 1750-1759, 6 vol. in-fol., avec nombr. planches et fig. gr. s. b., dem. rel.

Bel exempl. d'un ouvrage important et rare.

3762. AUGUSTINUS ANTONIUS (Archiep.). Antiquitatum Romanarum Hispanarumque in nummis veterum dialog. XI latine redditi ab Andrea Schotto S. J. cujus accessit duodecimus De prisca religione, Diisque gen-

tium seorsim editae nomismatum icones a Jac. Biaeo aeri graphice incisae. - *Antuerpiae, ap. Henr. Aertssium,* 1617, in-4, 2 vol. in-fol. dont un pour le texte et l'autre pour les planches, rel. ens. parch.

3763. BARBADICO J. FR. Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente. - *Patavia,* 1732, très gr. in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c., br. n. r.

3764. BEGERIUS LAUR. Hercules Ethuicorum ex variis Antiquitatum reliquiis delineatus. Additus in fine modernis quibusdam ejusdem argumenti Picturis. - *S. l.*, 1705, in-fol., titre et 38 belles planches gr. sur cuivre, vélin.

3765. — Thesaurus Brandeburgicus selectus sive Gemmarum et Numismatum Graecorum in Cimeliarchio Eclectoralis Brandeb. Comment. — *Coloniae, Marchicae, Liebpert,* 1696, 2 vol. in-fol., fig., n. r. demi-rel. bas.

3766. BELLINI VINCENZO. Dell'antica Lira Ferrarese di Marchesini, detta volgarmente Marchesana. - *Ferrara, Pomatelli,* 1754, in-4, fig., parch.

3767. — Delle monete di Ferrara. Trattato. - *Ferrara, Rinaldi,* 1761, in-4, fig. et gr. pl. gr. s. c., parch.

3768. — De Monetis Italiae medii aevi hactenus non evulgatis. Dissertationes. - *Ferrariae,* 1755, 1767, 1774 et 1779, 4 vol. in-4, fig., br. n. r.

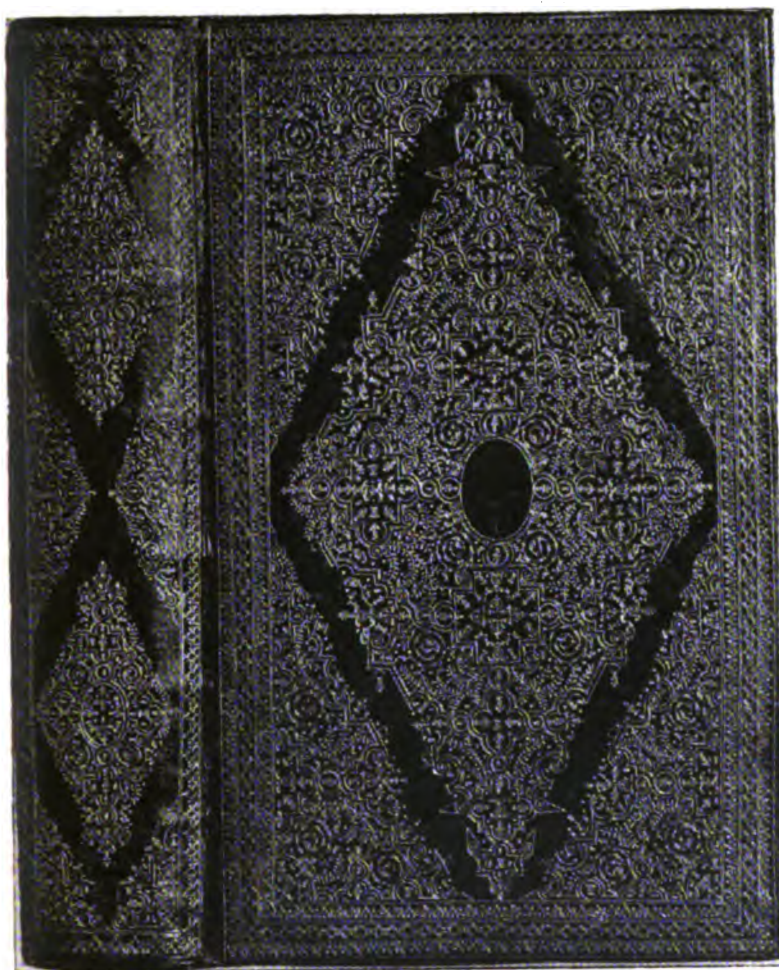
Ouvrage intéressant et rare, et difficile à trouver complet.

3769. BERGERO L. Spicilegium antiquitatis, sive variorum ex antiquitate elegantiarum vel novis luminibus illustratarum vel receps etiam editoram fasciculi Exibente L. Bergero Seren^{mo} Electoris Brandeburgici Consiliario ab antiquitatibus et Bibliotheca. - *Colonia, Brandeburgice, U. Liebperti,* anno 1692, in-fol., rel. v.

3770. BOLDETTI M. A. Osservazioni sopra i Cimiterj de' Santi Martiri ed antichi Cristiani di Roma. - Aggiuntavi la serie di tutti quelli che sino al presente si sono scoperti, e di altri simili che in varie parti del Mondo si trovano, etc. - *Roma, Salvioni,* 1720, 3 parties

en un gr. vol. in-fol., avec nombr. fig. sur cuivre, rel. parch.

Très bel exemplaire d'un ouvrage important et assez rare qu'on



N. 4503. *BREVIARIUM ROMANUM.* - Anvers, 1606.

peu considérer comme un supplément à la « Roma Sotterranea » de Ant. Bosio.

3771. BONNEVILLE PIERRE-FRÉDÉRIC. Traité des Monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples; examinés sous les raports du poids, du titre, et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. - *A Paris, chez l'Auteur,* 1806, in-fol., fig., demi-rel.

Important ouvrage avec 188 pl. gr. s. cuivre.

Très bel exempl. à grandes marges, avec le supplément qui manque presque toujours.

3772. BORROMŒUS FEDERICUS. De Sacris Nostrorum temporum oratoribus. Libri quinque. - *Mediolani,* s. n. d. t. 1632. Pet. in-fol., anc. rel. mol. parch., fil. et orn. dor. sur les pl.

3773. BOURLIER PIERRE PHILIPPE (Baron d'Ailly). Recherches sur la Monnaie romaine depuis son origine jusqu'à la mort d'Auguste. - *Lyon, Scheuring,* 1864-69, 4 vol. in-4, avec 113 pl. gr. sur cuivre, cart., ff. non coupé.

Envoi authographe de l'Auteur au Prince Borghese.

3774. CAMPANA GIO. PIETRO. Di due Sepolcri del secolo di Augusto, scoverti tra la via Latina e l'Appia, presso la tomba degli Scipioni. Illustrazione. - *Roma,* 1852, in-fol. max., avec 14 planches gr. s. c., br. n. r.

3775. — Antiche opere in plastica discoperte, raccolte, e dichiarate. - *Roma,* 1852, 2 parties, in-fol, avec 120 pl. litograph., rel. parch., dos et plats ornés en or et à froid.

Ouvrage fort estimé et rare.

3776. — Tavole inedite del sepolcro di alcuni liberti della casa di Augusto, etc., 8 gr. pl. gr. s. c. et color., rel. en v. angl., ornem. à froid, en or et mosaïque sur les plats aux initiales du Prince Borghese.

Cet ouvrage a été dédié à D. Franc. Borghese Aldobrandini.

3777. CAMPANARI SECONDIANO. Antichi vasi dipinti della collezione Feoli, descritti. - *Roma,* s. d., in-8, cart.

3778. CARYOPHILUS BLASIUS. De antiquis marmoribus - Opusculum cui accedunt dissertationes IV - Maie-

stati Caroli VI Magni Aug. dicatum. - *Vindobonae, Petrus Van Ghelen,* 1738, in-4, rel. veau fauve.

3779. CAUMONT (*De*). Abécédaire, ou rudiment d'archéologie. (Architecture religieuse). - *Caen,* 1859, in-8, portr., fig., br.

3780. CIAMPINI JOAN. Sacro-historica disquisitio de duobus emblematibus quae in cimelio Em. et R. R. Dom. Gasp. Card. Carpinei osservantur. - *Romae, Komarek,* 1691, in-4, rel. bas.

3781. CINAGLI ANGELO. Le monete dei Papi descritte in tavole sinottiche. - *Fermo, Paccasassi,* 1848, in-4, avec planches, dem. rel.

3782. CORSI FAUSTINO (romano). Delle pietre antiche, trattato. Ediz. 2ª in alcune parti corretta, in molte accresciuta, con l'aggiunta dell' indicazione e descrizione di tutte le colonne e ragguardevoli massi di pietre antiche che sono in Roma. - *Roma, Salviucci,* 1833, in-8, br. n. r.

3783. CRESPELLANI ARSENIO. Conii e punzoni numismatici della R. Biblioteca estense - Memoria. - *In Modena, Soc. Tipogr.,* 1887, gr. in-4, br. n. r.

3784. — La Zecca di Modena nei periodi comunale ed estense corredata di tavole e documenti. - *Modena, Vincenzi,* 1884, gr. in-4, avec pl., br. n. r.

3785. DANIELE FRANCESCO. Monete antiche di Capua, con alcune brievi osservazioni. Si aggiunge un discorso del Culto prestato da' Capuani a' Numi lor tutelari. - *Napoli, stamp. Simoniana,* 1802, in-4, fig. gr. s. c., br. n. r.

3886. DEE JOHANNES. Monas hieroglyphica. - *Antuerpiæ, G. Silvius,* 1564, in-4, beau front. gr. sur bois, cart.

3787. DOMINICIS (*De*) FRANCESCO. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta Greca tanto Urbica che dei Re, e la loro rispettiva stima. Ridotto a specchio topografico. - *Napoli, Vara,* 1826-27, 2 vol. in-4, br.

3788. ECKHEL JOSEPHUS. Numi veteris anecdoti ex Musaeo Vindobonensi. - *Viennae, Austriae,* 1775, 2 part. en 1 vol. in-4, avec 17 planches, d. rel. parch.

3789. Epitome rei numariæ. Quam Catholici Hispaniarum Reges dicatam habent, in viros Religiosos e Societate Jesu transportandos in Indiam, ibique alendos. - *S. l. n. d.* (16..), in-4, de 4 fts., cart.

Opuscule très rare. Il contient ce que sur cette matière appartient aux Provinces de *Nova Hispania, Philippinis, Nōvo Regno, Perù, Paraguays* et *Chile.*

3790. FEA CARLO. Saggio di nuove osservaz. sopra i decreti del Concilio di Costanza nelle sessioni IV e V.

RATTI NIC. Lettera al signor avv. Carlo Fea sul di lui parallello di Giulio II con Leone X.

FEA C. Nullità delle Amministrazioni capitolari abusive dimostrate con documenti enfiteutici.

— Promemoria per la venerabile chiesa di S. Maria della Pace.

— La basilica di Costantino.

— Aneddoti sulla basilica Ostiense di S. Paolo.

— La Fossa Trajana.

— Storia della scoperta dell'antica acqua di Mercurio.

— Ragionamento sopra le Terme Tauriane, il tempio di Venere, etc.

— Prodromo di nuove osservazioni e scoperte fatte nelle antichità di Roma, etc.

— Discussione sulla città di Gabio e suo lago, etc., etc. 11 opus., rel. en 1 vol. in-8, dem. rel. parch.

3791. FICORONI FRANC. Gemmae antiquae literatae, aliaequae rariores. Accesserunt vetera monumenta ejusdem aetate reperta. Adnotationibus et declarationibus illustrata a Nicolao Galeotti. - *Romae, Monaldini,* 1757, in-4, fig., parch.

3792. — I Piombi antichi. - *Roma,* 1740, in-4, dem. r. avec faux-titre et planches.

Bel exempl.

3893. FIORELLI GIUSEPPE. Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCCLVI. - *Napoli, Nobile,* 1856, in-fol., avec 18 gr. pl. color., n. r., cart.

3794. FLAVIO GIUSEPPE. Delle antichità de' Giudei libri XX, trad. novamente per M. Fr. Baldelli. - *Vi-*



N. 4506. *CANON MISSAE.* - Rome, 1729.

negia, Giolitto de' Ferrari, 1583, 1 gr. vol. in-8, rel. molle en parch. aux armes Borghese, fil. et orn. sur les pl., tr. dor.

3795. FUSCO GIO. VINC. Intorno alle Zecche e alle Monete battute nel Reame di Napoli da Re Carlo VIII di Francia. - *Napoli, Stamp. del Fibreno,* 1846, in-4, avec 7 pl. gr. s. c., br. n. r. (neuf).

3796. GALEANI NAPIONE G.-FR. Storia metallica della Real Casa di Savoja. - *Torino, Stamp. Reale,* 1828, in-fol., titre, dédicace et 27 gr. pl. de médailles gr. s. cuiv., n. r., dem. rel. bas.

3797. GALLETTI PETRUS ALOYSIUS. Inscriptiones Piceni, sive Marchiae Anconitanae infimi aevi, Romae extantes. - *Romae, Salomoni,* 1761, in-4, cart.

3798. — Gabio antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri ovvero le Grotte di Torri, con varie notizie di alcuni luoghi circonvicini. - *Roma,* 1757, in-4, n. r., dem. rel.

3799. GALLONIUS ANTONIUS (Pres. Orat.). De SS. Martyrum cruciatibus liber, quo potiss. instrumenta et modi, quibus iidem Christi martyres olim torquebantur, accuratissime tabellis expressa describuntur. - *Romae,* 1594, in-4, rel parch.

3800. GARAMPIUS JOS. De nummo argenteo Benedicti III, Pont. Max. Dissertatio. Accedunt nummi aliquot Romanorum Pontificum hactenus inediti, et appendix veterum monumentorum. - *Romae, Palearini,* 1749, in-4, parch.

3801. GASPARONI FR. Sugli Obelischi Torlonia nella Villa Nomentana. Ragionamento storico-critico. - *Roma, Salviucci,* 1842, in-4, avec nombr. planches, rel. v., aux armes du Prince Torlonia, tr. dor.

3802. GENNARELLI ACHILLE. La moneta primitiva e i monumenti dell' Italia antica messi in rapporto cronologico e ravvicinati alle opere d'arte delle altre nazioni civili. - *Roma,* 1843, gr. in-4, avec planch., rel. veau, orn. sur les plats., dos et tr. dor.

Exempl. sur grand papier.

3803. GERHARD ODOARDO. Rapporto intorno i vasi Volcenti, diretto all'Instituto di corrispondenza archeologica. - *Roma, estratto dagli Annali dell'Instituto,* 1831, in-8, avec plan., fil. dor. s. les pl., rel. veau, tr. dor.

3804. GORIUS. ANT. FR. Admiranda Antiquitatum Herculanensium descripta et illustrata. - *Patavii,* 1752, in-8.

On a relié ensemble :

— Raccolta di quanto è stato pubblicato nelle novelle letterarie di Firenze sopra le antichità di Ercolano. - *Roma,* 1751, in-8.

VENUTI R. Descrizione delle prime scoperte dell'antica città d'Ercolano ritrovata vicino a Portici. - *Venezia,* 1749, in-8, rel. bas.

3805. GOZZADINI GIOVANNI. Di un' antica necropoli a Marzabotto nel Bolognese. - *Bologna, Fava e Garagnani,* 1865, gr. in-4, avec pl., br. n. r.

3806. — Di ulteriori scoperte nell' antica necropoli a Marzabotto nel Bolognese. - *Bologna, Fava e Garagnani,* 1870, gr. in-4, avec pl. col., br. n. r.

3807. GRIFI LUIGI. Monumenti di Cere antica spiegati con le osservanze del culto di Mitra. - *Roma,* 1841, in-fol., avec planches, dem. r. bas.

Envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

3808. GRUTERUS JANUS. Inscriptionum Romanorum corpus absolutissimum. - *In Bibliopolio Commeliano,* 1616, 3 vol. in-fol. avec front. et planches gr., parch.

3809. GUATTANI G. ANT. Monumenti Sabini. - *Roma,* 1827, 3 vol. in-8, nombr. planches gravées, veau, dos et plats orné, tr. dor.

3810. HENZEN GUGLIELMO. Scavi nel bosco sacro dei fratelli Arvali. - *Roma,* 1868, in-fol. avec 5 planch., br. n. r.

3811. Histoire Metallique de la République de Hollande. Supplement. - *A Amsterdam, chez P. Mortier,* 1690, in-8, veau.

3812. INGHIRAMI F. Monumenti Etruschi o di Etrusco nome disegnati, incisi, illustrati. - *Badia Fiesolana,* 1821-1826, 10 vol. in-4, dem. rel. bas.

3813. LACOUR P. Essai sur les hiérogliphes Egyptiens. - *Bordeaux,* 1821, in-8, avec 14 pl., cart.

Belle édit. sur papier fort tirée à 300 exempl.

3814. MARTINETTI GAETANO. Collezione classica ossia tesoro delle antichità giudaiche Caldee, Indiane, Egiziane, Greche, Latine e di altre nazioni. - *Roma,* s. d., 4 tom. en 5 vol. in-8, br. n. r.

3815. MEDIOBARBO BIROGO F. Imperatorum Romanorum Numismata a Pompejo Magno ad Heraclium. Cum notis illustr. - *Milano,* 1730, in-fol., titr. gr. et portr. de l'auteur gr. par Zucchi, rel. parch.

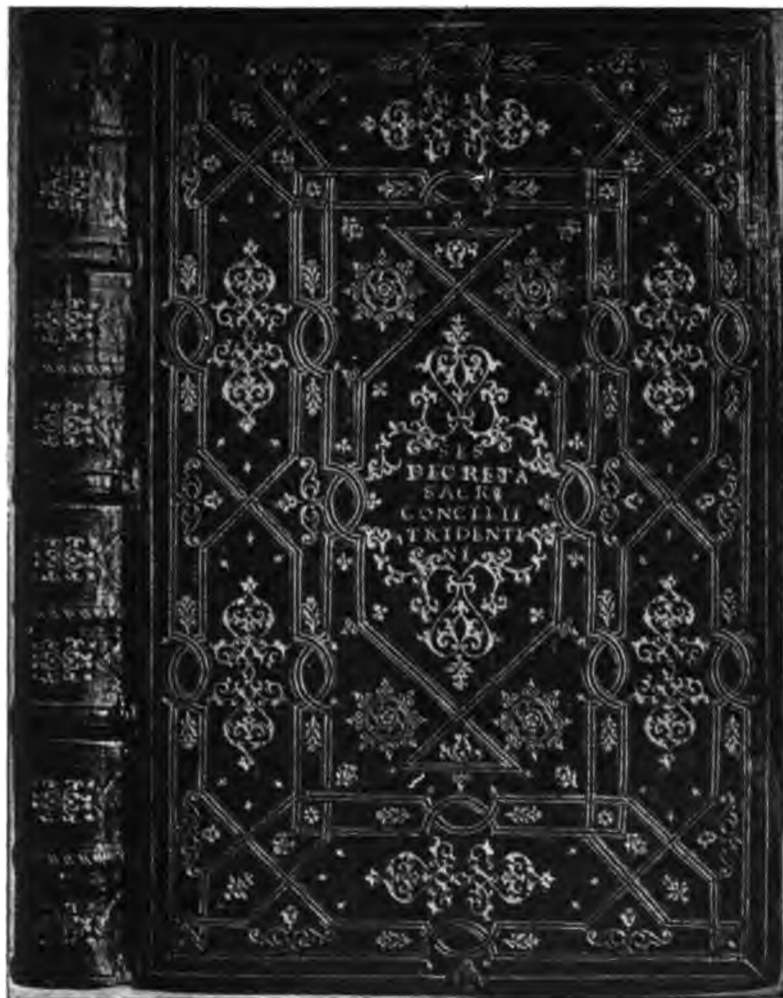
3816. MERCATUS MICHAEL. Metallotheca, opus posthumum auctor. et munif. Clementis XI P. M. e tenebris in lucem eductum, opera autem et studio Jo. M. Lancisii Arch. Pontificii illustratum. - *Romae, Jo. M. Salvioni,* 1717, in-fol., avec nombr. planches., rel. bas.

3817. MILLIN L. A. Histoire métallique de la révolution française, ou recueil des Médailles et des Monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des Etats-gener. jusqu'aux 1ères campagnes de l'armée d'Italie. - *Paris,* 1806, in-4, avec pl., d. rel.

3818. Dell'origine e del commercio della moneta e dell'istituzione delle zecche d'Italia dalla decadenza dell'Impero sino al secolo XVII. - *Haja,* 1751, in-4, avec 2 planches, cart., n. r.

3819. ORSINI IGNAZIO. Storia delle monete de' Granduchi di Toscana della Casa de' Medici, e di quelle dell'Imperatore Francesco di Lorena, come Granduca di Toscana.. - Storia delle monete della Repubblica Fiorentina. - *Firenze, Giovannelli,* 1756, e *Viviani,* 1760, 2 vol. in-4, nombr. fig. et pl. gr. s. cuiv., n. r., dem. rel. parch.

Ouvrage très intéressant, difficile à trouver complet.



N. 4507. *CANONES ET DECRETA*. - Rome, 1564.

3820. — Storia delle monete della Repubblica Fiorentina. - *Firenze, Viviani,* 1760, in-4, nombr. figures et planches sur bois, rel. parch.

3821. Delle osservazioni sopra un libro intitolato dell'origine e del commercio della moneta e dell'istituzione delle zecche d'Italia all'Haia 1751, in quanto appartiene alla zecca Pontificia, e a Roma. - *Roma, Rotilj,* 1752, in-4, dem. rel. parch.

3822. PANOFKA TEODORO. Vasi di Premio illustrati. - *Firenze, Piatti,* 1826, in-fol., cart., fig. sur cuivre.

3823. [PAOLINI P. ANT.]. Avanzi delle Antichità esistenti a Pozzuoli, Cuma e Baja. - *S. l. n. d.* (Florentiae, 1768), in-fol., texte lat. et it. et planches gravées, rel. veau fauve.

3824. PARUTA FIL. Della Sicilia descritta con medaglie, parte 1.ª (seule publ.). - *Palermo, Maringo,* 1612, in-4, tranch. dor., rel. v.

Ouvrage très important, enrichi de 180 pl. gravées sur cuivre.

3825. PATERNÒ IGNAZIO. Viaggio per tutte le antichità della Sicilia. - *Napoli, Stamp. Simoniana,* 1781, in-4, parch.

3826. Pauli II Veneti Pont. Max. vita ex codice Angelicae bibliothecae desumpta praemissis ipsius SS. Pont. vindiciis adversus Platinam aliosque obtrectatores. - *Romae,* 1740, in-4, faux-titre gravé, dem. rel.

3827. PIZZAMIGLIO LUIGI. Saggio cronologico, ossia storia della moneta Romana, dalla fondazione di Roma alla caduta dell'Impero d'Occidente. - *Roma, Prop. Fide,* 1867, in-4, avec pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

3828. POLLIDORUS. De Vita, gestis et mortibus Marcelli II P. M. Commentarius. - *Romae, Mainardi,* 1744, in-4, rel. parch.

3829. RESENDIUS L. A. Libri quatuor de antiqvitatibvs Lvsitaniæ... a J. M. Vasconcello recogniti, atque absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptis... etc. - *Excudebat Mart. Burgensis... Eboræ, anno 1593,* in-fol., vélin.

Ouvrage rare et recherché. - Très bel exempl.

3830. RICCIO GENNARO. Catalogo di antiche medaglie Consolari, e di famiglie Romane. – *Napoli, Stamp. del Fibreno,* 1855, in-4, avec portr. et planches tirées en or et en arg. en relief, cart.

Rare édit. épuisée, avec deux suppléments.

3831. Rivista italiana di Numismatica diretta dal D.r Solone Ambrosoli, ecc. Anno I, II, III e num. I e II dell'anno IV (1891). – *Milano,* 1888-1891, 13 livr. avec planches, br. (Prix d'abonn. 20 fr. par an).

3832. ROSSI GIANCARLO. Commenti sopra suppellettili sacre di argento ed oro appartenente ai primissimi secoli della Chiesa, ecc. 2.a ediz. con aggiunta di tavole e ampliamento di dilucidazioni degli scrittori Rossi, Di Carto e De Vecchi. – *Roma,* 1890, in-4, avec atlas de 25 planches, cart.

3833. SCHRADERUS LAURENTIUS. Monumentorum Italiae quae hoc nostro saeculo et a Christianis posita sunt libri quatuor. – *Helmaestadii*, 1592, in-fol., parch.

3834. Science (La) des médailles. Nouvelle édition avec des remarques historiques et critiques. – *Paris, De Bure*, 1739, 2 vol. in-12, planches pliées et un front. par Ertinger, veau.

3835. SCILLA SAVERIO. Breve notizia delle Monete Pontificie antiche, e moderne sino alle ultime dell'anno XV del ... Pont. Clemente XI ... Con particolari annotazioni, ed osservazioni. – *Roma, Gonzaga,* 1715, in-4, dem. veau.

Bel exemplaire.

3836. SCOTTI VIN. NATALE. Della rarità delle monete antiche di tutte le forme e metalli. 2a ediz. accresc. – *Livorno*, 1821, in-8, br. n. r.

3837. SPANHEMII EZECHIELIS. Dissertationes de praestantia et usu Numismatum Antiquorum. – *Londini*, *Smith*, 1706.

Vol. alterum in quod relatum est, quidquid pertinet ad illustrationem rerum romanorum. – *Amstelaedami*, *Rodolph* & *Gerhard*, 1717.

2 vol. in-fol., avec portr., faux-titre et fig. gr. s. c., rel. parch.

3838. Tariffa universale figurata delle monete antiche, e moderne d'oro e d'argento con il loro relativo peso e valuta, raccolta dall'incisore Stanislao Morelli. – *Roma*, 1833, 15 livr. in-4 obl., avec planches, br.

3839. Triplice omaggio alla Santità di Papa Pio IX nel suo Giubileo Episcopale offerto dalle Romane Accademie. – *Rom, Tip. della Pace*, 1877, in-4, avec 41 pl. et photogr., cart.

Pag. 77-126 « DE ROSSI G. B.: Il Museo Epigrafico Cristiano Pio-Lateranense » avec 24 pl.

3840. VERMIGLIOLI GIO.-BATT. Della Zecca e delle monete Perugine. Memorie e documenti inediti. – *Perugia, Baduel*, 1816, in-4, avec pl. gr. s. c., br. n. r.

3841. — Saggio di congetture sulla grande iscrizione Etrusca scoperta nell'anno 1822 e riposta nel Gabinetto de' Monumenti antichi della Università di Perugia. – *Perugia*, *Baduel*, 1824, gr. in-4, fig., dem. rel., n. r.

Très bel exempl. en grand papier azuré.

3842. VIGNOLI JOAN. De Columna imperatoris Antonini Pii Dissertatio; accedunt antiquae inscriptiones etc. *Romae, apud Gonsagam*, 1705, in-4, pl. rep., parch.

3843. VISCONTI ENNIO QUIR. Iscrizioni greche Triopee ora Borghesiane, ecc. – *Roma*, 1794, in-4, cart.

Exemplaire taché d'eau.

3844. VITTE (*De*) G. Description de la collection d'antiquités de M. le Vicomte Beugnot. – *Paris*, *Didot*, 1840, in-8, br. n. r., couv. typ.

Envoi autogr. de l'auteur à Mons. Sant'Angelo.

3845. WINCKELMANN G. G. Opere. Prima ediz. italiana completa. – *Prato, Giachetti*, 1830-1834, 4 forts vol. in-fol. dont 3 pour le texte et un pour les pl. gr. s. c., rel. toile, n. r.

Exempl. en grand papier.



N. 4508. CASTIGLIONE. *IL CORTEGIANO.* - Venise, 1546.

BIOGRAPHIE — BIBLIOGRAPHIE

3846. ABELLY LOUIS. Vie de Saint Vincent de Paul. Edition comp. augmentée d'un chapitre inédit. – *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br., avec un portr. par Lisco.

3847. ACCATTATIS LUIGI. Le biografie degli uomini illustri delle Calabrie. – *Cosenza, Tipografia Municipale et Migliaccio*, 1869-77, 4 vol. rel. en 2, in-8, d. rel.

3848. ADAMI ANNIBALE (d. C. d. G.). Elogii storici de' due Marchesi Capizucchi fratelli Camillo e Biagio celebri guerrieri del secolo passato. – *Roma, Cam. Apost.*, 1685, in-4, avec portr., rel. parch.

3849. A. E. Vie d'Alexandre Ier empereur de Russie, suivie de notices sur les Grands-Ducs Constantin, Nicolas et Michel. – *Paris,* 1826, in-8, portr., br. n. r.

3850. AFFÒ IRENEO e PEZZANA ANGELO. Memorie degli scrittori e letterati parmigiani, raccolte dal P. Ireneo Affò, e continuate da Angelo Pezzana. – *Parma,* 1789-1833, 9 vol. in-4, br. n. r.

3851. ALLATIUS LEO. Apes Urbanae, sive de vinis illustribus qui ab anno 1630 per totum 1632 Romae adfuerunt, ac typis aliquid evulgarunt. – *Romae, Grignanus*, 1633, in-8, parch.

Rare.

3852. ANASTASIUS BIBLIOTHECARIUS. De vitis romamanorum Pontificum a B. Petro Apostolo ad Nicolaum I. Adjectis vitis Hadriani II et Steph. VI. – *Romae*, 1718-35, 4 vol. in-fol., faux-titre et têtes de page gravées s. cuivre, parch.

Ouvrage très estimé et rare. – Superbe exemplaire en grand papier.

3853. ASQUINI BAS. Cent'ottanta, e più uomini illustri del Friuli, quali fioriscono, o anno fiorito in questa età,... etc. Con una brieve notizia della Storia dell' istesso Paese. – *Venezia, Pasinello*, 1735, gr. en cuiv., cart.

Sont pleines d'intérêt les biographies des hommes illustres du Frioul dans les armes et dans la politique.

3854. BAGLIONE GIO. Le vite dei pittori, scultori et architetti del pontificato di Gregorio XIII del 1572 insino ai tempi di papa Urbano VIII nel 1642. – *Roma, Andr. Fei*, 1642, in-4, rel. parch. mouill.

3855. BALDI BERNARDINO. Vita e fatti di Federigo di Montefeltro Duca di Urbino. – *Roma, Ceracchi,* 1824, 3 vol. in-8, portr., tr. dor., dors et plats ornés, rel. v.

Très bel exemplaire.

3856. BANDINI ANG. MARIA. Vita e lettere di Amerigo Vespucci, Gentiluomo fiorentino. – *Firenze*, 1745, in-4, faux-titre, fig., dem. rel.

3857. BAUSSET (le Cardinal de). Histoire de Bossuet, évêque de Meaux. – *Versailles, Lebel*, 1819, 4 vol. in-8, portr., bas.

Très bel exemplaire.

3858. BEAUCHAMP (*De*). Vie de Louis XVIII roi de France et de Navarre. – *Paris*, 2 vol. in-8, dem. rel. bas., avec portr.

3859. BEAUVAIS (le Général). Dictionnaire historique ou biographie universelle classique, revue et augmentée pour la partie bibliographique par M. Barbier. – *Paris*, *Gosselin*, 1826, 12 vol. in-8, br. n. r.

3860. BELLARMINO ROBERTO. De scriptoribus ecclesiasticis. – *Romae,* 1613, in-4, rel. parch.

3861. BEMBO PIETRO. Vita dello Ill. S. Guidobaldo Duca d'Urbino, e della Ill. Sig. Helisabetta Gonzaga sua consorte. – (*A la fin:*) – *Fiorenza, Torrentino,* 1555, in-8, rel. mol. parch.

L'auteur de cette rare traduction est Nicolò Mazzi. – Bel exemplaire.

3862. Bibliografia italiana. Anno I. – *Milano,* 1825, in-8, d. rel. parch.

3863. Bibliografia Romana. Notizie della vita e delle opere degli scrittori romani dal secolo XI fino a' nostri giorni. – *Roma,* 1880, in-8, br. n. r. (seul publié).

3864. Biographie des hommes vivants, ou histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes

qui se sont fait remarquer. – *Paris,* 1816-19, 5 vol. in-8, d. veau.

3865. Biographie des Préfets, depuis l'organisation des Préfectures (3 mars 1800) jusqu'à ce jour. – *Paris,* 1826, in-8, br. n. r.

3866. Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité... soit en France soit dans les pays étrangers, par MM. Arnault, Jay, Jouy, Norvins et autres. – *Paris,* 1820-25, 20 vol. in-8, avec portraits, d. rel. parch.

3867. Biographie spéciale des Pairs et des Députés du Royaume. Session de 1818-1819. Contenant la vie politique de chacun d'eux jusqu'à ce jour. – *Paris,* 1819, in-8, d. rel.

On y a joint, sous le titre de supplément, une notice historique sur les nouveaux députés élus.

3868. BLANCHE-RAFFIN (*De*). Jacques Balmès, sa vie et ses ouvrages. – *Paris,* 1849, in-8, br.

3869. BONAVENTURA S. Vita del serafico S. Francesco, tradotta et di nuovo aggiuntovi le figure in rame che spiegano dal vivo con molta vaghezza e divotione le attioni et miracoli di questo glorioso santo. – *Venetia,* 1593, in-4, belles fig. sur cuivre, vélin.

3870. BONI (*De*) FILIPPO. Biografia degli artisti. – *Venezia, Gondoliere,* 1840, in-8, en 20 livr., br.

Epuisé et devenu rare.

3871. BONI MAURO. Lettere sui primi libri a stampa di alcune Città e terre dell' Italia superiore, parte finora sconosciuti: parte nuovamente illustrati. – *Venezia, Palese,* 1794, in-4, dem. rel. bas.

3872. BRAUN J. B. M. Nouvelle biographie des députés, ou statistique de la Chambre de 1814 à 1829. – *Paris,* 1830, in-8, br.

3872[bis]. BRUNET J. CH. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. – *Paris, Didot,* 1860-1865, 12 parties en 6 vol. in-8, dem. rel. mar. grenat. (*Suit :*)



N. 4510. DESCALZI. *THESES.* - Plaisance, 1780.

DESCHAMPS PAUL. Dictionnaire de géôgraphie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. - *Paris, Didot,* 1870, 1 vol. in-8, br. n. r.

DESCHAMPS P. et G. BRUNET. Supplément. - *Paris, Didot,* 1878-1880, 2 vol. in-8, br. n. r.

3873. BROGNOLI ANTONIO. Elogi di Bresciani per dottrina eccellenti, del secolo XVIII. - *Brescia, Vescovi,* 1785, in-8, parch.

3874. Bulletin du Bouquiniste, publié par Auguste Aubry, libraire. - *Paris, Aubry,* 1857-75, 33 vol. in-8.

Tables littéraires et bibliographiques du Bulletin du Bouquiniste - (*1857-66*). - *Paris, Aubry,* 1859-68, 5 vol. in-8, en tout 38 vol., n. r. br.

Intéressant recueil depuis le commencement jusqu'à la fin de 1875. - Manquent les volumes 24, 27 et 28.

3875. CALIARI PIETRO. Paolo Veronese, sua vita e sue opere, studi storico-estetici. - *Roma, Forzani,* 1888, in-8, nombr. phototypies, br. n. r.

3876. CAPELLONI LORENZO. Vita del principe Andrea Doria. - *Vinegia, De' Ferrari,* 1565, in-4, rel. parch., frontisp. doubl. avec défauts.

3877. CARTIER E. Vie de Fra Angelico de Fiesole, de l'ordre des Frères prêcheurs. - *Paris,* 1857, in-8, br.

3878. Catalogo delle opere antiche e moderne, italiane e forastiere, che sono vendibili nella libreria di Giovanni Gallarini. - *Roma,* 1856, in-8, br.

3879. Catalogue of the Mathématical, Historical, Bibliographical and Miscellaneous portion of the celebrated Library of M. Guglielmo Libri, including many scarce publications relating to America, rare Junta and Aldine editions, etc. Part the first. - *London, Davy and Sons,* 1861, in-8, cart. n. r.

3880. Catalogue de la célèbre collection d'estampes de feu Madame Antonia Brentano, née de Birckenstock. Edition de 300 exempl., avec 6 pl. photographiques. - *Francfort s/M.,* 1870, in-4, br.

3881. CATENA GIROLAMO. Vita del Glorioso Pontefice Pio Quinto, santificato da N. S. Papa Clemente XI, con l'aggiunta della descrizione della celebre Battaglia Navale (de Lépante) e disegno di esso ed altre figure in rame. – *In Roma*, *Mascardi*, 1712, in-4, dem. rel. parch.

A la fin de cet ouvrage l'auteur, après une exacte description du combat naval de Lépante, nous donne une liste de tous les navires, avec les noms des amiraux et capitaines qui prirent part au célèbre combat, et la disposition que gardèrent les navires pendant la bataille.

3882. CELLINI BENVENUTO. Vita scritta da lui medesimo, restituita alla lezione originale sul manoscritto Poirot, ora Laurenziano, ed arricchita d'illustrazioni e documenti da Francesco Tassi. – *Firenze, Piatti*, 1829, 3 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

3883. CERUTI PAOLO. Biografia Soncinate. – *Milano, Ferrario*, 1834, in-4, cart., n. r.

3884. CHASLES PHILARÈTE. Olivier Cromwell, sa vie privée, ses discours publics, sa correspondance particulière, précédé d'un examen historique des biographes et historiens d'Olivier Cromwell. – *Paris*, 1847, in-16, avec portr., br. n. r.

3885. CHÉRUEL A. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la Bibliothèque Impér. – *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-8, br.

3886. CHOCARNE B. (Or. Pr.). Le R. P. H. de Lacordaire, de l'Ordre des frères prêcheurs. – Sa vie intime et religieuse. 2e édit. corrigée et augmentée. – *Paris, Poussielgue*, 1866, 2 vol. in-8, avec le portrait du P. Lacordaire par Bonnassieux, br. n. r.

3887. CIAPPI MARC'ANTONIO. Compendio delle heroiche et gloriose attioni et santa vita di Papa Gregorio XIII distinto in XIII capi. – *Roma, tip. degli Accolti*, 1596, in-4, fig., parch.

3888. CICATELLI SANZIO e DOLERA PANT. Vita di San Camillo de Lellis fondatore della religione de' Chie-

rici regolari. - *Roma, Marini,* 1837, 1 vol. gr. in-8, belle rel. basane, dos et plats ornés, fig., tr. dorée.

Très bel exempl. en grand papier vélin d'un ouvrage qui renferme un grand nombre de détails historiques sur la ville de Rome et particulièrement sur l'hôpital de Saint-Jacques en Auguste.

3889. CINI GIOVAMBATISTA. Vita del Serenissimo Signor Cosimo De Medici primo Gran Duca di Toscana. - *Firenze, Giunti,* 1611, in-4, parch.

3890. CLARKE J.-L. Vie de Jacques II roi d'Angleterre. - Traduite de l'anglais par Jean Cohen. - *Paris, Bertrand,* 1819, 4 vol. in-8, dem. rel. v., avec un beau portrait de Jacques II.

3891. CLAUDON F.-T. Le baron d'Holbach. - *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, dem. rel. en v.

3892. COHEN HENRY. Guide de l'amateur des livres à vignettes du XVIIIe siècle. Seconde édition revue, corrigée et enrichie du double d'articles, et donnant entre autres augmentations la liste complète des ouvrages de Le Sage et de Rétif de la Bretonne. - *Paris, Rouquette,* 1873, in-8, fig., d. rel. parch.

3893. COMOLLI ANGELO. Vita inedita di Raffaello da Urbino, illustrata con note. - *Roma, Salvioni,* 1790, gr. in-4, portr. à médaillon sous le titre, cart.

3894. VASARI GIORGIO. Vita di Michelagnolo Bonarroti, aggiuntevi copiose note. - *Roma, Nic. e Mar. Pagliarini,* 1760, avec pl., 2 tom. en 1 vol. in-4, dem. rel.

3895. COURSELLES (*De*). Dictionnaire historique et biographique des généraux français depuis le XIe siècle, jusqu'en 1820. - *Paris, chez l'Auteur,* 1820-23, 9 vol. in-8, br. n. r.

3896. CUVILLIER-FLEURY. Portraits politiques et révolutionnaires. - *Paris, Lévy,* 1851, in-18, br. n. r.

3897. DENIS MICH. Einleitung in die Bücherkunde. - *Wien,* 1796, 2 vol. in-4, d. rel.

3898. DEROME L. La reliure de luxe, le livre et l'amateur. Illustrations inédites, reproduites d'après les types originaux par Aron Frères et dessins de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret; frontispice reliure peinte par

J. Adeline. - *Paris, Rouveyre,* 1888, gr. in-8, fig., br. non rogné (*couv. orig.*).

Exempl. en état de neuf.



N. 4512. FABRICIUS. *DELLE ALLUSIONI.* - Rome, 1588.

3899. DEROME L. Les éditions originales des romantiques. (Biobibliographique romantique). - *Paris, Rouveyre,* s. d., 2 vol. in-8, br. (neuf).

Exempl. sur papier vergé. - Publ. à 40 fr.

3900. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares. - *Paris, Delalain,* 1802, 4 vol. in-8, dem. rel.

3901. DOMINICI (*De*) BERNARDO. Vite dei pittori, scultori ed architetti napoletani. - *Napoli, Trani,* 1840-46, 4 vol. in-8, br. n. r. (neuf).

3902. DRUYON FERNAND. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1887. Edition entièrement nouvelle considérablement augmentée suivie de la table des noms d'auteurs et d'éditeurs et accompagnée de notes bibliographiques et analytiques. - *Paris, Rouveyre,* 1879, gr. vol. in-4, br.

Un des 50 exemplaires sur grand papier vélin, numérotés.

3903. Elogia S. R. E. Cardinalium pietate doctrina legationibus ac rebus pro Ecclesia gestis illustrium a Pontificatu Alexandri III ad Benedictum XIII apposita eorum imaginibus quae in Pinacotheca Philippi Cardinalis De Montibus spectantur. - *Romae,* 1751, in-fol., faux-titre gr., bordures et culs-de-lampe, parch.

3904. FABRICIUS JO. ALB. Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis cum suppl. Chr. Schoettgenii jam a P. Jo. Dom. Mansi Cl. Reg.... e Mss. editisque codicibus correcta, illustrata, aucta post edit. Patavinam an. 1751 nunc denus emendata, etc. - *Florentiae,* 1858, 6 tom. en 3 vol. in-4, br. non coupé.

3905. [FABRONI ANGELO]. Memorie istoriche di più uomini illustri Pisani. - *Pisa,* 1790, 4 vol. in-4, n. r., cart.

Bel exemplaire.

3906. [FAILLON (l'Abbé)]. Vie de M. Olier fondateur du Séminaire de S. Sulpice, accompagnée de notices sur un grand nombre de personnages contemporains. - *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1841, 2 vol. in-8, avec portr. et planches, br. n. r.

3907. FALCONIERI CARLO. Vita di Vincenzo Camuccini e pochi studi sulla pittura contemporanea. - *Roma,* 1875, in-8, portr., d. rel.

3908. FATTORINI MAURUS (abbas Camald.). De claris archigymnasii Bononiensis professoribus a saeculo XI usque ad saeculum XIV. Tomi I pars I et II (seules publ.). - *Bononiae, typ. Laelii a Vulpe,* 1769-72, 2 vol. in-fol., avec pl., rel. parch.

3909. Galleria di giovinette illustri italiane che nel nostro secolo XIX fiorirono in ogni genere di virtù. - *Foligno,* 1841, 3 vol. in-16, cart.

Exempl. sur gr. papier teinté. Voir au 3e vol.:

Page 104: Biografia di *Guendalina Borghese.*

Page 175: Biografia di *Maria Cristina di Savoia* Regina delle Due Sicilie.

3910. FERON (*Le*) JEAN. Catalogue des noms, surnoms faits et vies, des Connestables, Chancelliers, Grands Maistres, Admiraux et Maréschaux de France: Enseble des Preuosts de Paris, depuis leur premier establissements, iusques a tres-haut, Tres-puissant, & Tres-chrestien Roy de France & de Navarre Henry IIII. Avec la figure & Blason de leurs armoiries. - *Paris, Morel,* 1598, 6 parties en 1 vol. in-fol., nombr. fig. d'armoiries gr. sur bois, rel. orig. molle en vélin, fleurons dorés aux petits fers dans les centres, tr. dor.

3911. GAMBA BART. Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritta dal secolo XIV al XIX, 4a edizione. - *Venezia, Gondoliere,* 1830, in-4, avec portr., dem. rel. mar., r.

3912. GARIMBERTO HIERONIMO. La prima parte delle vite, ovvero fatti memorabili d'alcuni papi et di tutti i cardinali passati. - *Vinegia, ap. Gab. Giolito de' Ferrari,* 1568, in-4, rel. parch.

3913. GAY SOPHIE. La Comtesse d'Egmont. - *Paris, Dumont,* 1836, 2 vol. in-8, br. n. r.

3914. GERARDO P. Vita et gesti d'Ezzelino Terzo da Romano da l'origine al fine della sua famiglia ... Distinta in nove libri, ne' quali s'ha la cognitione de le guerre de la Marca Triuisana, etc. ... - *Venetia,* 1544, in-8, parch.

Rare.

3915. — Le même ouvrage. - *Venetia, Lorenzini,* 1560, in-12, parch.

3916. GIANIACOMO FELTREUSE. La vita del magnifico M. Carlo Zeno, egregio e valoroso capitano della illustr. Republica Venitiana ... tradotte in vulgare da Messer Francesco Quirino. - *Venetia, Brucioli,* 1544, in-8, dem. rel. parch.

3917. GINANNI PIETRO PAOLO. Memorie storico-critiche degli scrittori Ravennati. - *Faenza, Archi,* 1769, 2 vol. in-4, dem. rel. parch.

3918. GIODA CARLO. Machiavelli e le sue opere. - *Firenze, Barbèra,* 1874, in-8, dem. rel. parch.

3919. GIOVIO PAOLO. Le Vite de i dodeci Viscònti che signoreggiarono Milano. Tradotte da Lod. Domenichi ... Abbellite delle vere Effigie d'essi Principi. - *Milano, Bidelli,* 1645, in-4, cart.

3920. GIUSSANO GIO. P. Vita di S. Carlo Borromeo, Prete cardinale del titolo Arciuescouo di Milano ... alla Santità di Papa Paolo V (Borghese). - *Roma, Cam. Apost.,* 1610, gr. in-4, avec un beau portr. de saint Charles, rel. or. mol. en parch. endommagée au dos.

3921. GIUSTINIANI LOR. Memorie istoriche degli scrittori legali del Regno di Napoli. - *Napoli, Simone,* 1787-1788, 3 tom. en 1 vol., in-4, n. r., dem. rel. bas.

3922. GRATIANII ANT. MARIA. La Vie du Cardinal Jean François Commendon. Trad. du latin par Fléchier. - *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1671, in-4, bas.

3923. GREGOROVIUS F. Lucrezia Borgia secondo documenti e carteggi del tempo. Trad. per R. Mariano. - *Firenze, Le Monnier,* 1874, in-8, avec fac-sim., rel. toilé.

3924. — Lucrezia Borgia nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit. - *Stuttgart,* 1874, 2 vol. in-8, avec portr. et fac-similés, dem. rel. parch.

3925. [GROSSI CARLO]. Degli uomini illustri d'Urbino. - *Urbino, Guerrini,* 1819, in-4, n. r., br.

Cet ouvrage contient l'hist. de la famille Albani, des hommes illustres dans la peinture, architecture militaire, art militaire, musique, etc.

3926. GUALDI (l'Abbé). (Gregorio Leti). La vie de Madame Olimpe Maldachini, qui a gouverné l'eglise du-



N. 4513. FALDA. *NUOVI DISEGNI.* - Rome, 1660.

rant le Pontificat d'Innocent X. — *Cosmopoli, par Jean Charray,* 1666, in-12, n. r., cart.

Rare.

3927. GUICCIOLI ALESSANDRO. Quintino Sella. – *Rovigo,* 1887, 2 vol. in-8, avec portr. et 1 grav. représ. la tombe de Sella, br. n. r.

3928. GUIZZARDI G. & TOMBA G. Le Opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli celebri plastici modenesi e le pitture eseguite nelle sale del Palazzo dell' illustrissima Comunità di Modena da N.° Abati, B°. Schedoni ed E. Abati. – *Modena, Vincenzi e C.,* 1823, 8 livraisons in-fol., br.

3929. HERMITE DE SOULIERS (L') J.-B. La Ligurie Françoise, contenant les éloges, et généalogies des Princes, Seigneurs, & Grands Personnages issus de l'état de Genes, lesquels ont esté afectionnés à la Couronne de France. Ensemble leurs Armes ... en taille douce... etc. – *A Arles, F. Mesnier,* 1658, pet. in-fol., fig. s. cuivre, cart.

Non cité au Manuel.

3930. GUIZOT. Etudes biographiques sur la révolution d'Angleterre. – *Paris, Didier,* 1851, in-8, br.

3931. HOROLOGGI GIOSEPPE. Vita dell' illustrissimo Signor Camillo Orsino nella quale si vengono brevemente a narrare le guerre successe dalla venuta di Carlo VIII Re di Francia in Italia, fin all'anno MDLIX. – *Vinegia, Giolito,* 1565, in-4, portr. sur cuivr., parch.

Rare.

3932. JACOBILLI LODOVICO. Vite de' Santi, e Beati dell' Vmbria, e di qvelli i corpi de' qvali riposano in essa Provincia. Con vn Discorso dell' Vmbria, etc. – *In Foligno, Alterij,* 1647-1661, 3 vol. in-fol., dem. rel. bas.

Ouvrage très rare. – Exemplaire à grandes marges et très propre, à l'exception des frontispices des deux premiers volumes qui sont un peu endommagés et raccommodés.

3933. I benefattori dell'umanità ossia vite e ritratti degli uomini d'ogni paese e d'ogni condizione i quali hanno acquistato diritto alla pubblica riconoscenza. Opera pubblicata in Francia dalla società Monthyon e Franklin. – *Firenze, Vignozzi,* 1843, 6 vol. gr. in-8, nombr. portr., d. rel.

3934. JOVIUS PAULUS. De vita Leonis X libri IIII. His ordine temporum accesserunt Hadriani Sexti P. M. et Pompeii Columnae Card. vitae ab eodem Paulo Jovio conscriptae. - *Florentiae, ex off. Laur. Torrentini*, 1548, in-fol., rel. parch.

3935. — Vitae illustrium virorum tomis duobus comprehensae et propriis imaginibus illustratae. - *Basileae, typ. Petri Pernae*, 1578, gr. in-4, rel. parch.

3936. F. R***. Histoire du Cardinal Alberoni depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719. - *Haye, chez la veuve d'Adrien Moetjens,* 1719, in-12, portr., bas.

3937. KITCHIN G. W. The life of Pope Pius II as illustrated by Pinturicchio's frescos in the Piccolomini Library at Siena. - *S. l.*, 1881, 1 vol. in-8 pour le texte et 1 vol. in-fol. pour les planches.

3938. LACORDAIRE H. D. Vie de Saint Dominique. - *Paris*, 1841, in-8, portr., dem. rel.

3939. LACROIX PAUL (*Bibliophile Jacob*). Bibliographie Molièresque. 2me édition revue, corrigée et considérablement augmentée. - *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, br., avec portr., couv. typ.

Edit. de 500 exempl.

3940. LAMORATI GIULIANO. Vita di Papa Niccolò V di Sarzana. - *Massa, Marini,* 1679, in-8, dem. rel. parch.

3941. SANGLET DI FRESNOY. Metodo per studiare la storia. - Con un catalogo dei principali storici, e con osservazioni critiche sulla bontà delle loro opere, ecc. - *Venetia, Coleti,* 1726, 2 vol. in-8, veau.

3942. La vita el transito || et li miracoli del beatissimo || Hieronymo doctore || excellentissimo || novamente stampato. || - (*A la fin:*) - *Venetia, A. Zani da Portese*, 1811, in-4, cart.

Belle fig. gravée sur bois au trait sous le titre encadré d'une jolie bordure. - Edition rare, à deux col., caractères ronds. - Racc. dans les marges du premier ft.

3943. La vie et les mémoires du général Dumouriez, avec des notes et des éclaircissements historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin*, 1822, 4 vol. in-8, br. n. r.

3944. LAZZARI ANDREA. Memorie del Card. Ippolito de Medici. – *Urbino*, 1804, un vol. in-4, cart.

Ouvrage dédié au Card. Stefano Borgia.

3945. LE NORMAND A. (M.lle). – Mémoires historiques et secrets de l'impératrice Joséphine ... première épouse de Napoléon Bonaparte, ornée de cinq gravures, portrait et fac-similé. – *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, fig., dem. rel. bas.

3946. LOCKHART J. G. Memoirs of the life of Sir Walter Scott. – *Paris, Galignani*, 1837, 3 vol. in-8, rel. d. v.

3947. LOMBARDI FRANCESCO. Anzio antico e moderno. Opera postuma. – *Roma, Pallotta,* 1865, in-8, dem. rel. parch.

Chap. VIII « *Delle famiglie e personaggi illustri* ».

3948. LONGCHAMP et WAGNIÈRE. Mémoires sur Voltaire, et sur ses ouvrages, suivis de divers écrits inédits de la Marquise du Chatelet, du Président Hénault, de Piron, Darnaud, Baculard, Thisiort etc. tous relatifs à Voltaire. – *Paris, Aimé André*, 1826, 2 vol. in-8, br.

3949. LYONNET (l'Abbé). Le Cardinal Fesch archevêque de Lyon ... fragments biographiques, politiques et religieux pour servir à l'Histoire ecclésiastique contemporaine. – *Lyon-Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br., avec portr.

3950. MANZONI. Bibliografia statutaria e storica italiana. – *Bologna, Romagnoli,* 1876, in-8, br. n. r.

3951. MANNUCCI ALDO. Vita di Cosimo de' Medici primo gran duca di Toscana. – *Bologna,* 1586, in-fol., avec front. gr. en-têtes, culs-de-lampes et une carte de la Toscane, rel. molle en parch.

3952. MARCELLO PETRUS. De vita, moribus et rebus gestis omnium Ducum Venetorum. – (*A la fin:*) – *Francofurti a/M., Reffeler,* 1574, in-8, parch.



N. 4514. GIOVIO. *COMMENTARII.* - Venise, 1544.

3953. MAYNARD (l'Abbé). Saint Vincent de Paul, sa vie, son temps, ses œuvres, son influence. - *Paris, Bray,* 1860, 4 vol. in-8, dem rel. bas., portr. et fac-similé.

3954. MELLINI DOM. Trattato ... dell'origine, fatti, costumi, e lodi di Matelda, la Gran Contessa d'Italia. - *In Fiorenza, Giunti,* 1589, in-4, rel. molle en parch.

3955. — Le même ouvrage. - *Fiorenza, Volcmar Timan,* 1609, in-4, rel. parch.

3956. Memorie de' pittori Messinesi, e degli esteri che in Messina fiorirono dal secolo XII al XIX. - *Messina, Pappalardo,* 1821, gr. in-8, avec portr. gr. s. cuiv., n. r., rel. dem. bas.

3957. Mémoires inédits de Pétion et mémoires de Buzot et de Barbaroux accompagnés de notes inédites de Buzot, précédés d'une introduction par Dauban. - *Paris,* 1866, in-8, 4 portr., n. r., br.

3958. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages par le R. P. Niceron. - *Paris, Briasson,* 1729-39, 40 tom. en 41 vol. in-12, rel. veau, dos orné.

3959. MICHELETTI GIO. BATT. Presagi scientifici sull'arte della stampa. - *Aquila, Rietelli,* 1814, in-8, br.

3960. MIDDLETON CONYERS. Istoria della vita di M. Tullio Cicerone. - *Venezia,* 1744, 5 vol. in-8, rel. v.

3961. MIGNATY MARGH. ALB. La vita e le opere del Correggio. 1ª ed. italiana per cura di Giorgina Saffi, con proemio di Angelo De Gubernatis. - *Firenze,* 1888, in-8, avec portr., br.

3962. MINIERI RICCIO CAMILLO. Memorie storiche degli scrittori nati nel Regno di Napoli. - *Napoli, Puzziello,* 1844, in-4, dem. rel. bas.

3963. MISSAGLIA MARC'ANT. Vita di Gio. Jacomo Medici Marchese di Marignano, nella quale, oltre le vittorie per se stesso avute contra il Duca di Milano, e contra i Grigioni... sono comprese le più notabili cose

nel suo tempo occorse, etc. etc. – *Milano, Locarni e Bordoni,* 1605, in-4, br.

3964. MISSIRINI MELCHIOR. Della vita di Antonio Canova, libri quattro. – *Prato,* 1824, in-8, avec portr., n. r., cart.

3965. MOLOSSI GIAMBATTISTA. Memorie d'alcuni uomini illustri della Città di Lodi, con una preliminare dissertazione dell'antica Lodi. – *Lodi, Palavicini e Vercellini,* 1776, deux parties en 1 vol. in-4, portr. et pl. gr. sur cuivre, parch.

3966. MONGITORE ANT. Bibliotheca Sicula, sive de Scriptoribus Siculis qui tum vetera, tum recentiora Saecula illustrarunt. – *Panormi,* 1708-14, 2 tom. en 1 vol. in-fol., veau.

Ouvrage important et rare.

3967. MONTESPAN (*De*). Mémoires de Madame La Marquise de Montespan. – *Paris,* 1829, 2 vol. in-8, br.

3968. MONTI GIACOMO. L'ambitioso politico infelice, cioè la vita di Lodovico Sforza settimo duca di Milano. – *Roma, Lazzari,* 1653, in-12, parch.

3969. MOORE THOMAS. Mémoires sur la vie privée, politique et littéraire de Richard Brinsley Shéridan. Traduit par J. T. Parisot. Ornés du portrait de Shéridan. – *Paris, Bertrand,* 1826, 2 vol. in-8, avec portr. de l'auteur, br. n. r.

3970. MOREAU C. Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la Société de l'histoire de France. – *Paris, Renouard,* 1850-51, 3 vol. in-8, d. rel. chagr. et un Supplément, br.

3971. MORGAN (Lady). Mémoires sur la vie et le siècle de Salvàtor Rosa. – *Paris, Eymery,* 1824, 2 vol. in-8, avec portr., n. r., d. rel. bas.

Dans cet ouvrage Salvator Rosa est considéré comme peintre, comme graveur et comme musicien.

3972. NAPOLÉON Ier. Biographie des contemporains. – *Paris, Ponthieu,* 1824, in-8, br. non r.

3973. NICOSELLI ANASTASIO. Vita di S. Toribio Alfonso Magrovesio arcivescova di Lima, capitale del Regno del Perù. - *Roma, De' Rossi,* 1726, in-8, faux-titre gravé, fig., bas.

3974. NOILLES (*De*). Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événemens du règne de Louis XIV. - *Paris,* 1848, 2 vol. in-8, br.

3975. Omaggio alla memoria del conte Almorò III Pisani. - *Rovigo, Minelli,* 1882, in-fol., avec 4 gr. photogr., dem. rel. toile.

3976. ORESBIO AGIEO. Vita di Girolamo Gigli Sanese, detto fra gli Arcadi Amaranto Sciaditico, con aggiunta di lettere ecc. - *Firenze,* 1746, in-4, avec portr., d. rel. parch.

3977. ORLANDI PELL. ANT. Notizie degli scrittori Bolognesi, e dell'opere loro stampate e manoscritte. - *Bologna, Pisarri,* 1714, in-4, cart.

Parmi les écrivains bolonais on remarque ceux qui ont écrit sur la musique.

3978. OUVRARD G. J. Mémoires sur sa vie et ses diverses opérations financières. - *Paris, Moutardier,* 1826, 2 vol. in-8, br. non r., avec un fac-similé d'un lettre de Richelieu.

3979. PALERMO FRANCESCO. I manoscritti dell' I. e R. Palatina di Firenze. - *Firenze, Biblioteca Palatina,* 1853, 3 vol. et un livr. gr. in-4, br. n. r.

3980. PANDULPUS PISANUS. Vita Sanctiss. D. N. Gelasii Papae II Sacri Montis Casini Monachi. - *Romae,* 1638, in-4, avec le portrait du pape Gélase gr. s. bois, parch.

3981. PAPENCORDT FELICE. Cola di Rienzo e il suo tempo. Monografia. Prima traduzione italiana di Tommaso Gar. - *Torino, Pomba,* 1844, in-8, dem. rel.

Edit. épuisée.

3982. PASSANO G. B. Dizionario di opere anonime e pseudonime in supplemento a quello di G. Melzi. - *Ancona, Morelli,* 1887, in-8, br.



N. 4517. JOH. BAPT. MESSANENSIS. - Messine, 1782.

3983. PEPE GUGL. Memorie intorno alla sua vita, e ai recenti casi d'Italia. - *Lugano*, 1847, 2 vol. in-8, toile.

3984. PESCETTO G. B. Biografia medica ligure. 1er vol., (seul publ.). - *Genova, Tip. Sordo-Muti*, 1846, in-8 (neuf).

3985. PETRAMELLARIUS JO. ANT. Ad Librum Onuph. Panvinii de Summis Pontif. et S. R. E. Cardinalibus, a Paulo Quarto ad Clementis Octavi... Continvatio. - *Bononiæ, Hæredis Rossij*, 1599, in-4, nombr. armoiries grav. sur bois, rel. molle parch.

Superbe exemplaire d'un ouvrage assez rare, qui est la continuation de l'œuvre de Panvinio.

3986. PISTOLESI ERASMO. Vita del sommo Pontefice Pio VII. (Pour servir de continuation à la « Vita de' Pontefici » de G. De Novaes). - *Roma, Bourlié*, 1824, 4 vol. in-8, avec portr. de Pie VII, br. n. r.

3987. PLUTARCHUS. Sapientissimi Plutarchi paralellum, Vitæ Romanorum & Græcorum Quadraginta novem. (*Græce*). - (*A la fin:*) - *Florentiæ, in ædibus Phil. iuntæ.* Anno... 1517, in-fol., rel. molle vélin.

Première édition très rare et très belle. - Superbe exemplaire.

3988. — Vitae comparatae illustrium virorum Graecorum et Romanorum, Hermanno Cruserio interprete. - *Basileae, ap. Thomam Guarinum*, 1573, gr. in-4, rel. parch.

3989. — Le vite degli uomini illustri volgarizzate da Girolamo Pompei, con varie note del commento di Dacier. - *Livorno, Masi*, 1811, 7 vol. in-8, dem. rel. bas.

3990. — Les vies des hommes illustres. Rev. sur le mss. et trad. en françois avec des remarques historiques et critiques, etc. par M. Dacier. - *Amsterdam, Wetstein*, 1724, 9 vol. in-12, 9 faux-titres gravés, portr., rel. v.

Piqûres de vers sur la reliure.

3991. PORTA J. B. De furtivis literarum notis, vulgo De Ziferis, libri IV. - *Neapoli, Scotum*, 1563, in-4, parch.

Première édit. - Rare.

3992. — Le même ouvrage. - *Neapoli, Subtilem*, 1602, in-fol., fig., parch.

3993. POTTER (*De*). Vie et mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoje et Prato. - *Paris, Tastu*, 1826, 4 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

Première édit. de ces célèbres mémoires.

3994. POUJOULAT. Le Cardinal Maury, sa vie et ses œuvres. - *Paris*, 1855, in-8, br.

3995. PRIORATO GALEAZZO GUALDO. Scena d'huomini illustri d'Italia. - *Venezia, Giuliani*, 1659, in-4, qq. piq. de vers, fig., rel. parch.

Bel ouvrage orné de 37 portraits et des armes des hommes illustres dont on donne la biographie. Parmi ces personnages l'auteur a placé le Cardinal Pio de Savoie de Carpi, et sa biographie est très soignée.

3996. QUATREMÈRE DE QUINCY. Histoire de la vie et ouvrages de Raphaël, ornée d'un portr. - *Paris, Gosselin*, 1824, in-8, dem. rel. bas.

3997. — Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti, ornée d'un portrait. - *Paris, Didot*, 1835, in-8, d. rel. parch.

3998. RABBE ALPH. Histoire d'Alexandre Ier empereur des toutes les Russies, et des principaux événements de son règne. - *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 2 vol. in-8, portr., br. n. r.

3999. RANALLI FERDINANDO. Vite di uomini illustri Romani dal risorgimento della letteratura Italiana. - *Firenze*, 1838, 2 vol. in-4, divisés en 26 livraisons avec les portraits.

4000. [RANGHIASCI]. Bibliografia storica delle città e luoghi dello Stato Pontificio. - *Roma, Giunchi*, 1792.

On a relié ensemble :

— Supplemento alla Bibliografia storica delle città e luoghi dello Stato Pontificio. - *Roma, Giunchi*, 1793, in-4, dem. rel.

Ouvrage devenu rare, surtout avec le supplément.

4001. REGNAULT-WARIN. Mémoires pour servir à la vie du général La Fayette, et à l'histoire de l'assemblée constituante. - *Paris, Hesse*, 1824, 2 vol. in-8, dem. rel.

4002. REILLY (*O'*) BERNARDO. Vita di Leone XIII. – *Roma,* 1887, in-4, avec illustr. et portr., br. (neuf).

4003. RICCARDI PIETRO. Biblioteca matematica italiana dall'origine della stampa ai primi anni del secolo XIX. – *Modena,* 1870-80, 2 vol. et 1 append. in-4, le 1er cart. le 2e en livr. br.

Ed. de 250 exemplaires.

4004. RICHARDSON S. The history of Clarissa Harlowe, in a series of letters. – *Basil,* 1792, 8 vol. in-8, br. n. r.

4005. RIDOLFI CARLO. Le maraviglie dell'arte, overo le vite de gl' illustri pittori veneti, e dello Stato. Ove sono raccolte le opere insigni, i costumi, e i ritratti loro, con la narratione delle historie, delle favole, e delle moralità da quelli dipinte. – *Venetia, Sgava,* 1648, 2 vol. in-4, faux-titre et nombreux portr. gr. s. c., parch.

Superbe exemplaire d'un intéressant ouvrage, rare et recherché.

4006. RIOUST N. Carnot – *Gand,* 1817, in-8, d. rel. bas.

4007. [ROCHE]. Mémoire de Mr L. C. D. R. contenent tout ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministere du card. De Richelieu et du card. Mazarin ... etc. 2e édit. revue et corrigée. – *Cologne, Marteau,* 1703, in-12, rel. basane.

4008. ROCOLES (*De*) J. B. Les impostures insignes ou histoires de plusieurs hommes de néant, scélerats et imposteurs; qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes, et de guerres qu'ils ont causés, avec plusieurs autres circonstances très curieuses. – *Paris,* 1679, in-32, dem. rel.

Taché.

4009. ROOSES MAX. Christophe Plantin imprimeur anversois. – *Anvers, Maes,* 1882-84, gr. in-4, avec portr. et nombreus. pl. et fac-similés. (Publ. à 140 fr.).

Intéressant ouvrage qui contient la biographie et bibliographie plantinienne.

4010. ROSA SALVATORE. Satire, e vita. Con note d'Anton Maria Salvini e d'altri. – *Firenze, Tofani,* 1833, in-8, portr., dem. rel. parch.

4011. ROSCIO, L. MASCARDI, LEONIDA ed altri. Ritratti ed elogi de Capitani illustri che ne' secoli moderni



N. 4519. MARCHESINI. *COMMISSIONUM.* - Rome, 1615.

hanno gloriosamente guerreggiato. Descritti da Roscio, Mons. A. Mascardi, F. Leonida, O. Tronsarelli ed altri. - *Roma, F. de' Rossi,* 1646, in-4, parch.

4012. ROSCOE G. Vita e pontificato di Leone X. – *Milano,* 1816-17, 12 tom. en 6 vol. in-8, portr. et pl. de médailles gr., d. rel.

4013. RUSSELL GUGLIELMO. Vita del card. Giuseppe Mezzofanti, o memoria dei più chiari poliglotti antichi e moderni. Ora dall'inglese recata in italiano e accresciuta da documenti. – *Bologna, Monti,* 1859, in-8, beau portr. du card. gr. sur cuivre.

Epuisé et devenu rare.

4014. SACCHINETTI DOMENICO. Memorie storiche sulla vita del card. Fabrizio Ruffo, con osservazioni di Coco, di Botta e di Colletta. – *Napoli, Cataneo,* 1836, in-4, 4 fac-sim., d. rel.

4015. SALVÀ Y MALLEN D. PEDRO. Catálogo de la biblioteca de Salvá, enriquecido con la descripcion de otras muchas obras de sas ediciones, etc. – *Valencia, imprenta de Ferrer de Orga,* 1872, 2 vol. in-8, br. n. r.

4016. SALVÀ (Marquis de). Lord Byron en Italie et en Grèce ou aperçu de sa vie et de ses ouvrages d'après des sources authentiques. – *Londres, Treuttel et Würtz,* 1825, in-8, portr., dem. rel. bas.

4017. SANGRINUS ANGELUS. Speculum et exemplar christicolarum vita Beatissimi Patris Benedicti Monachor Patriarche Sanctissimi. – *Romae,* 1587, in-4, fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Belles illustrations. Elles sont au nombre de 51, très finement gravées sur cuivre.

Très bel exemplaire.

4018. SARDINI GIACOMO. Esame sui principj della francese ed italiana tipografia, ovvero storia critica di Nicolas Jenson. – *Lucca, Bonsignori,* 1798, in-fol., n. r., carton.

4019. SEILHAC (le Comte de). L'abbé Dubois premier ministre de Louis XV. – *Paris, Amyot,* 1862, 2 vol. in-8, portr., br.

4020. Septem illustrium virorum (Pollini, Favoriti, de Furstenberg, Forckii, Rondinini, Gradii et Caesarini)

poemata. – *Amstelodami, ap. Dan. Elzevirium,* 1672, in-8, parch.

4021. SERVAIS DIRKS P. F. M. R. Histoire littéraire et bibliographique des frères mineurs de l'observance de St-François en Belgique et dans les Pays-Bas. – *Anvers, Van Os de Wolf,* s. d. (1885), in-8, br. (neuf).

4022. SEVIGNÉ (Madame de). Ses lettres, celles de sa famille et de ses amis. – *Paris, Dalibon,* 1823, 12 vol. in-8, br. n. r.

Exemplaire sans les portraits.

4023. SFORZA GIOVANNI. Saggio d'una bibliografia storica della Lunigiana. – *Modena, Vincenzi,* 1874, 1 vol. in-4, br. n. r. (neuf).

4024. SFORZA PALLAVICINO (S. J.). Della vita di Alessandro VII. Libri cinque. Opera inedita tratta dai migliori mss. esistenti nelle biblioteche di Roma. – *Prato, Giachetti,* 1839, 2 vol. en 1 tom., dem. rel. bas.

Voir les chapitres qui regardent les maisons Chigi et Aldobrandini; les Jésuites et le voyage, permanence et conversion de Christine Reine de Suède.

4025. SOPRANO RAFFAELLO. Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi... in questa seconda edizione rivedute, accresciute ed arricchite di note da Carlo Giuseppe Ratti. – *Genova, Casamara,* 1768-69, 2 vol. in-4, faux-titre et front. gr., dem. rel. parch.

4026. SORIA FR. ANT. Memorie storico-critiche degli storici napolitani. – *Napoli, Stamperia Simoniana,* 1781, 2 vol. in-4, rel. en un vol., parch.

4027. SORINI. Panegirico al re cattolico Filippo V e Madama la reina Maria Luigia di Savoia. Scritto in tempo delle nozze reali; ed ora dato in luce. – *Roma, Placho,* 1701, in-12, cart., avec le portrait de Philippe et Marie-Louise.

4028. STAIBANO AMBR. Tempio Eremitano de' Santi, e Beati dell'Ordine Agostiniano. – *Napoli, Longo,* 1608, in-fol., titre et nombr. pl. gravées sur cuivre, vélin.

Ouvrage rare non cité au Manuel, dédié au Pape Paul V (Borghese) dont les armes sont gr. sur le titre.

4029. STANHOPE (Lord). William Pitt et son temps. Trad. de l'anglais et précédé d'une introduction par Guizot. - *Paris,* 1862, 4 vol. in-8, br. n. r.

4030. STERNE LAURENCE. The life and opinions of Tristram Shandy. With a life of the author, by sir Walter Scott. - *Paris, Baudry,* 1832, in-8, br.

4031. STOEVEKEN ARMINIO. Clemente Augusto barone Droste a Vischering arciv. di Colonia... descritto nella sua vita, azioni e morte al popolo tedesco. Trad. ital. — *Roma,* 1846, in-8, portr., dor., plats ornés, rel. v. aux armes Borghese, tr. dor.

4032. STOPITI GIUSEPPE Galleria biografica d'Italia. — *Roma,* s. d. (188.), 105 livraisons in-4, n. r., br.

4033. SVETONIUS TRANQUILLUS. Vitae duodecim Caesarum cum comment. M. Ant. Sabellici, etc. - *Venetiis, per Damianum de Gorgonzola,* 1493, in-fol., orn. illum. au recto du 1er f. La marge int. des six premiers ff. doublée, piqûres de vers, rel. parch.

Très rare.

4034. TASCHEREAU J. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. - *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8, avec portr., d. rel. bas, n. r.

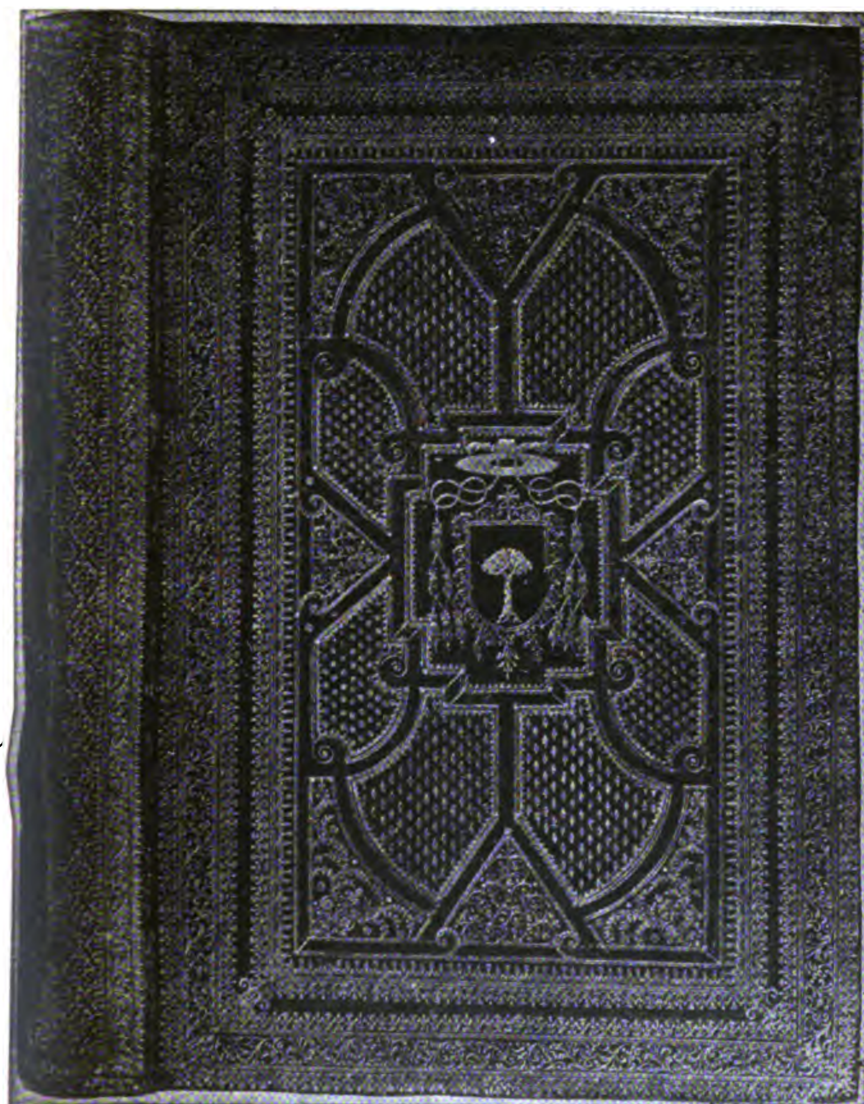
4035. TEMANZA TOMMASO. Vite dei più celebri architetti e scultori Veneziani, che fiorirono nel Secolo Decimosesto. - *Venezia, Palese,* 1778, 2 parties dans un gr. vol. in-4, dem. rel.

4036. TEMPESTA ANT. Vita et miracula D. Bernardi Clareval, len. Abba. - *Impensis Marcelli Clodii, Romae,* 1587, gr. in-fol., fig., d. rel.

Un titre, une dédicace au Card. Hiér. Rusticucci avec le portr. de St-Bernard et 54 gr. planches. Le tout dessiné et gravé sur cui vre par ce célèbre artiste. - Bel exempl. à grandes marges.

4037 TESI-PASSERINI CARLO. Pio Nono e il suo tempo. Opera storica. - *Firenze,* 1877,-83, 3 vol. in-4, en 51 livr., avec le portr. du Pape et 55 planches gr.

Exempl, sur gr. papier. - Publié à 102 fr.



N. 4523. *MISSALE ROMANUM.* - Rome, 1662.

4038. TICOZZI STEFANO. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie, musaicisti, etc., d'ogni età e d'ogni nazione. - *Milano, Schiepatti,* 1830, 4 tom. in-8, rel. en 2 vol., parch.

4039. TOMASI TOMASO. La Vita di Cesare Borgia detto poi il Duca Valentino. - *Monte Chiaro, Vero,* 1671, in-12, jolie rel. anglaise en v. marb., fil. et dors ornés, dent. et tr. marbrés (Rivière).

4040. TOMASSINI ORESTE. La vita e gli scritti di Niccolò Machiavelli nella loro relazione col Machiavellismo. - *Torino, Lœscher,* 1883, un vol. in-8, br., le seul publié, avec une planche col.

4041. TOPPI NICOLÒ. Biblioteca Napoletana, et apparato agli uomini illustri in lettere di Napoli, e del Regno: delle Famiglie, Terre, Città e Religioni che sono nello stesso Regno. Dalle loro origini, per tutto l'anno 1678. - *Napoli, Bulifon,* 1678, 2 parties en 1 vol. in-fol., faux-titre gravé.

On a relié ensemble:

NICODEMO LIONARDO. Addizioni copiose alla Biblioteca Napoletana del dottor Niccolò Toppi. - *Napoli, per S. Castaldo*, 1683, in-fol. en un seul vol., dem. rel. maroq. vert.

Bel exemplaire de cet ouvrage important et difficile à trouver complet.

4042. TRAMBUSTI GIUSEPPE. Della vita di S. Camillo de Lellis, fondatore dei C. C. R. R. ministri degli infermi. - *Roma, Morini,* 1860, in-8, dem. rel., bas.

4043. TROMBELLI GIO. GRISOSTOMO. La diplomatica, ossia l'arte di conoscere l'età ed autenticità de' Codici latini e italiani. - *Napoli*, *Porcelli,* 1780, in-8, dem. rel., parch.

4044. ULLOA ALFONSO. Vita del valorosissimo e gran Capitano Don Ferrante Gonzaga, principe di Molfetta, etc. - *Venetia, Bevilacqua,* 1563, in-4, dem. rel.

4045. VAGLIANO G.-G. Sommario delle vite ed azioni degli Arcivescovi di Milano, da S. Barnaba sino al

Governo presente. – *Milano, Malatesta,* 1715, in-4, parch.

4046. VAUVILLIERS (Mlle). Histoire de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre. – *Paris, Janet Guitel,* 1818, 3 vol. in-8, portr., dem. rel., bas.

4047. VERMIGLIONI GIO. BATT. La vita e le imprese militari di Malatesta IV Baglioni. Narrazione storica. – *Perugia, Bartelli,* 1839, in-8, portr., dem. rel.

4048. VERNAZZA (Barone). Della tipografia in Alba nel secolo XV. – *Torino, Bianco,* 1815, pet. in-8, n. r., rel. d. parch.

Très rare.

4049. [VERNET (l'Abbé du) T. H.]. La vie de Voltaire. – *Genève,* 1786, in-8, rel. v. rac.

4050. Vie privée de Voltaire et de Mme du Chatelet pendant un séjour de six mois à Cirey, par l'auteur des lettres Péruviennes. Suivie de cinquante lettres inédites en vers et en prose de Voltaire. – *Paris, Treuttel et Würtz,* 1820, in-8, avec portr. de Mme da Graffigny, rel.

4051. Vies des Saints, ou abrégé de l'histoire des Pères des Martyrs et autres Saints pour tous les jours de l'année. Ornées de grav. tirées des tableaux des gr. Maîtres. -- *Paris,* 1825, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem. rel.

4052. VILLEMAIN. Histoire de Cromwell, d'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires. – *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, dem. rel. en v.

4053. Virorum illustrium arctioris Discalceatorum instituti, in Eremitano Divi Augustini Ordine Athletarum, Exegesis summarica. – *Vetero-Pragœ, G. Czernoch,* 1674, in-fol., titre et 78 beaux portr. gravés, vélin.

4054. Vita Beati Ignatii Loyolae, Societatis Jesv fvndatoris. – *Romae,* 1609, in-4, rel. molle vélin. (rel. anc.).

Cet ouvrage, — entièrement gravé sur cuivre par Corn. Galle et corrigé par Rubens avant d'être publié, — est très beau et assez rare. - Un titre, un portrait de St. Ignace et 79 planches.

4055. Vita beati Joannis Nepomucaeni Martyris, cum tabulis Joan. Andr. Pfeffel. Autore Bohuslao Balbino. – *Augustae Vind.*, 1725, in-4, fig., vélin.

38 planches bien gravées sur cuivre. – Cicognara n'en indique que 31 seulement.

4056. Vita dei quattro Santi Evangelisti SS. Matteo, Marco, Luca e Giovanni. – Gli Evangeli secondo i SS. M. M. L. e G. volgarizzati dietro la sposizione di A. Martini, con note. – Gli Atti degli Apostoli. – Le lettere di S. Paolo. – Relazione di Gerusalemme antica e moderna (ornata di belle incisioni e carte geogr.). – *Firenze, Fumagalli,* 1843-46, 10 vol. in-8, dem. rel. bas.

4057. Vita di S. Filippo Neri fiorentino, fondatore della Congregazione dell' Oratorio di Roma, dove morì nell' anno 1595 dell' età sua ottanta. – *S. l. n. d.,* in-4, fig. gravées sur cuivre.

Belle suite de 45 planches y compris le titre où se trouve le portrait du Saint. – Giacomo Stella fut l'inventeur et Christianus Sas. (peut-être Saxon) est indiqué comme graveur des planches 17, 27 et 44. Les autres, supérieurement bien composées et gravées, appartiennent à Lucas Ciamberlan qui les a signées avec les initiales *L. C.*, excepté la pl. 20 sur laquelle il a mis son nom entier. Ce livre est rare et particulièrement difficile à trouver complet.

4058. Vita et miracula St. Catharinae Senen. triplici idiomate Latino, Italo ac Hyspano descripta. – *Romae, Ph. Thomassino,* 1608, in-4, rel. parch.

Titre, portr. de Ste. Catherine et 32 belles planches non signées, gravées par Thomassin. – Légères mouillures.

4059. De vita et rebus gestis Clementis XI Pont. Max. libri sex. – *Urbini, Fantuzzi,* 1727, in-fol. avec gr. portr. du Pape, des. et gr. par Jac. Freriz, rel. parch.

4060. Vitae Patrum, sive de vita et verbis Seniorum, sive historiae eremiticae libri X ... illustrati op. et studio Her. Ros-weidi S. J. – *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1628, gr. vol. in-fol., front. gravé parch.

4061. WAILLY (*De*) NATALIS, Eléments de Paléographie. – *Paris, Imprimerie Royale*, 1838, gr. in-4, avec pl., dem. rel. bas.

4062. YRIARTE CHARLES. La Vie d'un patrice de Venise au XVI siècle. – *Paris, Plon,* 1874, in-8, avec portr., dem. rel. parch.

4063. ZAMBRINI FR. Le opere volgari a stampa dei se-



N. 4524. MOLINET. *HISTORIA SUMMORUM PONTIFICUM*
Paris, 1679.

coli XIII. e XIV. indicate e descritte. Ediz. 4ª. – *Bologna, Zanichelli,* 1878, in-4, br.

Publ. à 25 fr.

4064. ZONGHI AURELIO. Repertorio dell' antico Archivio Comunale di Fano. – *Fano, Tip. Sonciniana*, 1888, in-4, dem. rel. bas.

DICTIONNAIRES – ENCYCLOPÉDIES – JOURNAUX.

4065. ACARISIO (da Cento). Vocabolario, Grammatica et orthographia de la lingua volgare, con ispositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, et del Boccaccio. – *Cento, in casa dell'Autore,* 1543 in-4, parch.

Bel exempl.

4066. ALBERTI. Grande dizionario Italiano-Francese e Francese-Italiano – *Bassano,* 1811, 2 vol. in-4, d. rel.

4067. — Dizionario (Il nuovo) enciclopedico Italiano-Francese e Francese-Italiano, compilato dietro la scorta dei migliori lessici. – *Milano,* 1859, 2 gr. vol. in-4, dem. rel.

4068. Album (L'). Giornale letterario di belle arti – *Roma,* 1835-60, an I à XXVII, 27 vol. in-4, fig., rel. d. bas.

Journal très intéressant où ont collaboré toutes les notabilités littéraires et artistiques des Etats Pontif. Savoir: P. E. Visconti, C. Cantù, A. Cialdi, Z. F. Rè. C. Ravioli, G. Eroli, Borgogno, Giacoletti Leoni, et plusieurs autres.

4069. Analitico (L') Subalpino. – *Torino, Stamp. Sociale,* 1810, in-4, cart.

Collection rare, dont il n'a paru que ces 24 numéros. – Très bel exempl. non rogné.

4070. Arte (L') in Italia. Rivista mensile delle Belle arti diretta da Carlo Felice Biscarra, e Luigi Rocca, colla collaborazione di molti artisti e letterati italiani. – *Torino, Unione Tip. Ed.*, 1869-1873 (incl.), 5 vol. in-fol., nombr. grav., dem. rel.

4071. Artiste (L'), journal de la littérature et des beaux-arts. (Années 1840-42). – *Paris,* 1840-42, 2 gr. vol. in-4, d. rel. chagr., tr. dor., avec nombr. grav. coloriées.

4072. Athenaeum (The). London literary and critical Journal (and after): Journal of English and foreign literature, science, the fine-arts, music, and the drama. – *London*, 1828-1886, 87 vol. in-4, d. rel.

Publication importante très estimée et recherchée, dont il est difficile de trouver des exemplaires aussi complets et en bon état que celui-ci. – Il est en état de neuf et contient la Série Complète dès son commencement au 20 Mars 1886.

4073. AYALA (*D'*) M. Dizionario militare Francese-Italiano. – *Napoli, Nobile,* 1841, in-4, d. rel.

4074. BRINCKMEIER EDUARD. Glossarium diplomaticum, etc. – *Gotha,* 1856, 2 vol. in 4, d. parch.

4075 BUDAEUS. TUSANUS. CONSTANTINUS. Lexicon, sive dictionarium graeco latinum. – *S. l., ap. Jo. Cristinum,* 1562, 2 vol. in-fol., rel., parch.

4076. BURKE JOHN. A genealogical and heraldic dictionary of the peerage and baronetage of the british empire. – *London, Colburn,* 1846, in-4, fig., toile.

4077. CAMPOLONGO EM. Litholexicon intentatum. – *Neapoli*, 1782, gr. in-4, dem. rel., piqûres de vers.

4078. CHORNEL NOEL. Dictionnaire oeconomique contenant divers moiens d'augmenter son bien et de conserver sa santé .... Enrichie des figures par Picart. – *Amsterdam, Covens et Mortier,* 1732, 4 tom. en 2 vol. in-fol., rel. veau.

Dans cet ouvrage on parle diffusément de la *Chasse*, de la *Pêche*, du *Jardinage*, etc. etc. – Très intéressante est la fig. à pag. 170 du 1er vol, indiquant la manière bien curieuse de guérir les chevaux. – A pag. 215 il y a aussi deux fig. représentant la manière de prendre les corneilles en hiver pendant la nuit et en temps de neige. – Dans le 4me tome il y a aussi de nombr. fig. de chasse bien intéressantes. – Bel exemplaire.

4079. CIVEZZA (*Da*) MARCELLINO. Saggio di Bibliografia Geografica-Storica-Etnografica Sanfrancescana. – *Prato,* 1879, in-4, br. n. r.

4080. Clavis Homerica, sive lexicon vocabulorum omnium, quae in Iliade Homeri, nec non potissima Odyssaea parte continentur. Accedit brevis appendix de dialectis. – *Roterodami, Leers*, 1662, in-12, parch. Armoiries sur les pl.

4081. COLLIN DE PLANCY. Dictionnaire infernal ou recherches et anecdotes sur les Démons, les Esprits etc. etc. - *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, avec 2 fig. gr. par Delignon, dem. rel. bas.

4082. Conservateur (Le). Journal politique et littéraire. - *Paris,* 1818-1820, 6 vol. in-8, dem. rel.

4083. DECHAMBRE A., MATHIAS DUVAL, LEREBOULLET L. Dictionnaire usuel des sciences médicales. Avec 400 fig. dans le texte. - *Paris, Masson,* 1885, gr. in-8, rel. orig. d'éditeur en toile.

4084. Dictionnaire Etymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes des autres langues.- *Bruxelles, De Depretz-Parent,* 1850, in-12, br. fig.

4085. Dictionnaire (nouveau) d'histoire naturelle appliqué aux arts, etc. etc., par une société de naturalistes et d'agriculteurs. Nouvelle édit. presqu'entierement refondue et considerablement augmentée, avec des figures tirées des trois regnes de la nature - *Paris, Deterville,* 1816-19, 36 vol. in-8, planches color., demi-rel., bas.

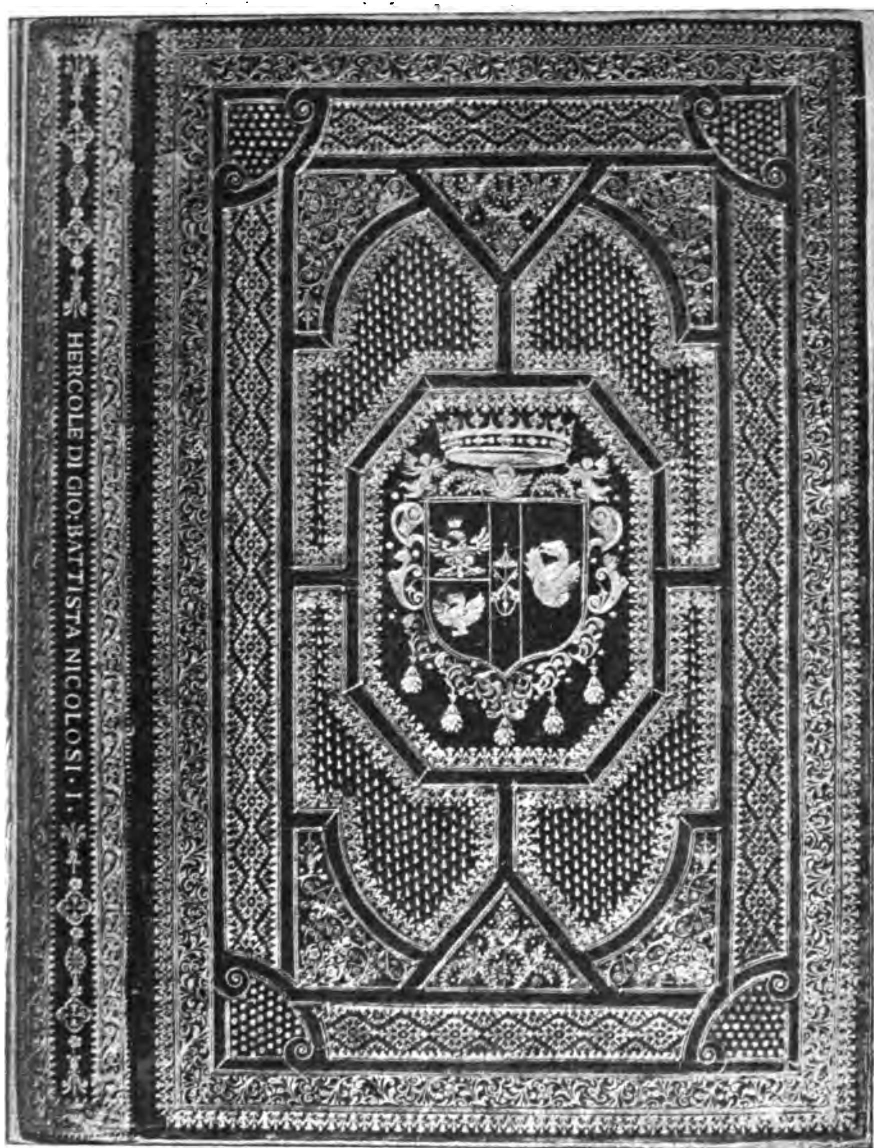
4086. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, reparties ingenieuses, nouvelle edition augmentée. - *Rouen, Labbey,* 1787, 2 vol. in-16, rel. bas. raciné.

4087. Dictionnaire militaire, ou recueil alphabetique de tous les termes propres à l'art de la guerre. - *Paris,* 1742, in-12, veau.

4088. DIDEROT DENIS, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Societé de Gens de lettres, mise en ordre par Diderot, et quant à la partie mathématique. - *Paris,* 1751-65, 17 vol. in-fol.

— Recueils des Planches pour les sciences, les arts liberaux et les arts mecchaniques avec leur explications. - *Paris,* 1768-72, 11 vol. fol.

— Nouveau Dictionnaire, ou supplement au Dict.[re] des sciences et arts. - *Paris,* 1776, 4 vol. fol.



N. 4527. NICOLOSI. *DELL' HERCOLE.* - Rome, 1660.

— Suite du Recueil de planches sur les sciences et les arts. - *Paris,* 1778, in-fol.

— Table analytique et raisonnée du Dictionnaire des sciences et arts. - *Paris,* 1780, 2 vol. in-fol.

En tout 35 vol. rel. bas.

Première édit. origin.

4089. Dizionario delle Scienze Matematiche pure ed applicate, compilato ... sotto la direzione di A. S. de Montferrier. - *Firenze, Batelli,* 1838-1847, 8 vol. in-8 dem. veau.

Cette première version italienne contient nombreuses additions de G. Gasbarri et G. François.

4090. Don (Il) Pirlone. Giornale di caricature politiche. - *Roma,* 1848-49, in-fol. fig., demi-rel.

4091. DUPINEY DE VOREPIERRE B. Dictionnaire français illustré et Encyclopedie Universelle pouvant tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopedies ... Ouvrage orné d'environ 20,000 figures. - *Paris, Marpon et Flammarion,* s. d., 2 gr. vol. in-4, rel. de l'éditeur. (Publ. à 100 fr.).

4092. Encyclopedie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une societé de gens de lettres mis en ordre par M. Diderot; et quant à la partie Mathématique par M. d'Alembert, 3me édition enrichie de plusieurs notes. - *Livourne,* 1770-1774, 17 vol. de texte et 6 vol. de planches, in-fol., parch.

Très bel exemplaire.

4093. FAVA ANGELO. Dizionario universale storico-mitologico-geografico. - *Torino,* 1856, 3 vol. gr. in-8, d. rel.

Très bel exemplaire.

4094. FLEMING and TIBBIUS. Royal Dictionary English and French, and French and English; compiled from the dictionaries of Johnson Tood, etc. - *Paris, F. Didot,* 1846, 2 gr. vol. in-4, rel. parch.

4095. FORCELLINI AEGIDIUS. Totius latinitatis Lexicon auctum et emendatum a Josepho Furlanetti, cum appendice. - *Patavii,* 1827-1841, 5 vol. in-4, rel. parch,

Bel exemplaire.

4096. FORCELLINI AEGIDIUS. Le même ouvrage... novo ordine digestum amplissime accetum atque emendatum cura et studio V. De-Vit cum onomasticum. – *Prati*, 1860-88, 5 vol. in-4, rel. parch., et 36 livraisons, br.

Ouvrage en cours de publication.

4097. **GAZETTE NATIONALE,** ou le Moniteur universel, précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens états généraux, des assemblées des notables et des principaux événements qui ont amené la révolution. – *Paris,* 1789-1852, **158 vol.** in-fol., dont 139 vol. en demi-rel. bas., et 19 vol. cart., n. r.

Très bel exemplaire.

1789, vol. 1er.

Ce premier volume contient titre et avant-propos, pp. I-X – Introduction, 248 pages, nos 1 à 131.

1790, voll. 2 et 3.

(Mardi 5 mai à jeudi 31 décembre), nos 1 à 365 (vendredi 1er janvier au 31 décembre).

Suppléments aux nos 48, 58, 84, 116, 128, 148, 154, 168, 181, 183, 204, 213, 218, 224, 243, 258, 266, 267, 316, 319, 337, 342, 352.

1791, voll. 4 et 5.

Nos 1 à 365 (1er janvier au 31 décembre).

Suppléments aux nos 23, 27, 51, 54, 82, 96, 107, 119, 128, 151, 172, 183, 197, 218, 220, 240, 273.

1792, voll. 6 et 7.

Nos 1 à 366 (1er janvier au 31 décembre).

Suppléments aux nos 35, 63, 95, 112, 143, 151, 163, 183, 211, 237, 267, 274, 321, 332.

1793, voll. 8 et 9.

Nos 1 à 280 (1er janvier à lundi 7 octobre).

Suppléments aux nos 43, 195, 202, 273.

A partir du mardi 8 octobre commence la numération selon le nouveau calendrier décrété par la Convention.

Nos 17 du premier mois du second an de la république (8 octobre 1793) à 101 (primidi nivose, dernier de l'année qui était le second an de la république).

Suppléments aux nos 36, 58, 99.

1794, voll. 10 et 11.

Nos 102 (12 nivose) à 365 (5 sansculotte) et nos 1 (1er vendemiaire) à 101 (11 nivose) dernier du second an de la république.

Suppléments aux nos 180, 308, 311, 19, 35.

1795, vol. 12 et 13.

Nos 102 (12 nivose) à 366 (6me jour complémentaire de l'an 3 de la république) et nos 1 (1er vendemiaire) à 100 (10 nivose).

Suppléments aux nos 340, 360.

1796, voll. 14 et 15.

Nos 101 (11 nivose) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 4 de la république) et nos 1 (1er vendemiaire) à 101 (11 nivose).

Suppléments aux nos 184, 220.

1797, voll. 16 et 17.

Nos 102 (12 nivose) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 5 de la république) et nos 1 (1er vendemiaire) à 101 (11 nivose).

1798-99, voll. 18, 19, 20.

Nos 102 (12 nivose) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 6 de la république et nos 1 (1er vendemiaire) à 365 et 366 (5me et 6me jour complémentaire de l'an 7 de la république).

Suppléments aux nos 70, 100, 118, 184.

Révolution française. Table alphabétique du *Moniteur*, depuis 1787 jusqu'à l'an 8 de la république (1799). Tome premier, noms d'hommes – Tome second, noms de villes et titres des matières. - *Paris, Girardin éditeur,* an X de la république (1802), 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig., d. rel. bas.

Tome premier. Faux-titre, frontispice, explication de la taille-douce, 4 pp. pour l'avertissement, 6 pp. (bl. au verso de la 5me) pour la table, 468 pp. pour le texte, 1 gravure en taille-douce dessinée par Caraffa et gr. par Legrand et 66 portraits à l'eau-forte, gr. par Levachez. Au-dessous du portrait de chaque individu se trouve un sujet représentant le principal trait de sa vie, et dont l'exécution pure et élégante fait le plus grand honneur au burin de Duplessis-Bertaux.

Tome second. Frontispice, 140 pp. pour le texte surmonté par la même taille-douce du tome premier, 2 pp. pour le supplément et l'errata, 116 pp. pour la table alphabétique du *Moniteur* et 2 pp. pour l'errata. Parmi les portraits, il y en a plusieurs avant la lettre, et sont remarquables ceux de Marie-Antoinette, Charlotte Corday, Camille

Desmoulins, Marat, Aimée-Cécile Renaud, Robespierre, etc.

Ce volume n'a pas de numération.

1800, voll. 21 et 22.

Nos 1 (vendemiaire) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 8 de la république).

Suppléments aux nos 97, 150, 227, 262.

1801, voll. 23 et 24.

Nos 1 (1er vendemiaire) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 9 de la républ.).

Suppléments aux nos 75 (1 à 2), 104-105, 111, 128, 129, 140, 164, 165, 170, 174, 179, 180, 181 (1 à 2), 183, 202, 289, 340, 342.

1802, voll. 25 et 26.

Nos 1 (1er vendemiaire) à 365 (5me jour complém. de l'an 10 de la république).

Suppléments aux nos 76 (1 à 14), 86, 131, 166, 185, 196, 197, 200, 218, 222, 227, 229, 239, 240, 241, 286, 312 (1 à 8), 333 (1 à 3), 352.

1803, voll. 27 et 28.

Nos 1 (jeudi 1er vendemiaire) à 366 (6me jour complém. de la républ.).

Suppléments aux nos 151, 167, 170, 172 (1 à 7), 174 (1 à 9), 192 (1 à 2), 215 (1 à 2), 221, 228, 241, 258 (1 à 6), 263 (1 à 3).

1804, voll. 29 et 30.

Nos 1 (samedi 1er vendemiaire) à 365 (5me jour complém. de l'an 12 de la républ.).

Suppléments aux nos 5, 19, 66, 109, 128, 132 (1 à 2), 146, 153, 157 (1 à 11), 158, 159 (1 à 9), 162, 163, 164, 165, 176, 184, 203, 208 (1 à 3), 224, 225, 226, 241, 249, 250 (1 à 7) manque le second, 257 (1 à 4), 305, 341, 359 (1 à 2).

1805, voll. 31, 32 et 33.

Nos 1 (1er vendemiaire) à 365 5me jour complém. de l'an 13 de la républ.) et nos 1 (1er vendemiaire) à 100 (mardi 10 nivôse).

Suppléments aux nos 19, 21, 66, 147 (1 à 12), 153 (1 à 15), 231 (1 à 15), 256 (1 à 8), 290 (1 à 3), 298, 4, 5, 6.

1806, voll. 34 et 35.

Nos 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 1, 2, 65, 68, 76, 95, 96 (1 et 2), 102, 103, 104, 105, 112 (1 à 12), 117, 123 (1 à 17), 206, 330 (1 à 3).

1807, voll. 36 et 37.

Nos 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux nos 87 (1 et 2), 241, 262 (1 à 13), 267 (1 à 18), 278 (1 à 3).

1808, voll. 38 et 39.

Nos 1 à 366 (vendredi 1er janvier à samedi 31 décembre).

Suppléments aux nos 7, 33, 39, 249.

1809, voll. 40 et 41.

Nos 1 à 365 (dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 61 (1 et 2), 115, 234 (1 et 2), 271 (1 et 2), 284 (1 à 8).

1810, voll. 42 et 43.

Nos 1 à 365 (lundi 1er janvier à lundi 31 décembre).

Suppléments aux nos 16 (1 à 28), 31, 33, 36 (1 et 2), 60, 121, 225, 298, 337, 349, 352.

1811, voll. 44 et 45.

Nos 1 à 365 (mardi 2 janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux nos 19, 132, 192 (1 à 71), 316, 355 (1 à 3).

[Manquent les numéros 36 et 144].

1812, voll. 46 et 47.

Nos 1 à 366 (mercredi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux nos 2, 24, 42, 45, 76, 190, 360.

[Manquent les numéros 30, 139, 142, 180, 284, 352].

1813, voll. 48 et 49.

Nos 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 20, 53 (1 à 13), 72 (1 à 23), 95 (1 à 3), 278 (2 à 4).

[Manquent les numéros 174 jusqu'à 180, et les nos 328, 336, 337, 340, 342, 343, 346, 348, 351, 352, 353, 356, 359, 360, 361, 363].

1814, voll. 50 et 51.

Nos 1 à 366 (samedi 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 185, 194, 204 (1 à 5), 269.

1815, voll. 52 et 53.

Nos 1 à 365 (dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 77, 78, 102, 106, 168 (1 et 2), 169, 172, 174, 175, 178, 181, 201 (1 et 2), 297, 299 (1 et 2), 315 (1 et 2), 325, 326, 330, 338 (1 à 6).

1816, voll. 54 et 55.

Nos 1 à 366 (lundi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppélments aux nos 3, 7, 56, 73, 77, 81, 82, 84, 91, 92, 115, 116, 122, 320 (1 à 3), 360, 365.

1817, voll. 56 et 57.

Nos 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 16, 17, 25 (1 à 4), 36, 37 (1 à 3), 43, 44, 46, 59, 61 (1 et 2), 66, 82, 347, 348, 349 (1 et 2), 352, 354.

1818, voll. 58 et 59.

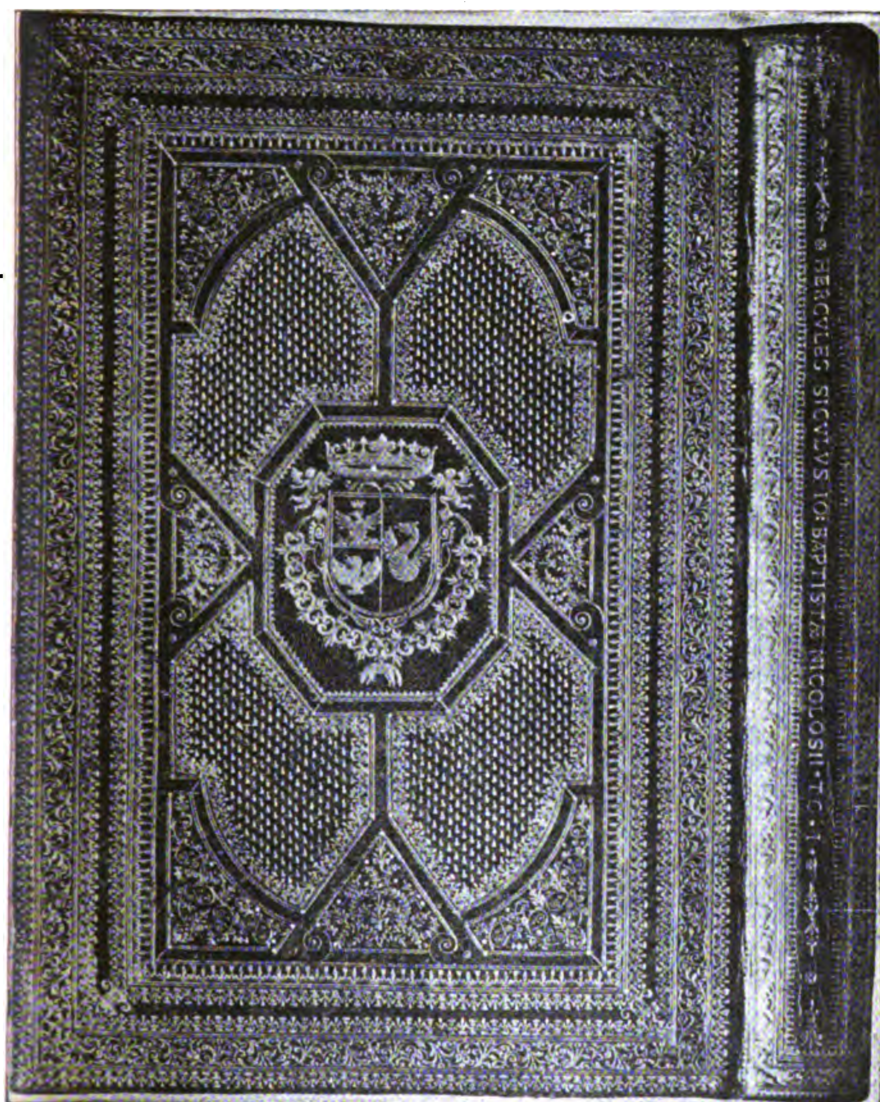
Nos 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux nos 14, 16, 17, 21 (1 et 2), 25, 26, 27 (1 et 2), 31, 36 (1 et 2), 43, 46, 63, 64, 65, 67, 73, 77, 82, 83 (1 à 3), 87, 91, 94, 95, 99, 103, 106, 114, 115, 116, 117, 120, 122, 135, 176, 218, 272, 277.

1819, voll. 60 et 61.

Nos 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 10, 28, 30, 45, 47, 49, 60, 62, 78, 80, 82, 83, 84, 86, 96 à 98, 100, 101, 104, 105, 108, 110 à 113, 115, 117, 120, 124 à 126, 128 à 134, 136, 141, 145 à 150, 153, 155 à 159, 161, 164, 165, 167, 169, 171, 172, 175, 178, 179, 181 à 183, 185, 186, 188, 190, 192, 193, 197, 198, 200, 202, 341, 348, 359.



N. 4528. NICOLOSI. *HERCULES SICULOS.* – Rome, 1670.

1820, voll. 62 et 63.

N°s 1 à 366 (samedi 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux n°s 9, 15, 17, 42, 51, 58, 61, 63, 64, 67 à 76, 82 à 86, 89 à 92, 97 à 99, 101, 107, 108, 111, 114 à 117, 119 à 121, 125, 127, 128, 131, 135, 137 à 145, 148 à 150, 152 à 156, 158 à 163, 166 à 170, 173, 176 à 178, 180 à 191, 193 à 196, 199, 203, 204, 246, 276, 350, 351, 354, 356, 361, 362.

1821, voll. 64 et 65.

N°s 1 à 364 (lundi 1er janvier à dimanche 30 décembre).

Suppléments aux n°s 10, 11, 28, 29, 32, 33, 37, 43 à 45, 47 à 49, 52 à 62, 68 à 70, 73, 77 à 84, 87, 88, 94, 97 à 105, 107 à 110, 112 à 119, 122, 126, 128 à 141, 143 à 145, 147 à 169, 171 à 175, 177 à 186, 188 à 197, 200, 201, 203, 214, 217, 223, 278, 308, 336, 338, 343, 345, 355, 357, 359, 362.

[Manque le numéro 365].

1822, voll. 66 et 67.

N°s 1 à 365 (mardi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 12, 20 à 50, 54, 57 à 63, 65 à 75, 77 à 79, 80 à 86, 88 à 91, 93 à 99, 102, 104, 105, 107, 108, 110, 113, 158, 163, 167, 177 à 182, 184 à 188, 190 à 195, 197 à 222, 230, 235, 242, 246, 247, 286, 358, 365.

[Manquent les numéros 2, 3, 23, 100, 101].

1823, voll. 68 et 69.

N°s 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 31, 42, 55 a 57, 63, 67, 75, 80 à 82, 85, 87, 89, 92 à 97, 99 à 103, 106 à 114, 136, 200, 359.

[Manque le numéro 359].

1824, voll. 70 et 71.

N°s 1 à 366 (jeudi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 3, 97, 98, 108 à 111, 116, 118 à 128, 133 à 138, 142 à 154, 157 à 162, 165, 168 à 170, 173 à 175, 180 à 182, 184 à 187, 189 à 206, 218, 239, 240, 317.

1825, voll. 72 et 73.

N°s 1 à 365 (samedi 1er janvier à samedi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 4, 16, 31, 36, 40, 43, 44, 48 à 51, 53 à 59, 61 à 65, 67 à 69, 71, 72, 75, 76, 78 à 86, 88, 90, 92 à 97, 99, 101, 103 à 113, 116 à 123, 126 à 131, 133 à 135, 137 à 141, 182, 200, 230, 237, 263, 283, 324, 360 à 362.

1826, voll. 74 et 75.

N°s 1 à 365 (dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre.

Suppléments aux n°s 6, 31, 43, 44, 55, 59, 67 à 76, 85, 86, 89 à 91, 94 à 107, 109 à 123, 126, 127, 130 à 141, 143 à 146, 148 à 156, 158 à 160, 162, 165 à 167, 169, 184, 188, 202, 225, 255, 364.

1827, voll. 76 et 77.

N°s 1 à 365 (lundi 1er janvier à lundi 31 décembre.

Suppléments aux n°s 4, 14, 24 à 26, 28 à 39, 42, 44 à 50, 52 à 55, 59 à 63, 66 à 69, 71 à 73, 75, 78 à 82, 84, 85, 87 à 104, 106 à 119, 124, 126, 128 à 133, 136 à 147, 150, 152, 158, 172, 173, 214, 301, 310, 319, 343.

1828, voll. 78, 79 et 80.

N°s 1 à 366 (mardi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 33, 44, 45, 47, 48, 51, 52, 73, 78, 83, 86, 90, 96, 97, 101, 102, 104, 105, 109, 111, 112, 118, 119 à 132, 135, 136, 138 à 143, 145 à 153, 155 à 161, 164 à 167, 169 à 209, 212 à 217, 232, 261, 280, 283.

1829, voll. 81 et 82.

N°s 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 24, 27, 41, 47, 51, 67, 69, 71, 72 à 80, 86, 90 à 99, 101 à 105, 109 à 116, 118 à 121, 124 a 133, 135 à 145, 148 à 158, 1.0 à 180, 182 à 198, 209, 212, 213, 220.

1830, voll. 83, 84 et 85.

N°s 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 34, 104, 218 à 220, 223 à 225, 230 à 233, 236 à 240, 243 à 252, 255 à 259, 261 à 263, 267 à 283, 285, 290, 311 à 332, 334 à 353, 355, 357 à 360, 362 à 365.

1831, voll. 86, 87 et 88.

N°s 1 à 365 (samedi 1er janvier à samedi 31 décembre) (transposition du n° 324).

Suppléments aux n°s 2, 5, 6, 7 à 17, 19 à 24, 26 à 45, 47 à 65, 67 à 72, 75 à 93, 95 à 116, 122, 160, 170, 182, 184, 207, 210 à 212, 222 à 226, 228 à 233, 235, 239, 240, 244, 247, 248, 250, 254 à 261, 263 à 266, 270 à 273, 274 à 282, 284 à 303, 305 à 324, 326 à 331, 333 à 338, 340 à 365.

1832, voll. 89, 90 et 91.

N°s 1 à 366 (dimanche 1er janvier à lundi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 1 à 22, 24 à 112, 124 à 167, 170 à 172, 180, 182, 195, 197, 292, 327, 334 à 341, 343 à 349, 351, 353, 354, 357, 358, 364, 365.

1833, voll. 92, 93 et 94.

N°s 1 à 365 (mardi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 1 à 3, 6 à 13, 15 à 27, 29 à 48, 50 à 90, 92 à 104, 106 à 176, 246, 326, 336, 347, 348.

1834, voll. 95, 96 et 97.

N°s 1 à 365 (Mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 3 à 5, 7 à 11, 13 à 16, 26, 28, 30 à 32, 35 à 40, 42 à 47, 49 à 54, 56, 57, 59 à 61, 63 à 68, 70 à 75, 77 à 96, 98 à 103, 105, 117 à 131, 133 à 145, 163, 196, 214, 215, 217 à 219, 220, 222, 224, 226, 227, 309, 333, 336, 337, 340, 341, 348, 351, 355, 359, 361 à 365.

1835, voll. 98, 99, 100 et 101.

N°s 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 1, 3, 4, 6 à 11, 18, 20 à 25, 27, 28, 31, 32, 34, 35, 37, 39,

41 à 46, 48 à 53, 55 à 57, 59, 60, 65, 72 à 102, 104 à 116, 118 à 121, 123, 125 à 144, 146 à 163, 165, 167 à 175, 179, 181 à 186, 189, 190, 192, 198 à 200, 203, 204, 206, 226, 227, 230 à 235, 237 à 242, 245, 252, 253, 256, 308, 335, 338, 345, 349, 353, 354, 358.

1836, voll. 102, 103 et 104.

Nos 1 à 366 (vendredi 1er janvier à samedi 31 décembre).

Suppléments aux nos 7, 12 à 16, 17 à 21, 28, 32 à 39, 42 à 45, 51, 55 à 60, 62 a 73, 75, 80 à 91, 92 à 122, 124 à 157, 159 à 170, 174, 178, 181, 182, 183, 184, 187 à 189, 191, 192, 195, 224, 347.

1837, voll. 105, 106, 107 et 108.

Nos 1 à 365 (dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 5 à 7, 10, 11, 13 à 15. 17 à 20, 26 à 29, 31, 33 à 35, 37 à 43, 47, 50, 52 à 57, 59 à 71, 73 à 85, 87 à 106, 108 à 120, 122 à 127, 129 à 141, 143 à 148, 150, 152 à 161, 164 à 169, 170 à 183, 185, 189, 192 à 194, 196, 200, 224. 229, 231, 240, 276, 302, 328, 341, 353 à 358, 360, 361, 363.

1838, voll. 109, 110 et 111.

Nos 1 à 365 (Lundi 1er janvier à lundi 31 décembre).

Suppléments aux nos 4 à 6, 9 à 14, 16, 17, 20, 26, 28, 29, 34 à 42, 44, 45, 47 à 49, 51, 53 à 56, 58 à 63, 65 à 70, 72 à 77, 79 à 84, 86 à 112, 114 à 119, 121, 123 à 126, 144, 146 à 161, 163 à 175, 177, 179, 182, 184 à 188, 191, 201, 223, 236, 239, 245, 246, 248, 293, 310, 315, 348, 355, 358, 360, 361 à 363.

1839, vol. 112, 113 et 114.

Nos 1 à 365 (Mardi 1er janvier à mardi 31 décembse).

Suppléments aux nos 6, 8 à 13, 15 à 21, 23, 31, 52, 80, 90, 95, 97 à 106, 108, 113, 114, 117, 121, 125, 129 à 132, 136, 139 à 141, 144, 146, 148 à 153, 155 à 160, 162, 164 à 167, 169 à 174, 176 à 209, 211 à 216, 218, 224, 229, 237, 253, 301, 303, 305, 309, 318, 352, 353, 358, 359.

1840, voll. 115, 116 et 117.

Nos 1 à 366 (Mercredi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux nos 7, 8, 10 à 12, 14 à 17, 19, 21, 23 à 26, 33, 34, 37 à 40, 42, 43, 47, 50, 51, 53, 54, 56, 60, 61, 65 à 68, 70 à 72, 75, 77 à 80, 82, 84 à 87, 89, 91, 92, 96, 98 à 100, 102, 103, 105 à 117, 119 à 122, 124, 126 à 138, 140 à 145, 147 à 149, 151, 152, 154 à 177, 179, 183, 184, 186, 190 à 194, 196, 197, 200, 204, 206, 210, 254, 257, 260, 261, 273 à 277, 306, 315, 318, 323, 324, 328, 331 à 334, 336 à 341, 345, 348, 352 à 355, 357 à 362, 364 à 366.

1841, voll. 118, 119 et 120.

Nos 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 5 à 17, 19, 22 à 34, 36, 37, 40 à 45, 47 à 50, 52, 54, 56 à 59, 61 à 71, 73, 76, 78 à 80, 82 à 94, 96 à 99, 101 à 108, 110 à 115, 117 à 121. 124 à 136, 133 à 143, 145 à 157, 161, 163, 164, 166 à 170, 173, 175, 176, 190, 199, 239, 241, 243, 257, 268, 287, 313, 318, 321, 332 à 334, 338 à 351.

1842, voll. 121, 122 et 123.

Nos 1 à 365 (samedi 1er janvier à samedi 31 décembre).

Suppléments ax nos 12 à 16, 18 à 23, 25 à 29, 32, 35, 39, 42, 43, 46, 47, 49 à 51, 55, 56, 58 à 62, 65, 67 à 70, 72, 76, 77, 79, 83, 84, 86 à 93, 95 à 100, 102 à 107, 109 à 114, 117 à 121, 123 à 128, 130 à 142, 144 à 163, 167, 173, 191, 203, 209 à 211, 214, 215, 217, 228, 231, 233, 236, 240, 242, 279, 321, 327, 328, 330, 336, 343, 345, 359, 360.

[Manque le numéro du samedi 1er janvier].

1843, voll. 124, 125 et 126.

Nos 1 à 365 (Dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 8, 11, 13, 21, 22, 24 à 26, 28, 29, 31 à 38, 41, 47, 57, 61 à 64, 67 à 69, 71, 73 à 78, 80 à 85, 87 à 92, 94, 95, 97 à 99, 101 à 104, 106 à 113, 115 à 121, 124 à 127, 129 à 134, 136 à 141, 143 à 148, 162, 164 à 169, 171 à 176, 178 à 183, 185 à 190, 192, 196, 197, 199 à 204, 206, 210 à 212, 214, 218, 223, 236, 300, 305, 309, 311, 313, 336, 337, 365.

1844, voll. 127, 128 et 129.

Nos 1 à 366 (lundi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux nos 9, 13, 16 à 21, 23 à 28, 30, 31, 34, 40 à 42, 44 à 49, 51, 53 à 55, 58 à 63, 65 à 70, 72 à 77, 79 à 84, 86 à 91, 93 à 97, 99 à 105, 107 à 112, 124 à 126, 128 à 130, 135 à 140. 142 à 154, 156 à 160, 163 à 175, 177 à 182, 184 à 189, 191 à 203, 205 à 210, 212 à 217, 228 à 230, 243, 245, 247, 306, 316, 317, 321, 323, 333, 340, 354, 355, 363, 364, 366.

1845, voll. 130, 131 et 132.

Nos 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 1, 8, 14 à 17, 21 à 26, 28, 30 à 33, 35, 37 à 40, 42 à 49, 52, 53, 56 à 61, 63 à 68, 70 à 75, 77 à 80, 82 à 89, 91 à 96, 98 à 110, 112 à 117, 119 à 121, 123 à 138, 140 à 145, 147 à 152, 154 à 159, 161 à 166, 168 à 173, 175 à 180, 182 à 187, 189 à 194, 196 à 199, 202, 205 à 209, 214, 222, 225, 226, 228, 229, 236, 239, 269, 282, 303, 310, 112, 119, 125, 127, 129, 131, 137, 144, 156, 159, 160, 161.

1846, voll. 133, 134 et 135.

Nos 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux nos 4, 9 à 11, 13 à 17, 20 à 32, 34 à 37, 41 à 53, 55, 57 à 60, 62 à 67, 69 à 74, 76 à 81, 83 à 88, 90 à 95, 97 à 99, 101, 103 à 109, 111 à 121, 123 à 137, 139 à 144, 146 à 150, 160 à 165, 167 à 179, 181 à 184, 204, 231 à 235, 237 à 242, 244, 247, 268, 284, 287, 304, 306 à 308, 322, 360, 365.

1847, voll. 136, 137 et 138.

Nos 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 13 à 15, 19 à 30, 33 à 44, 47, 49, 50, 54, 56, 59, 60, 61, 66. 69, 70, 71 à 74, 76 à 115, 117 à 122, 124 à 136, 138 à 220, 222 à 226, 234, 236 à 287, 291 à 310, 316, 330, 359, 365.

1848, voll. 139, 140, 141 et 142.

Nos 1 à 366 (Samedi 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 4, 5, 7, 11 à 16, 18, 20 à 23, 25 à 30, 32 à 37, 39 à 44, 46 à 51, 53 à 55, 62 à 64, 66 à 72, 74, 76 à 107, 109 à 111, 114, 117 à 119, 125 à 123, 130 à 135, 137 à 142, 144 à 149, 151 à 153, 155, 156, 158 à 170, 172 à 178, 180 à 184, 186 à 188, 190, 191 à 198, 200 à 205, 207 à 226, 228 à 233, 235 à 240, 242 à 247, 249 à 261, 263 à 282, 284 à 289, 291 à 366.

[Manquent les numéros 65 et 181].

1849, voll. 143, 144, 145 et 146.

Nos 1 à 365 (lundi 1er janvier à lundi 31 décembre).

Suppléments aux nos 2 à 7, 9 à 14, 16 à 28, 30 à 35, 37 à 42, 44 à 49, 51 à 56, 58 à 63, 65 à 91, 93 à 96, 98 à 105, 107 à 112, 114 à 119, 121 à 126, 128 à 133, 135 à 140, 142 à 147, 150 à 152, 154, 156 à 159, 161, 163 à 167, 170 à 178, 182, 184 à 189, 191 à 194, 196, 198 à 214, 216, 217, 219 à 232, 235, 241 à 245, 256, 265, 271, 273, 275, 277 à 280, 282 à 301, 303 à 307, 309 à 322, 324 à 336, 338 à 343, 345 à 350, 352 à 357, 359 à 364.

1850, voll. 147, 148, 149 et 150.

Nos 1 à 365 (mardi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux nos 1, 3, 4 à 6, 8 à 20, 22 à 34, 36 à 41, 43 à 48, 50 à 55, 57 à 62, 64 à 69, 71 à 76, 78 à 83, 85 à 88, 90 à 104, 106 à 111, 113 à 139, 142 à 146, 148 à 153, 155 à 160, 162 à 174, 176 à 188, 190 à 195, 197 à 202, 204 à 209, 211 à 216, 218 à 228, 230, 233, 250, 258, 263, 282, 283, 286, 289, 290, 297, 298, 301, 302, 312, 314, 317 à 321, 323 à 328, 330 à 335, 337 à 342, 344 à 349, 351 à 356, 358 à 363, 365.

1851, voll. 151, 152, 153 et 154.

Nos 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 2 à 12, 14 à 19, 21 à 26, 28 à 33, 35 à 40, 42 à 47, 49, 50, 52 à 54, 57 à 61, 63, 67, 68, 70 à 75, 77 à 82, 84 à 89, 91 à 96, 98 à 103, 105 à 108, 115 à 117, 119 à 131, 133 à 138, 140 à 145, 147 à 152, 154 à 159, 162 à 180, 182 à 187, 189 à 208, 210 à 226, 228, 229, 231, 233 à 236, 267, 272, 283, 290 à 292, 309 à 313, 315 à 320, 322 à 327, 329 à 334, 336, 341, 342, 344 à 355, 357 à 362, 364, 365.

1852, voll. 155, 156 et 157.

Nos 1 à 366 (jeudi 13 janvier à vendredi 31 décembre).

Supplements aux nos 13 à 16, 20, 22 à 24, 27, 29, 31, 34, 35, 38, 42 à 44, 46, 48, 50, 53, 56, 58, 59, 62 à 64, 66, 69, 74, 78, 81, 83, 84, 86 à 89, 95, 97, 103, 112, 113, 124 à 126, 129, 131, 137, 142, 143, 148, 150, 151, 154, 155, 157, 161, 162, 164 à 169, 171, 174 à 181, 184, 190, 197 à 200, 202, 206 à 211, 213, 214, 218, 220, 221, 224 à 242, 244, 247, 249, 251, 252, 255, 256, 258 à 261, 263 à 272, 274, 275.

[Manquent les numéros 1 à 12].

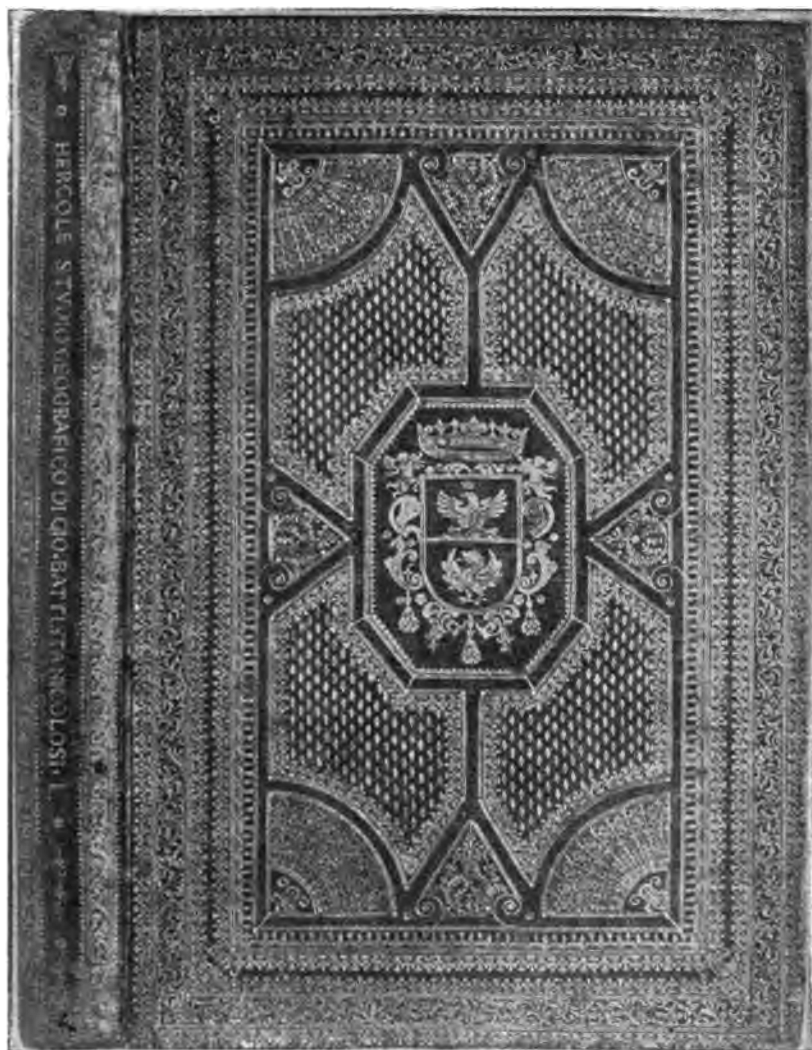
4098. GENLIS (*De*). Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, des usages du monde, des amusemens, des modes, etc. - *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

4099. GIOAZZINI IGNATII. Regia Parnassi, seu dictionarum poeticum in hac prima ed. romana, etc. etc. - *Romae,* 1832, in-8. Rel. bas.

4100. Giornale enciclopedico di Liegi dal 1756 al 1758, tradotto in lingua italiana con nuove aggiunte – *Lucca,* 1756-58, 18 vol. in-12, rel. bas.

4101. Giornale de' letterati per gli anni 1745 al 1750 – *Roma, Pagliarini,* 1845, et suiv., rel. bas. fauve.

4102. Glossaria duo e situ vetustatis eruta: ad utriusque linguae cognitionem & locupletationem perutilia. Item, de Atticæ Linguæ seu dialecti idiomatis. Comment. HENR. STEPH. Vtraque nunc primum in publicum



N. 4529. NICOLOSI. *DELL'HERCULE* - Rome, 1C60.

prodeunt. (Græce et Latine). – *Parisiis, exc. Henr. Stephanus,* 1573, in-fol., rel. molle vélin.

Très bel exemplaire de cette rare et belle édition.

4103. GUARINII RAYMUNDI. Lexici Osco Latini stamina quaedam - In Cippum Osco-Abellanum, Divinatio - Fasti Decumvirali di Pompei - Continuaz. de' Fasti Decumv. di Pomp. – *Neapoli,* 1839-1844, 4 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

4104. HAVARD HENRY. Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration depuis le XIIIe siècle, jusqu'à nos jours, ouvrage illustré de 256 planches hors texte et de plus de 2,500 gravures dans le texte. – *Paris, Quantin,* s. d., 4 vol. in-4. br. n. r., couv. typ.

4105. LACOMBE. Dictionnaire du vieux langage français, contenant aussi la langue Romance ou Provençale, et la Normande. – *Paris, Delalain,* 1767, in-8, rel. veau marbré, fil. et tr. dorées.

4106. LA TYNNA (*De*) J. Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris, accompagné d'un plan de Paris. – *Paris, De La Tynna,* 1812, in-8, br. n. r.

4107. LEROUX P. J. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbiale. – Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée. – *Pampelune,* 1786, 2 vol. in-8, d. parch.

4108. MACRUS DOMINICUS et CAROLUS. Hierolexicon, sive Sacrum ditionarium. – *Romae, ex off. Bernardoniana,* 1677, in-fol., avec illustrat. dans le texte, parch.

4109. Magnvm Etymologicvm Græcæ linguæ, nunc recens summa adhibita diligentia excusum & innumerabilibus pene dictionibus locupletatum. (Græce). – *Venetijs, apud Fed. Turrisanum,* 1549, in-fol., à 2 col. rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Volume très rare imprimé par Paul Manuce, avec l'ancre Aldine sur le titre et au verso du dernier feuillet. – Très bel exempl.

4110. MANUZZI ab. GIUS. Vocabolario della lingua italiana già compilato dagli Accademici della Crusca, ed

ora nuovamente corretto ed accresciuto. 2ª edizione nuovamente e notabilmente ampliata. – *Firenze,* 1859-64, 4 vol. in-4, br. n. r. (Publ. à 200 fr.).

4111. MARCHI M. A. Dizionario tecnico-etimologico-filologico. Supplemento al dizionario tecnico-etimologico-filologico. – *Milano, Pirola,* 1828-1841, 3 vol. in-4, portr. cart., n. r.

Bel exemplaire.

4112. Martirologio Romano, trad. in ital. — *Roma, Salvioni,* 1750, in-4, rel. parch.

4113. Mémoires de l'Académie Royale des sciences. – *Turin,* 1786-1801, 6 vol. in-4, avec pl.

Littérature et beaux-arts. – *Turin,* 1803-1813, 5 vol. in-4, avec pl.

Sciences physiques et mathématiques. – *Turin,* an XII 1804-1811, 4 vol. in-4, en tous 15 vol. rel. en veau, tr. dorée fil., dors orné.

Magnifique exemplaire.

4114. Memorie dell'Istituto nazionale italiano. – *Bologna,* 1806-1813, 6 vol. in-4.

Memorie dell'Istituto del Regno lombardo-veneto. – *Milano,* 1819-1838, 5 vol. in-4.

Memorie dell'Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. - *Milano,* 1843-1867. Série I et II, 9 vol. in-4.

Memorie,... etc. Classe di scienze matematiche e naturali. (Vol. I de la III série, et X de la coll.). 1 vol. in-4.

Memorie ... etc. Classe di lettere e scienze storiche e morali. (Vol. I de la III, X série de la coll.). 1 vol. in-4.

Giornale dell'Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. – *Milano,* 1841-1847, 8 vol. in-8.

Giornale, etc. e Biblioteca italiana. (1re série). – *Milano,* 1841-1847, 16 vol. in-8.

Giornale ... etc. Nuova serie. – *Milano,* 1847-1856, 9 vol. in-4.

Atti dell'Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. – *Milano,* 1858-1862, 3 vol. in-4.

Rendiconti. Classe di scienze matematiche e naturali. – *Milano,* 1864-1867, 4 vol. in-8.

Rendiconti. Classe di lettere e scienze morali e po-

litiche. – *Milano,* 1864-1867, 4 vol. in-8, 66 vol., dont 34 in-4, et 32 in-8, nombr. pl. col.

Collection importante, recherchée et rare. Le VI vol. des « Memorie » (1re série) et les 16 vol. du « Giornale ... e Bibl. Italiana » (1re série) sont très rares.

Superbe exemplaire, dem. rel. maroquin vert.

4115. Memorie di religione, di morale e di letteratura. De l'année 1822 à l'an. 1832. – *Modena, Soliani,* 1822-1832, 18 vol. in-8, avec pl. rel. parch.

4116. Mercure de France rédigé par B. de Constant, Dufresnoy Saint Léon, Esmenard, Jay, etc. – *Paris,* 1817, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

4117. MEURSIUS JO. Glossarium Graeco-barbarum, in quo praeter vocabula quinque millia quadraginta, Officia ac dignitates Imperii Constantin. tam in Palatio quam Ecclesia aut *Militia* explicantur et illustrantur. – *Lugduni Bat.,* in-4, portr. sur cuivre parch.

4118. MEYERS. Hand-Lexikon des Allgemeinen Wissens (4e édit.). – *Leipzig,* 1888, gr. in-8, avec nombreuses illustr. dans le texte, dem. rel. chag. noir.

4119. Minerve Française (La), par MM. Aignan, B. Constant, E. Demoulin, Etienne, A. Jay-Lacretelle, Tissot. – *Paris,* 1818-19, 8 vol. in-8, d. rel. bas.

4120. [MONTI VINCENZO]. Proposta di alcune considerazioni ed aggiunte al vocabolario della Crvsca. – *Milano, R. Stamp.*, 1817-1820, 4 vol. in-8, dem. rel.

4121. MORERI L. Le grand dictionnaire historique ou le mêlange curieux de l'histoire sacrée et profane. – *Paris,* 1723 et suiv., 8 vol. in-fol., faux-titre gr. s. c., rel. parch.

4122. MORONI GAETANO. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica, da S. Pietro sino ai nostri giorni. – *Venezia,* 1840-61, 1878-79, texte 103 tom. in-8, d. rel. parch. en 37 vol. – Index, 6 vol. in-8, br.

4123. Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti. – *Firenze-Roma*, 1869-1891, 78 vol. in-8, dem. rel. v., depuis le dern. bim. 1888 jusqu'au 1er sem. 1891, en cahiers, br.

4124. NOËL FR. Dictionnaire de la Fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique etc. 3me édition - *Paris, Le Honnaut*, 1810, 2 vol. in-8, rel. parch., faux-titre gravé.



N. 4531. PASCALIUS. *CORONÆ*. - Paris, 1610.

4125. NUÑEZ DE TABAOADA D. M. Diccionario de la lengua Castellana. - *Paris, de Seguin,* 1825, 2 vol. in-8, rel. parch.

4126. Onomasticon propriorum nominum ex variis dictionariis collectum, nunc vero novissime auctum et recognitum. - *Basileae, ex off. Hier. Curionis,* 1560, in-4, parch., avec milieu et coins dor.

4127. PAGNINUS SANCTES. Thesaurus linguae sanctae, sive Lexicon hebraicum... recognitum opera Jo. Merceri, Ant. Cevallerii et B. Cor. Bertrami. - *Lugduni, ap. Barth. Vincentium,* 1575, gros vol. in-fol., rel. molle parch.

4128. PARETO RAFFAELE. Enciclopedia delle arti e industrie compilata colla direzione dell'ingegnere Pareto e Sacheri. - *Torino,* 1878, 3 vol. in-4, fig., dem. rel. toile.

4129. POLLUX JULIUS. Onomasticon (graece). - *Basileae,* 1536, in-4, rel. parch.

4130. REPETTI EMANUELE. Dizionario geografico fisico storico della Toscana. - *Firenze,* 1833-1845, 6 vol. in-8, compris les suppl., dem. rel. bas. v.

4131. Revue Britannique, ou choix d'articles traduits des meilleurs écrits periodiques de la Grande-Bretagne sur la littérature, les beaux-arts, etc., par MM. Coquerel, Dondey-Dupré, Geruzez et autres. - *Paris,* 1825-37, Ire Série 30 vol., IIe Série 12 vol., IIIe Série 18 vol., IVe Série 20 vol., le tout d. rel. bas. en 35 vol.

4132. RIVOLA (FRANCISCO. — Dictionarium Armeno-Latinum auspiciis Federici Card. Borromaei. - *Mediolani,* 1621, in-4, anc. rel. molle en parch., filets ed orn. dor. sur les pl., avec les armes du Card. Borghese.

Très bel exempl. sauf le frontispice qui est jauni.

4133. ROQUEFORT (*De*) B. Dictionnaire historique et descriptif des monumens relig., civils et militaires de la Ville de Paris. - *Paris, Ferra,* 1826, in-8, br. n. r.

4134. SUIDAS. (Opera, græce). - *Basileæ, Froben,* 1544, gr. vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Très bel exempl. de cette rare réimpression de l'édit. d'Alde, 1514.

4135. THOMA A NOVARIA (Ord. Min.) Thesaurus arabico-syro-latinus. - *Romae,* 1636, in-8, n. r. br.

4136. VAINES (*De*) L. Dictionnaire raisonné de diplomatique. - *Paris,* 1774, 2 vol. in-8, rel. en v., avec pl. paléog.

4137. VILLAUMEZ [NIC. AM.]. Dictionnaire de marine. - *Paris, Carilian-Goeury,* 1831, in-8, avec huit planches, dem. rel. veau.

4138. VOCE (La) DELLA VERITÀ. Gazzetta dell'Italia Centrale. - *Modena, Stamperia Camerale,* 1831-37, an. I à VII, 7 vol. in-fol., d. rel. parch.

Journal catholique-politique, qui a cessé de se publier le 28 juin 1841. Fondé par Cesare Galvani.

LIVRES ESPAGNOLS.

4139. ALDRETE BERN. Varias antiquidades de España Africa y otros Provincios. - *Amberes, Hafrey,* 1614, gros vol. in-4, titre gravé, vélin.

Ouvrage rare et curieux que l'on joint à la Collection américaine. L'auteur fait mention des traditions qui avaient cours sur le Nouveau Continent. Il parle longuement de Christophe Colomb, et nie qu'il ait été le premier qui ait découvert l'Amérique, etc.

4140. ALFONSO X. Libros del saber de Astronomia del Rey D. Alfonso X. de Castilla, copilados, anotados y comentados por D. Manuel Rico y Sinobas. - *Madrid, Aguado,* 1863-1864, 3 vol. gr. in-fol., fig., n. r., d. rel.

Magnifique publication faite par ordre du Roi, ornée de cent gr. pl. color. - Superbe exemplaire.

4141. ANDRADE (*De*) MANOEL. Exercicio, e Louvor das Letras, que o mundo acclamatem na nobreza o melhor berço, aque illustra afama, por mais sagrado e splendor. - (*A la fin:*) - Manoel de Andrade de Figueiredo, fes, escrevev, é inventou na era de 1718, pet. in-fol., cart.

Première édition extrêmement rare et presque inconnue de ce précieux et superbe livre de calligraphie, entièrement gravé sur

cuivre. Il se compose de 47 fts., dont le 1er est entièrement occupé par les armes de Portugal planant sur une vue de la ville de Lisbonne; le 2e par un beau portrait de l'auteur à l'âge de 48 ans et le 3e par le titre, qu'on lit dans une bannière portée par un chevalier. - Un coin de la planche 16 déchiré.

4142. APULEYO LUCIO. Libro del asno de oro, repartido en onze libros, y traducido en romance castellano. - *Madrid, Andr. Sanchez,* 1601, in-12, parch.

4143. AUGUSTINUS ANT. Dialogos de medallas inscriciones antiguedades. - *En Tarragona, Mey,* 1587, in-4, rel. parch.

Edition originale. - Exemplaire incomplet des 26 ff. de médailles et de la gravure donnant les mesures.

4144. BENAVENTE (*De*) Y BENAVIDES CRISTOVAL. Aduertencias para Reyes, Principes y Embaxadores. - *Madrid,* 1643, in-4, avec portr. et front. gravé sur cuivre, rel. molle en parch.

4145. BONET JUAN PABLO. Redvction de las || letras y arte para ense || ñar a ablar los Mudos || Por || Juan Pablo Bonet... || ... || ... - *Madrid, Franc. Abarca de Angulo,* 1620, in-4, titre et 8 pl. gravées, rel. en soie.

Ouvrage curieux et excessivement rare (Salvà, 2208). Bel exemplaire.

4146. BOSCAN. Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nuevamente, y restituidas à su integritad. - *Anvers, Martin Nucio,* 1556, in-12, rel. molle en parch.

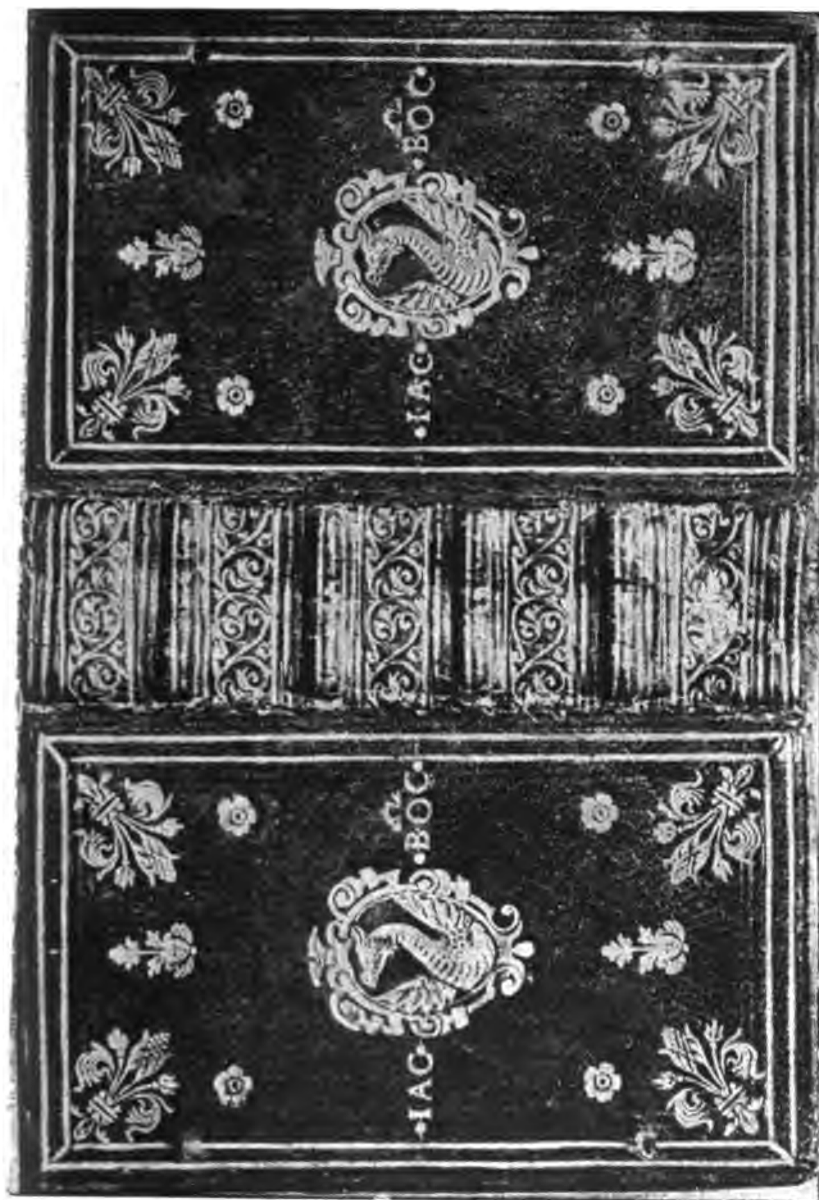
Edition inconnue à M. Salvà. - Bel exemplaire.

4147. BOSCAN IVAN, Y GARCILASSO DE LA VEGA. Los amores. Donde van conocidos los tiernos coraçones de nuestros Abuelos. - *En Leon, Ivan Ant. Huguetan y Marco-Ant. Ravand,* 1658, in-12, cart., n. r.

C'est la rarissime édition de 1549, à laquelle le premier cahier a été réimprimé. - Superbe exemplaire, avec nombreux fts. non coupés.

4148. CALDERON DE LA BARCA. Meior està que estava. Comedia.

MORETO A. El Parecido. Comedia.



N. 4532. PLATO - Lyon, 1550.

TIRSO DE MOLINA. La Condesa Vandolera. Comedia.

On a relié ensemble :

LOPE DE VEGA CARPIO. El Capitan Belisario. Comedia.

ENRIQUEZ GOMEZ. A lo que obliga el honor. Comedia.

CALDERON. Un castigo en tres venganzas. Comedia.

DE ROXAS. Donde ay agravios no ay zelos. Comedia.

PEREZ DE MONTALVAN. Amor, lealtad, y amistad. Comedia.

— Olimpa y Vireno. Comedia.

SALGADO. Amar y no ayradecer. Comedia.

LOPE DE VEGA CARPIO. David perseguido y montes de Gelboè. Comedia.

— El Conde de Sex. Comedia famosa. – *S. l. n. d.* (16...), in-4, parch.

4149. CALDERON DE LA BARCA P. Tercera parte de Comedias. – *Madrid, D. G. Morras,* 1664, gr. vol. in-4, rel. molle en parch.

Première édition de cette 3e partie, dédiée au marquis Astorga. – Rare, mouill.

4150. Cancionero de obras de burlas provocantes a risa (avec un glossaire et une préface). – *Madrid,* 1 vol. in-12, br., neuf, sur papier fort, vergé.

4151. CARAMUEL LOBKOWITZ. Parte I (II, III e IV), en que se ponen los orthographias de los edificios, altares, y vasos del Templo de Jerusalen, etc., etc. – *Viglevani, C. Corradum,* 1678, 4 parties en 1 vol. in-fol., fig., bas.

4152. CARBONELL PEDRO MIGUEL. Chroniques de Espãya fins aci no diuulgades: que tracta d'ls Nobles e Inuictissims Reys dels Gots: y gestes de aquells: y dels Cõtes de Barcelona: e Reys de Arago..., etc. – (*A la fin:*) – ... *estampat en la insigne Ciutat de Barcelona per Cartes Amores*... a xv de Noembre. Any M.D.xxxxvi (*1546*), in-fol., fig. sur bois, reliure molle vélin *(rél anc.)*.

Cette chronique, en langue catalane, est extrêmement rare et précieuse. Le baron de la Seillière ne la possédait pas. Salvà (vol. II,

n° 2855) assure qu'il est particulièrement difficile d'en trouver des exemplaires complets et en bon état. Le nôtre est d'une beauté et d'une fraîcheur irréprochables. - Vente Condé 21 L. st.

4153. CARUACHO J. FR. Primera (2ª, 3ª 4ª 5ª y 6ª) Parte de l'honesto y agradable entretenimiento de Damas, y Galanes. Trad. por Fr. Truchado vezino de Baeça. - *Pamplona,* 1612, in-12, rel. molle en parch.

4154. CASTILLO (*De*) SOLORÇANO ALONSO. Los amantes andaluzes, Historia entretenida, Prosas y versos. - *Barcelona,* 1633 in-8, rel. molle en parch.

Roman rare, non cité par Salvà ni par Brunet.

4155. La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la q'l se contiene de mas desu agradable y dulce estilo muchas sentencias filosofales: et auisos muy necessarios para mancebos: mostrando les los engaños que estan encerrados ē siruientes & alcahuetos. - (*A la fin:*) .... *Impresso por Jacobo Cromberger Aleman y Juano Cromberger.* Año del Señor de 1528, in-8, fig. sur bois, veau.

Edit. très rare imprimée à Séville, inconnue à Salvà et à Brunet.

4156. CERVANTES (*De*) MIGUEL. Los seys libros de la Galatea. - *Barcelona, S. De Cormellas,* 1618, in-8, rel. molle en parch.

4157. Chronica, o commentari del gloriosissim e invictissim Rey en Jacme per la gracia de Deus Rey de Arago, de Mallorques, e de Valencia, Compte de Barcelona, e de Vryell, e de Muntpflur: feyta e scripta per aquell en sa llengua natural, e treyta del Archiu del molt magnifich Rational de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodida. - *Valencia, Mey* (*Flandro*), 1557, in-4, anc. rel. molle en parch.

Portrait de Jacques d'Aragon gravé sur bois. - Bel exemplaire.

4158. CIEÇA DE LEON PEDRO. Parte primera (y unica) de la Chronica del Perv, que tracta la demarcacion de sus prouincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nueuas ciudados, los ritos y costumbres de los Indios... etc. - *En Anvers, Juan Steelsio,* 1554, gr. vol. pet. in-8, nombr. fig. sur bois, vélin.

Edition très rare de cette histoire, qui est une des meilleures

que l'on ait sur le Pérou. Elle a été faite sur la première, imprimée à Séville en 1553.

4159. CORNEJO JUAN (Medico de don Filipe II). Discurso y despertador preservativo de corrimientos y enfermedades dellos. Alla SS. del Beat.mo y clem.mo Papa Clemente VIII (Aldobrandini). - *S. l. n. d.*, in-4.

On a relié ensemble:

El modo y traça de hazer el Oro potable vegetable del Letisco, y la eleccion de la planta, para que se han puntual. - *S. l. n. d.*, in-4.

Discurso particular preservativo de la gota, en que se descubre su naturaleza, y se pone su propia cura. A la catolica magestad del Rey don Felipe II nuestro señor. - *Madrid*, 1594, in-4, anc. rel. molle en parch., filets et mil. dor. sur les pl.

Superbe exemplaire. - Cet auteur est resté inconnu à M. Brunet et à M. Salvà.

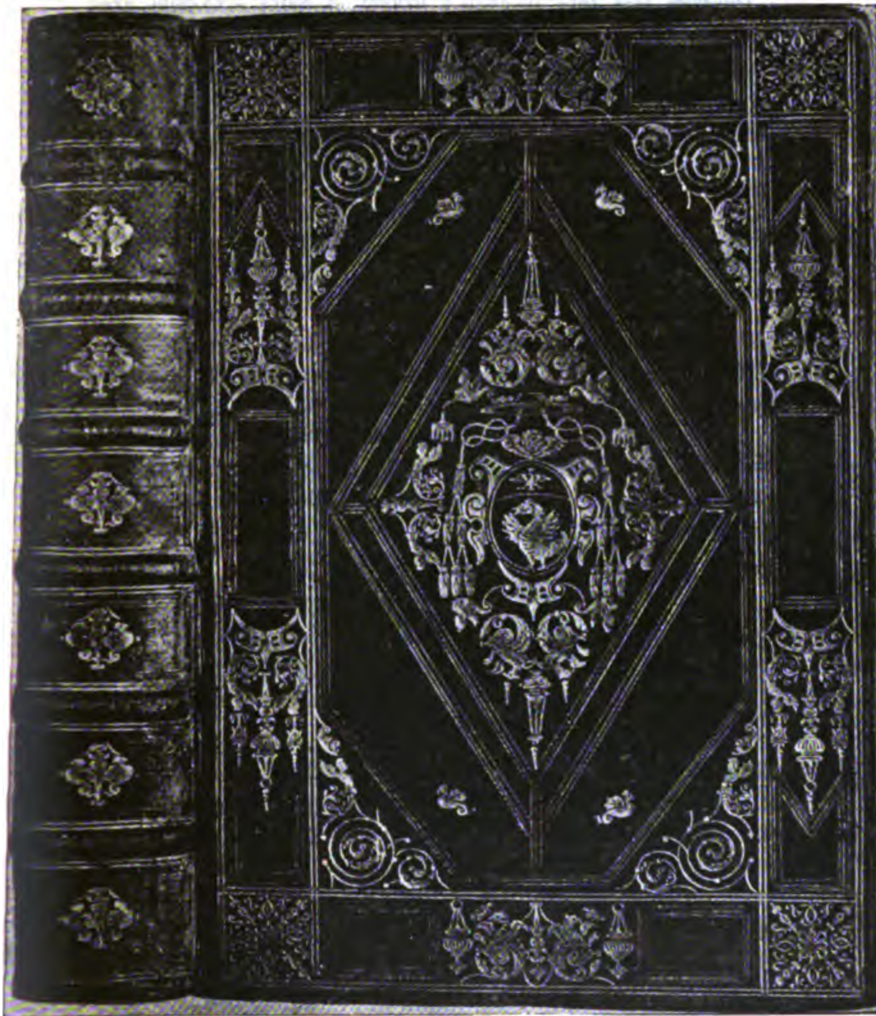
4160. DAMASIUS MANUEL DE S. CAETANO. Thebaida Portugueza. Compendio historico da congregacao dos Monges Pobres de Jesu Cristo da Serra de Ossa chamada Depois de S. Paulo I Eremita en Portugal. - *Lisboa, na officina da Simao Thaddeo Ferreira*, 1793, 2 vol., in-8, vélin, dos orné, tr. dr.

4161. FEYJOÒ (*Fray*) BENITO JER. Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. - *Madrid*, 1758-1755, 7 vol. in-4.

— Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continùa el disegnio de el teatro critico universal. - *Madrid*, 1753-1760, 5 vol. in-4.

— Illustracion apologetica al primero, y segundo tomo del teatro critico. - *Madrid*, 1729, in-4. Ensemble 14 vol., anc. rel. molle, vélin.

4162. GRANADA (Fray Luys de). Parte primera (2, 3, 4 y 5) de la introduction del symbolo de la fè, en la qual se trata de la creacion del mundo par venir por los Criaturos al conoscimiento del Criador, y de sus



N. 4533. *PONTIFICALE ROMANUM.* - Rome, 1595.

diuinas perfectiones. - *Barcelona, Gotard,* 1589, le 5 parties en 1 vol. in-fol., rel. molle, vélin.

Ouvrage très rare inconnu à Brunet et Salvà. - Exempl. avec témoins. Légères mouill. aux derniers 35 fts.

4163. GOES (*De*) FERNANDO. Breve summa, y relacion de las vidas, y hechos de los Reyes de Portogal, y cosas succedidas en aquel Reyno desde su principio hasta el ano de 1595. ... *Mantua, Osana,* 1596, in-4, parch.

4164. HERRERA D. BERNARDINO. Memorias Historicas de los Desposorios, viajes, entregas y respectivas funciones etc. etc. - *Madrid,* 1787, in-8, rel. v.

4165. Historia del Emperador Carlo Magno, en la qual se trata de la grandes Proezas, y hazañas de los doze Pares de Francia y de Como, fueron vendidos por el traydor de Ganalon, y de la cruda batalla que huso Oliveros, con Fierabras Rey de Alexandria hijo del Almirante Balan. - *Barcellona, Llopis,* 1701, in-8, rel. molle en parch.

4166. HUART JUAN. Examen de ingenios para las sciencias. En el qual el Lector hallara la manera de su ingenio, para escoger la sciencia en que mas ha de aprovechar,... etc.- *En Medina del Campo, Por Christ. Lasso y Fr. Garcia,* Año 1603, in-8, rel. molle, parch.

Edition très rare, inconnue à Salvà.

4167. LAS CASAS (*De*) BABTOLOMEO. Entre los remedios q̄ dō fray Bartolome de las casas: obispo d' la ciudad real de Chiapa: refirio por mandado del Emperador rey nr̄o señor: en los ayuntamietos q̄ mādo hazer su magestad deperlados y letrados y personas grādes en Uallandolid el año de mil et quiniētos y quarēta y dos: para reformacio de los Indias. El octavo en ordē el siguēte. Dōde se asignā veynte razones: por las q̄les prueua no deuerse dar los indios a los Espanales (*sic*) en encomiēda: ... - (*A la fin:*) - *Seuilla, I. Croberger,* 1552, in-4.

Du même auteur:

♣ Aqui se contiene una disputa, o controversia: entre el Obispo don fray Bartholome de la Casas o Ca-

saus, Obispo que fue de la ciudad Real de Chiapa que es eu las Indias parte de la nueva España, y el doctor Gines de Sepulueda ... - (*A la fin:*) - *Seuilla, Seb. Trugillo,* 1552, in-4.

Du même auteur:

¶ Tratado cõprobatorio del Imperio soberano y prinpado oniuersal que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las indias: compuesto por el Obispo don fray Bartholome d' las Casas / o Casaus dela orden d' Sancto Domingno. Año 1552. - *Seuilla, Seb. Trugillo,* 1553, in-4. Le titre est précédé par des armoiries impériales encadrées d'ornements sur bois, 3 tom. rel. en un vol., rel. molle, parch.

Ouvrages rares, et surtout le troisième est sans doute le plus rare de tous les ouvrages.

Très bel exempl.

4168. Leyenda delos Santos (q̃ vulgarmẽte Flossantorû llamà) agora de nueuo empremida: y cõ grã estudio y diligecia extõdida y dẽlarada: y a la perfecion de la verdad trayda: y avn de los siguiẽtes leyedas augmẽtada. Cõviene a saber: la vida de S. Joseph: la d. S. Juan de Ortega la visitaciõ de ñra señora a Sant' Elisabet: el triufo: o vecimiẽto de la Cruz: la historia de S. Anna. - *S. l. n. d.,* in-fol., goth., à 2 col., de 295 fts. nombr. fig s. bois, vélin.

Volume très rare et intéressant, inconnu aux bibliographes, sorti des presses espagnoles au commencement du xvie siècle. - Les belles fig. dont il est orné sont au nombre de 224 y compris l'encadrement du titre et une fig. de la Crucifixion qui occupe entièrement le *verso* du 1er ft.

Exemplaire assez beau et propre, sauf dans les marges inf. des premiers six feuillets.

4169. LOPEZ DE AYALA PEDRO. Coronica del || Serenissimo Rey Don || Pedro, hijo del Rey don Alonso de || Castilla. || Nuevamente corregida y emendada, || y con licencia de su Magestad impressa || . - *En Pamplona,* || *por Pedro Porralis. M.D.XCI.* in-fol., rel. molle en parch.

Cat. Salvà, n. 3003. - Superbe exemplaire avec témoins.

4170. LOPEZ DE GOMARA FRANC. La historia general de los Indias, con todos los descubrimientos, y cosas no-

tables que han acuescido enellas, dende que se ganaron hasta agora. - *Anvers,* 1554, in-8, avec la carte de l'Amérique du Nord et du Sud, rel. cuir.

Bel exempl. avec témoins d'un livre rare et recherché. - Un coin de la carte a été enlevé.

4171. LOPE DE VEGA CARPIO. Rimas sacras. Primera parte de Lope de Vega Carpio, Clerigo Presbytero. Dirigidas al Padre F. Martin de San Cirilo religioso Descalço de nuestra Señora del Carmen. - *Lerida, Manescal,* 1615, in-8, anc. rel. molle en parch., filets sur les plats. Les armes du Prince Borghese répétées aux angles.

Bel exempl. de cette première et rare édition.

4172. LOS SANTOS (*De*) FRANCISCO. Descripcion breve del Monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial unica maravilla del mundo. Fabrica del prudentissimo rey Filipo segundo nuevamente coronada ... con la mayestuosa obra de la Capilla insigne del Pantheon, y traslacion a ella de los cuerpos reales. - *Madrid, F. de Buendia,* 1667, in-fol., fig. rel. molle en parch.

4173. MARIANA (*De*) JUAN. Historia general de España. Compuesta primero en Latin, despues buelta en Castellano. Dirigida al Rey Catholico de las Españas don Philippe III. - *Toledo, Rodriguez,* 1601, 2 vol. in-fol., parch.

Prem. édit. de cette trad. donnée par le même auteur. Ouvrage inconnu à Salvà. - Très bel exempl.

4174. MORGADO ALONSO. Historia de Sevilla, en la qual se contienen sus antiguedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundacion hasta nuestros tiempos. Con mas el discurso de su estado en todo este progresso de tiempo, assi en lo Ecclesiastico, como en lo secular. - *Sevilla, Pescioni y De Leon,* 1587, in-fol., rel. molle en parch.

4175. **MUNTANER RAMON**. CHRONICA, O DES-||cripcio dels fets, e hazanyes del in-||CLYT REY DON IAVME PRIMER || Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia: Compte de Barcelona, e de Muntpesller: e || de molts de sos descendents. || ... etc. - *En Barcelona,* || *En casa*



N. 4555. *ANTIPHONARIUM.* - Manuscrit du XIIe siècle.

de Iaume Cortey || *Librater. Any 1562.* || – In fol., lettres rondes, titre encadré, de 14 fts. lim. et ccxlviij fts. chiffrés, rel. molle vélin.

Seconde édition de cette Chronique précieuse, presque aussi rare que la première de Valence, par J. Mei, 1558. Salvà nous apprend qu'il n'a trouvé aucune différence entre les deux éditions, sauf que la première est dédiée par F. Mei aux jurés de Valence et la seconde est adressée par l'impr. J. Cortei à D. Fernando Folch de Cardona. (Salvà, Cat. n° 3076). Raccommodage insignifiant au 48° ft. et légères mouillures dans la marge inférieure, du reste très bel exemplaire, propre et grand de marges. (Témoins).

4176. NUÑEZ DE VILLASAN JUAN. Cronica del muy esclarecido Principe y Rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los Reyes que reynaron en Castilla, y en Leon, padre que fue del rey don Pedro. – *Toledo, Rodriguez,* 1595, in-fol., rel. molle vélin.

Première édition très rare. (Cat. Salvà, n. 2889).

4177. PONZE DE SOTO FR. MANUEL. Memorial de las tres Partenopes. – *Napoles, de Bonis,* 1683, in-4, parch.

Rare.

4178. PROCLAMACION catolica a la magestad piadosa de Filipe el Grande Rey des las Españas, y Emperador de las Indias, los Conselleres y consejo de ciento de la ciudad de Barcellona. – *Barcelona*, 1640, in-fol., avec 2 pl. gr. sur bois, vélin.

4179. PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO ANT. El Museo Pictorico, y escala óptica. Teórica de la pintura en que se describe su origen... etc., y se prueban con demonstraciones matematicas... sus... fundamentos. – *Madrid, Sancha,* 1795-1796, 3 tom. en 2 vol. in-fol. et 17 gr. pl. gr. sur cuivre, bas.

Ouvrage curieux devenu très rare. Le 2° vol. contient la « Práctica de la pintura... y de la perspectiva comun... etc. », et le 3° vol. cont. : « El Parnaso Español pintoresco laureado. Con las vidas de los Pintores, y Estatuarios eminentes Españoles,... y de aquellos Estrangeros ilustres... etc. ». – Très bel exemplaire.

4180. PULGAR (*De*) HERNANDO. Los Claros Varones de España, y las treynta y dos cartas. – *Amberes,* 1632, pet. in-8, parch.

4181. Question de Amor, de dos enamorados, al uno era muerta su amiga; el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Assimesmo se ha añadido a esta obra treze questiones del Philocolo de Juan Boccaccio. - *Venetia, G. Giolito de Ferrariis,* 1553, pet. in-8, parch.

4182. QUEVEDO Y VILLEGAS (*De*) FRANC. Las tres musas ultimas Castellanas segunda cumbre del Parnaso Español. - *Madrid,* 1670, in-4, parch.

4183. — Obras. - *En Brusselas, Foppens,* 1660-70, 3 vol. in-4, titre et portrait gravé, vélin.

Très bel exemplaire.

4184. — Obras. - *Madrid, Joach. Ibarra,* 1772, 6 vol. in-4, avec grav. sur cuivre et portr. de l'auteur, d. rel.

4185. SAAVEDRA FAXARDO DIEGO. Obras que contienen: I.° Idea de un principe politico christiano, representada en cien Empresas. II.° Corona Gothica, Austriaca y Castellana dividida en dos partes, la segunda parte nunca imprimida. III.° La republica Litteraria. - *Amberes, Verdussen,* 1677, 2 vol. in-fol., avec 100 emblèmes gravés sur cuivre, veau.

4186. SALAZAR Y CASTRO L. Historia genealogica de la Casa de Silva, donde se refieren las acciones mas señaladas de sus Señores,... etc. - *Madrid, Alvarez,* 1685, 2 gr. vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire de cet ouvrage important et rare.

4187. — Historia genealogica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos,... etc. - *Madrid, Impr. Real,* 1696-1697, 4 gr. vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Très bel exempl. d'un ouvrage rare, important aussi au point de vue de la France; la Maison de Lara ayant possédé le vicomté de Narbonne dès avant 1200 jusqu'à 1424, et formé plusieurs branches en Languedoc.

4188. TARSIA (*De*) ANTONIO. Tumultos de la Ciudad y Reyno de Napoles, en el año de 1647. - *En Leon de Francia, Burgea,* 1670, in-4, perg.

Rare.

4189. TERESA (Santa) DE JESUS. Obras y cartas, con notas de San-Joseph. – *Madrid,* 1752-1793, 6 vol. in-4, veau marbré, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire, provenant de la Bibliothèque du card. Amat. (Vente Amat 1881, 150 fr.).

4190. Tratado de amistad, limites y navegacion concluido entre el rey nuestro señor y los estados unidos de América firmado en san Lorenzo el Real á 27 de octubre de 1795. – *Madrid, en la imprenta real,* 1796, in-4, br. (Texte espagnol-anglais à deux col.).

4191. VBEDA (*De*) FRANCISCO. Libro de Entretenimiento, de la Picara Jvstina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran prouechosos ausos. Al fin de cada numero veras vn discurso, que te muestra como te has de aprouechar desta lectura, para huyr los engaños, que oy dia se vsan... – *Medina del Campo, Chr. Lasso Vaca,* 1605, in-4, rel. molle en parch.

Très rare. (Brunet, col. 997, vol. 5).

4192. VILLANOVA BERN. Notes. Ordenades per lo reuerent mestre bernart vilanoua alias nauarro. – (*A la fin :*) – *Imprœssum hoc op.' Valentiœ ... per ... Nicolaum Spindeler ... Anno M.° D.°* (1500) *pridie Nonas februarias.* – In-4, vélin.

Volume extrêmement rare orné d'une gr. fig. gravée sur bois au verso du 1[er] feuillet.

4193. VITRUVIUS. Lo diez libros de Archîtectura de M. Vítruvio Polion. Traducidos del latín, y comentados por D. Joseph Ortíz y Sanz. – *En Madrid, en la Imprenta Real,* 1787, gr. vol. in-fol., avec 56 pl. gr. s. c., demi-rel. parch.

TROISIÈME PARTIE

MUSIQUE

MUSIQUE MONDAINE VOCALE — MUSIQUE DRAMATIQUE
MUSIQUE INSTRUMENTALE
DU XVI[e] ET XVII[e] SIÈCLES.

4194. L'AFFETTUOSO. Canzonette a tre voci dell'Affettuoso. LIBRO QUINTO. *S. l. n. d.* 3 parties in-4 (*Canto primo, Canto secondo, Basso*).

Ce mucisien est resté inconnu à M. Fétis.

Cet ouvrage entièrement gravé à l'eau-forte par Camillo Ghini qui l'exécuta pour son propre amusement, comme il nous le dit dans la lettre dédicatoire, a été par lui dédié à M. Emilio Borghese Prince de Sulmona.

Ancienne reliure en parchemin; elle est encore munie des rubans de soie jaune et lilas qui servaient à la fermer.

Superbe conservation.

4195. Li amorosi ardori di diversi eccellentissimi musici novamente composti et dati in luce. A cinque voci. LIBRO PRIMO. — *In Venetia, appresso Angelo Gardano* MDLXXXIII (1583), 5 parties rel. ensembl. (*Canto, Tenore alto, Basso e Quinto*), cart.

Manque à Fétis.

4196. ARCADELT JACQUES. Archadelt, Il PRIMO LIBRO de Madrigali a quattro voci. Novamente corretti, ristampati, et accresciuti di maggior numero, con scielta di più vaghi, che per lo innanzi non erano.

Ad istantia d'Antonio Poggioli, all'insegna del Martello in Parione. — *In Roma, per Paolo Masotti*, MDCXXX (1630). Con licenza de' superiori, in-4, (la seule voix de *Tenore*).

Manque au cat. Fétis qui possédait l'édition de 1640.

Exemplaire fatigué.

4197. BANCHIERI ADRIANO. Vivezze di Flora e primavera cantate, recitate e concertate con cinque voci nello spinetto o Chittarone. OPERA XLIV di D. Adriano Banchieri, abbate olivetano e capo de concerti nella Florida Accademia di S. Michele in Bosco, dedicata all'illustrissimo et Rev. signore il Cardinale Borghese. - Con privilegio. - *Venetia, appr. Bartholomeo Magi,* MDCXXII (1622), 6 parties in-4. (*Canto*, *Alto*, *Tenore, Basso*, *Quinto, Basso Continuo*). Anc. rel. en parch. tr. dor. Rubans de soie rouge. Conservation parfaite.

La lettre dédicatoire de l'auteur au Cardinal Borghese se trouve au verso du frontispice. Au recto les armes du Cardinal.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4198. — La Sampogna musicale di D. Adriano Banchieri academico Filomuso il Dissonante. Rappresentata sotto il dì 14 Novembre 1625 nel Virtuoso ridotto delli signori Academici Filomusi di Bologna... - *Bologna, appresso Girolamo Mascheroni,* MDCXXV. (1625), in-4, cart.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4199. — Raccolta di concerti da camera, e da Chiesa con due variate voci nell'organo, spinetta o Chitarrone. Trasmandata da D. Adriano Banchieri Bolognese abbate benemerito Olivetano, et academico Filomuso, all'illustrissimo e reverendissimo suo signore e padrone colendissimo sig. Cardinale Borghese.

Titre factice qui renferme les ouvrages suivants:

Il virtuoso ritrovo academico del Dissonante, pubblicamente praticato con variati concerti musicali a 1, 2, 3, 4, 5, voci o stromenti, nell'Academia de Filomusi OPERA XLIX di Adriano Banchieri... dedicata all'Ill. e Rev. Sig. Gio. Battista Grimaii... - *Venetia*, MDCXXVI (1626), *appresso Bartholomeo Magni.*

Dialoghi, concerti, sinfonie e canzoni da cantarsi con due voci in variati modi nell'organo OPERA XLVIII di D. Adriano Banchieri... dedicata al molto Rev. Padre D. Giacomo Buttigari... - *Venetia, stampa del Gardano,* MDCXXV (1625), 5 parties in-4 *Canto o Tenore, Basso, Terza parte, Quarta parte, Basso continuo*). Rel. en parchemin. Conservation parfaite.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4200. BENEDETTI PIETRO. Musiche di Pietro Benedetti nell'Accademia de gli Elevati di Fiorenza detto l'Invaghito. LIBRO SECONDO, novamente posto in luce. – *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino,* MDCXIII (1613), in-fol.

Les pp. 13 à 28 manquent.

On a relié ensemble :

Musiche di Pietro Benedetti a una, e due voci con alcune spirituali nel fine. LIBRO QUARTO. – *In Firenze, nella stamperia di Zanobi Pignoni,* MDCXVII (1617), in-fol. anc. rel. en parch.

Le second de ces ouvrages est resté inconnu à M. Fétis.

4201. BIANCO PIETRO ANTONIO. Il primo libro de Madrigali a quattro voci di Pietro Antonio Bianco servitore del sereniss. Principe Carlo arciduca d'Austria, etc., novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 4 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso*).

Ouvrage qui n'est pas mentionné par M. Fétis.

4202. **BOSCHETTI BOSCHETTO.** STRALI D'AMORE, favola recitata in musica per intermedij, con l'occasione di una comedia fatta in Viterbo li 14 di Febraro 1616, con alcuni madrigali, dialoghi e villanelle a una, due e tre voci. Di Gio. Boschetto Boschetti. Opera quarta novamente composta, et data in luce. – *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1618, in-fol. cart.

Très rare. Ce musicien est resté inconnu à M. Fétis.

4203. BRUNELLI ANTONIO. Scherzi, arie, canzonette e madrigali a una, due e tre voci per sonare, e cantare con ogni sorte di stromenti, al serenissimo gran Duca di Toscana unico suo signore dedicati da Antonio Brunelli maestro di cappella di sua altezza serenissima nell'illustrissima e sacra religione de Cavallieri di Santo Stefano in Pisa. LIBRO SECONDO, OPERA DECIMA. – *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* MDCXIV (1614), in-fol., cart.

4204. — Scherzi, arie e madrigali a una, due e tre voci, per cantare sul Chitarrone, et stromenti simili di Antonio Brunelli maestro di Cappella del serenissimo gran

Duca di Toscana nell'illustrissima e sacra religione de Cavalieri di S. Stefano in Pisa. LIBRO TERZO. Opera duodecima. - *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1616, in-fol. cart.

Manque au Cat. Fétis.

4205. **CACCINI FRANCESCA.** Il primo libro delle musiche a una, et due voci di Francesca Caccini ne' Signorini, dedicate all'illustriss. e Reverendissimo signor Cardinale De' Medici. - *In Firenze, nella stamperia di Zanobi Pignoni,* 1618, *con licenza de' superiori,* in-fol, qq. piqûres de vers insignifiantes, anc. rel. en parch.

Manque au Cat. Fétis. - Très rare.

4206. **CACCINI GIULIO.** L'EVRIDICE composta in musica in stile rappresentativo da Giulio Caccini detto Romano. - *In Firenze, appresso Giorgio Marescotti,* MDC (1600), in-fol.

On a relié ensemble:

Le nuove musiche di Giulio Caccini detto Romano. - *In Firenze, appresso Marescotti,* MDCI (1601). Au verso du dernier feuillet on lit: *Appresso li Heredi di Giorgio Marescotti,* MDCII (1602), *con licenza de superiori,* in-fol.

Superbe exemplaire dans son anc. reliure en parch. ayant appartenu à STEFANO PIGNATELLI dont le nom se trouve sur les plats. - Excessivement rare.

Voir le sav. article de M. Weckerlin, Bibl. du Conservatoire National de musique de Paris, p. 1317.

4207. — **FVGGILOTIO MVSICALE** di D. Giulio Romano nel quale si contengono madrigali, sonetti, arie, canzoni et scherzi per cantare nel Chitarrone, clavicembalo, o altro istrumento a una et due voci. Novamente corretto et ristampato. OPERA SECONDA. Dedicato all'illustrissimo signor Vincenzo Grimani. - *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1613, in-fol., cart.

C'est un de plus rares livres de musique. Cette production est si rare, dit M. Fétis, qu'elle ne se trouve dans aucune autre des grandes bibliothèques de l'Europe, et que le savant M. Carpani de Bologne, n'en avait pas connaissance.

4208. — Nuove musiche e nuova maniera di scriverle con due arie particolari per Tenore, che ricerchi le



N. 4209. CALIGINOSO. - *CHITARRA SPAGNOLA.*

corde del Basso, di Giulio Caccini di Roma detto Giulio romano, nelle quali si dimostra, che tal maniera di scrivere con la pratica di essa, si possano apprendere tutte le squisitezze di quest'arte senza necessità del canto dell'autore; adornate di passaggi, trilli, gruppi, e nuovi affetti (*sic*) per vero esercizio di qualunque voglia professare di cantar solo. – *In Fiorenza, appresso Zanobi Pignoni, e Compagni,* 1614, in-fol., cart.

Bel exempl. – Manque au Cat. Fétis.

4209. CALIGINOSO. Il primo, scôdo e terzo libro della Chitarra spagnola nelli quali si contengono tutte le sonate ordinarie, semplici e passeggiate, con una nuova inventione di passacalli spagnoli variati, ciacone, follie, zarabande, arie diverse, toccate musicali, balletti, corrêti, volte, gagliarde, alemande con alcune sonate picicate al modo di leuto con le sue regole per imparare a sonarle facilissimamente. Autore l'Academico Caliginoso, detto il Furioso, novamente composto e datto in luce. – *S. l. n. d.,* in-4.

Très bel exemplaire. Très riche reliure en parch. Les armes du Prince Borghese sur les plats répétées aux angles; tr. dor.

Le volume est entièrement gravé à l'eau-forte. Le frontispice représente des montants et frises avec des enfants jouant avec différents istruments de musique. Beau portrait de l'auteur.

Ce musicien est inconnu à M. Fétis.

Voir le fac-similé de la reliure, pag. 593.

4210. CARAPELLA TOMMASO. Canzoni a due voci di Tommaso Carapella consacrati alla sacra cattolica regal maestà di Carlo VI imperadore... – *In Napoli,* MDCCXXVIII (1728) *presso Camillo Cavolle,* 1728, in-fol., obl., demi rel. parch. n. r.

4211. CARBONCHI ANTONIO. Le dodici chitarre spostate inventate dal Cavalier Antonio Carbonchi Fiorentino. Libro secondo di Chitarra spagnola, con due alfabeti, uno alla franzese, et uno alla spagnola, dedicato all'Ill. signor Marchese Bartolommeo Corsini. – *Stampato in Fiorenza, per Francesco Sabatini alle Scalee di Badia,* MDCXLIII (1643), in-fol., cart.

Exemplaire complet du faux-titre gravé à l'eau-forte représentant des enfants qui jouent avec des instruments. Manque au Cat. Fétis.

4212. [CARLO GESUALDO Principe di Venosa], NENNA POMPONIO. NANINI GIO. BERNARDINO. Madrigali a cinque voci. LIBRO PRIMO novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli*, MDCVII (1607).

On a relié ensemble les ouvrages suiv.:

— Madrigali a cinque voci. LIBRO SECONDO novamente ristampato. - *In Venetia, app. Angelo Gardano et Fratelli*, MDCVIII (1608).

— Madrigali a cinque voci. LIBRO TERZO novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCIIII (1604).

Le premier et le second livre de ce recueil, publiés par Scipione Stella, et le troisième publié par Hector Gesualdo, contiennent les madrigaux de D. Carlo Gesualdo Prince de Venosa qui avaient été déjà publiés sous le pseudonyme de Joseph Philoni.

Cette édition est restée inconnue à M. Fétis.

— Il PRIMO LIBRO de' madrigali senza nome, a cinque voci, novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCIII (1603).

— Il SECONDO LIBRO de' madrigali senza nome a cinque voci novamente ristampato. - *In Veneti (sic) appresso Angelo Gardano et Fratelli*, MDCIX (1609).

C'est à Horatio Vecchi que nous devons la publication de ce recueil écrit par le même Prince de Venosa. - Edition inconnue à Fetis.

Di POMPONIO NENNA Cavalier di Cesare madrigali a cinque voci. QUINTO LIBRO novamente stampato. - *In Venetia, appresso l'Herede di Angelo Gardano*, MDCXII (1612).

Di POMPONIO NENNA Cavalier di Cesare il SESTO LIBRO de madrigali a cinque voci novamente stampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli*, 1609.

Di POMPONIO NENNA Cavalier di Cesare il SETTIMO LIBRO di Madrigali a cinque voci, novamente stampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli*, 1609.

Madrigali a cinque di GIO. BERNARDINO NANINI. LIBRO TERZO. - *In Roma, appresso Bartolomeo Zannetto,*

MDCXII (1602) *con licenza de' Superiori.* – 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Superbe exemplaire; anc. rel. en parch. bien conservée: fil. et orn. dor. sur les pl., tr. dor. avec les armes du Cardinal Borghese. Rubans de soie rouge.

Recueil de la plus grande rareté et qui comprend neuf différents ouvrages. – A l'exception du sixième livre des madrigaux de Pomponio Nenna dont M. Fétis possédait l'édition de 1618, les autres ouvrages manquent à son catalogue.

4213. CIFRA ANTONIO. Li diversi scherzi di Antonio Cifra romano, maestro di Cappella della Santa Casa di Loreto a una, a due, et tre voci. LIBRO PRIMO. OPERA DUODECIMA. – *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1613, in-fol., cart.

M. Fétis possédait l'édition de 1614; qu'il a cru la première.

4214. — Li diversi scherzi di Antonio Cifra romano, maestro di Cappella della Santa Casa di Loreto a una, a due, et tre voci. LIBRO SECONDO. Opera decimaquarta. – *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1613, in-fol., cart.

Manque au Cat. Fétis. - Rare.

4215. — Li diversi scherzi di Antonio Cifra romano, maestro di Cappella della Santa Casa di Loreto a una, a due, a tre, et a quattro voci. LIBRO QUINTO. OPERA VIGESIMATERZA. – *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1617, in-fol., cart.

Manque au Cat. Fétis. - Rare.

4216. — Madrigali a cinque voci d'Antonio Cifra romano, maestro di Cappella della Santa Casa di Loreto. LIBRO QUARTO. – *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1617. *Con licenza de' superiori.* – 5 parties in-4 (*Canto, Canto secondo, Alto, Tenore, Basso*). Anc. rel. en parch. aux armes du Card. Scipione Borghese, tr. dor.

Cet ouvrage, dédié par l'auteur au Cardinal Borghese, porte ses armes dans le recto du frontispice et la dédicace dans le verso.

Superbe conservation. – Manque au Cat. Fétis.

4217. **CORNACHIOLI GIACINTO.** Diana schernita. Favola boscareccia posta in musica da Giacinto Cornachioli di Ascoli e rappresentata in Casa dell'Illustriss. Sig. Gio. Rodolfo Baron di Hohen Rechberg con pri-

vilegio. *In* – *Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1629, in-fol., cart., qq. piq. dans la marge infér. des six dern. ff. qui n'endommagent pas le texte.

Ce musicien est inconnu à M. Fétis.

L'auteur écrivit la musique de cette fable qu'il dédia à D. Tad-



N. 4536. *PSALTERIUM.* - Rome, 1614.

deo Barberini, sur les paroles de M. **Giac. Francesco Parisani d'Ascoli.**

4218. DOLCI AFFETTI. Madrigali a cinque voci de diversi eccellenti musici di Roma. Nuovamente ristampati. – *In*

Vinegia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto, 1585, in-4, (la seule partie du *Quinte*), cart.

Les madrigaux de ce recueil sont au nombre de vingt-trois, dont voici les auteurs :

Gio. Maria Nanino, Gio. Batista Mercagli, Luca Marenzio, Gio. Macque, Francesco Soriano, Anibale Zoilo, Gianetto Palestina, Anibale Stabile, Gio. Andrea Dragoni, Paulo Bellario, Bartolomeo Roy, Nicolo Perve, Arcangelo Bergamasco, Hipolito Tartaglino, Gio. Batista Locatello.

Manque au Cat. Fétis.

4219. Le dotte et eccellente compositioni dei madrigali a cinque voci dai diversi perfettissimi musici fatte. Novamente raccolte, et con ogni diligentia stampate.

Autori: Di Adriano Vuillaert et di Leonardo Barrimo discipulo di Verdelotto – di Costantio Testa – di Archadett – di Corteggia – di Jachet Berchem – de Ivo et di Nolet. – *Apud Hieronimum Scotum,* 1540, 5 parties in-4 obl. Rel. ensemble (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus, Quintus*). Cart.

Manque à M. Fétis.

4220. FALCONIERI ANDREA napolitano. LIBRO PRIMO di Villanelle a 1, 2 et 3 voci con l'alfabeto per la chitarra spagnola d'Andrea Falconieri Napolitano dedicate all'Ill.mo et Rever^mo^ Sig. Card. de Medici. – *In Roma, appresso Gio Battista Robletti,* 1616, in-fol., cart.

Très bel exempl.
Manque au Cat. Fétis. – Rare.

4221. — Musiche d'Andrea Falconieri Napolitano a una due et tre voci. LIBRO SEXTO con l'alfabbeto della Chitarra spagnuola, dedicate al molto illustre signore Odoardo Mannini. – *In Venetia, Stampa del Gardano,* MDCXIX (1619), *appresso Bartolomeo Magni*, in-fol.

On a relié ensemble :

LIBRO QUINTO delle musiche a una, due e tre voci di Andrea Falconieri Napolitano, dedicate al molto illustre signore Niccolò Berardi. – *In Firenze, nella stam-*

peria di Zanobi Pignoni, 1613, *con licenzia de' superiori,* in-fol., anc. rel. en parch.

Les deux ouvrages sont inconnus à M. Fétis.

4222. FELICIANI ANDREA. Di Andrea Felisiani, Maestro di cappella del Duomo di Siena, il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1579, 5 parties in-4 obl. Rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4223. FAYA (*Della*) AURELIO. Il PRIMO de' Madrigali a cinque voci de Don Aurelio Della Faya, maestro di Cappella della Città di Lanciano, novamente composto e dato in luce. Con privilegio. – *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto.* – (*Et à la fin:*) – *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto,* MDLXIIII (1564), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*). Cart.

Manque au Cat. Fétis.

4224. FRANCIA GREGORIO. Il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Gregorio Francia, romano, detto del Violino. Nuovamente stampati. – *Stampa del Gardano. In Venetia,* MDCXIII (1613), *aere Bartholomei Magni,* 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart. orig.

Très belle conservation. Auteur resté inconnu à M. Fétis.

4225. GAGLIANO (MARCO DA). Musiche a una, dua e tre voci di Marco da Gagliano, Maestro di Cappella del serenissimo gran duca di Toscana, novamente composte et date in Luce. – *In Venetia, appresso Ricciardo di Amadino,* MDCXV (1615), in-fol.

Exemplaire à grandes marges avec témoins, anc. rel. en parch.

4226. **GAGLIANO (MARCO DA)** e RONTANI RAFF. La Dafne di Marco da Gagliano nell'accademia degl'elevati l'Affannato. Rappresentato in Mantova. – *In Firenze, appresso Cristofano Marescotti,* MDCVIII (1608), fol.

On a relié ensemble:

Le varie musiche di Raffael Rontani a una, due e tre voci per cantare nel clavicembolo, et chitarrone,

libro primo nuovamente poste in luce. Dedicate a l'illustriss. et eccellentiss. sig. Don Antonio Medici. – *In Firenze, appresso Zanobi Pignoni,* MDCXIIII (1614), in-fol., anc. rel. en parch.

Très bel exemplaire.

M. Fétis dans sa Biographie universelle des musiciens a faussement attribué cette édition à Marescotti de Florence, erreur du reste que nous trouvons corrigée dans le catalogue de sa Bibliothèque.

M. Weckerlin dit, dans le cat. de la Bibliothèque du Conservatoire de Paris, pag. 334, que la Dafne de Marco da Gagliano est le plus rare de tous les opéras du XVIIe siècle. Non moins rare est le second ouvrage « Le varie musiche de Raphaël Rontani ».

4227. GIOVANNELLI RUGGIERO. Di Ruggiero Giovannelli maestro di Cappella in S. Luigi di Roma il PRIMO LIBRO di Madrigali a cinque voci, nuovamente da lui composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1586, in-4, obl. (la seule partie d'*Alto*), cart.

Très bel exemplaire. Première édition. Manque au Cat. Fétis.

4228. — Di Ruggiero Giovannelli maestro di Capella in S. Pietro in Roma il PRIMO LIBRO de' Madrigali a cinque voci, nuovamente ristampati. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1600, 5 part. in-4, obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), qq. mouil. et qq. piq., cart.

Manque au Cat. Fétis.

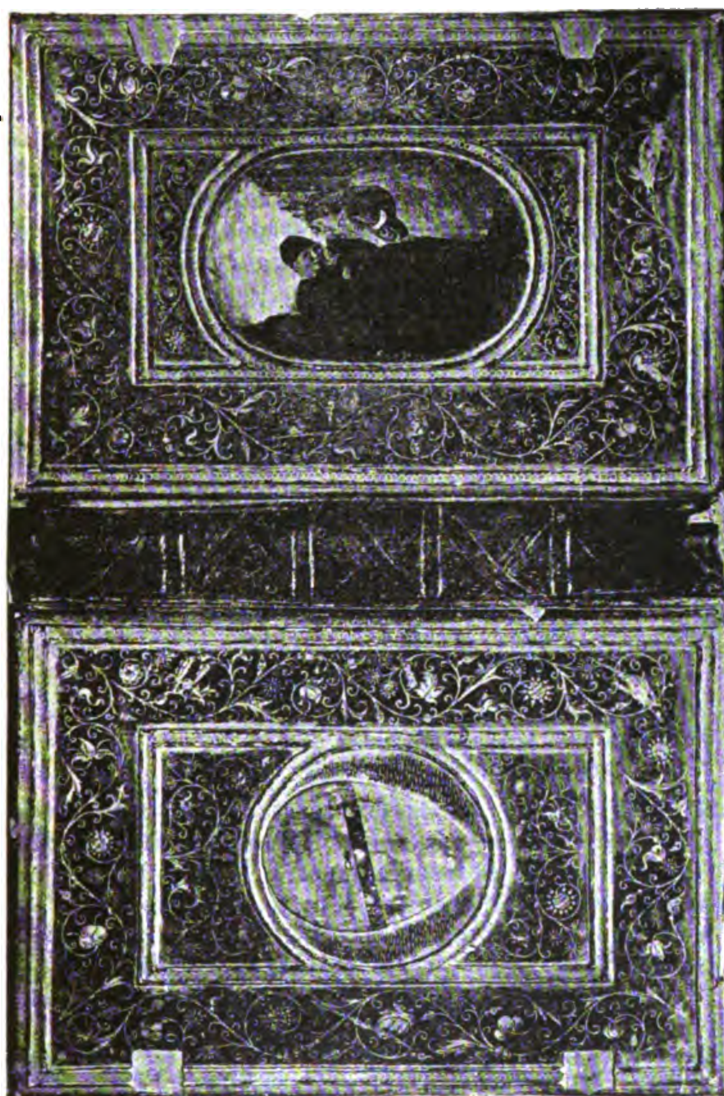
4229. INGEGNERI MARC'ANTONIO. Il QUARTO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Marcantonio Inzegneri, nuovamenti composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano, MDLXXXIIII* (1584), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4230. ISNARDO PAOLO. Il SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Paulo Isnardo Ferrarese, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1577, 5 parties in-4, obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis; il donne dans sa Biographie comme première l'édition de 1586. - Rare.

4231. KAPSPERGER GIOVANNI GIROLAMO. LIBRO PRIMO d'intavolatura di Chitarone del M.^{to} Ill.^{re} Sig. Gio. Girolamo Kapsperger nobile Alemano. Raccolto dal



N. 4538. *RELIURE SIENNOISE.* - xv siècle.

Sig. Giacomo Antonio Pfender. - *In Venetia,* 1604, *s. n. d. t.*, in-fol.

Bel ex. dans son ancienne rel. en parch. ayant appartenu à Stefano Pignatelli dont le nom se trouve sur les plats. Volume entièrement gravé à l'eau-forte.

4232. **LANDI STEFANO.** La morte d'Orfeo, Tragicomedia pastorale con le musiche di Stefano Landi all'Illustrissimo e Reverendissimo signor Abate Alessandro Matthei Chierico di Camera. Opera seconda. Con privilegio. - *In Venetia, stampa del Gardano, MDCXIX* (1619), *appresso Bartolomeo Magni,* in-fol. cart.

Très rare. M. Fétis qui ne connaît pas cette édition cite comme première l'édition de Rome de 1619.

4233. — Arie a una voce di Stefano Landi dedicate all'illust. et eccell. signor Paolo Savellio Principe d'Albano...... - *Stampa del Gardano. In Venetia, MDCXX* (1620), *appresso Bartholomeo Magni*, in-8.

Très bel ex. dans sa rel. orig. en parch.: filets et orn. dor. sur les plats avec les armes du Card. Scipione Borghese.
Edition restée inconnue à M. Fétis.

4234. — Arie a una voce di Stefano Landi dedicate al.... Signor Paolo Savello Prencipe d'Albano.... - *Stampa del Gardano. In Venetia MDCXX* (1620), *appresso Bartholomeo Magni,* in-fol. cart.

Taches dans la marge des treize dern. ff.
Edition restée inconnue à M. Fétis.

4235. — Madrigali a cinque voci LIBRO PRIMO con Basso per sonare di Stefano Landi Maestro di Cappella del Illustrissimo et Reverendissimo Monsignor Marco Cornaro Vescovo di Padoua. - *Stampa del Gardano, in Venetia,* 1619, *appresso Bartolomeo Magni*, 6 parties in-4 (*Canto*, *Tenore, Alto*, *Basso*, *Quinto*, *Basso continuo*).

Superbe exemplaire dans sa reliure originale avec des rubans de soie. - Les armes de Monseigneur Cornaro se trouvent au recto du frontispice. Au verso la dédicace. M. Fétis ne connaît pas cette édition. Il donne comme première celle de Rome de 1625.

4236. LASSO ORLANDO. Di Orlando Di Lassus il PRIMO LIBRO de Madrigali a quattro voci, novamente con ogni diligentia ristampati. - *In Venetia*, 1584. - Au verso du dern. ff. on lit: *In Venetia, appresso Giacomo Vin-*

cenci et Ricciardo Amadino Compagni, MDLXXXIIII (1584), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*).

Bel exempl. cart. Edition inconnue à M. Fétis.

4237. LASSO ORLANDO. Di Orlando Di Lassus il PRIMO LIBRO di Madrigali a quattro voci. Nouamente con ogni diligenza ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXII (1592), 2 parties in-4 obl. (seulement la voix d'*Alto* e de *Basso*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4238. — Di Orlando Di Lassus. Il PRIMO LIBRO di Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. - *In Venetia.* - Au verso du dern ff. on lit: *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto,* MDLXVI (1616), 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4239. — Di Orlando Di Lassus il SECONDO LIBRO di Madrigali a cinque voci nuovamente con ogni diligenza ristampati. - *In Venetia,* MDLXXIII (1573), *s. n. d. t.*, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis. - C'est la troisième édition de cet ouvrage. - M. Weckerlin (pag. 254) se trompe en donnant comme troisième l'édition de Venise de 1585.

4240. — Il TERZO LIBRO delli Madrigali a cinque voci di Orlando di Lassus, nuovamente raccolto et dato in luce. - *In Roma, appresso Antonio Barrè,* 1563, 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Le frontispice des quatre premières voix portent les armes de Mons. Monaldo Monaldeschi della Cervara à qui l'édition est dédiée par l'éditeur Barrè. Le frontispice de la voix de basse porte la marque typogr. d'Ant. Blado d'Asola. - M. Fétis dans sa Biographie Universelle, donne comme prémière l'édition de Venise de 1564.

4241. — Di Orlando Lasso maestro di cappella del serenissimo signor Duca di Baviera, LIBRO QUARTO de' Madrigali a cinque voci da lui novamente in Germania composti, et con ogni diligentia ristampati. - *In Venetia, apresso li Figliuoli di Antonio Gardano,* 1570, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edition inconnue à Fétis.

4242. LIBERTI VINCENZO. Del sig. Vincenzo Liberti di Spoleto, il PRIMO LIBRO de' Madrigali, à cinque voci. Nouamente composti, et dati in luce. All' illustrissimo et Reverendissimo signor Cardinal Borghese. - *In Venetia, appresso Riccardo Amadino,* MDCVIII (1608), 5 parties in-4 (*Canto, Alto, Tenore, Basso, Quinto*), anc. rel. en parch. orn. dor. sur les pl., tr. dor., rubans de soie.

Superbe condition. Ce recueil est dédié au Cardinal Scipione Borghese. La lettre dédicatoire de *Giuseppe Agapito Campelli*, ami de l'auteur et à qui l'on doit la publication de ce recueil, se trouve au verso du frontispice. - Manque au Cat. Fétis. - Rare, surtout dans cette condition.

4243. LUZZASCHI LUZZASCHO. SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Luzzascho Luzzaschi organista del sereniss. S. Duca di Ferrara, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1576, 5 parties in-4 obl. rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Cette édition est inconnue à M. Fétis.

4244. MACQUÉ (*De*) GIOVANNI. Di Giovanni Di Macqué discepolo di M. Filippo De Monte il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente da lui composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1576, 6 parties in-4 obl. rel. ens. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart.

Première édition bien rare qui manque au Cat. Fétis.

4245. — SECONDO LIBRO di Madrigaletti et Napolitane a sei voci di Giovanni De Macqué, novamente composto et dato in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

La sixième partie manque. - Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4246. — Madrigali a quattro, a cinque et a sei voci di Giovanni De Macqué, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1579, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*). La sixième partie se trouve dans le *Quinto*. Cart. qq. déf.

Aux voix du Tenore et du Basso manquent les 4 prem. fts. Cet ouvrage est resté inconnu à M. Fétis. Rare.



N. 4541. *SACRA RITUUM CONGREGATIONE.* - Rome, 1786.

4247. MACQUÉ (*De*) GIOVANNI. Madrigaletti et Napolitane a sei voci di Giovanni De Macqué, nouamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXI (1581), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Manque la sixième voix. - Ouvrage resté inconnu à M. Fétis.

4248. — Madrigali a cinque voci novamente posti in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXIII (1583), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4249. MARAZZI SILVIO. Canto di D. Silvio Marazzi, il PRIMO LIBRO de Madrigali a tre voci. Nuovamente posti in luce. - *In Parma,* MDLXXVII (1577), *appresso Seth Vioto*, 3 parties in-4 (*Canto, Tenore, Basso*), rel. parch.

Ce musicien est resté inconnu à M. Fétis. - Rare.

4250. MARCOANTONIO DI BOLOGNA. Recerchari Motetti Canzoni composti per Marcoantonio di Bologna. LIBRO PRIMO. - (*A la fin:*) - *Venetiis, apud Bernardinum Vercelensem mense aprili,* MDXXIII (1523), in-4 obl., au recto du dernier f. la lettre de privilège, rel. anc., parch.

Cet ouvrage est dédié à M. Francesco Cornaro Procureur de St-Marc. - Cité par M. Grove, ce musicien est inconnu à M. Fétis.

4251. MARENZIO LUCA, GABRIELI ANDREA, VECCHI ORAZIO. Il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci di Luca Marenzio, nuovamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCIII (1603).

Edition inconnue à M. Fétis.
On a relié dans le même volume les ouvrages suivants:

Il SECONDO LIBRO de Madrigali a sei voci di Luca Marenzio, di novo ristampato et con diligenza corretto. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDC (1600).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a sei voci. Novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXIIII (1594).

Edition inconnue à M. Fétis.

LIBRO QUARTO de madrigali a sei voci di Luca Ma-

renzio. Novamente ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCV (1605).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marentio il QUINTO LIBRO de Madrigali a sei voci. Nuovamente ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCX (1610).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marentio il SESTO LIBRO de Madrigali a sei voci, nuovamente composto et dato in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXV (1595).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Andrea Gabrieli organista della Sereniss. Signoria di Venetia in S. Marco. Il SECONDO LIBRO de Madrigali a sei voci, novamente ristampato. Con privilegio. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXVI (1586).

Madrigali a sei voci d'Horatio Vecchi, novamente ristampati. LIBRO PRIMO. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXXI (1591), 6 parties, in-4 (*Canto, Alto, Tenore, Basso, Quinto, Sesto*).

Anc. rel. en parch. Les plats avec les armes du Card. S. Borghese sont décorés des fil. Tr. dor. Rubans de soie rouge.

Très belle conservation. – Rare recueil qui comprend huit ouvrages.

4252. MARENZIO LUCA. Di Luca Marenzio maestro di cappella dell' Illustrissimo et reverendissimo signor Cardinale d'Este. Il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXI (1581), 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

La sixième voix manque. – Edition inconnue à M. Fétis, qui donne comme première l'édition de Venise du 1582.

4253. — Il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci di Luca Marenzio maestro di capella dell' Illustrissimo et reverendissimo signor Cardinal d' Este, novamente ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano* (1583), in-4 (la seule partie de *Quinto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4254. MARENZIO LUCA. Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a sei voci, novamente composto et dato in luce. - *In Vinegia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto* (1585), in-4 (la seule partie de *Quinto*), cart.

Manque au cat. Fétis.

4255. — Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente ristampati. - La voix de *Canto* est de l'édition suivante: *In Venetia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto*, MDLXXXIX (1589); celles de *Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto* sont de l'édition suivante: *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXIIII (1594). - 6 parties in-4, rel. ensemble, cart.

Editions inconnues à M. Fétis.

4256. — Di Luca Marenzio il QUARTO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente restampati. La voix du canto est de l'édition suiv. - *Venetia, appresso l'Herede di Girolamo Scoto*, MDCIII (1603), in-4, les voix du *Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto,* sont de l'édition suiv.: *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXXIII (1593) 6 parties rel. ens. dans. un cart.

Exemplaire un peu fatigué.
Edition inconnue à M. Fétis.

4257. — Di Luca Marenzio il QUINTO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente ristampato la voix du canto est de l'édition: *Venetia* MDXCV (1595), *appresso l'Herede di Girolamo Scotto,* in-4. Les voix du *Tenore, Alto, Basso, Quinto e Sesto,* sont de l'édition de: *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXI (1591) 6 parties in-4, cart.

Edition inconnu a M. Fétis.

4258. — Di Luca Marentio il SESTO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente composto et dato in luce. - *Venetia appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXV (1595), 6 parties in-4, reliées ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4259. — Di Luca Marenzio il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente con ogni diligentia ristam-



N. 4543. SENECA. *OPERA.* - Anvers, 1605.

pati. - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis. - Rare.

4260. MARENZIO LUCA. Di Luca Marenzio il SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampati. - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXIII (1583), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4261. — Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente composti et dati in luce. - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4262. — Di Luca Marenzio il QUARTO LIBRO de' Madrigali a cinque voci nouamente composti, et dati in luce. - *Venetia, appresso Giacomo Vincenci et Ricciardo Amadino, Compagni,* MDLXXXIIII (1584), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Le frontispice manque à la voix de *Canto.*

4263. — Di Luca Marenzio. Il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. Con privilegio - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MLCIII (1603), 3 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Basso*).

Manque la voix d'Alto et de Quinto. - Cette édit. manque au Cat. Fétis.

4264. — Di Luca Marenzio il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci. Novamente ristampato. Con privilegio. - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCIIII (1604), in-4 obl., (la seule voix du Canto jusqu'à la pag. 14).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il NONO LIBRO de' Madrigali a cinque voci di novo ristampato et corretto. - *Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli,* 1069 (*sic*).

Manque au Cat. Fétis.

Di Giovanni Maria Nanino maestro di Capella, in S. Maria Maggiore di Roma. Il PRIMO LIBRO de Ma-

drigali a cinque voci novamente con ogni diligentia ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCV (1605).

Manque au Cat. Fétis.

Madrigali a cinque voci di Giovan Maria Nanino et di Annibal Stabile, novamente ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXVII (1587).

Manque au Cat. Fétis.

Di Gio. Maria Nanino musico nella Capella di sua santità il TERZO LIBRO de' Madrigali a cinque voci novamente composti et dati in luce. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXVI (1586).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Benedetto Pallavicino maestro di cappello del Serenissimo signor Duca di Mantova il QUINTO LIBRO de madrigali a cinque voci, novamente ristampato. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1600.

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Benedetto Pallavicino maestro di Cappella del Duca di Mantova, et di Monferrato, il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente composto et dato in luce. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1600, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), anc. rel. en parch., aux armes du Card. Borghese. Rubans de soie rouge.

Première édition inconnue à M. Fétis. – Très bel ex. de ce rare recueil, comprenant quatorze ouvrages.

4265. MARENZIO LUCA. Di Luca Marenzio il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci nouamente ristampato. Con privilegio. – Stampa del Gardano. – *Venetia,* MDCXIIII (1614), *Aere Bartholomaei Magne,* 4 parties in-4. (*Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Manque la voix de *Canto.* – Edition inconnue à M. Fétis.

4266. MARENZIO LUCA, NANINO, G. M., STABILE ANNIBALE, PALLAVICINO BENEDETTO. Di Luca Marenzio il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente con ogni diligentia ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCII (1602).

Manque au Cat. Fétis.

On a relié ensemble:

Di Luca Marenzio il SECONDO LIBRO de Madrigali

a cinque voci novamente ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCVI (1606).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXV (1595).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il QUARTO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampato. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXIIII (1594).

Di Luca Marenzio il QUINTO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampato. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCV (1605).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampato. Con privilegio. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCIII (1603).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il SETTIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci di novo ristampati et corretti. – *Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli,* 1069 (*sic*), in-4 obl.

Di Luca Marenzio l'OTTAVO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCV (1605).

Edition inconnue à M. Fétis.

4267. MARRI ASCANIO. D'Ascanio Marri capo della musica dell'Eccelsa sig. di Siena, il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci. Novamente stampati et dati in luce. – *In Venetia, appresso li Figliuoli di Antonio Gardano,* 1574, 6 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart.

Musicien inconnu à M. Fétis.

4268. **MAZZOCCHI DOMENICO.** La Catena d'Adone posta in musica da Domenico Mazzocchi con privilegio. – *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* MDCXXVI (1626), in-fol.

Très bel exempl. avec une très riche rel. orig. en parch. un peu fatiguée. Riches orn. dor. au dos, et sur les plats les armes du Duc de Parme auquel le livre est dédié. D'une rareté extrême. Voir la préface du Cat. de la Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna, p. xxx.

4269. MELLE (*De*) RINALDO. Madrigaletti a tre voci di Rinaldo Del Mel gentil'huomo fiammengo, novamente ri-



N. 4544. SIMMACO. *LETTERE.* - Rome, 1724.

stampati. LIBRO SECONDO. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCIIII (1604), 2 parties in-4 obl. (seu-

lement les voix de *Canto* et de *Basso*), cart. Mouillures.

Edition inconnue à M. Fétis.

4270. MELLE (*De*) RINALDO. Madrigali a quattro, cinque et sei voci di Rinaldo Del Mel novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXIII, (1583), 5 parties, in-4 obl., rel. ensemble. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto:* la *sixième* voix se trouvé dans le *Quinto*).

4271. Mercure galant dédié à Monseigneur le Dauphin, Juin 1687. - *Paris*, s. d., in-12, rel. v., avec portr. et des airs notés.

4272. MERULO CLAUDIO dit CLAUDIO DA CORREGGIO. Il PRIMO LIBRO de' Madrigali a cinque voci di Claudio da Correggio nuovamente posti in luce. Con privilegio. - *In Venetia, appresso Claudio da Correggio et Fausto Bethanio Compagni* MDLXVI (1566), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Première édition rare. Manque au Cat. Fétis.

4273. — Di Claudio Merulo da Correggio organista della serenissima signoria di Venezia in S. Marco. Il PRIMO LIBRO de' Madrigali a tre voci, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXX (1580), 2 parties in-4 obl., rel. ensemble.

(Seulement les voix de *Canto* et de *Basso*). A la voix de *Basso* manquent les pages de 7 à 14. Exemplaire fatigué et taché. Première édit. - Manque au Cat. Fétis.

4274. MERULO TARQUINIO. Di Tarquinio Merulo cremonese il PRIMO LIBRO delle canzoni a quattro voci per sonare con ogni sorte de stromenti musicali aggiuntovi due alemanne et una corrente. - *In Venetia, stampa del Gardano, appresso Bartholomeo Magni*, 1625, in-4 (la seule partie du *Basso generale*), cart.

Petit déf. à la marge sup. - Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4275. MONTEVERDE CLAUDIO. Scherzi musicali a tre voci di Claudio Monteverde, maestro di Capella, della sereniss. signoria di Venetia. Raccolti da Giulio Cesare Monteverde suo fratello, et novamente ristampati. Terza

impressione. – *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino,* MDCXXV (1625), in-fol., cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4276. MOSCAGLIA GIO. BATTISTA. Di Gio. Battista Moscaglia romano il SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci. Novamente da lui composti, et dati in luce, con un madrigale a sei nel fine. – *In Venetia, appresso gli Heredi di Francesco Rampazetto,* MDLXXIX (1579), 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

La sixième voix du *Madrigale a sei* se trouve dans le *Quinto*. Ce musicien est resté inconnu à M. Fétis.

4277. Le Muse. Il TERZO LIBRO delle Muse a quattro voci, Madrigali ariosi, da diversi eccell. musici raccolti, et dati in luce. – *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto,* MDLXIII (1563), 4 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart.

Manque au Cat. Fétis. – Les madrigaux de ce recueil sont au nombre de trente-cinq dont voici les auteurs: Cipriano di Rore, Ant. Barré, Franc. Rosselli, Alex. Marenzio, Filippo di Monte, Vincenzo Ruffo, Gio. Dom. Di Nola, Pierluigi Palestrina, Orlando Lasso, Stefano Landi, Ludovico Agostini, Francesco Morello.

4278. Le Muse. Il QUARTO LIBRO delle Muse a cinque voci composti da diversi eccellentissimi musici, novamente ristampati. Intitolati Benigni Spirti. Con privileggio. – *In Venetia, app. Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis. – Les madrigaux de ce recueil sont au nombre de vingt-sept, dont voici les auteurs: Animuccia, Gio. Maria Nanino, Gianetto Palestrina, Gio. Macqué, Rossello, Annibale Zoilo, Nicolò Peruve, Gio. Andrea Dragoni, Francesco Soriano, Ridolfo Pierluigi Palestrina, Gio. Toriani, Bartolomeo Le Roi.

4279. NANINO GIO. MARIA. Di Gio. Maria Nanino maestro di Cappella in S. M. Maggiore di Roma il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampati. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1579, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Première édit. très rare. – Manque au Cat. Fétis.

4280. NANINO GIO. MARIA. Di Gio. Maria Nanino musico nella Cappella di Sua Santità il TERZO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente composti, et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1586, in-4 obl. (la seule partie de l'*Alto*), cart.

Très bel exemplaire. - Manque au Cat. Fétis.

4281. — Madrigali a cinque voci di Gio. Maria Nanino et di Annibal Stabile, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXI (1581), 5 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edit. inconnue à Fétis.

4282. NENNA POMPONIO. Canto di Pomponio Nenna cavalier di Cesare. L'OTTAVO LIBRO de' Madrigali a cinque. Nuovamente con molta diligenza dati in luce da Ferdinando Archilei dottor di legge. - *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti*, 1618. *Con licenza de' superiori.* - 5 parties in-4 (*Canto, Tenore Alto, Basso, Quinto*).

Ancienne rel. en parch. Rubans de soie verte. - Superbe conservation.

Ouvrage resté inconnu à M. Fétis.

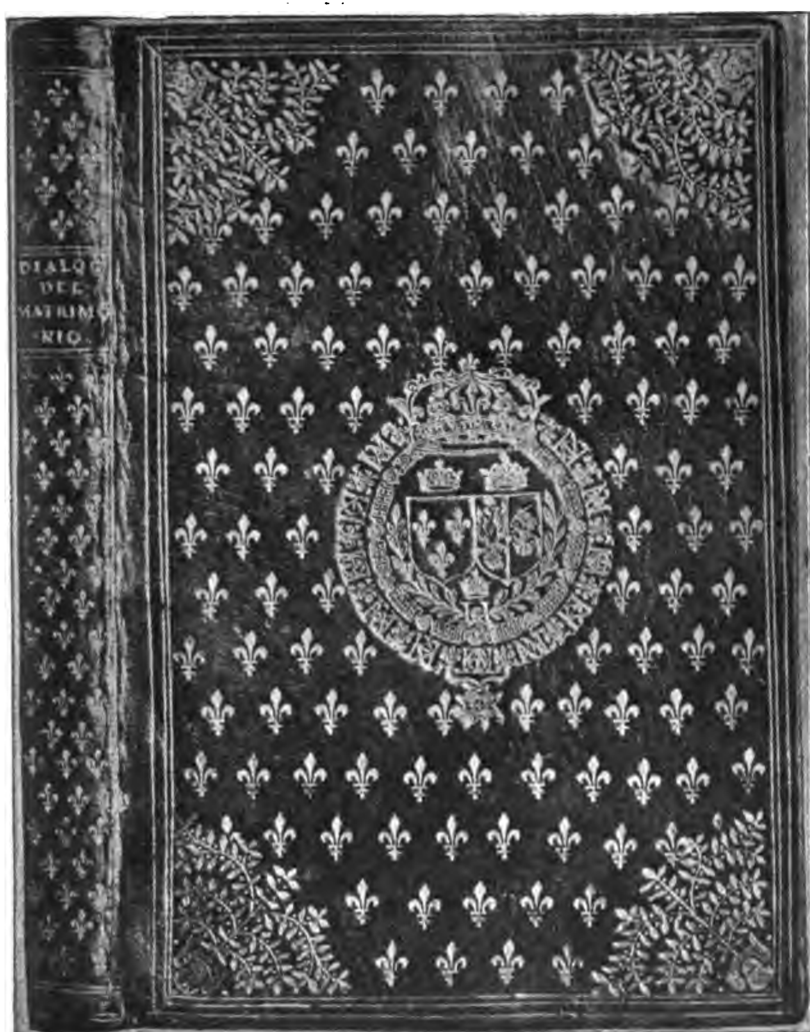
4283. NICOLETTI FILIPPO. Il PRIMO LIBRO de Madrigali di E. Filippo Nicoletti ferrarese. A cinque voci novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1578. - 5 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

M. Fétis ne connaît de cet ouvrage que l'édit. de Venise de 1597 qu'il cite comme première.

4284. NOVELLO LODOVICO. Mascharate di Lodovico Novello di più sorte et varii soggetti appropriati al carnevale nuovamente da lui composte et con diligentia stampate et corrette. LIBRO PRIMO a quattro voci. - *Venetiis, apud Antonium Gardane* MDXXXXVI (1546). - 4 parties in-4 obl. (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus*), cart. Lég. déf. à la marge inf. de la voix de *Canto.*

Ce musicien a échappé aux recherches de M. Fétis.

4285. PARI CLAUDIO. Il lamento d'Ariana. QUARTO LIBRO de' Madrigali a cinque voci di Claudio Pari Bor-



N. 4547. TROTTO. *DIALOGHI*. - Turin, 1578.

gognone. Nuovamente dato in luce. – *In Palermo, appresso Giovan Battista Maringo, Stampator Camerale,* 1619. – 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Le verso du frontispice porte la dédicace de l'auteur « Ad Andrea Platamone siracusano Barone d'Imposa », dont les armes sont au recto. – Anc. reliure. – Ce musicien n'est pas mentionné par M. Fétis.

4286. **PERI JACOPO.** Le musiche di Jacopo Peri nobil fiorentino sopra l'Euridice del Sig. Ottavio Rinuccini rappresentate nello sposalizio della Christianissima Maria Medici Regina di Francia e di Navarra. – *In Venetia, appresso Alessandro Raverii*, MDCVIII (1608), in-fol., rel. orig. en parch.

Bel exempl. – La première édition de cet ouvrage qui fut le premier essai de drame en musique parut en Florence 1600. Cette seconde édition qui manque à M. Fétis est aussi rare que la première.

4287. — Le varie musiche a una, due e tre voci del signor Jacopo Peri con aggiunta d'arie nuove dell'istesso; et alcune spirituali in ultimo dedicate all'illustriss. sig. Cav.re Ferdinando Saracinelli cameriere segreto del serenissimo G. D. di Toscana e Balì di Volterra. – *In Firenze, per Zanobi Pignoni,* 1619. *Con licenza de' Superiori*, in-fol., anc. rel. parch.

Très rare.

4288. PERSONÉ DIEGO. Madrigali a cinque voci del sig. Diego Personé Gentil'huomo de lecce. LIBRO TERZO, opera quinta. MDCXXVI (1626), *s. l.* – 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Superbe frontispice gravé à l'eau-forte. En bas les armes du Cardinal Scipion Borghese à qui le livre est dédié. La dédicace se trouve au verso du frontispice. – Anc. reliure en parchemin avec rubans de soie, superbe conservation. – Musicien inconnu à M. Fétis.

4289. — Madrigali a cinque voci del sig. Diego Personé gentil'huomo de lecce. LIBRO QUARTO, opera sesta. MDCXVIII (1688) *s. l.* – 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*). Anc. rel. en parch., fil. sur les pl., tr. d., rub. de soie r.

Très belle conservation. – Ce musicien n'est pas connu par M. Fétis. – Très rare.

4290. PETRATTI FRANCESCO. Il PRIMO LIBRO d'arie a una et due voci con un dialogo in fine di Francesco

Petratti cremonese nuovamente dati in luce. – *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti*, MDCXX (1620), in-fol., cart.

Musicien inconnu à M. Fétis.

4291. PHILIPPE DE MONS. Di Filippo Di Monte, maestro di cappella della Sac. Ces. Maestà dell' Imperatore Rodolfo Secondo. IL PRIMO LIBRO de Madrigali spirituali *a sei* voci. Da lui nouamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Ang. Gardano*, MDLXXXIII (1583), 5 parties in-4 obl. (*Canto*, *Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Quinto*), cart.

La sixième voix manque. - Bel exemplaire. - Edition inconnue à M. Fétis.

4292. — Di Filippo Di Monte, maestro di capella della S. C. Maesta dell' imperatore Massimiliano Secondo. IL SECONDO LIBRO delli Madrigali, a sei voci. Di nuovo da lui composti et dati in luce. – *In Vinegia*, *appresso Girolamo Scotto,* MDLXXI (1571), in-4, la seule voix du *quinto.*

Cette édition est restée inconnue à M. Fétis.

4293. — Di Filippo Di Monte, maestro di cappella della sacra cesarea maiesta de l' Imperatore Massimiliano Secondo. IL TERZO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente stampati et dati in luce. Con privileggio. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1576, 6 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Quinto*, *Sesto*).

M. Fétis ne mentionne pas cette édition.

4294. — Di Filippo Di Monte, maestro di Cappella della Sac. Ces. Maestà dell'imperatore Rodolfo Secondo, IL QUARTO LIBRO de' Madrigali a quattro voci da lui nuovamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXI (1581), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart.

Bel exemplaire. - Edition inconnue à M. Fétis.

4295. — Madrigali di Filippo De Monte a cinque voci. LIBRO QUINTO, nouamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso li figliuoli di Antonio Gardano*, 1574, 5 parties, in-4 obl. (*Canto*, *Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4296. PHILIPPE DE MONS. Di Filippo Di Monte, maestro di Cappella della Sacra Cesarea maestà de l'imperatore Massimiliano secondo. IL SESTO LIBRO delli Madrigali a cinque voci di nouo da lui composti et dati in luce. Con privileggio. – *In Venetia, appresso li Figliuoli di Antonio Gardano,* 1575, 5 parties in-4 obl. rel. ensemble (*Canto*, *Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Bel exemplaire. – Manque au Cat. Fétis.

4297. — Di Filippo de Monte, maestro di Cappella della Sacra Cesarea maestà de l'imperatore Rodolfo secondo. IL SETTIMO LIBRO delli Madrigali a cinque voci. Novamente da lui composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1578, 5 parties, in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Bel exemplaire. – Manque au Cat. Fétis.

4298. PULIASCHI GIO. DOMENICO. Musiche varie a una voce con il suo Basso continuo per sonare di Gio. Domenico Puliaschi, con alcuni motetti posti in musica dal signor Gio. Francesco Anerio. – *In Roma, appresso Bartolomeo Zannetti,* MDCXXVIII (1628), in-fol., cart.

Très bel exemplaire. – La dédicace au cardinal Borghese se trouve au verso du frontispice. Au recto les armes du cardinal gravées à l'eau-forte. – Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4299. RIGHETTI ANTONIO. Di Antonio Righetti da Bagnocavallo, il PRIMO LIBRO de' Madrigali a tre voci, nouamente composti, dati in luce et dedicati al molto illust. sig. et patron mio osservandiss. il Capitanio Agostin Giorgio Tatio Simonetta da Corinaldo. – *Stampa del Gardano in Venetia, Aere Barthol. Magni,* MDCXIV (1614), in-4 (*Seulement la voix de Canto 2°*).

Musicien inconnu à M. Fétis.

4300. RORE (*De*) CIPRIANO. Di Cipriano De Rore il PRIMO LIBRO de Madrigali a quattro voci, novamente con ogni diligentia ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano* (1582), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart.

Bel exemplaire.

4301. — Di Cipriano De Rore il SECONDO LIBRO de' Madrigali a quattro voci, con una canzone di Giannetto di

quatordeci stanze sopra di Pace non trovo, nuovamente con ogni diligentia ristampato. – *In Venetia, appresso Claudio da Correggio*, 1568, 4 vol. ens. in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart.

Bel exemplaire. - Edition inconnue à M. Fétis.

4302. [RORE (*De*) CIPRIANO e ANNIBALE STABILE]. Di Cipriano et Annibale Madrigali a quattro voci insieme altri eccellenti autori, nuovamente con nova gionta ristampati. – *In Venezia, appresso li figliuoli di Antonio Gardano,* 1575, 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart., qq. défauts dans la marge de la voix de *Canto.*

Ouvrage resté inconnu à M. Fétis.

4303. ROSSELLO FRANCESCO (Roussel François). Il PRIMO LIBRO delli Madrigali a cinque voci di Francesco Rossello, novamente posti in luce. – *In Roma, per Valerio Dorico,* con privilegio, MDLXIII (1563), 5 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinta parte*), cart.

Musicien inconnu à M. Fétis.

4304. ROSSI SALOMONE. Il TERZO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Salamon Rossi Hebreo, con una canzone de baci nel fine, con il suo basso continuo per sonar istromenti da corpo. Novamente composto et dato in luce. All'Illmo. et Eccell. sig. Don Alessandro Picco Prencipe della Mirandola, etc. – *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino*, MDCIII (1603), 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto:* le *Basso continuo* manque), cart.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4305. SABBATINI PIETRO PAOLO. Varii Capricci e canzonette a una e tre voci da cantarsi sopra qualsivoglia istromento, con l'alfabeto della Chitarra Spagnuola. Di Pietro Paolo Sabbatini romano. LIBRO SETTIMO. Opera decimaquarta. – *In Roma, nella Stamperia di Vincenzo Bianchi,* MDCXLI (1641), in-fol.

On y a joint:

— Canzoni spirituali ad una, a due, et tre voci, da cantarsi et sonarsi sopra qualsivoglia istromento. LIBRO SECONDO, opera decimaterza di Pietro Paolo Sabbatino, al-

l'Illustrissima et eccellentissima Signora Principessa D. Anna Maria Cesi Peretti. – *In Roma, appresso Lodovico Grignani,* MDCXXXX (1640), in-fol., dans sa rel. orig. en parch. Rubans de soie rouge.

De ce musicien, que M. Fétis appelle « inconnu », il ne cite autre ouvrage que « *I Toni ecclesiastici* », imprimé à Rome en 1650. – Rare.

4306. SESSA (*Del*) D'ARANDA. Del Sessa d'Aranda il PRIMO LIBRO de Madrigali a quattro voci, nouamente composti et dati in luce. LIBRO PRIMO. – *In Venetia, appresso li Figliuoli di Antonio Gardano,* 1571, 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart. quelques lég. déf. dans la marge infér. de la voix de *Canto.* Le dernier ff. avec la grande marque typogr. à chaque voix.

Manque au Cat. Fétis.

4307. SIGISMONDO D' INDIA. Le Musiche a dve voci di Sigismondo d' India, servitore del Serenissimo et invittissimo signor Duca di Savoia & Capo della sua Musica di Camera. Nuovamente composte et date in luce. Con privilegio. – *In Venetia,* MDCXV (1615), *appresso Ricciardo Amadino,* in-fol. cart.

Ouvrage inconnu à Mr. Fétis.

4308. SIMILI VINCENZO. Canzonette a tre voci di Vincenzo Simili da Faenza. LIBRO PRIMO. – *In Ferrara appresso Vittorio Baldini, stampator Camerale,* 1610, con licenza de' superiori, 2 parties in-4 obl. rel. ensemble. (Les seules voix de *Canto* et de *Basso*), cart.

Ce musicien n'est pas mentionné par Mr. Fétis.

4309. SORTI BARTOLOMMEO. Di Bartolomeo Sorte Padovano il SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1579, 5 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Cet ouvrage est resté inconnu à Mr. Fétis.

4310. Spoglia amorosa. Madrigali a cinque voci di diversi eccellentissimi musici novamente posti in luce. – *In Venetia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto,* MDLXXXIIII (1584), 3 parties in-4 obl. (*Tenore, Alto,*

Basso, manquent les voix de *Cante* et de *Quinto*. A la voix de l'*Alto* manquent les titre et les pages 7, 8), cart., leg. mouill.

Manque au Cat. Fétis.

4311. STRIGGIO ALESSANDRO. Madrigali a cinque voci d'Alessandro Striggio gentil' huomo mantovano servitore dell' illustris. et eccel. Cosimo de Medici Duca di Firenze et di Siena. Nouamente ristampato e corretto. LIBRO PRIMO. - *In Venezia, appresso Girolamo Scotto*, 1560, 5 parties in-4 obl. (*Canto*, *Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart., tache au titre de la voix de *Canto*.

Bel exemplaire. - Mr. Fétis, qui ne connaît pas cette édition, dit que l'édition de Venise de 1569 est fort rare.

4312. — Di Alessandro Striggio gentil'huomo mantovano servitore dell' illustriss. et eccellentiss. Cosmo de Medici duca di Firenze, e di Siena, il PRIMO LIBRO de' Madrigali a sei voci, novamente con una nova giunta ristampato. *In Venetia* - Au verso du dern. ff. on lit: *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto*, MDLXVI (1566). 6 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart.

M. Fétis ne connaît pas ce *Primo Libro di Madrigali* à six voix.

4313. TUDINO CESARE. Cesare Tudino della città d'Atri. Il PRIMO LIBRO delli soi madrigali a cinque voci nuovamente da lui composto et dato in luce con sei madrigali spirituali et un dialogo a sei voci. - *In Roma, per Valerio Dorico*, l'anno MDLXIIII (1564), 5 parties in-4 obl. (*Canto*, *Tenore, Alto, Basso, Quinto*. La *Sixième* voix du dialogue se trouve dans le *Quinto*), cart.

Musicien inconnu à M. Fétis.

4314. UGOLINI VINCENZO. Di Vincenzo Ugolini il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci nuovamente composti, et dati in luce. - *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti*, 1615, 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso*, *Quinto*). Ce recueil est dédié par l'auteur au cardinal Borghese dont les armes sont gravées sous le titre. Reliure orig. en parch. Les armes du Cardinal sur les plats. Tr. dor. Rubans de soie rouge.

Superbe exemplaire sur grand papier fort. Conservation parfaite. - Manque au Cat. Fétis.

4315. VALENZOLA PIETRO. Madrigali di Pietro Valenzola spagnolo, cantor dignissimo nella capella della Illustrissima Signoria di Venetia in S. Marco, a cinque voci, con uno a sei et uno dialogo a otto, nouamente con ogni diligentia stampati et dati in luce. LIBRO PRIMO. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1587, 5 parties in-4 obl. rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*); la *sixième*, la *septième* et la *huitième* voix du *Madrigale à six voix* et du *Dialogue à huit voix* se trouvent dans les autres voix. Cart.

Musicien inconnu à M. Fétis. – Très rare.

4316. VECCHI ORATIO. Canzonette di Oratio Vecchi da Modena. LIBRO PRIMO a quattro voci nuovamente ristampato. Quarta impressione. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXV (1585).

Manque au Cat. Fétis.
On a relié dans le même volume:

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona. LIBRO SECONDO a quattro voci nuovamente ristampate. Con privileggio. Terza impressione. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXV (1585), 4 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), ancienne reliure en parch. Rubans de soie rouge. Belle conservation.

4317. — Canzonette di Horatio Vecchi da Modona. LIBRO TERZO a quattro voci di novo ristampato. Con privilegio. Terza impressione. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1600, 4 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart., légères mouill.

M. Fétis ne connaît pas cette édition.

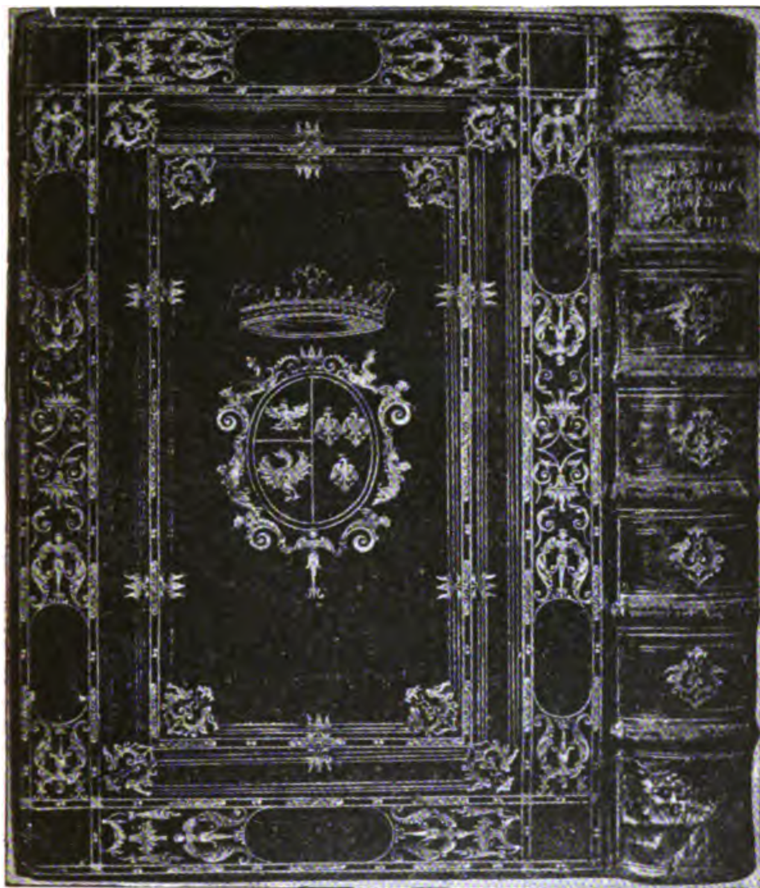
4318. — Canzonette a sei voci d'Horatio Vecchi novamente stampate. LIBRO PRIMO con privilegio. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXVIII (1588), 6 parties in-4. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart., superbe conservation.

Seconde édition inconnue à M. Fétis.

4319. VEGIO AGOSTINO. Di Gio. Agostino Vegio musico dell' Ill... et Ecc... sig. Duca di Parma et Piacenza. Il PRIMO LIBRO de Madrigali. A quattro voci. Nouamente da lui posti in luce. A quattro voci. — *In*

Parma, appresso Seth Viotto, MDLXXV (1575), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto* e *Basso*), cart., qq. déf. dans la marge de la voix de *Canto*.

M. Fétis ne mentionne pas ce musicien.



N. 4548. TUSCHUS. *PRACTICARUM CONCLUSIONUM*
Rome, 1605.

4320. VILLAERT ADRIANO. Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto da cantare et sonare nel lauto intavolati per lo eccellentissimo musico messer Adriano

Vuillaert maestro di capella de la illustrissima signoria di Venegia. Nuovamente stampata. Et con ogni diligentia correta. – *Venetiis, apud Hieronymum Scotum*, 1540, in-8 obl., cart.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4321. VINCI PIETRO. Di Pietro Vinci Siciliano della città di Nicosia il PRIMO LIBRO di madrigali a cinque voci, nuovamente ristampato et corretto. – *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto*, MDLXIII (1563), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Première édition inconnue à M. Fétis.

4322. **VITALI FILIPPO.** L'Aretusa favola in musica di Filippo Vitali rappresentata in Roma in casa di Monsignor Corsini. Dedicata all'Illmo et R^{mo} Sig. Cardinal Borghese. – *In Roma, appresso Luca Antonio Soldi*, MDCXX (1620). *Con licenza de' superiori*, in-fol., bel ex. dans sa rel. orig. en parch., fil. et orn. dor. sur les plats, avec les armes du Cardinal Borghese. Manque le dernier feuillet.

L'ouvrage est dédié par l'auteur au Card. Borghese. La dédicace se trouve au recto du second feuillet. Ses armes sont gravées sous le titre. – Manque au Cat. Fétis. – Ce volume est d'une rareté extrême.

4323. **VITTORI LORETO.** La Galatea dramma del cav. Loreto Vittori da Spoleti dal medesimo posta in musica e dedicata all'Em. e Rev. Sig. Card. Antonio Barberino. – *In Roma, per Vincenzo Bianchi. Con licenza de' superiori*, 1639, in-fol., rel. en parch. Le frontispice gravé à l'eau-forte par *Hor. Brun Sen.* porte les armes du Card. Barberini.

Manque au Cat. Fétis. Très rare.

4324. WERT (*De*) JACQUES. Di Giaches De Wert il QUINTO LIBRO de Madrigali a cinque, sei, et sette voci novamente ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1580, in-4 obl. (la seule partie d'*Alto*). Cart.

Très bel exempl. – Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4325. ZARLINO GIUSEPPE. Le istituzioni harmoniche del Reverendo M. Gioseffo Zarlino da Chioggia. – *In Venetia, appresso Francesco Senese*, MDLXII (1562),

in-fol., anc. rel. en parch., sale et déchiré exempl. à grandes marges. Taches d'eau.

4326. ZAVATERI LORENZO GAETANO. Divertimenti musicali per Camera a Violino e Basso dedicati alli signori dilettanti di Violino da Lorenzo Gaetano Zavateri bolognese accademico filarmonico. Opera seconda. - *S. l. n. d.*, in-fol.

Ce livre est entièrement gravé à l'eau-forte. Joli frontisp. formé par une cartouche de feuillages entrelacées avec divers instruments de musique. Cart. Bel exempl., ayant appartenu à Giovanni Testori, avec sa signature aut. - Manque au Cat. Fétis.

MUSIQUE RELIGIEUSE, HISTOIRE ET DIDACTIQUE MUSICALE DU XVe, XVIe ET XVIIe SIÈCLES.

4327. AGAZZARI AGOSTINO et ANERIO FRANCESCO. Augustini Agazzarii armonici intronati sacrae cantiones binis, ternisque vocibus concinendae. LIBER QUARTUS. Cum Basso ad Organo. - *Venetiis, apud Ricciardum Amadinum*, MDCXII (1612).

Manque au Cat. Fétis.

Dans le même vol. ont été reliés les ouvr. suivants:

Augustini Agazzarii armonici Intronati sacrarum cantionum quae binis, Ternis, Quaternisque vocibus concinuntur. LIBER II, opus V, motectorum cum basso ad Organum. Item del medesimo. Del sonare sopra il basso con tutti li stromenti e del'uso loro nel Conserto. - *Venetijs, apud Richardum Amadinum,* MDCXIII (1613).

M. Fétis ne connaît pas ce traité sur la musique.

Cantus sertum roseum ex plantis Hierico ab Augustino Agazaris armon. Intr. nuper collectum, et armoniae traditum. Singulis, binis, ternis et quaternis vocibus decantandum cum basso ad Organum. Opus Decimum Quartum. Tertia aeditio. - *Vênetijs, apud Ricciardum Amadinum,* MDCXIV (1614).

Manque au Cat. Fétis.

Motecta singulis, binis, ternisq. vocibus concinenda. Una cum basso ad Organum accomodata, auctore Jo. FRANCISCO ANERIO, Romano. - *Romae, apud Jo. Baptistam Roblettum*, MDCIX (1609), *superiorum permissu.*

Manque au Cat. Fétis.

Jo. FRANCISCI ANERII romani, in Seminario romano musicae praefecti, moctetarum singulis, binis, ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus. LIBER SECUNDUS, Nuper editus. - *Venetiis, apud Riccardum Amodiuum*, MDCXII (1612).

Manque au Cat. Fétis.

Jo. FRANCISCI ANERII romani in ecclesia Santiss. Virginis ad Montes capellae magistri. Motectorum, singulis, binis ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus, una cum litaniis Beatae Virginis quatuor vocibus, cum Basso ad Organum. LIBER TERTIUS. - *Romae, apud Joannes Baptistam Roblectum*, MDCXIII (1613), *superiorum permissu.* 3 parties in-4 (*Cantus*, *Bassus*, *Bassus ad Organum*).

Manque au Cat. Fétis.

Anc. rel. en parch. avec ses rubans de soie rouge et verte. Recueil qui comprend sept ouvrages très rares.

4328. AGAZZARI AGOSTINO et ANERIO FRANCESCO. Augustini Agazzarii armonici intronati sacre cantiones binis, ternisq., vocibus concinendae cum basso ad organum. LIBER QUARTUS. - *In Roma*, *per Paolo Masotti*, MDCXXXIII (1633), 4 parties in-4, (*Cantus primus, Cantus secundus, Bassus, Organum*). Cart. orig.

Manque au Cat. Fétis.

4329. AGNELETTI GIO. BATTISTA. Sacri canti et hinni a voce sola parte de' quali con sinfonia ad libitum et parte puonno servire interamente per sonate di Pre. Gio. Battista Agnelletti. - *In Venetia*, *Stampa del Gardano,* in-4, cart,

4330. ANERIO FELICE. Felicis Anerii romani cappellae apostolicae compositoris sacri hymni, et cantica, sive motecta Musicis notis expressa, quinis, senis, octonis vocibus canenda. LIBER SECUNDUS. - *Romae*, *apud Aloysium Zanettum*, MDCII (1602), in-4 (la seule voix de *Bassus*), cart.

M. Fétis ne connaît pas cet ouvrage.

4331. ANERIO GIO. FRANCESCO. Teatro armonico spirituale di madrigali a cinque, sei, sette et otto voci. Concertati con il basso per l'organo composto dal Re-

verendo D. Gio. Francesco Anerio romano. - *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 8 parties, in-4. - (*Canto primo*, *Canto secondo*, *Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Sesto*, *Ottavo*, *Organo*). Anc. rel. molle en parch.

Très bel exempl. - Manqne à Fétis. - Rare.

4332. BANCHIERI ADRIANO. L'organo suonarino opera ventesimaquinta del R. P. Adriano Banchieri Monaco Olivetano, nuovamente in questa seconda impressione, accordato in Tuono Corista, con gli Cerimoniali, Messali, Breviarij, et canti fermi Romani: e compartito in cinque Registri... dedicato all... S. Cardinale Borghesi arcivescovo di Bologna. - *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino,* MDCXI (1611), in-fol., cart.

Très bel exempl. - Manque au Cat. Fétis.

4333. — Organo suonarino del P. D. Adriano Banchieri Bolognese abbate benemerito olivetano in questa terza impressione accordato con ogni diligenza e diviso in cinque registri, libro utilissimo per alternare in voce Chorista alli Canti Fermi di tutto l'anno all'illustriss. Sig. Il Card. Borghese. - *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* MDCXXVII (1627), in-4. Anc. rel. bas. violet, fil. et orn. dor. sur les pl. aux armes du Card. Borghese, tr. dor.

Seconde édit. bien rare, la première parut dans le 1605. Dans le Cat. de la bibl. du Conservat. de Musique de Paris par M. Wekerlin est portée seulement l'édition de Venise de 1638.

4334. — Terzo libro di nuovi pensieri ecclesiastici. Da cantarsi con una, et due voci in variati modi nel Clavacembalo Tiorba, Arpichitarrone, et organo: Opera trentesimoquinta del R. P. Adriano Banchieri Olivetano, et monaco Professo nell' Onoratissimo Monasterio di S. Michele in Bosco, nuovamente composta, data in luce et dedicata all'illustrissimo et Nobilissimo Senato di Bologna. - *In Bologna. Per gli Heredi di Giovanni Rossi,* MDCXIII (1613), anc. rel. en. parch.

Inconnu à M. Fétis.

4335. — Armoniche conclusioni nel suono dell'organo, canto fermo figurato, e contraponto sostenute nell'Academia Filomusa il di Novembre 1626. Da D. Adriano

Banchieri Bolognese... con le corroborationi dell'organo suonarino già dedicato all'Ill. e Rev. Signore (Dio conservi) Il Sig. Card. Borghese. - *In Bologna. Per Girolamo Mascheroni*, 1626. Con licenza de' superiori, in-4. Cart.

Manque au Cat. Fétis.

4336. BANCHIERI ADRIANO. Urbano Octavo Pon. Opt. Max. orbis splendori. Conclusiones de musica in organo modulanda, Testimonijs Auctorum insignium comprobatae: Quas in Philomusorum Academia Adrianus Bancherius Bononiensis Abbas olivetanus italico sermone illustravit. D. a D. - *Bononiae, Thipis Hieronymi Mascheronij*, 1627, in-4. Rel. orig. en parch. fil. et orn. dor. sur les plats.

Très belle conservation.
Manque au Cat. Fétis.

4337. BARTEI GIROLAMO. F. Hieronymi Barthaei Aretini Augustiniani Ecclesiae S. Augustini de Urbe musices moderatoris Liber primus sacrarum modulationum quae vulgo motecta appellantur duabus vocibus cum basso ad organum accomodato. - *Romae, apud Joannem Baptistam Robbletum*, MDCIX (1619), 3 parties in-4 (*Cantum, Bassus, Bassus ad organum*). - Jolie rel. anc. en parch., fil. et orn. dor. sur les plats aux armes du Card. Sc. Borghese. Rubans de soie rouge. A la voix de *Bassus ad Organum* on a enlevé la reliure.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4338. BATTIFERRI LUIGI. Il PRIMO LIBRO de Motetti a voce sola di Luigi Battiferri Urbinate mastro di cappella dell'insigne accademia dello Spirito Santo di Ferrara, dedicati all'illustrissimo et eccellentissimo Sig. Marchese Ippolito Bentivoglio. Opera quarta. - *In Bologna, per Giacomo Monti*, 1669.

On a relié ensemble:

Il SECONDO LIBRO de Mottetti a voce sola di Luigi Battiferri Urbinate Mastro di capella dell'insigne Accademia dello Spirito Santo di Ferrara dedicati all'Illustrissimo signor Conte Belisario Estense Tassoni Opera Quinta. - *In Bologna, per Giacomo Monti*, 1669.

Il TERZO LIBRO, de Mottetti a voce sola di Luigi Battiferri Urbinate Mastro di capella dell'insigne accademia dello Spirito Santo di Ferrara, dedicata all'illustrissimo Sig. Oratio Boni nobile d'Urbino. Opera sesta. - *In Bologna, per Giacomo Monti,* 1669, 3 vol. in-4, rel. ensemble.

M. Fétis qui fait mention du premier et du second livre des madrigaux n'en connaît pas le troisième.

4339. BIANCHI GIO. BATTISTA. Salmi che si cantano a terza, con una messa a cinque voci, con le parti per l'organo di F. Gio. Battista Biancho venetiano con privilegio. - *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* MDCXXI (1621), 6 parties in-4, rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Basso Continuo*), cart.

Bel exempl. sur gr. papier fort.
Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4340. BIANCHI GIULIO CESARE. LIBRO PRIMO de' Motetti in lode d'Iddio nostro signore a una, due, tre, quattro, cinque e à otto voci con il basso generale di Giulio Cesare Bianchi, con un altro a cinque, e tre e sei del sig. Claudio Monteverde. Nella tavola poi ci sono alcuni avertimenti intorno al loro essere concertati in diverse maniere, secondo la commodità delle Parti. Dedicati alla S. di N. S. Papa Paolo Quinto, - *In Venetia, appresso Bartholomeo Magni,* MDCXX (1620), 7 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesta parte, Basso generale*). Anc. rel. en parch. Les armes du Card. Borghese sur les plats. Tr. dor. Rubans en soie rouge. Conservation parfaite.

Ce recueil porte la dédicace au Pape Paul V Borghese, dont un beau portrait est gravé à l'eau-forte sous le titre.
Manque au Cat. Fétis.

4341. BUOMMATTEI BENEDETTO. Modo di consecrar le Vergini secondo l'vso del Pontificale Romano. Con la dichiarazion de' Misteri delle Ceremonie che in quell'azion si fanno. - *Venezia, Pinelli,* 1622, in-4, cart., avec notation music.

4342. CALVI LORENZO. Rosarium litaniarum Beatae V. Mariae ternis, quaternis, quinis, senis, septenis et octo-

nis vocibus concinendarum. A. D. Laurentio Calvo in Aede Cathedrali papiae musice ex variis auctoribus desumptum nunc primum in lucem aeditum. Cum privilegio. – *Venetis, apud Alexandrum Vincentiun*, 1626, in-4 (la seule partie de *Bassus ad Organum*), cart.

M. Fétis ne fait aucune mention de ce musicien.

4343. CAMPISI DOMENICO. Floridus concentus F. Dominici Campesii ordinis praedicatorum S. Thaelogiae Baccalaurei, Binis, Ternis, et Quaternis vocibus Modulandus. Liber tertius. – *Romae, apud Io. Baptistam Roblettum*, 1622. Superiorum permissu, 4 parties in-4 (*Cantus primus, Cantus secundus, Bassus, Bassus ad organum*). Anc. rel. en parch. aux armes du Cardinal Scipion Borghese.

Au recto du titre sont gravées les armes du Cardinal Borghese à qui l'ouvrage est dédié. La dédicace se trouve au verso.
Manque au Cat. Fétis.

4344. CAPELLA MARTIANUS. Opus de Nuptiis – Philologiae et Mercurij libri duo – De grammatica – De dialectica – De Rhetorica. – De Arithmetica – De Astronomia – De Musica libri septem. – *Impressus Vicentiae....* 1499, *Kal. Jan. per Henricum de Sancto Urso*, in-fol. cart.

Avec le dernier feuillet contenant l'errata. Notes mss.
Première édition extrêmement rare.

4345. — Opus Martiani Capellae De Nuptiis philologiae et mercurii liberi dvo – De Grammatica – De Dialectica – De Rhetorica – De Geometria – De Arithmetica – De Astronomia – De Musica. – (*A la fin:*) – *Mutinae, D. Bertocum*, 1500, in-fol.

Seconde édition, rare – Superbe exempl. non rogné latéralement.
On a relié ensemble:

MACROBIUS. In somnium Scipionis expositionis et sartunaliorum libri sex. – *Venetiis,* Anno Domini M.cccclxxxxii (1492), in-fol., dem. rel.

4346. CATALANO OTTAVIO. Ad. S. B. N. Paulum V. Pont. Opt. Max. Sacrarum cantionum quae binis, ternis, quaternis, quinis, senis, septenis, octonis vocibus concinuntur cum Basso ad organum ab octavio Catalano siculo Ennense. Illmo ac Ecc.^{mo} D. M. Antonio Burghesio Pauli V. sum Pont. fratris filio. Sulmonis Prin-

cipi a musicis modulationib. LIBER PRIMUS. – *Romae, apud Bartholomeum Zannetum superiorum permissu,*



N. 4550. VECCHIETTI, *DE ANNO PRIMITIVO.* - Augsbourg, 1621.

MDCXVI (1616), 7 parties in-4 (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus, Quintus, Sextus, Bassus ad org.*).

Jolie rel. anc. parch., fil. et orn. dor. sur les plats aux armes du Prince de Sulmona répétées aux angles. Dor. sur tr. L'auteur

sous l'invocation du Pontife Paul V (Borghese) dédia ce recueil au Prince de Sulmona (Borghese) neveu du Pontife. Le titre entièrement gravé à l'eau-forte porte les armes du Pontife. La lettre dédicatoire se trouve au recto du 2e feullet. Superbe conservation. Manque au Cat. Fétis.

4347. COLOMBINI FRANCESCO. Motetti concertati a due, tre, quattro et cinque voci di Francesco Colombini organista del Duomo della Città di Massa del Principe. LIBRO TERZO dedicato al molto illustre et molto Reverendo sig. Andrea Tacca Protonotario, Apostolico, Piovano e Vicario Foraneo di Massa. OPERA SESTA. – *In Venetia, appresso Alessandro Vincento,* MDCXXXVIII (1638), in-4 (la seule partie de *Tenore*), cart.

Exempl. fatigué. - Auteur resté inconnu à M. Fétis.

4348. Corona di sacre canzoni o laude spirituali di più divoti autori di novo date in luce, corrette et accresciute da Matteo Coferati sacerdote Fiorentino. Con l'aggiunta delle loro arie in musica, per renderne più facile il canto. – *In Firenze, all'insegna delle stelle*, 1575, in-12, faux-titre gr., rel. mol., parch.

4349. DELPANE DOMENICO. Sacri concerti ad honore del Santissimo Sagramento a due, tre, quattro e cinque voci, dedicati all'illustrissimo et eccellentissimo signor D. Gio. Battista Borghese Prencipe di Sulmona... da Don Domenico Da 'lpane romano musico della cappella ponteficia. LIBRO SECONDO, opera terza. – *In Roma, per il Mascardi,* 1675, *con licenza de' superiori*, 5 parties in-4. (*Canto primo, Canto secondo, Alto, Basso, Organo*). Anc. rel. en parch. aux armes du Prince de Sulmona et Boncompagni entourées des enseignes de la toison d'or.

Superbe condition. - L'ouvrage dédié au Prince de Sulmona (Borghese) porte ses armes au recto du frontispice et la dédicace au verso.

4350. DONI, GIOVAN BATTISTA. Jo. Baptistae Doni patricii florentini de praestantia musicae veteris libri tres.... – *Florentiae, Typis Amatoris Massae Forolivien. MDCXLVII* (1647), in-4, cart. n. r.

4351. EUCLIDES et ARISTOXENUS. Euclides rudimenta musices, ejusdem sectio regulae harmonicae... – *Pari-*

siis, apud Andream Vechelum, sub Pegaso in vico Bellouaco. Anno salutis 1557, cum privilegio regis, in-4.

On a relié ensemble :

ARISTOXENI musici antiquiss, harmonicorum elementorum libri III. - A. Pholemaci Harmonicorum, seu de musica lib. III. - Aristotelis de Objecto Auditus fragmentum ex Porphyrii commentariis. - Omni nunc primum latine conscripta et edita ad Ant. Gogavino Greviensi. - *Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, MDLXII* (1562), in-4, maroq. jeune, aux armes de Aug. De Thou, tr. dor. (*Rel. anc.*).

4352. [Faber Jacques Stapulensis]. Musica libris quatuor demonstrata. - *Parisiis, apud Guglielmum Cavellat,... in pingui Gallina, ex adverso collegii Cameracensis,* 1552. *Cum privilegio*, in-4, cart.

4353. FREZZA DALLE GROTTE GIUSEPPE. Il Cantore ecclesiastico, breve, facile, ed esatte notizie del Canto fermo.... - *In Padova, nella stamperia del Seminario, MDCXCVIII* (1698), in-4, rel. parch.

Exemplaire fatigué, qq. mouill. - Première édition.

4354. GALILEI VINCENZO. Fronimo. Dialogo di Vincentio Galilei nobile fiorentino, sopra l'arte del bene intavolare et rettamente sonare la musica negli strumenti artificiali si di corde come di fiato et in particulare nel Liuto. Nuovamente ristampato, et dall'autore istesso arrichito, et ornato di novità di concetti, et d'esempi. - *In Vineggia. Appresso l'Herede di Girolamo Scotto, MDLXXXIIII* (1584), in-4, anc. rel. in bas.

La première édition de ce livre portée au N. 5327 du Cat. Fétis parut à Florence en 1381. Cette édition est aussi rare que la première. Exemplaire fatigué qq. piq. de vers.

4355. GHIZZOLO GIOVANNI. Il TERZO LIBRO delli concerti a due, 3 e quattro voci. Con le Letanie della B. Vergine a cinque, et la parte per l'Organo. Di Giovanni Ghizzolo Maestro di Cappella dell'Eccll.mo Sig. Prencipe di Correggio. Opera XII. nuovamente data in luce. - *In Milano, appresso Filippo Lomazzo, MDCXV* (1615), 5 parties in-4: (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Partitura.*

La cinquième voix des *Letanie* se trouve dans la partie d'*Alto*).

Superbe exemplaire dans sa reliure originale en parchemin, fil. dor. milieu et dent. sur les plats, tr. dor. Rubans de soie.

Recueil dédié par l'auteur au Cardinal Scipione Borghese, dont la dédicace se trouve au verso du frontispice. Ouvrage inconnu à Fétis.

4356. GIAMBERTO JOSEPHO (Romano). Antiphonae et Motecta festis omnibus propria, et communia juxta formam Breviarij Romani. Una cum plurimis, quae Dominicis per annum aptari possunt, Binis, Ternis, Quaternisque Vocibus Concinenda. Auctore Josepho Giamberto romano. - *Romae, apud Jo. B. Robletum,* anno Jubilei *MDCL*, superiorum permissu. Cum privilegio Summi Pontificis. 9 vol. in-4, seulement les parties (*Tenor, Bassus*, *Bassus ad Organum*) parch.

Piq. de vers.

4357. GOMBERT NICCOLA. Nicolai Gomberti musici solertissimi, motectorum quinque vocum, maximo studio in lucem editorum, LIBER SECUNDUS. - *Venetiis, apud Hieronymum Scotum,* 1541, in-4, obl. (la seule partie de *Cantus*), cart. qq. taches.

Première édition. Manque au Cat. Fétis.

4358. — Nicolai Gomberti musici excellentissimi pentaphthongos harmonia, que quinque vocum motetta vulgo nominantur additis nunc eiusdem quoq. ipsius Gomberti, necnon Jachetti. Morales Motettis, opus mehercule summo studio nostro ac diligentia nuper in lucem prodieus, caelestem plane referens concentum, humanasq. aures insolita modulatione permulcens. LIBER PRIMUS. - *Venetiis, apud Hieronymum Scotum*, 1541, in-4, obl. (la seule partie de *Cantus*).

Première édition. Manque au Cat. Fétis.

4359. KIRCHER ATANASIO (Soc. Jesu). Athnasii Kircheri fuldensis e soc. Jesu presbyteri Musurgia universalis sive ars Magna consoni et dissoni in X libros digesta. - *Romae, ex typographia Haeredium Francisci Corbelletti,* 1650, in-fol., parch.

4360. — Phonvrgia nova, sive conjugium Mechanico physicum Artis & Naturæ paranympha phonosophia con-

cinnatum ... etc. - *Campidonæ, Dreherr,* 1673, in-fol. fig., br.

4361. LASSO ORLANDO. Orlandi Lassi sacrae cantiones (vulgo moctecta appellatae) quinque, et sex vocum, tum viva voce tum omnis generis Instrumentis cantatu comodissimae. - *Venetiis, apud Angelum Gardanum,* 1578, 5 parties in-4, obl. (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus*). La sixième voix se touve dans le *Bassus,* cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4362. — Motetti et ricercari di Orlando Lasso a due voci nouamente con ogni diligenza ristampati. LIBRO PRIMO. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano MDLXXXV* (1585), 2 parties in-4, obl. (*Canto, Alto*), cart.

Quelques défauts. A la partie de *Canto* manque le ff. avec la signature A-4. - Edition inconnue à M. Fétis.

4363. MANCINI CURZIO. Curtii Mancini romani sanctae domus Lauretanae Capellae Magistri, LIBER PRIMUS. Motectorum., quae partim quatuor vocibus, partim quinis, partim senis, et septenis, denique octonis concinantur. Cum basso ad organum. S. D. N. P. PP. Paulo V. dicatus. - *Romae, apud Bartholomaeum Danettum, MDCVIII* (1608), 7 parties in-4, (*Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus, Sextus, Bassus ad organum*), anc. rel. en parch., filets dor. sur les plats.

Les armes du Card. Scipione Borghese peintes à la main en couleur. - Rubans de soie rouge. - Superbe état.
Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4364. MANNI MARIA DOMENICO. Della disciplina del Canto Ecclesiastico, antico ragionamento di Domenico Maria Manni ..... - *In Firenze, nella stamp. di Giov. Battista Stecchi,* 1736, in-4, cart.

4365. MAZZOCCHI DOMENICO. Musiche sacre e morali a una, due e tre voci di Domenico Mazzocchi. - *In Roma, nella Stamperia di Lodovico Grignani, MDCXI* (1611), con licenza de' Superiori, in-fol.

Très bel exempl. dans sa reliure orig. en parch., filets et orn. dor. sur les plats avec les armes du Prince de Sulmona (Borghese) neveu du Pape Paul V (Borghese). Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4366. MAZZOCCHI VIRGILIO. Virgilii Mazzocchii in Vaticana Basilica musicae praefecti Psalmi Vespertini Binis Choris concinendi. - *Romae, ex Typographia Ludovici Grignani MDCLXLVIII* (1648), 10 parties in-4, (*Cantus Altus, Tenor, Bassus, Nonus, Primi Chori. - Cantus Altus, Tenor, Bassus, Secundi Chori, Organum*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4367. — Virgilii Mazzocchi in vaticana basilica musicae praefecti sacr flores binis, ternis, quaternisque vocibus concinendi. Opus primus. - *Romae, typis Ludovici Grignani, MDCXL* (1640), 5 parties in-4, (*Cantus primus, Cantus secundus, Tenor, Bassus, Bassus ad Organum*), cart. qq. taches.

Ouvrage resté inconnu à M. Fétis.

4368. MONFERRATO NATALE. Antifonae unica voce decantandae. Natalis Monferrati in Ducali Templo Sancti Marci Venetiarum Magistri Musices. Dicatae Illustrissimo et Reverendissimo Do. D. Carolo Francisco Airoldi, Archiepiscopo Edessensi..... - *Venetiis, MDCLXXIII* (1678), *apud Josephum Sale*, in-8, obl. ancienne reliure à l'éventail, tr. dor.

Bel exemplaire sur gr. papier fort. - Manque au Cat. Fétis.

4369. MICHELI ROMANO. Certezza d'artificii musicali, non più fatti, contenuti nelli dieci oblighi della Messa a dieci voci: con la risposta all'opposizione, fatta dal sig. Abundio Antonelli musico in Roma, sopra la quantità di essi obblighi. Dato in luce da Romano Micheli Romano, Beneficiato nella metropoli di Aquileia. Con licenza de' Superiori. - *In Venetia*, MDCXXI (1621), *appresso Gio. Battista Bonfadino*, in-4, cart. n. r.

Ouvrage inconnu à M. Fétis et qui n'est pas même mentionné par M. Gaspari.

4370. — Copia di lettera con manoscritta mandata dal signor Abundio Antonelli musico in Roma a me Romano Micheli romano. Beneficiato nella Metropoli d'Aquileia, con la risposta fattagli nella presente stampa, dove si contengono l'esperienze di diversi studi di mu-

sici. Con licenza de' Superiori. - *In Venetia,* MDCXXI (1621), *appresso Gio. Battista Bonfadino*, in-4, cart. n. r.

Ouvrage inconnu à M. Fétis et non cité par M. Gaspari.

4371. Mottetti del Frutto a sei voci. PRIMUS LIBER cum sex vocibus. Cum gratia et privilegio. Au verso du dernier ff. la marque typograph. de l'Editeur. - *In Venetia, nella stampa d'Antonio Gardano, nellanno del Signore* MDXXXIX (1539), *con gratia et privilegio,* in-4 obl. (le seule voix de *Cantus*).

Manque au Cat. Fétis.

4372. La nobilissima compagnia anzi asinissima compagna delli Briganti della Bastina, descritta e compilata da quattro Imbastinati autori... - *In Vicenza, per gli Heredi di Perin Librai,* MDXCVII (1597), in-4, cart.

Exemplaire fatigué et court de marges.

4373. OSIO TEODATO. L'armonia || del nvdo parlare || con ragione || di nvmeri || pitagorici || discoperta || da || Teodato || Osio || - *In Milano, per Carlo Ferrandi* (1637), in-8, rel. molle en parch.

Cet ouvrage est divisé en 3 parties. La 1re traite particulièrement des proportions des nombres armoniques; la 2me de leur application à la poésie; et la 3me des accents musicaux et poétiques. Le beau titre gravé sur cuivre est entouré de figures allégoriques, et précédé par un faux-titre où on lit: « *L'ARMONIA || del nvdo parlare || overo || la mvsica ragione || della voce continva || nella qvale a forza di aritmetiche || et di mvsiche speculationi si pongono alla prova le regole || sino al presente || stabi lite || da gl'osservatori del || nvmero della || prosa et del || verso.* »

4374. PAOLO D'AREZZO. Piae ac devotissimae lamentationes Hieremiae Prophetae tum etiam passiones Jesu Christi Dominicae Palmarum, ac Veneris Sancti nunc primum a Domino Paulo Aretino composite. Atque sub musicis rytmis in lucem editae. - *Venetijs, apud Hieronymum Scotum*, 1563, 4 parties in-4 obl., rel. ensemble. (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus*), cart. lég. déf. dans la marge inf. de la voix de *Canto.*

Ouvrage resté inconnn à M. Fétis.

4375. PENNA LORENZO da Bologna. Li primi albori musicali per li principianti della musica figurata: principi di canto figurato, regole di contrapunto, e fonda-

menti per suonare l'organo o clavicembalo sopra la parte. - *Bologna,* 1684, 3 tom. en 1 vol. in-4, rel. toile.

Exempl. taché et court de marges.

4376. PENNA LORENZO da Bologna. Li primi albori musicali per li principianti della musica figurata distinti in tre libri... - *In Bologna, per Pier Mattia Monti,* 1696, in-4, parch.

Exemplaire fatigué.

4377. PICCIONI GIOVAN. Salmi intieri a quattro voci concertati, con l'organo.. Di Giovan Piccioni maestro di capella, et organista di Monte Fiascone, nuovamente composti et dati in luce. Opera decima nona. - *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1616, 3 parties in-4, (seulement les voix de *Tenore, Basso, Basso pour jouer l'orgue*), cart. qq. taches.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4378. [PORTA EUSTACHIO]. Enchiridion Missarum solēniū et votivarū toti.ˢ anni: secundum morem Sancte Romane Ecclesie: in quo etiā cōtinetur cōmune sanctoruꝫ et kiriale, MCCCCCXXXII (1532). - (*A la fin:*). - *Impressa autem per Petrum Paulum porrum Chalcographum. In Augusta Taurinorum* XIII *kaledas Jullias a Partu Virginis Marie* MCCCCCXXXII (1532), cart. Exempl. fatigué avec qq. mouillures.

Livre inconnu à Brunet et à tous les bibliographes. - Très rare.

4379. Prose de' Signori Accademici Gelati di Bologna... con le loro imprese anteposte a' Discorsi. - *Bologna. Manoleni,* 1671, gros in-4, faux-titre et nombr. fig. gr. s. cuivre, rel. parch.

Parmi les traités dont est formé cet ouvrage on trouve les suiv.: Sur les joutes et tournois; sur les armoiries des familles; sur les intervalles musicaux et sur la musique.

4380. PROVEDALI ANGELICO. Mottetti a una, due e tre voci con il suo Basso per l'Organo dati in luce da Don Angelico Provedali Monaco Camaldolese. Dedicati all'illustrissimo, et eccellentissimo signor Marc'Antonio Borghese Prencipe di Sulmona. - *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* 1619, 4 parties in-4: (*Canto, Te-*

nore, Basso, Basso per l'organo). Anc. reliure en parchemin, fil. et dor. sur les pl., tr. dor., rubans de soie en couleur.

Superbe conservation. - Le frontispice porte les armes du Prince



N. 4382. SORIANO. *MISSAE.* - Rome, 1609.

de Sulmona à qui le livre est dédié. La dédicace se trouve au verso du titre. - Musicien inconnu à M. Fétis.

4381. ROSA CHRISTIANO. Deo. O. M. Annuente. Dissertatiuncula de Musicae Artis (non omnigenae sed vocalis) laudibus, et usu praecipuo, neo-ruppini, in Auditorio Primae Classis instituta a M. Christiano Rosa ibid. rectore, quum ex decreto ac Jussu amplissimi magistratus etc. Praesentibus ex omni ordinum genere, viris religiosis ac Doctissimis, Scholae florentiss. cantorem novum solenniter praeficeret, ipsis nonis september anno quum enumerat versiculus; MUsICa Chara PoLO, beLLo, pLaCet Orbe CaLente. – *Francofurti*, *Typis Johannis Ernesto*, *Acad. Typographo*, in-4, s. d. (1656), cart.

Exemplaire court de marges. – Auteur inconnu à M. Fétis.

4382. SORIANO FRANCESCO. S.[n] D. N. Paulo V Pont. Opt. Max. D. Francisci Suriani in Basilica Vaticana musicae praefecti missarum LIBER PRIMUS. – *Romae*, *apud Jo. Baptistam Robletum*, a. 1609, in-fol. max., mar. rouge, dos et plats richement ornés, tr. dor. Aux armes de Paul V.

L'auteur dédia cet ouvrage au Pontife Paul V Borghese. La dédicace se trouve au recto du second f. Le frontispice gravé à l'eau-forte par Philippe Thomasin, représente le Pontife assis dans son trône à la gauche recevant le livre des mains de l'auteur qui se voit à genoux à la droite. – L'humidité a rongé la marge supérieure du vol. qui a atteint, quoique peu, la partie imprimée. Du reste le vol. est d'une très belle conservation. – Rare.

Voir un fac-similé très réduit de la superbe relieure, p. 641.

4383. — Psalmi et Mottecta quae octo, duodecim et sexdecim vocibus concinuntur, auctore Francisco Suriano romano sacrosanctae Basilicae S. Petri in Vaticano Chori musici magistro. LIBER SECUNDUS. – *Venetiis*, *apud Jacobum Vincentium*, 1616. – 13 parties in-4 (*Cantus primus Chorus, Tenor*, *Altus, Bassus. – Cantus secundus Chorus, Tenor*, *Altus*, *Bassus. – Cantus et Tenor tertius Chorus Altus et Bassus. – Cantus et Tenor quartus Chorus, Altus, et Bassus. – Bassus ad organum*).

Anc. rel. en parch. Filets et orn. dor. sur les pl. Aux armes du Card. Scipione Borghese répétées aux angles. Tr. dor. Rubans de soie rouge. – Superbe conservation.

Ce recueil, dédié par l'auteur au Cardinal Borghese, porte ses armes au recto du frontispice et la lettre dédicat. au verso. – Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4384. SPAVENTA SCIPIONE. Scipionis Spaventae de Sermoneta canonici Veliterni Musica, qua canticum B. Mariae Virginis, quattuor, quinque et sex vocibus canitur. Nunc primum in lucem edita. - *Venetiis, apud Jacobum Vincentium*, MDCVIII (1608). - 4 parties in-4 (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus*).

La dédicace au Cardinal Scipion Borghese se trouve au verso du frontispice. - Anc. rel. en parch. aux armes du Cardinal Borghese, tr. r. - Superbe condition.

Ouvrage qui n'est pas mentionné par M. Fétis.

4385. STELLA SCIPIONE. Scipionis Stella patritii Neapolitanis; motectorum quinque vocibus. LIBER PRIMUS. - *Ferrariae, excudebat Victorius Baldinus, Typographus Ducalis*, s. d. (1595), 4 parties in-4 rel. ens. (seulement les voix du *Tenor*, *Altus*, *Bassus*, *Quintus;* - manque la voix de *Canto*).

Musicien inconnu à M. Fétis.

4386. TIGRINI ORATIO. Il Compendio della musica nel quale brevemente si tratta dell'Arte del Contrapunto diviso in quattro libri. Nouamente composto, et dato in luce. - *Venetia*, *Amadino*, 1588, in-4, avec notation musicale, cart.

4387. — Il Compendio della musica nel quale si tratta dell'Arte del Contrapunto. Diviso in quattro libri. - *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino*, MDCII (1602), in-4, cart.

Quelques mouill. et piq. de vers.

Manque au cat. Fétis.

4388. TODINI MICHELE. Dichiaratione della Galleria armonica eretta in Roma da Michele Todini piemontese di Saluzzo, nella sua habitatione, posta all'Arco della Ciambella. - *In Roma*, *per Francesco Tizzoni*, 1676, in-12, parch.

Manque à Fétis.

4389. UGOLINI VINCENZO. Motecta et missae octonis et duodenis vocibus cum basso ad organum auctore vincentio ugolino perusino sacrosanctae basilicae vaticanae cappellae magistro. LIBER SECUNDUS. - *Romae, apud Lucam Antonium Soldum*, MDCXXII (1622). - 13

parties in-4 (*Cantus primi Chori, Tenor, Altus, Bassus. – Cantus secundi Chori, Tenor, Altus, Bassus. – Cantus tertii Chori, Tenor, Altus, Bassus. – Bassus ad Organum*).

Anc. rel. en parch., filets et orn. dorés sur les plats aux armes du Card. Sc. Borghese. Tr. dor. Rubans de soie rouge. Superbe état.

L'auteur dédia ce recueil au Cardinal Borghese. Ses armes sont dans le recto du frontispice imprimées en rouge et noire. La lettre dédicatoire se trouve au verso du titre.

Manque au Cat. Fétis.

4390. UGOLINI VINCENZO. Vincentii Ugolini motecta sive sacrae cantiones in festis mobilibus, et sanctorum totius anni, tam propriae, quam ex communi in quatuor libros distributae, unica, duabus, tribus et quatuor vocibus, ed musicos numeros modulatae, simul cum gravi voce ad Organi sonum accomodatae. LIBER PRIMUS nuper editus. – *Venetiis, apud Jacobum Vincentium*, MDCXVI (1626). – 4 parties in-4, rel. ensemble (*Cantus, primus, Cantus secundus, Bassus, Bassus ad Organum*).

La voix de *Cantus secundus* est sans le titre. Manque la voix de *Tenor*. Manque au Cat. Fétis, qui ne connaît pas cette édition.

4391. — Vincentii Ugolini musicae praefecti in ecclesia Sancti Ludovici de Urbe Nationis Gallicanae motecta sive sacre cautiones in festis mobilibus et sanctorum totius anni, tam proprie, quam ex communi in quatuor libros distributae, unica, duabus, tribus et quatuor vocibus, ad musicos numeros modulatae, simul cum gravi voce ad organi sonum accomodatae. LIBER SECUNDUS, nuper aeditus. – *Venetiis, apud Jacobum Vincentium*, 1617. – 4 parties in-4 reliées ensemble (*Cantus primus, Cantus sec., Bassus, Bassus pro organo*), cart.

Manque la voix de *Tenor*.

Manque au Cat. Fétis.

4392. — Vincentii Ugolini musicae praefecti in ecclesia sancti Ludovici de Urbe Nationis Gallicanae motecta sive sacrae cantiones in festis mobilibus, et sanctorum totiu anni tam propriae quam ex cummuni in quatuor libros distributae, unica duabus, tribus et quatuor vocibus ad musicos numeros modulatae simul cum gravi voce ad Organi sonum accomodatae. LIBER TERTIUS nu-

per aeditus. – *Venetijs*, *Jacobum Vincentium*, MDCXVIII (1618). – 4 parties in-4 rel. ensemble (*Cantus primus, Cantus secundus*, *Bassus ad organum*), cart.

Manque la voix de *Tenore*. Superbe exemplaire sur grand papier fort.
Manque au Cat. Fétis.

4393. UGOLINI VINCENZO. Vincentii Ugolini musicae praefecti in ecclesia S. Ludovici de Urbe Natiionis Gallicanae motecta, sive sacrae cantiones in festis mobilibus et sanctorum totius anni tam propriae, quam ex communi, in quatuor libros distributae. Unica, duabus, tribus et quatuor vocibus ad musicos numeros modulata, simul cum gravi voce ad Organi sonum accomodata. LIBER QUARTUS, nuper aeditus. – *Romae, ex Typographia Andreae Phaei*, MDCXIX (1619). – 4 parties in-4 rel. ens. (*Cantus primus*, *Cantus sec.*, *Bassus*, *Bassus ad organum*), cart.

Manque la voix de *Tenore*.
Manque au Cat. Fétis.

4394. VERNIZZI OTTAVIO. Angelici concentus binis, ternis ac quaternis vocibus decantandi cum organica reductione. Omnibus tum instrumentorum, tum cantorum generibus aptissimi nunc noviter. Ab Octavio Vernitio Bononiensi in celeberrimo D. Petronii Templo organi modulatore; musico rithmo couscripti ac typis donati tertium auctoris opus. Ad illustriss. D. Angelum Michaelem Guastavillanum Senatorem Bonon: Prudentissimum. – *Venetiis*, *apud Jacobum Vincentium*, MDCVI (1606). – 4 parties. (Les parties de *Cantus*, *Cantus secundus*, *Bassus* sont in-4; l'*Organica reductio* est in-fol.).

Superbe exemplaire, feuillets non coupés, première édition. – Rare.
Manque au Cat. Fétis.

4395. VIADANA LUDOVICO. Lamentationes Hieremiae prophetae in maiori Hebdomada concinendae quatuor paribus vocibus auctore Ludovico Viadana in Ecclesia Cathedrali Concordiensi musicorum praefecto. Nunc primum in lucem aeditae. Opus XXII. – *Venetiis*, *apud Jacobum Vincentium*, MDCIX (1609). – 4 parties in-4 (*Cantus*, *Tenor*, *Altus*, *Bassus*).

Anc. rel. en parch. Rubans en soie rouge. – Viadana dédia cet ouvrage au Card. Scipion Borghese, dont les armes figurent au recto du titre. La dédicace se trouve au verso. – Splendide condition.
Manque au Cat. Fétis.

4396. VIADANA LUDOVICO. Cento concerti ecclesiastici a una, a due, a tre et a quattro voci con il suo Basso continuo per sonare nell'organo, nuova inventione commoda per ogni sorte di Cantori et per li Organisti, di Lodovico Viadana, novamente in questa ottava impressione ristampati et con diligenza corretti. Opera duodecima. – *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti*, 1612, in-4 (la seule partie d'*Alto*), cart.

Ce volume est divisé en trois parties: la première pour le concert à deux voix, la seconde pour le concert à trois voix et la trosième pour ceux à 4 voix. A chaque partie il y a un frontispice et à la fin la table). – Edition qui n'est pas mentionnée par Fétis.

MUSIQUE, HISTOIRE ET LITTÉRATURE MUSICALE DU XVIIIe ET XIXe SIÈCLES.

4397. ADAMI ANDR. (da Bolsena). Osservazioni per ben regolare il coro de i cantori della cappella pontificia. – *In Roma, per Ant. de' Rossi,* 1711, in-4, fig. et portr., vélin.

Ouvrage très rare et recherché, orné d'un frontisp.; portr. de l'auteur; portr. du card. Pierre Ottoboni; une figure représ. la chapelle Sixtine et 12 beaux portraits gravés à l'eau-forte (P. L. de Palestrina, Christ. Morales, etc.).

4398. Album lyrique composé de douze romances, chansonnettes et nocturnes. Paroles de A. Betourné mis en musique avec accompag.nt de piano par Théod. Labarre. Orné de douze lithographies de MM. A. Deveria, Grenier et A. Menut. – *Paris, chez E. Troupenas*, s. d., fig., cart. de l'éditeur, non rogné.

Très rare. Musique et frontispice gravés. Inconnu à Brivois.

4399. AFFILLARD (L'). Principes très faciles pour bien apprendre la musique, qui conduiront promptement ceux qui ont du naturel pour le chant jusqu'au point de chanter toute sorte de musique proprement, et à livre ouvert: par le Sr. l'Affillard, ordinaire de la musique du Roy. Nouvelle édition. – *De l'imprimerie de J. B. Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint-Jean de Beauvais, au Mont-Par-*

nasse, MDCCXXVI (1716), avec privilège de Sa Majesté, in-4 obl., anc. rel. molle en parch.

4400. BELLI LAZARO VENANZIO. Regole le principali, e più importanti per bene apprendere, e lodevolmente pratticare il canto ecclesiastico gregoriano con i precetti di ben comporre nuovi soggetti. - *Frascati,* 1787, in-4, veau.

Avec musique notée.

4401. BERTOLOTTI A. Musici alla Corte dei Conzaga in Mantova dal secolo XV al XVIII. Notizie e documenti raccolti negli archivi mantovani. - *Milano, Ricordi,* s. d., in-4, br.

4402. CAFFI FRANCESCO. Storia della musica sacra nella già cappella ducale di San Marco in Venezia dal 1318 al 1797. - *Venezia, Antonelli,* 1854, 2 vol. in-8, dem. rel. toile.

4403. Cantus vesperarum totius anni ad usum Sacri Ordini F.F. Praedicatorum. - *Parisiis, apud FI. Praedicatorum Magni Conventus Collegii Generalis S. Jacobi,* 1704, in-4, rel. mar. rouge.

Volume entièrement gravé sur cuivre. Ancienne reliure en mar. rouge, dent. sur les plats.

4404. Catalogue de la bibliothèque de F. J. Fétis acquise par l'état belge. - *Paris, Firmin Didot,* 1877, in-8, br. n. r.

4405. CERU D. A. Cenni storici dell'insegnamento della musica in Lucca e dei più notabili maestri compositori che vi hanno fiorito. - *Lucca, Giusti,* 1871, in-8, non rogné, br.

4406. Chansons choisies avec les airs notés. - *Genève,* 1782, 4 vol. in-12, rel. veau, tr. dor.

4407. [CHAUSSARD J. B.]. Fêtes et courtisanes de la Grèce... Quatrième édition... enrichie de nouveaux chants anacréontiques, musique de Méhul; ornée de nouvelles gravures... - *Paris, s. n. de t.,* 1821, 4 vol. in-8, nombr. et belles pl. pliées et tables de musique gr. sur cuivre, d. rel.

4408. COFERATI MATTEO. Il cantore addottrinato, ovvero regole del canto corale. - *Firenze, per il Vangelisti,* 1682, in-8, rel. molle en parch.

Avec musique notée.

4409. DONI JO. BAPT. Lyra Barberina ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ. Accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veteram musicam illustrandam pertinentia ... collegit, etc. curavit Ant. Franc. Gorius, distributa in tomos II. Absoluta vere studio et opera Jo. Bapt. Passerii. - *Florentiae, typis Caesareis*, 1763, 2 vol. in-fol., portr. et gr. pl. sur cuivre, cart.

Ouvrage d'une grande importance, très recherché et devenu fort rare. - Bel exemplaire bien conservé.

4410. GALIN P. Exposition d'une nouvelle méthode pour l'enseignement de la musique par P. Galin instituteur à l'école royale des sourds-muets de Bordeaux. - *Paris, Rey et Gravier*, 1818, in-8, br., fig.

4411. GALVANI LIVIO NISO. I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637-1700), memorie storiche e bibliografiche. - *Milano, Ricordi*, s. d., br.

4412. GESANGE und LIEDER (*Geistreiche*) auf alle Sonntags-Evangelien und Episteln so in dem Christlichen Jahre enthalten seyn. - *Schweidnitz, bey Joh. Chr. Müllern,* 1725-1726, XI parties en 2 gros vol. in-4 obl., fig., basane aux armes (*anc. rel.*).

Bel ouvrage orné de plus de 400 superbes planches bien gravées sur cuivre, et par quelques pages de musique à la fin.

4413. Giornale delle belle arti e della incisione antiquaria, musica, e poesia per l'anno MDCCLXXXIIII (1784). - *Roma, per il Casaletti*, 1784, in-4, br. n. r.

4414. GUILLON CHARLES. Chansons populaires de l'Ain. Préface de Gabriel Vicaire. Illustrations de Barillot, Beauverie, Bidauld, Delance, Jeanniot, Morgon, Raffaelli ... et 12 gr. hors texte. - *Paris, Monnier*, 1883, gr. vol. in-8, br. n. r.

Avec musique notée.

4415. KASTNER GEORGES. Les danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, lit-



N. 4568. *PROVINCIALE OMNIUM ECCLESIARUM*
xve siècle.

téraires et *musicales* sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger accompagnées de la danse macabre grande ronde vocale et instrumentale, paroles d'Edouard Thierry, musique de Georges Kastner, et d'une suite de planches représentant des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, la plupart publiés en France pour la première fois, avec les figures d'instruments de musique qu'ils contiennent, ainsi que d'autres figures d'instruments du moyen âge et de la renaissance. - *Paris*, 1852, in-4, avec 20 pl. gravées et musique, rel. d. v.

4416. LISZT F. F. Chopin. - *Leipsic*, *Breitkopf*, 1879, in-8, br. n. r.

4417. — Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie. - *Leipsic*, *Breitkopf*, 1879, in-8, br. n. r.

4418. Loisirs de Paphos (Les). Etrennes érotiques et lyriques. - *Paris*, *Jubert*, s. d., pet. in-24, mar. rouge foncé.

Petit livre assez rare non cité par Cohen, illustré par un titre, douze jolies fig. sur cuivre non signées, et 12 pages de musique.

4419. MAGRI GENNARO. Trattato teorico-prattico di ballo. - *Napoli*, *Orsino*, 1779, in-8, avec 38 pl. et musique notée, rel. parch.

4420. MANCINI G. BATTA. Riflessioni pratiche sul canto figurato, rivedute, corrette, ed aumentate, 3^a ediz. - *Milano*, *Galeazzi*, 1777, in-4, cart., avec pl. de notation musicale.

4421. MANFREDINI VIN. Difesa della musica moderna e de' suoi celebri esecutori. - *Bologna*, *C. Trenti*, 1788, in-8, br. n. r.

4422. — Regole armoniche, o sieno precetti ragionati per apprender la musica. Seconda edizione. - *Venezia*, *Adolfo Cesare*, 1797, in-8, dem. rel. parch.

4423. Manuale Chorale ad formam Breviarii Romani nuper reformati accommodatum,... cum officiis Sanctorum. - *Venetiis*, *Pezzana*, 1750, gr. in-fol., rouge et noir, musique notée, d. rel.



N. 4568. *PROVINCIALE OMNIUM ECCLESIARUM*
xvᵉ siècle.

4424. Office de Pâques, ou de la résurrection, accompagné de la notation musicale et suivi d'hymnes et séquences inédites, publié pour la première fois, d'après un manuscrit du XIIe siècle par Victor Luzarche. – *Tours, imprimerie Bouserez*, 1856, gr. in-8, de 118 pp., jolie rel. veau fauve, filets sur les plats, filets et orn. dor. au dos, n. r., tr. dor. (Petit).

Très bel exempl. sur grand papier teinté. - Ouvrage tiré à 43 exemplaires.

4425. PEROTTI GIAN AGOSTINO. Dissertation sur l'état actuel de la musique en Italie. – *Gênes*, 1812, in-8, br. n. r.

4426. PRESEPI PRESEPIO. Sacri trattenimenti di canto e suono sopra i misterj della S. Infanzia di Gesù Bambino. – *Firenze*, *Michele Nestenuf*, 1722, in-8, cart.

Contenant 37 jolies chansons avec les airs notés.

4427. PROVEDI FRANC. (Coltellinajo sanese). Paragone della musica antica e della moderna. Ragionamenti IV. – *S. l. n. d.* (Siena, 1752), in-12, cart.

Edit. originale de ce rare ouvrage.

4428. REGLI FRANCESCO. Storia del violino in Piemonte, intitolata a S. M. Vittorio Emanuele II Re d'Italia. – *Torino*, 1863, in-8, avec portr., dem. rel. bas.

Dans cet ouvrage, l'auteur avec une grande justesse, passe en revue toute l'école italienne du violon. On y trouve des détails très intéressants sur les virtuoses de son temps.

4429. — Dizionario biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, tragici e comici, maestri, concertisti, coreografi, mimi, ballerini, scenografi, giornalisti, impresari, etc., etc., che fiorirono in Italia dal 1800 al 1860. – *Torino*, *Dalmazzo*, 1860, gr. in-8, n. r., dem. rel. parch.

4430. REISCH GEORGIUS. Margarita Philosophica nova. – *Argentine*, 1512, gr. vol. in-4, fig., cart.

Ouvrage rare et bien connu, recherché pour les nombr. fig. sur bois très remarquables dont il est orné et pour les traités qu'il renferme, surtout celui sur la musique.

4431. RICHTER ERN. FRIED. Lehrbuch der Harmonie. – *Leipzig*, 1868, in-8, dem. rel. parch.

4432. SACCHI GIOVENALE. Del numero e delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze. - *Milano*, 1761, in-8, cart.

4433. — Delle quinte successive nel contrappunto e delle regole degli accompagnamenti. - *Milano*, *Malatesta*, 1780, in-8, cart. n. r.

4434. STENDHAL (*De*). Vie de Rossini. - *Paris, Boulland*, 1824, 2 vol. in-8, avec portr. de Rossini et Mozart, d. rel.

4435. TETTAMANZI FAB. Breve metodo per fondatamente e con facilità apprendere il canto fermo. - *Milano*, *Agnelli*, 1726, in-4, cart.

Exempl. ayant appartenu à suor Daria Rosa Linda Gravaghi.

4436. TEVO P. BAC. ZACCARIA. Il musico testore. - *Venezia*, *Bartolo*, 1706, in-4, parch.

Le faux-titre repr. le portrait de l'auteur et le frontisp. gravé repr. des instr. de musique.

4437. VADÉ. Œuvres complètes avec les aires notés à la fin de chaque volume. - *Genève*, 1777, 3 vol, in-12, dem.-rel. bas.

4438. VANDER STRAETEN EDMOND. Le théâtre villageois en Flandre. Histoire, littérature, musique, reli gion, politique, mœurs. Deuxième édition avec lettre préface de George Becker. - *Bruxelles*, *Tillot*, 1881, 2 vol. in-8, br. n. coupé, avec planches.

Publié à 20 fr.

4439. VILLAROSA (Marchese di). Memorie dei compositori di musica del Regno di Napoli. - *Napoli*, *Stamp. Reale*, 1840, gr. in-8, br. n. r.

OPÉRAS-COMIQUES ET COMÉDIES FRANÇAISES DU XVIII[e] SIÈCLE AVEC MUSIQUE.

4440. Amour (L') au Village, opéra-comique en un acte et en vaudevilles. Représenté pour la première fois sur le théâtre du Fauxbourg Saint-Germain le 3 février 1745. - *Paris*, *Duchesne*, 1754, in-8, de 48 pp. pour

les paroles, et 4 pp. gravées, à la fin, pour la musique notée et poésies, cart.

4441. ANSEAUME. Cendrillon, opera-comique. Représenté pour la premiere fois sur le Theatre de la Foire S. Germain, le 20 Février 1789. – *Paris, Duchesne,* 1759, in-8, de 64 pp. ch., musique notée, cart.

4442. ANSEAUME et DE MARCOUVILLE. La fausse aventurière, opera-comique, en deux actes, mèlé d'ariettes. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Foire Saint Germain, le Mardi 22 Mars 1759. – *Paris, Duchesne,* 1757, in-8, de 64 pp. chif., avec musique notée.

4443. ANSEAUME. Le peintre amoureux de son modèle, pièce en deux actes, parodiée dal Pittore innamorato, intermède italien. Représentée pour la premiere fois sur le théâtre de l'opera comique de la Foire S. Laurent, le mardi 26 Juillet 1757. – *Paris, Duchesne,* 1757, in-8 de 40 pp. pour les paroles et 24 pp. à la fin, pour la musique notée, cart.

4444. — Le même ouvrage, avec les ariettes en musique de la composition del signor Duny. – *Paris, Duchesne,* 1771, in-8, de 40 pp. ch., avec musique notée, cart.

4445. — Le tableau parlant, Comedie-Parade, en un acte et en vers, meslée d'ariettes. Representée pour la premiere fois par les comediens italiens ordinaires du Roi, le mercredi 20 Septembre 1769. La musique est de M. Grétry. – *Paris, Duchesne,* 1770, in-8, de 44 pp. ch. pour les paroles et de 4 pp. n. ch. pour la musique notée, cart.

4446. ANSEAUME et DE MARCOUVILLE. Les amans trompés, pièce en un acte mélée d'ariettes. Representée pour la première fois a l'Opera-Comique sur le Théatre du Fauxbourg St. Laurent le Lundi 26 Juillet 1756. – *Paris, Duchesne,* 1756, in-8, de 86 pp. chif. et une table, musique notée, cart.

4447. ANSEAUME. Les deux chasseurs et la laitiere, comedie en un acte, meslée d'ariettes, représentée pour

la premiere fois sur le Theatre des Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 21 Juillet 1763. – *Paris, Vve Duchesne,* 1771, in-8, de 32 pp. ch., avec musique notée, cart.

4448. ANSEAUME. Mazet, comédie en deux actes en vers, mêlée d'ariettes. La musique est de M. Duny. – *Paris, Vve Duchesne,* 1771, in-8, de 43 pp. chif. pour les paroles et de 4 pp. ch. pour la musique notée, cart.

4449. Bergers (Les) de qualité, parodie de Daphnis et Chloé, avec des divertissemens. Représentée pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le Lundi 5 Juin 1752. – *Paris, Veuve Delormel,* 1752, in-8, de 50 pp. pour les paroles, et 8 pp. gr. pour la musique et poésies, cart.

4450. Bertholde a la ville, opera comique en un acte. Représenté pour la premiere fois sur le théâtre de la Foire S. Germain le 9 Mars 1754. – *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 56 pp. chif., avec musique notée, cart.

4451. Bohemienne (La), pièce en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes, parodiée de La Zingare, intermede italien. Représentée pour la premiere fois sur le theatre de l'opera comique de la Foire S. Laurent, le Lundi 14 Juillet 1755. – *Paris, Duchesne,* 1755, in-8, de 32 pp. pour les paroles, et 20 pp. gr. à la fin, pour la musique, cart.

4452. CAILHAVA (*De*). Le nouveau Marie, ou les importuns, opera comique en un acte. Représenté pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 20 Septembre 1770. Musique de monsieur Baccelli. – *Paris, Veuve Duchesne,* 1771, in-8, de 32 pp. chif., avec musique notée, cart.

4453. Calendrier (Le) des Vieillards, opera comique en un acte. Représenté pour la premiere fois sur le théâtre de la Foire S. Germain le 7 Avril 1723. – *Paris, Duchesne,* 1753, in-8, de 43 pp. chif., avec musique notée, cart.

4454. DAVESNE. Les jardiniers, comedie en deux actes et en prose meslée d'ariettes. Représentée pour la pre-

miere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 15 Juillet 1771. – *Paris, Veuve Duchesne,* 1772, in-8, de 52 pp. chif. avec musique notée, cart. . .

4455. D. G. G. M. D. E. E. F. D. T. L'amant déguisé, parodie du quatrieme acte des Elemens, ou Vertumne et Pomone travestis. Représentée par les Comédiens Italiens le 5 Juin 1754. – *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 33 pp. ch., avec musique notée, cart.

4456. FAVART et Mr.*** Annette et Lubin, comédie en un acte, en vers, mêlée d'Ariettes et de Vaudevilles, representée pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi le 15 Fevrier 1762. – *Paris, Veuve Duchesne,* 1770, in-8, de 48 pp. chif., avec musique notée, cart.

4457. FAVART. Le caprice amoureux, ou Ninette a la Cour, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes, parodiées de Bertold a la Cour. Representée pour la premiere fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le Mercredi 22 Mars 1756. Et ci-devant en trois actes le 12 Février 1755. Nouvelle edition corrigée et conforme à la representation. – *Paris, Duchesne,* 1759, in-8, en 6 parties. Joli faux-titre gr., repr. Ninette, musique notée, cart.

4458. FAVART, et M. HARNY. Les amours de Bastien et Bastienne, parodie du Devin du village. Représentée pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi le mercredi 26 septembre 1753. Nouvelle edition. – *Paris, Duchesne,* 1759, in-8, de 48 pp. chif., avec musique notée, cart.

4459. FAVART. Les Nymphes de Diane, opera-comique en un acte. Représenté pour la premiere fois tout en Vaudevilles sur le théâtre de l'opéra comique de la Foire S. Laurent le 22 Septembre 1755. – *Paris, Duchesne,* 1755, in-8, de 56 pp. pour les paroles, et 8 pp. gr. à la fin pour la musique et poésies, cart.

4460. Fille (La) mal gardée, ou la pedant amoureux parodie de la provençale. Representee pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi le 4

Mars 1758. Ariettes par M. Duny. - *Paris, N. B. Duchesne,* 1758, in-8, de 48 pp. pour les paroles et 26 pp. gr. par M[lle] Vendôme pour la musique, cart.

4461. Fra-Maçonnes (Les). Parodie de l'acte des amazonnes, dans l'opéra des fêtes de l'amour et de l'himen, en un acte. Représentée pour la première fois sur le théâtre de la Foire St-Laurent, le 28 Août 1754. - *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 38 pp. chif. avec musique notée, cart.

4462. GAUBIER (Anc. Valet de Chambre du Roi). Brioché ou l'origine des marionettes, parodie de pigmalion. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le mercredi 26 Septembre 1743. - *Paris, Duchesne,* 1753, in-8, de 32 pp. chif. avec musique notée, cart.

4463. GUERIN et ***. Les Jumeaux, parodie de Castor et Pullux; en trois actes. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le samedi 9 Mars 1754. - *Paris, Duchesne,* 1755, in-8, de 80 pp. chif. avec musique notée, cart.

4464. Impromptu (L') des Harangeres, opéra-comique divertissement, à l'occasion de la naissance de Monseigneur le Duc de Berri. Représenté pour la première fois à la Foire St-Laurent le 5 Septembre 1754. - *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 32 pp. chif. avec musique notée, cart.

4465. LAUJON. L'amoureux de quinze ans, ou la double fête, comédie en trois actes et en prose, meslée d'ariettes, dédiée à S. A. S. Monseigneur le Duc De Bourdon. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le jeudi 18 Avril 1771. Musique de M. Martiny. - *Paris, Veuve Duchesne,* 1771, in-8, de 64 pp. chif. avec musique notée, cart.

4466. LE-MONNIER. La meuniere de Gentilly, comedie en un acte, meslée d'ariettes. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens le 13 Octobre 1768. - *Paris,* 1770, in-8, de 56 pp., chif. avec musique notée, cart.

4467. MARMONTEL (de l'Académie Françoise). L'ami de la maison, comédie en trois actes et en vers, mêlés d'ariettes. Représentée devant Sa Majesté à Fontainebleau le 26 Octobre 1771, et sur le théâtre de la Comédie-italienne, le 2 Décembre suivant. La musique de M. Gretry. - *Paris*, 1772, in-8, de 52 pp. chif. avec musique notée, cart.

4468. — Le Huron, comédie en deux actes et en vers, meslée d'ariettes, représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 20 Août 1768. *Paris*, *Merlin*, 1770, in-8, de 48 pp. chif. avec musique notée, cart.

4469. — Lucile, comédie en un acte meslée d'ariettes, représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 5 Janvier 1769. - *Paris*, *Merlin*, 1770, in-8, de 40 pp. chif. avec musique notée, cart.

4470. — Zemire et Azor, comédie-ballet en vers et en quatre actes; melée de chant et de danses; représentée devant Sa Majesté, à Fontainebleau, le 9 Novembre 1771, et sur le théâtre de la Comédie-italienne, le lundi 16 Décembre suivant. La musique de M. Gretry. - *Paris*, *Vente*, 1772, in-8, de 56 pp. chif. avec musique notée, cart.

4471. — Silvain, comédie en un acte, meslée d'ariettes. La musique est de M. Gretry. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 10 Février 1770. - *Paris*, *Merlin*, 1770, in-8, de 40 pp. chif. avec musique notée, cart.

4472. M. D. L. D. E. M. D. A. D. P. E. L. R. La couronne de Roses ou la Fête de Salency, comedie en deux actes, mêlée d'ariettes, suivie d'un Vaudeville. - *Paris*, *Merigot*, 1770, in-8, de 26 pp., musique notée, cart.

4473. Miroir (Le) magique, opéra-comique en un acte. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Foire St-Laurent le 1er Septembre 1752. — *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-8, avec musique notée, cart.

4474. MOISSY (*De*). La nouvelle école des femmes, comédie en trois actes meslée d'ariettes, avec un divertissement. La musique de M. Philidor, représenté pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le lundi 22 Janvier 1770. - *Paris*, *Veuve Duchesne*, 1770, in-8, de 61 pp. chif. avec musique notée, cart.

4475. PARMENTIER. Le plaisir et l'innocence opera-comique en un acte. Representé pour la premiere fois sur le Theatre de l'Opera Comique le 14 Août 1753. - *Paris*, *Duchesne,* 1753, in-8, de 42 pp. chif. pour les paroles et de 7 pp., chif., pour la musique notée, cart.

4476. Petrine, parodie de proserpine. Répresentée pour la première fois par les comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 13 Janvier 1759. - *Paris, Duchesne,* 1759, in-8 de 64 pp. chif. avec musique notée.

4477. QUETANT. Le marechal Ferrant, opera comique en un acte. Representé pour la premiere fois sur le théatre de l'opera comique de la Foire Saint Laurent, le 22 Août 1761. La musique de M. Philidor. - *Paris, Herissant*, 1771, in-8 de 52 pp., chif., avec musique notée, cart.

4478. — Le serrurier, opera buffon représenté pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 20 Décembre 1764. - *Paris*, *Duchesne*, 1771, in-8, de 32 pp. chif. avec musique notée, cart.

4479. — Les femmes et le secret, comedie en un acte meslée d'ariettes. Représentée pour la première fois par les comédiens Italiens ordinaire du Roi, le 9 Novembre 1767. - *Paris, Cailleau*, 1770, in-8, de 52 pp. chif., avec musique notée, cart.

4480. ROCHON DE CHABANNES. La Peruvienne. Opera-comique. Representée pour la premiere fois sur le Theatre de la Foire S. Germain, le 23 Mars 1754. - *Paris*, *Duchesne*, 1754, in-8, de 40 pp., avec musique notée, cart.

4481. ROCHON DE LA VALLETTE. La coupe enchantée, opera comique en un acte. Représentée pour la premiere fois sur le théâtre de la Foire S. Laurent

le 19 Juillet 1753. - *Paris*, *Duchesne*, 1753, in-8, de 56 pp. chif., avec musique notée, cart.

4482. ROCHON DE LA VALLETTE. L'ecole des tuteurs opera comique. Représenté le 4 Fevrier 1754, sur le theatre de l'opera-comique. - *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 48 pp. chif., avec musique notée, cart.

4483. Rossignol (Le) opera comique en un acte. Représenté pour la premiere fois le 15 Septembre 1752, et jours suivans, jusqu'à la clòture du théâtre du Fauxbourg Saint Laurent, et continué le 3 Février 1753, pour l'ouverture du théâtre du Fauxbourg Saint Germain. - *Paris*, *Duchesne,* 1756, in-8, de 30 pp. pour le paroles et 8 pp. gr., à la fin, pour la musique, cart.

4484. S..... Le diable a quatre ou la double métamorphose, opera-comique, en trois actes. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Foire S. Laurent le 19 Août 1756 et repris le 12 Fevrier 1757 a la Foire S. Germain. - *Paris*, *Duchesne*, 1757, in-8, de 96 pp. chif., avec musique notée, cart.

4485. S*** et H***. Le prix des talens parodie du troisième acte des fêtes de l'hymen et de l'amour. Représentée pour la premiere fois sur le théâtre des comédiens italiens ordinaires du Roi le mercredi 25 Septembre 1754. - *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-8, de 40 pp. pour les paroles et 8 pp. gravées pour la musique notée et poésies, cart.

4486. SEDAINE. Le deserteur drame en trois actes, en prose meslée de musique. Représenté pour la premiere fois, par les comediens italiens ordinaires du Roi, le lundi 6 Mars 1769. Musique par M***. - *Paris*, *Herissant,* 1770, in-8, de 60 pp. chif., avec musique notée, cart.

4487. — Le jardinier et son seigneur, opera comique, et un acte, en prose, mélé de morceaux de musique, représénté sur le théatre de la Foire Saint-Germain le mercredi 18 Février 1761. Musique de M. Philidor. - *Paris, Herissant,* 1771, in-8, de 46 pp. chif., avec musi que notée, cart.

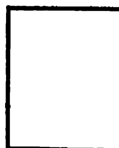
4488. SEDAINE. Le roi et le fermier comédie en trois actes mélee de morceaux de musique, representée pour la premiere fois par les comediens italiens ordinaires du Roi, le Lundi 22 Novembre 1762. - *Paris, Duchesne*, 1770, in-8, de 56 pp. chif., musique notée, cart.

4489. — On ne s'avise jamais de tout. Opera comique, en un acte en prose, mélé de musique; representé pour la premiere fois sur le Theatre de la Foire St. Laurent, le 14 Septembre 1761. - *Paris*, *Herissant*, 1771, in-8, de 46 pp. chif., musique notée, cart.

4490. Servante (La) maitresse comedie en deux actes melée d'ariettes, traduite de la serva padrona, intermede italien. - *Paris, Veuve Duchesne*, 1771, in-8, avec musique notée, cart.

4491. Tableau (Le) de la vie. - *Paris,* 1821, de 32 fts., fig., avec des airs pour la musique, chagr. rouge, tr. dr.

Ce livre minuscule, dont nous donnons ci-contre les proportions au naturel et que nous croyons être le plus petit livre qui existe, et entièrement gravé sur cuivre et contient 8 figures. (Mill. 20 × 15).



4492. Tonnelier (Le), opera comique, Meslé d'ariettes, représenté par les comediens italiens ordinaires du Roi, le 16 Mars 1765, et a Bruxelles le 20 Avril 1767. Nouvelle edition, augmentée. - *Paris*, *Veuve Duchesne,* 1770, in-8, de 44 pp. chif., avec musique, notée, cart.

4493. Tyrcis et Doristée, pastorale parodie d'acis et galatée representée pour la première fois, par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le lundi 4 Septembre 1752. - *Paris, Veuve Delormel,* 1752, in-8, de 50 pp. pour les paroles et 4 pp. gr. à la fin, pour la musique, cart.

QUATRIÈME PARTIE

RELIURES.

4494. ARIOSTO LVDOVICO. Orlando Fvrioso, ornato di varie figvre con alcvne stanze et cinqve canti d'vn nvovo libro del medesimo nuouamente aggiunti, et ricorretti, con alcune allegorie... etc. - *Vinegia*, *Gabr. Giolito de Ferrari*, 1548, in-4, maroq. brun, riches compartiments entrelacs et rinceaux sur les plats, tr. dor. et gaufrée (*rel. anc.*).

Edition rare ornée de jolies vignettes gr. sur bois. - Superbe exemplaire à grandes marges, avec 36 fts. rongé dans la partie blanche du coin supérieur. - Très belle reliure vénitienne genre Majoli, dont nous donnons la reproduction. (*Voir p. 481*).

4495. BAGLIONE GIOV. Le vite de' pittori, scultori et architetti dal pontificato di Gregorio XIII, 1572, fino a Papa Urbano ottavo, 1642, e dedicate all' Eminentiss. e Rever. Principe Girolamo Card. Colonna. - *Roma*, *Andrea Feci*, 1642, in-4, faux-titre gravé, veau rose, dos et plats richement ornés, aux armes des familles Borghese et Aldobrandini, tr. dor. (*anc. rel.*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure dont nous donnons la reproduction. (*Voir p. 485*).

4496. BELLARMINUS ROBERTUS. Explanatio in psalmos... Ad Paulum V. (Burghesio) Pont. Max. - *Romae*, *Zannettum*, 1611, gr. vol. in-4, beau titre gravé, maroq. rouge, dos et plats aux armes du Pape Paul V, compartiments, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exempl. du Pape Paul V à qui l'ouvrage est dédié. - Belle reliure dont nous donnons la reproduction. (*Voir p. 489*).

4497. BENTIVOGLIO (Card.) GUIDO. Relationi fatte... in tempo delle sue Nuntiature di Fiandra, e di Fran-

cia. Date in luce da Erycio Pvteano. - *In Anversa, appr. G. Meerbecio*, 1629, 2 vol. pet. in-fol. reliés en un seul tome, veau rose, dos et plats orné à compartiments, armes du Card. Scipion Borghese dans les centres, repetées dans les angles et sur le dos, tr. dor. (*rel. anc*).

Superbe exemplaire du Card. Scipion Borghese à qui l'ouvrage est dédié. Très belle reliure que nous reproduisons en petit. (*Voir p. 493*).

4498. BENTIVOGLIO (Card.) GUIDO. Raccolta di lettere scritte... in tempo delle sue Nuntiature di Fiandra, e di Francia. - *Ristampate in Colonia l'anno* 1631, 2 parties en un vol. in-4, mar. rouge, dos et plats ornés à compartiments, armes du Card. Scip. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire en gran papier et dans une charmante reliure, de cette édition qui est la plus complète. - La 1re partie comprend les lettres adressées à plusieurs personnages; notamment à Paul V; au Card. Borghese; au Père Arnulphe, Jésuite, Confesseur du Roi, etc. - La 2e partie (pp. 149 à 248) contient les lettres écrites par le Card. Bentivoglio au DUC DE MONTELEONE (Don Hector Pignatelli).

4499. Biblia sacra iuxta vulgatam quam dicunt æditionem... etc. - *Parisiis, ex off. Simonis Colinæi*, 1541, gr. vol. grand in-fol., basane, dos et plats littéralement couverts de dorures, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exempl. réglé à l'encre rouge de cette belle et rare édition. (*Voir la reproduction réduite de la reliure, p. 497*).

4500. BIBLIA SACRA vulgatae editionis, Sixti V et Clementis VIII Pontif. Max. auctoritate recognita. Versiculis distincta: cum selectis notis a Jo. Bapt. Du hamel..... - *Venetiis, Balleoni*, 1714, 2 gros vol. in-4, nombreuses fig. et vignettes gr. sur bois, basane, dos et plats ornés, armes d'un Card. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire. - Nous donnons (*p. 501*) un fac-similé réduit de la riche reliure; beau et intéressant spécimen de l'art de la reliure romaine au XVIIIe siècle.

4501. Biblia sacra, vulgatæ editionis, Sixti V. Pont. Max. iussu recognita: et Clementis VIII. auctoritate edita. - *Lvgdvni, Sumptibus Jo. Juillieron*, 1614, gr. vol. in-8,

titre gravé, maroq. rouge foncé, dos et plats ornés aux petits fers, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire dans une jolie reliure que nous reproduisons à la moitié de l'original, (*p. 505*).

4502. Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum. Pii V. Pont. Max. iussu editum et Clementis VIII. auctoritate recognitum. - *Antverpiæ, ex off. Plantiniana, apud Vid. et Filios Jo. Moreti, M. DC. XIV* (1614), gros vol. grand in-fol., titre gravé avec les armes de Paul V., maroquin rouge, dos et plats littéralement recouverts d'ornements dorés, armes du Card. Scipion Borghese dans les centres, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très belle édition ornée de grandes planches gravées sur cuivre. - Superbe exemplaire revêtu d'une magnifique et très riche reliure que nous reproduisons en petites proportions. (*Voir la reproduction, p. 509*).

4503. **BREVIARIUM ROMANUM** ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum: Pii V. Pont. Max. iussu editum, et Clementis VIII. auctoritate recognitum. - *Antverpiæ, apud Jo. Keerbergium, Anno* 1606, gros vol. in-fol., titre gravé avec les armes de Paul V. et belles gr. planches, maroquin rouge, dos et plats richement ornés aux petits fers (NICOLAS ÈVE).

Superbe exemplaire de cette rare et belle édition, dans une magnifique reliure de fraîcheur et conservation parfaites. - Vrai chef-d'œuvre de l'art de la reliure française. (*Voir la reproduction réduite, p. 513*).

4504. BRITONIUS HIER. Strena || parcarvm, || opvscvlum, devotissi || mvm, sub poe || tico vela- || mine. || - (Armes de Paul III. gr. sur bois). - *S. l. n. d. (mais Rome, par Ant. Blado, vers* 1535) in-4.

Ce beau drame latin est extrêmement rare: il fut représenté au Vatican devant le Pape Paul III (Farnese). - 20 fts. non chiffrés, avec signat. A.-E. - Bel exemplaire imprimé sur beau papier fort et dans une intéressante reliure du temps en maroquin brun, riches compartiments sur les plats et armes de Paul III frappées en or dans les milieux, tr. dor.

4505. CANON MISSAE cum praefationibus et aliis nonnullis quae in ea fere communiter dicuntur . . . etc. - *Romae, Mascardi,* 1611, in-fol., belles pl. gr. sur cuivre, maroq.



N. 4569. *STATUT DES CHAUDRONNIERS DE VENISE*
Manuscrit du xv[e] siècle.

rouge, plats ornés à compartiments, armes du Card. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

4506. Canon Missae ad usum Episcoporum ac praelatorum solemniter, vel private celebrantium sub auspiciis SS. Domini Nostri Benedicti XIII Pont. Max. – *Romae, Salvioni*, 1729, grand in-fol., front. et nombr. pl. gravées, culs-de-lampe, plain-chant noté, caract. rouges et noirs, maroq. rouge, dos et plats richement ornés, armes des Borghese et Colonna dans les centres, rubans en soie, tr. dorée et peinte (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire. – Superbe reliure signée I. BONA F. (*Voir la reproduction p. 517*).

4507. **CANONES, ET DECRETA** || sacrosancti oecvmenici, || et generalis Concilii || Tridentini || svb Pavlo III, Ivlio III, Pio IIII, || Pontificibus Max. || Index Dogmatum, & Reformationis. || – *Romae,* || *apud Paulum Manutium, Aldi F.* || *M D LXIIII* (1564). || In Aedibus Populi Romani. || – In-fol., maroquin brun, dos orné, riches dorures sur les plats, tr. dor. et gaufrées (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire (Mill. 312 × 218) de la seconde édition de ce livre extrêmement rare, décrite par Renouard, page 191, 1re col. – Un des 12 exempl. précieux collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du Concile: leur attestation est écrite au verso de la page 239, et suivie de leurs signatures authographes dans la forme annoncée par Renouard. – Nous donnons un fac-similé réduit de la magnifique reliure vénitienne qui recouvre ce volume (*Voir p. 521*).

4508. CASTIGLIONE BALD. Il Cortegiano. – *Vinegia, Giolito de Ferrari,* 1546, in-8, maroq. rouge foncé, plats richement ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très belle reliure vénitienne, style Grolier, que nous reproduisons presque à la moitié de la grandeur naturelle (*p. 525*).

4509. CEBÀ ANSALDO. La Reina Esther. – *Genova, Pavoni,* 1615, gr. in-4, mar. rouge, aux armes du Card. Scip. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Rare poème en octaves, non cité au Manuel. – Très bel exemplaire, sauf qq. piqûres de vers dans les marges inf. de qq. feuillets.

4510. DESCALZI ONUPHR. Theses hasce theologico-critico-polemicas more academico propugnandas. – *Pla-*



N. 4569. *STATUT DES CHAUDRONNIERS DE VENISE*
Manuscrit du xve siècle.

centiæ, Tedeschi, (1780), in-4, reliure brodée en or sur soie rouge, tr. dor. (*rel. anc.*).

Exemplaire en grand papier de cette *thèse* dédié au Card. Scipion Borghese. - Nous donnons (*p. 529*) un fac-similé réduit de la reliure, qui est un superbe et très rare specimen du genre. La belle broderie est égale pour les deux plats: les armes du Card. Borghese sont brodées dans les centres en or et en soie avec leurs couleurs naturelles, savoir au 1er l'Aigle de sable sur or, et au 2d le Dragon d'or sur azur. - Conservation parfaite.

4511. Diplome de Professeur donné par les chefs de l'Hôpital de St. Jacques des Incurables de Rome au Dr. Jacques Franc. Testi de Rimini. – *Mss. de l'année* 1724 sur vélin, in-4, de 2 fts., veau rouge, plats ornés.

4512. FABRICII PRINCIPIO (da Teramo). Delle Allvsioni, Imprese et Emblemi.... sopra la vita, opere, et attioni di Gregorio XIII. Pont. Mass. Libri VI... etc. – *In Roma, appr. Bart. Grassi*, 1588, in-4, titre et fig., rel. molle vélin, dos et plats richement ornés, armes Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très beau volume orné de plus de 230 fig. gr. à l'eau-forte, dont plusieurs tirées à part. - Très belle reliure dont nous donnons une reproduction réduite à peu près à un quart du naturel (*p. 533*).

4513. FALDA G.-B. Nuovi disegni dell'Architetture, e piante de' palazzi di Roma de più celebri architetti. – *Roma, Gio. Giac. de Rossi*, s. d. (*vers* 1660), grand in-fol. obl. de 455 × 346 mill., rel. molle vélin, plats richement ornés à compartiments, armes Borghese accolées de Boncompagni, tr. dor. (*rel. anc*).

Très belle suite dédiée au Card. Camille Massimo, contenant un titre et 54 planches, dont une de double grandeur.

Superbe et très riche reliure dans le genre des pastiches de LE GASCON. - Nous en donnons un fac-similé très reduit (*Voir p. 537*).

4514. GIOVIO PAULO et GAMBINI ANDREA. Commentarii delle cose de Turchi... con gli fatti, et la vita di Scanderbeg. – (*A la fin:*) – *Vinegia, In casa dei figliuoli d'Aldo*, 1541, 3 parties en un vol. in-8.

On a relié dans le même volume:

Libri tre delle cose de Turchi (per Benedetto Ramberti). Nel primo si descrive il viaggio da Venetia a Costantinopoli... etc. Nel secondo la Porta... etc. Nel

terzo il modo del reggere il stato... etc. - (*A la fin:*) - *Vinegia*, 1539, *in casa dei figliuoli d'Aldo*, in-8.

Première édition très rare et presque inconnue d'un recueil sur la Turquie (Renouard).

BASSANO LUIGI (Da Zara). I Costumi, et i modi particolari de la vita de Turchi. - (*A la fin:*) - *Stampato in Roma per Antonio Blado Asolano*, 1545, in-8.

Ces trois ouvrages précieux se trouvent réunis dans une jolie reliure vénitienne aux enseignes de DEMETRIUS CANÉVARIUS, maroquin rouge, plats ornés tr. dor. (*Voir la reproduction, p. 541*).

4515. HERODIANUS. De Imperatorum Romanorum præclare gestis lib. VIII. Græci et latini. - *Basileæ, per Henr. Petrus*, 1543, gros. vol. pet. in-8, à 2 col., mar. rouge, dos et plats ornés à filets verticaux, tr. dor. et gaufré (rel. anc.).

Très bel exempl. dans une jolie reliure.

4516. JOANNES BAPT. DE MESSANA. Ex universa theologia Saelectæ theses quas Em. ac Rev. Principi D. D. Scipioni Burghesio S. R. E. Cardinali... jure academico propugnandas. - *Ferrariæ, Coatti*, 1777, in-4, reliure brodée en or sur soie rouge, aux armes du Card. Borghese.

Rare opuscule de 6 fts. - Superbe exemplaire de dédicace en grand papier fort.

Rare et beau spécimen de ce genre de reliure.

4517. — Faustissime auspicante Emo. ac Rev.mo Principe S. R. E. Cardinale Scipione Burghesio philosophicam hanc disputationem Publico Academico exponit certamini in perpetuam grati animi tesseram P. Jo. Baptista Messanensis Ord. Minor., objecta solvente F. Hieronymo a Quinquefrondibus ejusdem auditore. - *Messanae, De Stephano*, 1782, in-4, reliure brodée en or et soies de diverses couleurs sur soie rouge (rel. anc).

Superbe exemplaire de dédicace imprimé sur grand papier très fort. - Très bel exempl. de ce genre de reliure dont nous donnons un fac-similé en petites proportions. (*Voir p. 545*).

Les armes du Card. Scipion Borghese sont brodées sur les deux plats en or et soie noire sur fond d'azur.

4518. Machazor. (Livre de prières en hebreu). – *Livourne*, 18..., in-8, tr. dor.

Riche reliure en argent repoussé. - Armoiries dans les centres entourées de rinceaux d'ornements.

4519. MARCHESANI J. B. Commissionvm ac rescriptorvm vtriusq. signatvræ S. D. U. Papæ. Praxis sive tractatvs. Pars prima. - *Romæ*, *Facciottum*, 1615, gr. vol. in-fol., maroq. rouge, dos orné, fil. sur les plats et armes de Paul V, (Borghese), tr. dor. (rel. anc.).

Exemplaire de Paul V. à qui l'ouvrage est dédié. (*Voir la reproduction de la reliure, p. 549*).

4520. MATTHAEUS ALEX... Archiep. S. Ferrarienzis Ecclesiae... Epistola Pastoralis. - *Romae*, *Casaletti*, 1777, in-4, veau rouge, dent. et orn. sur les plats, armes Borghese (rel. anc.).

4521. MICHELESSI DOM. Memorie intorno alla vita ed agli scritti del Conte Francesco Algarotti, Ciambellano di S. M. il Re di Prussia. - (*A la fin:*) - *Venezia*, *Pasquali*, 1770 in-4, beau portr. gr. sur cuivre, veau olive, dos et plats richement ornés, tr. dor. (rel. anc.).

Superbe exemplaire en grand papier fort.

4522. Missale Romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. Pii V, Pontif. Max. iussu editum. Cum Kalendario Gregoriano – *SALMANTICÆ*, *Excudebat Guill. Foquel*, 1589, gr. vol. in-fol., belles fig. gr. sur cuivre, à 2 col., rouge et noir, plain-chant noté, maroquin rouge, plats ornés, armes de Paul V., tr. dor. (rel. anc.).

Exemplaire du Pape Paul V. - Edition très rare, ornée de plusieurs belles fig. gravées sur cuivre.

4523. Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V iussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. Additis etiam Missis Sanctorum ab Innocentio X. et Alexandro VII. Pont. Max. Ordinatis. - *Romae*, *R. C. A.* 1662, gr. in-fol., front. titre et belles planches gravées, musique de plain-chant notée, maroq. rouge, dos et plats richement ornés, tr. dor (pastiche de Legascon).

Très bel exempl. dans une belle reliure dont nous donnons le fac-similé (*p. 553*).

4524. MOLINET (*Du*) CLAUDE. Historia Summorum Pontificum a Martino V ad Innocentium XI per eorum Numismata, ab anno M CCCC XVII ad ann. M DC LXXVIII. *Lutetiæ, Apud Lud. Billaine*, 1679, in-fol., titre et nombr. pl. gravées, maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor., armes du Pape Innocent XI (ODESCALCHI) dorées aux petits fers dans les centres (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en grand papier; celui-là même présenté par l'auteur et ayant appartenu au Pape INNOCENT XI, à qui l'ouvrage est dédie et dont le portrait gravé sur cuivre se voit sur le titre, et ses armes en tête et à la fin de la dédicace de l'auteur à ce Pape illustre. - La reliure est un beau et vrai spécimen de l'habileté et du goût de Duseuil, le célèbre relieur français du XVIIe siècle. (*Voir la reproduction réduite, p. 557*).

4525. Neapolitania Canonizationis Beati Francisci Caraccioli fundatoris Clericorum Regularium Minorum. E. R. D. Cardinali Salviati Relatore. - *Romae*, 1785, 4 parties en un vol. in-fol., maroq. rouge, dent. sur les plats, armes du Card. Salviati, tr. dor. (*rel. anc.*).

4526. NIBBY ANT. Del monumento sepolcrale detto volgarmente degli Orazii e Curiazii. Discorso. - *Roma*, 1834, in-4, avec 4 pl. gr. sur cuivre dont 2 color., veau rouge, riche dentelle sur les plats, armes du Prince D. François Borghese, tr. dor.

Superbe exemplaire de dédicace en papier vélin fort, dans une jolie reliure.

4527. NICOLOSI GIO. BAT. Dell'Hercole e studio geografico... Nel quale si descrive generalmente il Globo Terrestre,... etc., etc. - *Roma*, *Mascardi*, 1660, vol. gr. in-fol. (Tome premier), front. gravé, maroq. rouge, dos orné, plats littéralement couverts de belles dorures à compartiments, armes des Borghese et Boncompagni, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et important, dédié à D. G.-B. Borghese Prince de Sulmona. - Très bel exemplaire du premier vol. dans une superbe et très riche reliure genre Legascon, dont nous donnons le facsimilé. (*Voir la reproduction réduite à p. 561*).

4528. — Hercvles Sicvlos, sive stvdivm geographicvm. - *Romæ*, *Mich. Herculis*, 1670-71, 2 vol. grand in-fol. (dont un contenant les belles cartes gravées et colo-

riées comme dans l'édition en italien), titre gravé, maroq. rouge, dos et plats richement ornés, armes de Borghese accolées de Boncompagni, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire de cette traduction latine donnée par l'auteur lui-même. Elle est aussi dédiée au Pr. G.-B. Borghese, dont les armes accolées de Boncompagni, se trouvent gravées au verso du 3e ft. - La reliure, très belle et très riche, et dans le style des précédentes, est reproduite en petites proportions, *p. 565*.

4529. NICOLOSI GIO. BAT. Dell'Hercule,... etc. - *Roma, Mascardi,* 1660, 2 vol. grand in-fol., fig.

Exempl. complet de 2 vol. qui contient 22 cartes de double grandeur très bien gravées sur cuivre et coloriées. - On y remarque une Mappemonde avec toute l'Amérique. - Très belle rel. anc. dans le genre de celle qui précède, aux armes seules de Don G.-B. Borghese à qui l'ouvrage est dédié. (*Voir la reproduction, p. 569*).

4530. Officium simplex septem dierum Hebdomadæ, ad usum Ecclesiæ Maronitarum (Siriace). - *Romae, In magna Regum Ciuitate, 1624, In Collegio Maronitarum,* gros vol. grand in-fol., à 2 col., rouge et noir, fig. sur bois, maroquin rouge, plats ornés, aux armes du Card. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en papier fort de ce beau volume *impressum auctoritate, & impensis D. PAVLI V.*

Petite égratignure sur le premier plat de la reliure.

4531. PASCALIUS CAR. Coronæ. Opus quod nunc primum in lucem editur distinctum X libris; quibus res omnis coronaria e priscorum eruta & collecta monumentis continetur. - *Parisiis, Chevalerii,* 1610, in-4, mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

Première édition, très belle et assez rare, dédiée à Henry IV Roi de France et de Navarre.

Superbe exemplaire relié dans une charmante et fraîche reliure; dos et plats ornés d'une large dentelle formée d'un triple filet rempli d'un semis de fleurs-de-lys. (*Voir la reproduction réduite, p. 573*).

4532. PLATO. Operum, a Marsilio Ficino tralatorum. Tomus tertius. - *Lugduni, Tornaesium,* 1550, un vol. petit. in-12, mar. rouge, dos et plats ornés, aux armes de Boncompagni, tr. dor. et gaufrée (*rel. anc.*).

Jolie reliure. - (*Voir la reproduction presque au naturel, p. 577*).

4533. PONTIFICALE ROMANVM Clementis VIII Pont. Max. ivssv restitvtvm atqve editvm. - *Romæ,* 1595, gros vol.

grand in-fol., titre gravé aux armes de Aldobrandini et nombreuses belles planches gr. sur cuivre par Villamena, caract. rouges et noirs, plain-chant noté, maroquin rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exempl. du Card. Scipion Borghese avec ses armes frappées en or sur les plats de la riche et très belle reliure dont nous donnons un fac-similé de proportions très réduites (*p. 581*).

4534. PONTIFICALE ROMANVM CLEMENTIS VIII Pont. Max. iussu restitutum atque editum. - *Romæ, ex Typographia Medicæa,* 1611, in-fol., nombr. fig. sur bois, à 2 col., rouge et noir, plain-chant noté, maroq. rouge, plats ornés, armes Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

4535. PRADUS HIER. et VILLALPANDUS JOH. Explanationes in Ezechielem; explanationes et apparatus urbis ac templi Hierosolymitani commentariis et immaginibus illustratus. - *Romae*, 1596-1604, 2 vol. in-fol. (I[er] et II[d]), titre et fig. sur cuivre, maroquin rouge, plats ornés et armes du Pape Paul V. (Borghese), tr. dor.

4536. PSALTERIUM. Liber Psalmorum Davidis Regis et Prophetae. Ex arabico idiomate in latinum translatus. A Vittorio Scialac Accurensi, & Gabriele Sionita... etc. (Arabice et latine). - *Romae, ex typogr. Savariana,* 1614, gr. vol. in-4, rel. molle vélin, plats ornés d'un semis de fleurs-de-lys, armes Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en grand papier très fort. - Belle reliure que nous reproduisons en petit (*p. 597*).

4537. (Reliure). Couverture de livre, in-4, maroq. rouge, plats richement ornés de dent., palmes et fleurons.

4538. **RELIURE SIENNOISE** du XV[e] siècle.

Couverture de livre de la fin du XV[e] siècle, en ais de bois recouvert de pastille peinte en azur et rehaussée d'or. Riches compartiments ornés avec superbes rinceaux; au centre du premier plat une grande miniature très fine, et au centre du second les armoiries d'une famille de Sienne.

Pièce remarquable pour sa beauté, conservation et extrême rareté. (*Mill. 340* × *245*). - Précieux exemple de reliure que l'on ne trouve dans aucune des collections connues.

(*Voir la reproduction, p. 601*).

4539. Rime all'E.mo e Rev.mo Principe il Card. Scipione Borghese Legato a latere di Ferrara, in occasione che

professa la regola del Patriarca S. Benedetto... la... Marchesa Chiara Estense Tassoni ferrarese... etc. - *Ferrara*, *Rinaldi*, 1772, in-4, reliure brodée en or sur soie rose, aux armes de Borghese (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire de dédicace, en papier vélin très fort. Belle et intéressante reliure.

4540. ROMANA Beatificationis, et Canonizationis Ven. Servae Dei Sor. Mariae Victoriae in saeculo D. Camillae Vrsinae Bvrghesiae fundatricis, & Monialis Professae Monasterii Sanctissimae Annuntiatae Coelestium vulgo nuncupat. delle Turchine de Urbe. - *S. l. n. d.* (Rome, 16..), in-fol. vélin, dorures et armes Borghese sur les plats.

Très rare. - La rel. a souffert un peu dans les dorures.

4541. Sacra Rituum Congregatione Emo & Rmo Domino Card. Salviati relatore Neapolitana Canonizationis B. Francisci Caraccioli Fundatoris Clericorum Regularium Minorum. - *Romæ*, 1786, in-fol., maroq. rouge, riches compart. sur les plats, armes du Card. Salviati, tr. dor. (*anc. rel.*).

(*Voir la reproduction de la reliure à la p. 605*).

4542. SAVJ ANDR. Propositiones theologicae. - *Romae, Barbiellini*, 1780, in-4, maroq. rouge, plats richement ornés, armes du Card. Scipion Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ouvrage dédié au Card. Scip. Borghese.
Superbe exemplaire de dédicace, en papier vélin très fort.

4543. SENECA L. ANNAEUS. Opera quae extant omnia: a Iusto Lipsio emendata et scholiis illustrata. - *Antuerpiam, ex officina Plantiniana, apud Johannem Moretum*, 1605, gr. vol. in-fol., titre et portr. de Senèque et de Lipsius très finement gravés sur cuivre, maroq. rouge, orn. sur les plats, armes du Card. Scip. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exempl. dans une belle reliure dont nous donnons le facsimilé (*p. 609*).

4544. SIMMACO Q. AUR. Lettere... fatte di latine volgari. - *Roma, Mainardi,* 1724, gr. vol. in-4, fig., veau fauve, dos et plats ornés, armes du Prince Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire du Prince M. A. Borghese à qui l'ouvrage est dédié. (*Voir la reproduction en petites proportions, p. 613*).

4545. STATUTI della Venerabile Archiconfraternita del Santissimo Corpo di Gesù Cristo eretta nella Ven. Chiesa di S. Lorenzo in Lucina, Rinovati l'anno del Giubileo 1750. Sedente la Santità di Nostro Signore Papa Benedetto XIV sotto i gloriosi auspici del... Cardinale FRANCESCO BORGHESE protettore. - *Roma,* 1755, in-4, veau rouge, dos et plats ornés, armes du Card. Borghese (rel. anc.).

Très bel exempl. de dédicace.

4546. TOLETANA Beatificat., et Canonizat. Ven. Servi Dei FR. PRANCISCI A PUERO JESU Carmelitae Excalceati Laici Professi Congregationis Hispaniae. E. et R. D. Card. Rezzonico Ponente. Positio super dubio (et pro resolutione dubii). - *Romae*, 2 vol. in-fol., veau rouge, plats ornés, armes de Borghese accolées de Colonna, (rel. anc.).

4547. TROTTO BERN. Dialoghi del matrimonio, e vita vedovile. - *In Turino, appr. Fr. Dolce,* 1578, in-4, maroquin brun, dos et plats ornés d'un semis de fleurs-de-lys, armes de France et de Pologne dans les centres, tr. dor. (NICOLAS ÈVE).

Magnifique reliure exécutée pour HENRI III. ROI DE FRANCE ET DE POLOGNE. (Mill. 210×150). - Monsieur H. B. Wheatley, (*Reliures remarquables du Musée Britannique. - Planches XXXIVe et XXXVe*) donne le fac-similé de deux reliures semblables à celle-ci que nous reproduisons en proportions réduites (*Voir à p. 617*).

4548. TUSCHUS (Card.) DOM. PRACTICARVM CONCLVSIONVM IVRIS in omni Foro frequentiorum. - *Romæ, Paulini*, 1605-1608, 8 gr. vol. in-fol., maroq. rouge, plats ornés à compart. et armes de Borghese accolées de Toschi tr. dr. (rel. anc.).

Grand ouvrage dédié à Paul V. avec ses armes gravées sur cuivre sous le titre. - Belle reliure un peu abîmée sur le dos de quelque vol. (*Voir la reprod. réduite, p. 625*).

4549. Uffizio della beata V. Maria per tutti i tempi dell'anno, unitovi l'Uffizio de Morti, dello Spirito Santo e della Croce, coi sette Salmi penitenziali. - *Roma, Salvioni,* 1744, in-12, avec grav. - Belle rel. en mar. rouge, dos et plats rich. ornés, aux armes de Lambertini (Benoît XIV), tr. dor., bien conservée.

4550. VECCHIETTI HIER. De anno primitivo ab exordio Mundi ad annum Iulianum accommodato, et de Sacrorum temporum ratione. Libri octo. - *Augustae Vindelicorum, Aperger,* 1621, gr. vol. grand in-fol., maroq. rouge, plats ornés à compartiments, armes Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ouvrage savant devenu rare dès sa première apparition, ayant été défendu et poursuivi avec soin, et son auteur emprisonné. - Belle reliure dont nous donnons un fac-similé très réduit. (*Voir p. 633*).

4551. Veliterna, seu Corana Beatificationis, et canonizatiotionis Ven. Servi Dei Patris Thomae a Cora Sacerdotis Professi Ord. Minorum de Observantia S. Francisci, Eñio et Rñio Card. SALVIATI Ponente. Nova positio super miraculis. - *Romae*, 1783, in-fol., veau rouge, dos orné, riches dentelles sur les plats aux armes du Card. Salviati, tr. dor. (rel. anc.).

4552. Veliterna Seu Corana Beatif. et Canoniz. Ven. Servi Dei P. Thoma a Cora Sacerd. prof. O. M. de Obs. S. Francisci. E. et R. D. Cardinali SALVIATI ponente. Novissima positio super Miraculis. - *Romae,* 1785, in-fol., veau rouge, dos orné, plats richement ornés, aux armes du Card. Salviati, tr. dor. (rel. anc.).

4553. WAHL (*De*) FERD. FRANÇ. Traitté de l'elevation des Eaux. Enseignant ses Principes et des maximes pour connoître. Les justes proportions qui sont à observer dans la conduite des Eaux. Avec les figures necessaires pour l'intelligence de ce Traité. - *Munic, Riedl*, 1716, in-4, nombr. belle pl. gr. sur cuivre, maroq. rouge, dos orné, dent. et coins sur les plats, aux armes de Bavière frappées en or dans les centres, tr. dor. (rel. anc.).

Très bel. exempl. en gran papier.

4554. ZELONI A. Vie de la Princesse Borghese, née Guendaline Talbot Comtesse de Shrewsbury. - *Paris, Vaton,* 1843, in-8, portr.

Superbe exempl. en papier très fin et revêtu d'une riche reliure en velours violet foncé au chiffre du Prince Marc' Ant. Borghese. - Ce chiffre est surmonté de la Tiare et des clefs en métal repoussé et doré, ainsi que les ornements des angles et les fermoirs.

CINQUIÈME PARTIE

MANUSCRITS.

XII[e] SIÈCLE.

4555. **ANTIPHONARIUM ET GRADUALE** de Sanctis, Communibus et de mortuis ad usum fratrum Sancti Carpophori.

Superbe manuscrit du XII[e] siècle; sur peau de vélin, de 256 fts., mesurant 345 × 225 mill. L'écriture est uniforme et très belle pour son époque. Les grandes lettres initiales sont enluminées en couleurs jaune, rougè et bleu dans les arabesques qui s'entrelacent en dedans et en dehors des lettres, tandis que les nombreuses petites initiales sont simplement coloriées en rouge. La forme de l'écriture s'approche à l'angulosité de celle du XIII[e] siècle; en dehors de cela, l'âge attribué à ce manuscrit précieux se trouve confirmé par le système des notes musicales dont toutes les pages sont remplies, notées sur deux portées dont l'une, jaune, pour la clé de *ut* et l'autre rouge pour la clé de *fa;* - caractéristique évidente du XII[e] siècle. Il en résulte que l'on n'y trouve pas le rituel pour la Fête-Dieu, institué en 1264. D'une grande valeur paléographique et liturgique, ce manuscrit est dans un état de conservation parfaite. - La belle reliure est moderne en imitation parfaite de l'ancien; ais de chêne recouverts en cuir avec belles impressions à froid; les bossettes en cuivre repoussé et les fermoirs, d'un très beau travail, sont réellement anciennes et semblent appartenir à une reliure du XIV[e] siècle. - Nous reproduisons (*page 585*) un fac-similé en petites proportions de la première page.

XIII[e] SIÈCLE.

4556. KALENDARIUM. — Ancien calendrier avec préceptes hygiéniques.

Sur parchemin, in-fol. (m. 0.28 × 0.19), de 8 ff., du XIII[e] siècle, en belle écriture anguleuse italienne.

Se rapportant à son âge, on peut l'appeler précieux, parce qu'il contient un calendrier tout à fait différent de ceux qui accompagnent les livres liturgiques, mais il offre un exemple de ces calendriers singuliers, d'usage domestique, et qui pour le but temporaire auquel ils sont destinés, après la période annuelle à laquelle ils se réfè-

rent, n'ont plus aucune importance, et finissent par être détruits, à moins que pour des causes exceptionnelles ils n'aient pu se soustraire au sort commun; ainsi qu'il est arrivé à celui-ci, qui, à cause des souvenirs génétliaques de famille écrits sur les marges par son possesseur anonyme vécu dans le XVIe siècle, a pu être conservé par ses descendants, et regardé par conséquent comme un objet de curiosité spéciale.

XIVe SIÈCLE.

4557. JACOBUS DE LAUSANNE, Ord. Praedicat. Sermones de tempore et de Sanctis totius anni.

Sur parchemin, in-4, en 2 vol., dont chacun mesure m. 0.28 × 0.20, demi-reliure chagrin. Ecriture néo-gothique serrée de la première moitié du XIVe siècle, à 2 col., avec initiales, titres et guillemets coloriés. La première initiale en miniature renferme la figure de l'auteur prêchant à ses disciples. Dans les marges, il y a très souvent des notes d'une main postérieure.

Le 1er volume, de 92 ff., contient 47 *sermones* et 8 *collationes*, à partir de la *Dominica prima adventus* jusqu'à la *passione Domini*. Le vol. 2e, de 138 ff., contient 36 *sermones de Sanctis* et 3 *collationes*, et au surplus 46 *sermones de tempore* et 15 *collationes*. Il commence par un sermon *de beato Andrea* et finit par une *tabula de sermonibus totius anni*.

Plusieurs de ces sermons, dans lesquels sont rapportés des faits contemporains, sont inédits.

4558. LIBRO DI MASCALCIA.

Manuscrit sur parchemin en langue latine, in-4, de 36 feuillets et 6 ff. bl., rel. parch., en lettres gothiques, du XIVe siècle, avec initiales rubriquées, contenant l'ouvrage de GIORDANO RUFO de Calabre, ainsi qu'il appert de la note suivante écrite à la fin du volume:

« Hoc opus composuit JORDANUS RUFUS de Calabria miles, et familiaris Friderici imperatoris secundi sacre memorie recolende qui instructus fueret bene et plene per eundem dominum de omnibus supradictis et expertus eciam postmodum fuerat probabiliter omnia in marescallis equorum ejusdem in qua fuerat per magnum temporis spatium comoratus.

« Versus huius operis ad memoriam.
Hoc egit immensis studiis miles calabriensis
Qui bene cunctorum sciverat medicinas equorum
Discat quisque legcuns patet hoc tibi pagina presens
Quid juvat atque nocet equo sicque cuncta docet.

« Explicit liber omnium infirmitatum equorum compositus per *Jordanum de Calabria* militem et familiarem imperatoris Friderici Secundi ».

A la suite de l'ouvrage de *Giordano Rufo* se trouvent deux livres de recettes, le premier en latin et le second en italien. Du latin nous rapporterons six vers léonins sur les vertus de l'*erba sca-*

biosa, par JEAN DE TOLEDO, évêque de Porto, au pape Urbain IIII (1261-1265).

« URBANUS pro se nescit precium scabiose
Nam purgat pectus quod comprimit agra senectus.
Servat pulmonem servat laterum regionem
Rumpit apostemata leni virtute probate
Emplaustra forisnecat antracem tribus horis
Intra potatur et sic virus voenatur ».

4559. SOLILOQUIO DI SANCTO AGUSTINO.

Manuscrit in-12, en parchemin, de 115 feuillets (m. 0.128 × 0.80), du XIVe siècle, texte de langue italienne, récemment relié en cuir.

4560. Manuscrit arménien.

Sur papier de coton, de 300 ff. in-8, de m. 0.156 × 0.91, appartenant au XIIIe ou tout au plus au XIVe siècle, ancienne rel. en v. avec impr. à froid, contenant un recueil d'hymnes sacrés de la même église, recueil connu sous le nom de *Sciaragan,* et considéré comme un monument de l'ancienne littérature nationale. Les nombreuses et élégantes miniatures, et la diligence de la graphie ajoutent un prix extraordinaire à ce ms., qui peut, par conséquent, être considéré comme une rareté.

4561. SOLILOQUI DI SANTO AGOSTINO.

Manuscrit in-8, en parch., de 61 ff. et de 2 ff. bl. (m. 0.198 × 0.140), in-8, d. rel. bas., du XIVe siècle.

4562. REGOLA per le monache di S. Benedetto volgarizzata (texte de langue italienne).

Sur parchemin, in-8 (m. 0.22 × 0.16), du XIVe siècle, de 61 ff., dont les 4 derniers blancs, form. in-4; belle écriture demi-gothique, rubriqué et orné à chaque chapitre d'initiales bordées à la plume, et coloriées alternativement en rouge et en bleu. Au commencement une miniature représente S. Benoît assis sur la chaire, lisant la règle aux moines et aux religieuses qui sont à genoux à ses côtés. Reliure du temps en planches couvertes de peau noire avec des impressions à froid; 5 bossettes pour plat et trois agrafes, dont l'un manque. D'après la collation faite avec l'édition citée par la Crusca, rédigée par le P. Lisi sur 4 mss. florentins, notre texte résulte digne d'études pour les variantes remarquables qu'il contient.

4563. VALERII MAXIMI dictorum et factorum memorabilium ad Tiberium Caesarem domesticarum exterarumque gentium Libri XVI.

Charmant manuscrit en parch., de 149 ff. (m. 0.283 × 0.229, in-4), rel. en v., de belle écriture gothique, avec initiales enluminées en très bon style. Il appartient à la première moitié du XIVe siècle. On voit par les annotations marginales, et surtout aux chapitres

des 2 premiers livres, que le texte a été collationné avec un autre de bonne lection.

4564. Hymnarium et Antiphonarium in Festivitatibus, cum II Antiphonis S. BRIGITTAE SUEVICAE.

Sur parchemin, in-4 (m. 0.29 × 0.21), du XIVe siècle, de 62 ff.; entièrement écrit en beaux et gros caractères semi-gothiques italiens. Reliure en cuir, avec deux agrafes de laiton.

Grandes initiales coloriées en rouge et en azur et titres rubriqués. En bon état de conservation, à l'exception de quelques feuillets rongés dans les angles inférieurs. Le premier feuillet de garde, aussi en parchemin, d'une écriture du XIIIe siècle, est un fragment de l'Office de Saint-Michel.

Au f. 60 deux antiennes: *Rosa rorans bonitatem*, *Gaude Brigitta canticum*, et deux *Oremus* pour Sainte Brigitte de Suède.

4565. VINEIS (PETRUS De). Epistolarum libri VI. COLUMNA (GUIDO) – Historia Troiana.

Sur papier, in-fol. (m. 0.28 × 0.21), de la fin du XIVe ou du commencement du XVe siècle, de 268 feuillets récemment numérotés. Ecriture gauloise, avec initiales coloriées et ornées à la plume à chaque *Epistola*. Reliure en basane du XVIIe siècle.

L'épistolaire, divisé en VI livres, occupant les ff. 1-153, a une table copieuse de chaque livre; notes et corrections dans les marges. Au f. 153 on lit la souscription: « *Per me Andream de Ypr. Mogulientis diocesis* ».

La lection de ce texte est supérieure, pour correction, à celle donné dans l'édition critique de Bâle en 1740.

La *Historia troiana*, ff. 157-267, offre une bonne lection, différente de celle imprimée à Strasbourg en 1486.

4566. Capitoli della Compagnia laica di S. Girolamo in Siena.

Sur parchemin, in-4 (m. 0.28 × 0.20), du XIVe siècle, de 27 ff., à 2 col., en gros caractères semi-gothiques, rubriqué à chaque chapitre et paragraphe, avec initiales ornées à la plume et peintes alternativement en rouge et en bleu. Reliure du temps en planches recouvertes de cuir. Sur l'agrafe qui reste encore est gravé le monogramme *yhesus*, avec croix au milieu. Au f. 20, verso, on lit: *Confratres laici Societatis sancti Jeronimi de Senis;* au f. 23, recto, en rouge: *et facto questo si spengano e lumi et facciasi la disciplina;* au f. 20, recto, d'une autre main, un inventaire de la Compagnie dressé en 1548.

Ces *capitoli*, écrits dans le siècle d'or de la langue italienne, ne figurent pas parmi les imprimés dans la Bibliographie de Zambrini.

4567. PROCESSIONARIUM secundum usum FF. Praedicatorum, cum notis musicis.

Sur parchemin, in-24 (m. 0.10 × 0.8), du XIVe siècle, de 174 ff., dont quelques-uns ont été assez médiocrement substitués par une main



N. 4586. SALOMONII. *LIBER DE PRINCIPATU*
Manuscrit du XVIe siècle.

postérieure. Ecrit en minuscules gothiques, entremêlées de petites majuscules rouges ornées à la plume, avec rubriques.

Demi-reliure moderne en peau de Russie, avec planches et fermoir.

Commencement: *De processionibus in genere*, traité suivi des antiennes de la *Dominica in ramis palmarum*.

Aux ff. 9, 58, 69, 78 et 172 il y a de grossières miniatures relatives la plupart au texte. Les antiennes et les hymnes, qui ont rapport principalement à l'ancienne liturgie des Prêcheurs, sont rapportés avec l'entière notation musicale sur 4 lignes rouges. La note *hic deficiunt duo versus*, qui se trouve au recto du f. 151, indique que ce *Processionaire* a été transcrit d'un autre plus ancien.

Joint à ce ms. estimé est un f. ms. contenant les commencements des vers des séquences et des hymnes, qui, donnés par le même en bonne lection et remarquables pour le style religieux du moyen-âge, ne se trouvent pas dans les riches recueils de Daniel, de Moue, et dans d'autres hymnaires.

XV[e] SIÈCLE.

4568. PROVINCIALE OMNIUM ECCLESIARUM UNIVERSI ORBIS.

Dans ce registre se trouvent indiquées toutes les églises titulaires des Cardinaux, celles des Evêques, Archevêques et Patriarches, les monastères avec le tribut annuel qu'ils devaient payer au St-Siège.

S'ensuivent les

Formae juramentorum Officialium domini Papae et Ecclesiae Romanae.

Elles contiennent les formules des serments qu'on devait prêter:

a Camerario
a Vicecancellario
ab Auditore Cemerarii
a Clericis Camerae
a Notariis Camerae
a Cubiculariis domini Papae
a Cappellanis domicellis et familiaribus Papae
a Collectoribus
a Depositariis Camerae
ab Oiconomo domini Papae et Ecclesiae romanae
a Rectoribus Provinciarum in quibus est Thesaurarias.
a Thesaurario generali
a Rectore provinciae cui non datur Thesaurarius
a Supracoquo domini Papae
a Bullatore de litterarum domini Papae
a Referendariis domini Papae
a Cuditoribus monetae
a Tabellionibus publicis
a Notariis quando Papa confert tabularia ali cujus ecclesiae cathedra vacante



N. 4586. SALOMONII. *LIBER DE PRINCIPATU*
Manuscrit du xvie siècle.

ab Auditore Palatii
a Castellanis
a Vicario Civitatis ad beneplacitum Papae in temporalibus
ab illo qui adhaesit Antipapae et Schismaticus fuit
a Comite Tagliacotii
a Vicario Saeculari in civitatibus
a Senatore urbis
ab Officialibus urbis
a Vexillifero
a Malatesta
ab Registratoribus litterarum apostolicarum
a Rescribendaris
a Distributore notarum litterarum apostolicarum
a Computantibus et auscultantibus litteras in Correctoria
ab Auscultantibus in Cancellaria
a Notariis Palatii
a Grossatoribus
ab Abbreviatoribus
a Procuratoribus audientiae
ab Abbatissa
a Patriarchis, Archiepiscopis et Episcopis vel electis
Idem quando fit per procuratorem
ab Abate quando fit per procuratorem
a Cardinalibus Commendatarus
ab Episcopo
a Protonotariis
a Correctore litterarum apostolicarum
a Joanne Borgia Duce Gandiae Ecc. Capitaneo S. R. E.
ab electo Imperatore coram primo Cardinali in Cappella B. Mariae inter Turres.

Ces serments sont précédés par un feuillet enluminé sur les marges de chaque page, où sont représentés les quatre Evangélistes acpagnés de leurs symboles, et les armoiries des papes Nicolas V et Paul II. Au milieu des pages, d'un côté le Crucifix entre la Vierge et St. Jean, et de l'autre les figures entières des SS. Pierre et Paul. Autour des deux miniatures centrales son écrits les quatres Evangiles, sur lesquels on devait jurer. (*Voir les fac-similes p. 649 et 651*).

Ce précieux volume en parchemin, qui porte l'*ex libris* du Cardinal Joseph Garampi, conserve la reliure du temps de Paul II, en velours rouge, avec des élégantes décorations ciselées sur argent doré aux angles des plats ou couvertures, et aux armes pontificales au milieu.

4569. STATUT DE LA CONFRÉRIE DE L'ART DES CHAUDRONNIERS DE LA VILLE DE VENISE.

— Au commencement: —

« Mille quatrocento quaranta sie, fo fatta questa mariegola de larte de Chalderari siando Bastoldo ser Francescho de ser Alberto di Conthi chalderer e compagni.

Ad honore e laude de la beatissima trinitate padre e fiolo e spirito santo et a honore de la gloriosa verzene maria. E a reverentia del glorioso misser San Zuane baptista et el glorioso misser San Marcho protectore e defensore de l'alma citade di Venexia e a laude e reverentia de tuta la curte celestiale ».

Manuscrit in-fol., en parchemin, de 113 feuillets du xve siècle.

Le Statut est précédé par un feuillet ouvert, orné de superbes enluminures sur les deux pages. Dans celle à gauche est représenté le Christ sur la croix entre la Vierge et St. Jean l'évangéliste; dans celle à droite St. Jean-Baptiste, ayant à ses pieds un groupe de confrères agenouillés en prière. (*Voir les fac-similés, p. 665 et 667*).

4570. Beati Gregorii Papae Omiliae. habitae ad populum.

Manuscrit en parchemin de 149 feuillets (m. 0.223 × 0.160) du xve siècle, in-4, d. rel. bas., contenant les 40 homélies prononcées par ce saint Pontife dans diverses églises de Rome. - Ecriture nette et élégante.

4571. OFFICIUM beate Marie Virginis secundum consuetudinem Romane curie.

Manuscrit sur parchemin du xve siècle, in-8, de 137 feuillets, (m. 0.141 × 0.100), rel. parch.

La première page de l'office est ornée dans les marges par de jolies miniatures de style italien très pur, ayant au milieu de la partie inférieure un blason. La lettre initiale *D* encadre une miniature très jolie représentant la Vierge avec l'Enfant. Du même style sont les initiales plus grandes, en or et couleurs, et les plus petites seulement en or, entourées d'ornements bleus.

Le feuillet 61 manque.

4572. Tractatus sive Consilium de juramento pape compositus ad instantiam SSm̃i dñi Pii secundi pontificis maximi per Reverendum patrem dominum Dominicum Episcopum Torcellanum Sacre Theologie magistrum eujsdem domini Pape Referendarium anno domini 1462.

Manuscrit élégant sur papier, de 30 ff. ch. y compris le dernier bl. (m. 0.270 × 0.217), petit in-fol., rel. parch., avec la première grande initiale enluminée. Il paraît que c'est le même exemplaire présenté au Pape Pie II, de la main duquel on croit les notes écrites dans les marges. Le traité termine avec ces mots: « In his autem licet pluran dici potuerint et uberius tractari tamen quea urgente Sancitate tua vix media hebdomada mihi prefixa est ex paupertate ingenii mei in hac temporis brevitate hec pauca suscipere dignetur Beatitudo tua quam dominus in omnibus factis suis dirigat. Amen ».

Auteur de ce traité est *Domenico De Dominicis*, l'un des plus savants de son temps en théologie, qui, après avoir été transféré à l'église de Brescia, obtint le Vicariat de Rome, sous le pontificat de Paul II et de Sixte IV.

4573. Statuti della Compagnia di Santa Cecilia eretta nel Poggio di Fiesole a di 17 di Gennajo dell'anno 1410.

A la suite des Statuts se trouve la copie authentique de l'acte de concession d'indulgence de 40 jours aux membres de la dite Compagnie, par Benozzo de Frederigis, évêque de Fiesole, en date du 8 février 1426. « Actum Florentiae in domibus habitationis dicti dñi Episcopi Fesulani sita in populo S. Marie in Campo. - Bartolus olim Ser Donati Jannini de Florentia imperiali auctoritate notarius ».

Manuscrit en parchemin; reliure originale en cuivre, avec des bossettes en métal aux angles et au centre, (m. 0.230 × 0.165).

4574. Inventarium sive memoriale. omnium et singolorum bonorum mobilium et stabilium nec non membrorum monasterii sancti Juliani ac etiam privilegiorum ipsius monasterii ut ex ejus inspectione evidenter apparet. Scriptum et publicatum per me Jacobum notarium infrascriptum sub anno dñi Millesimo CCCC°. XXXV°. Inditione XIII. et die XII. mensis Maij.

Manuscrit in-fol., sur papier, de 86 feuillets, y compris 12 ff. bl. (m. 0.280 × 0,200), du xv° siècle. Anc. rel. dos en cuivre et tables de bois. Parmi les nombreuses propriétés du monastère de St-Julien de Spolette on en rapporte quarante-cinq, entre églises, chapelles et hôpitaux gisant dans ce territoire. Autant de miniatures représentent les Saints titulaires de chacune, en tête des pages où elles sont mentionnées. Au f. 76 se trouve l'instrument original, passé par-dessus Côme Martelli chancelier de l'Evêché de Spolète du 20 avril, 2° année du pontificat de Paul V, relatif à l'invention et reconnaissance du corps de Saint Jsaac, sous le grand autel de l'église de Saint-Julien.

Au 1er feuillet de garde on lit cette remarquable notice:

« I.D.D. XXVIIII Junii die Sabati.

« Hermodorus olim Commendatarius abbas Sancti Juliani die suprascripto in vigilia Apostolorum Petri et Pauli, in porta inferiori apud aphotecas nostras cirha oram nonam dominum Johannem Augustinum papiensem concanonicum sacerdotem virum integerrimum invadens duobus letalibus vulneribus confodit maxima cum sanguinis effusione; qui super vixit in diem septimum et cirha horam vigesimam emissit spiritum maxima cum sanctitate et devotione; cujus corpus cirha horam XXIII sepelivimus in ecclesia manu dextera sub altare crucifixi vel Sancti Raphaelis presentibus multis parochianis nostris maribus et feminis intime dolentibus super tam nephando scelere ac inaudito manu sacrilega perpetrato.

« Hoc ideo scripis credens aliquando Deum super isto martire aliquo signum ostensurum cujus mihi innocentia comperta vite ac morte fuit ».

4575. MISSALE Romano-Seraphicum.

Sur parchemin, de 272 feuillets (m. 0.35 × 0.25), de la première moitié du XVIe siècle, relié en peau sur tables de bois.

D'une belle écriture semi-gothique à 2 colonnes. Il est précédé d'un calendrier de 6 ff., dans lequel la fête de la *Conception* a été ajoutée d'une main postérieure. La preuve que le Missel est Romain-Séraphique se trouve dans les messes des Saints de cet Ordre, les Litanies du Samedi Saint, et à la fin les messes *pro eleemosynam nobis facientibus* et *Fraternitatis*.

Il contient les chants ordinaires avec notes pour les fonctions de la Semaine Sainte, aux Préfaces et au Canon. Celui-ci est précédé d'une grande miniature (la Crucifixion); 4 autres plus petites se trouvent au commencement des messes de quelques fêtes. Il y a aussi plusieurs grandes initiales avec des ornements. Parmi les messes votives il y en a quelques-unes curieuses et propres du moyen-âge. Dans les derniers feuillets la messe *in Conceptione Virg.*, ordonnée par Sixte IV, et celle in *Visitatione b. Virg.*, ont été ajoutées d'une autre main; d'où l'on peut déduire que le manuscrit appartient à cette époque.

4576. Libellus, seu Tractatus de secretis Mulierum in brixia scriptus 1474 die 14 Aprilis, me thadeo girardo de aueroldis existente in brixia.

Sur papier, in-8 (m. 0.21 × 0.15), de l'a. 1474, de 20 ff. récemment numérotés, les seuls qui restent d'un ms. miscellané qui en contenait 118. Ecriture italique minuscule, avec signes paraphés en rouge, et rubriques dans les marges. Aux ff. 6 et 9 deux figures qui servent d'illustration au texte.

L'ouvrage commence: *O nobelis Imperator henricus.* Il se termine par un secret en italien: *A cognosce se lo defeto viene dal homo o da la donna.* Traité assez curieux, tout à fait différent de celui attribué à Albert le Grand (*Amstelod.*, 1643).

4577. FLORIUS. Visio mirabilis Florii super archana Francia.

Manuscrit sur parchemin, du XVe siècle, en caractères minuscules italiens, de 38 feuillets (m. 0.17 × 0.11), relié en parchemin. La première page, qui contient une initiale finement enluminée, est entourée de jolis arabesques, avec armoiries. Dans le texte se trouvent aussi d'autres lettres plus petites, également enluminées.

Il paraît que cette vision se rapporte à la descente de Charles VIII en Italie.

4578. Confessionale delle monache di S. Benedetto.

Sur papier, in-12 (m. 0.14 × 0.10), du XVe siècle, de 48 ff., écrit en caractères presque ronds, rubriqué et avec initiales coloriées. Demi-reliure élégante. Il commence avec le *Confiteor* et finit avec la Confession générale. Quelques particularités de langage démontrent

l'origine vénitienne du copiste de ce bon texte vulgaire, qui ne figure pas parmi ceux imprimés indiqués par les bibliographes.

Les ff. 12 et 13 ont des taches, qui cependant n'empêchent pas la facilité de la lecture.

4579. BRIGITTAE (S.). Suevicae, et aliorum Orationes.

Sur parchemin, du xve siècle (m. 0.13 × 0.10), de 88 ff., en beaux caractères ronds, demi-reliure en peau, avec tranches dorées.

Le premier feuillet de ce précieux ms. contient un C en miniature et est entouré d'ornements. Au bas se trouve le blason de l'Ordre militaire équestre dit *Bricciano*, pour avoir été fondé par Sainte Brigitte, ce qui en indique clairement la provenance.

4580. Hymnarium off. B. M. Virg. et hymnus (inéd.) S. Brigittæ, Suecicæ, cum notis musicis.

Sur parchemin, in-8 (m. 0.17 × 0.12), du xve siècle, de 40 feuillets, en grosses lettres semi-gothiques, avec rubriques et initiales rouges, grandes et petites. Reliure moderne en velours foncé.

En bas du second feuillet une jolie miniature, représentant le Divin Sauveur avec plaies, assis sur le tombeau, ayant la croix aux épaules, témoigne que ce mss. a appartenu à l'*Ordre Brigidien du St. Sauveur.* Presque tous les alinéas ont des notes musicales. Des 36 hymnes qu'il contient en l'honneur de la Vierge plusieurs manquent dans les recueils les plus complots, ceux très estimés de Moue et de Daniel y compris. De même, est inédit l'hymne à Sainte Brigitte, *Rome celi curia,* dans lequel est faite allusion à son zèle pour rétablir à Rome (1373) le siège des Papes.

4581. Officium B. Mariæ Virginis - septem Psalmi poenitentiales - Officium mortuorum - Officium Sanctæ Crucis.

Sur parchemin, in-24 (m. 0.15 × 0.8), de l'année 1426, de 233 fts. Ecrit par *Giovanni Porzelli* de Milan, en gros caractères semi-gothiques assez réguliers; avec témoins renfermés dans des ornements à chaque cahier. Deux initiales sont ornées de figures, dont celle du f. 127 a pâli, et plusieurs autres lettres ornées sur fond d'or bruni. Il contient aussi plusieurs petites initiales d'or et d'azur, et cinq petits tableaux très bien faits sur fond d'or, représentant les histoires de l'*Annonciation* (f. 1), de la *Visitation* (f. 39), de la *Purification* (f. 62), les *Rois* (f. 62) et la *Fuite en Egypte* (f. 70).

Reliure en peau noire, avec tranche dorée.

Commencement: *Domine labia mea aperies.*

Se termine avec la souscription suivante: *Ego enim magister Johannes de Porçellis mediolanensis, scripsi millesimo quadringentesimo vigesimosepto.*

Voir Carta, *Codd. miniati di Brera.*

4582. TIMOTHEI MAFEI, veronensis, pro Ecclesia Late-

ranensi a Paulo II Pontifice Maximo Canonicis Regularibus restituta, libellus ad eumdem.

Sur parchemin, de 48 ff. y compris 2 bl. en format petit in-8, du xve siècle, rel. en toile. Il contient plusieurs renseignements relatifs au même Pontife, et à quelques membres de sa famille.

4583. Traduction en langue vulgaire du livre: « De Consolatione philosophicae » d'Anicio Manlio Severino Boezio.

Sur parchemin, in-4, du xve siècle de 106 ff. non numérotés, en format in-8, avec très belle écriture minuscule: reliure en cuir du xviiie siècle.

4584. [DATI GREGORIO]. La Sfera.

Un vol. gr. in-4, de 25 fts., fig., cart.

Beau manuscrit du xve siècle, orné de plusieurs figures à la plume et coloriées. On lit à la fin:

Laus Deo
Scripta & exemplata per me Dominicus
Nuptii de Rubiano. 1473. Rome.

Belle conservation.

XVIe SIÈCLE.

4585. Riforma degli statuti della Compagnia dei devoti di Maria, eretta fin dall'anno 1410 nel Poggio di Fiesole nella Chiesa di Sta Cecilia, e volgarmente da questa Santa nominata, avvenuta nell'anno 1506, con approvazione del vescovo di Fiesole, Guglielmo Folchi.

Suit l'approbation épiscopale et confirmation des statuts réformés par acte public, rédigée dans la dite année 1506 par le notaire de la cour de Fiesole Alessandro di Ser Carlo di Pietro Benedettoli. A la suite de celle-ci se trouve l'autre du 5 juin 1565 par l'évêque successeur Pierre Camajano, pareillement rédigée par acte public par le notaire Jean-Marie Bonaccorsi.

Elégant ms. sur parch., de 51 ff. et 2 ff. bl. (m. 0.216 × 0.146), in-4, rel. orig. en cuir avec des bossettes en métal aux angles et au centre, dont les marges de la 1re page sont entièrement ornées de jolies arabesques d'excellent style florentin, et avec l'image de Ste Cécile au centre de la première initiale.

4586. **MARII SALOMONII** romani Juris consulti ad SSmum Leonem X Pont. Max. liber de Principatu.

Manuscrit in-8, en parchemin, du xvie siècle, dont les deux premières pages sont ornées et peintes d'une manière exquise d'après l'école de Raphaël. (*Voir les reproductions pp. 681 et 683*).

4587. Nuovo Statuto dell'anno 1554 della Società dei Palafrenieri degli Emi Cardinali sotto il patrocinio di S.ta Anna eretta nella di lei chiesa in Roma nel Rione di Borgo.

Manuscrit en parchemin, de 30 feuillets (m. 0.233 × 0.172), in-4, anc. rel. en velours, tr. dor. Le Statut est en langue latine. Sur la marge de la 1re page il y a une élégante miniature.

4588. Canzoniere autografo di Giovanni Bruno de' Parcitadi ariminese, poeta lodatissimo del secolo XVI.

Manuscrit sur papier in-8, de fts. numérotés 2-155 (m. 0.200 × 0.140), anc. rel. dos en cuir et plats en bois. Les poésies contenues dans ce volume sont pour la plupart inédites, et fourmillent de corrections de la main de l'auteur. Sur cet auteur et sa famille voir les « *Notizie Letterarie* » par le chanoine Angelo Battaglini, imprimées à Rimini en 1783.

4589. Questioni di Astrologia approvate con l'autorità de la sacra theologia da ARRIO VALLASCO, dottore portughese composte.

Manuscrit sur parchemin d'une finesse extrême, in-8, en lettres italiques, de 12 feuillets non numérotés, du xvie siècle (les deux derniers bl.), de m. 0.213 × 0.136. Il contient un discours, divisé en deux questions: dans la première on traite de l'influence des étoiles et des divers effets qu'elles peuvent produire universellement dans le monde, et particulièrement sur chaque individu. Il est traité dans la seconde, s'il est permis à ceux qui professent la religion chrétienne, de faire usage des pronostics de l'Astrologie. Le discours est précédé d'une lettre dédicatoire à Mme Marguerite d'Autriche.

4590. Atti legali della Familia PECCI di Siena.

Sur parchemin, in-4 (m. 0.21 × 0.13), des siècles xvie et xviie, de 16 fts. récemment numérotés. Les fts 1er et 16e sont blancs: le 2e dans le recto un peu endommagé, mais lisible. Ecriture cursive notariale. Rel. moderne en carton.

1. 19 février 1579. Transaction entre Lelius Pecci et la noble dame Françoise Leoni, mariée Piccolomini, pour l'héritage du chevalier Pierre de Barthélemy Pecci.

2. 20 juillet 1671. Donation « *inter vivos* » faite par Saluste Tolomei de Sienne à Scévole de Fauste Pecci.

4591. Libro di Architettura.

Mss. en papier, in-fol., fig., cart.

Précieux manuscrit d'auteur anonyme de Césène, qui se compose de 102 fts. en belle écriture et illustré de 250 dessins à la plume. Conservation parfaite.

XVIIe SIÈCLE.

4592. ODDI (*Degli*) ANGELO. Del modo di fortificare le città. Libro 2°. — In fol., d. rel.

Beau manuscrit AUTOGRAPHE ET INÉDIT du commencement du XVIIe siècle, sur papier, in-fol., de 24 feuillets (m. 0.41 × 0.27), orné de 18 grandes figures à mi-page dessinées à la plume dans le texte, et à la fin une planche de double grandeur, pliée et coloriée, avec la démonstration des fortifications d'une plage avec arsenal et un môle.

ODDI est l'auteur d'un autre ouvrage, resté inédit, sur les ports-de-mer, villes et forteresses de l'île de Candie. Son traité « *del modo di fortificar le città* », quoique incomplet du premier livre, nous semble très important et tout-à-fait digne de figurer dans une grande collection d'ouvrages de ce genre.

Très belle écriture et conservation parfaite.

4593. Diplôme original de noblesse en faveur de Benedetto Mazzini, *dapifère* du Card. Pierre Ottoboni, accordé par les Cardinaux François Barberini et Jean-Etienne Donghi, juges députés à l'exécution du *motu-proprio* de Clément IX, donné en 1667, première année de son pontificat; en faveur aussi de tous les *dapifères* des Cardinaux qui servirent dans le Conclave de son élection au pontificat.

Joint au diplôme se trouve le même *motu-proprio* imprimé sur parchemin, in-4, de 16 pages.

Ces deux documents sont conservés dans un portefeuille en maroquin rouge, avec dorures au centre, aux armes de Clement IX et du Card. Pierre Ottoboni.

4594. Cronica come Hannibale Bentivogli fu preso e menato di prigione, e poi morto e vindicato; composta e notata par M. GALEAZZO MARESCO di Calvi.

Manuscrit sur parchemin de 84 fts. (m. 0.203 × 150) du XVIIe siècle, in-4, relié en cuir rouge, avec dorures sur le dos et sur les plats.

Il est précédé d'une lettre dédicatoire au neveu d'Annibal Bentivoglio, vicomte d'Aragon; et après une courte préface, la chronique en prose vulgaire commence au ft. 4 et se termine au ft. 23, depuis 1442 jusqu'à 1446. S'ensuit un poème latin sur la même matière, par *Thomas Seneca,* depuis le ft. 25 jusqu'au ft. 78. A la fin du volume se trouve une ode latine de *Tribraco da Modena* sur la véritable noblesse.

4595. CAMILIANI CAMILLE, ingegnere del Regno di Sicilia: 1. Topografia siciliana. — 2. Torri e forti marit-

timi del Regno, già fatti e da farsi, per la corrispondenza de' segnali, de' fiumi e fuochi. - 3. Guardie da piede e da cavallo nelle marine di tutto il Regno di Sicilia.

Sur papier, in-fol. (m. 0.35 × 0.24), du XVII° siècle, de 225 fts. récemment numérotés, dont les 95-106, 148-151, 211-214 sont blancs. Ecriture italique bien claire, rel. en parchemin avec tranche rouge.

La *Topografia* de Camiliani, illustre sculpteur et ingénieur florentin du XVI° siècle, publiée avec un titre différent par Di Marzo dans le 25 vol. de la *Bibl. stor. e lett. di Sicilia*, manque dans notre copie de quelques fts., arrivant jusqu'aux ²/₃ du territoire de Milazzo. En revanche elle offre beaucoup de notes marginales et plusieurs lections qui intéressent particulièrement la toponomastique de l'île. Les deux autres ouvrages sont inédits, et d'une utilité évidente pour l'histoire de la Sicile dans les 25 dernières années du XVI° siècle; dont l'un, ft. 110-147 sur les *Torri e forti*, etc.; et l'autre, ft. 152-210, sur les *Guardie da piede e da cavallo*. Les fts. 215-222 contiennent un *Indice delle torri e dei forti fatte e a farsi*, suivant ce qu'en avait jugé Camiliani.

4596. GUEVARA (*De*) C. ANTONIO, Duque de Bovino. Genealogia de los Reyes de Nabarra (y de muchas otras Casas illustres de España).

Sur papier, in-fol. (m. 0.33 × 0.23), du XVII° siècle, de 241 fts., écriture italique sans abréviations. Reliure en peau, avec titre et ornements dorés sur le dos.

Au ft. 241 une note des *Apellidos y Titulos*. Parmi plusieurs illustres maisons espagnoles, à la suite de la généalogie des Rois de Navarre, sont à remarquer celles de *Estuniga*, des *Villar*, des *Ribera*, des *Linaye*, des *Herrera*, *Ayala*, *Coellos*, *Fonseca*, *Velasco*, *Guzman*, *Cabrera*, *Rosas*, *Cordoba*, *Manriques*.

4597. Esame esatto della Nobiltà Napoletana, distribuita ne' cinque seggi. Trattenimento di spassionato ed incerto autore.

Sur papier, in-fol. (m. 0.30 × 0.21), du XVII° siècle, en écriture bien claire, que quelques-uns inclinent à croire de la main de Lellis, auteur des *Discorsi sulle famiglie nobili di Napoli*. Reliure en parchemin, un peu endommagée sur le dos.

L'A. proteste *d'avere scritto la nuda verità quale sta nascosta nei pubblici e privati archivi*; et en effet les documents s'y trouvent cités fréquemment.

4598. Liber epistolarum latinarum NUNCII COLONIENSIS. - Annor. 1614-1615.

Sur papier, in-fol. (m. 0.31 × 0.20), XVII° siècle, de 80 ff. écriture cursive d'une main allemande; rel. en carton.

Dans ces lettres adressées à des Abbesses, Abbés de Monastères, Doyens, Prieurs de Chapitres Allemands, Généraux d'ordres, au

Card. Lancellotti, aux Archevêques de Mayence et de Trêves, aux Princes Electeurs, etc, le Nonce pontifical traite les intérêts de l'Eglise en Allemagne, la réforme des monastères, les disciplines canoniques, et les affaires d'Etat. Un catalogue de lettres est joint au manuscrit.

4599. Miscellanea storica politica del Sec. XVII.

Sur papier, in-fol. (m. 0.26 × 0.20), du XVIIe siècle, de 168 ff. clairement écrit en italique. Rel. en parch.

Aux ff. 1-65: « Istruzione del March. di Bedinar a D. Luigi Brauo suo successore, nell'ambasceria di Francia a Venezia. » Aux ff. 68-74: Ragionamento del Duca d'Alva al Pontefice. » Aux ff. 77-99: « Esortazione al Re di Spagna, perchè impedisca la guerra in Italia per causa della Valtellina. » Aux ff. 101-112: Descrizione politica della Spagna sotto Filippo III. » Aux ff. 119-181: » Relazione di Alfonso della Cueva, Ambasciatore di Spagna sulle cose di Venezia.

4600. LAURUS JO. BAPTISTA et DONIUS JO. BAPTISTA.

« Notitia Episcopatum Orbis christiani in qua Ecclesiae Codicis Provincialis Romani, earumque situs, origo, vocabula, tum antiqua tum nova, insigniora earumque describuntur. Opus a J. B. Lauro olim inceptum, demum a J. B. Donio absolutum. Accessit Episcopatuum antiquatorum, aliorumque, ex codicibus Graecorum brevior quaedam collectio. »

Sur papier, in-fol. (m. 0.28 × 0.20) du XVIIe siècle, de 262 ff., en caractères italiques chancelleresque; relié en parchemin.

4601. EGIDI ANTON FRANCESCO. Abbozzo d'Antichità, rappresentante l'illustre città di Assisi.

Sur papier, in-fol. (m. 0.27 × 0.20), du XVIIe siècle, de 250 ff., copié pour l'impression par le frère de l'A. Charles Egidi, dont il y a une lettre dédicatoire au Card. Rondinini. Demi-reliure en parchemin.

Aux ff.-5*r*-11*v*., poésies en italien et en latin à la louange de l'Auteur; suit immédiatement une *Toile* de l'ouvrage, et une table de choses remarquables. L'ébauche commence par l'origine d'Assise et se termine par des résumés biographiques de ses évêques, saints et hommes illustres. On rechercherait en vain dans l'histoire bien connue d'Assise par Cristofani plusieurs inscriptions lapidaires, qui se rapportent à l'illustration des familles.

Jointe au volume est une description étendue de l'ouvrage.

4602. Commission originale pour aller comme capitaine pour 2 ans à Raspo, donnée par Fr. Molino, Doge de Venise (1645-1655) à Antoine Barbadico.

Sur parchemin in-8, (m. 0.22 × 0.16) du XVIIe siècle, de 208 ff., ordinairement écrit en 19 lignes pour page. Ecriture cursive mi-

nuscule. Les 7 premières lignes sont en majuscules, rondes, en or. - Reliure en bois couvert de velours rouge, tranche dorée. Des ff. contiennent les ordonnances au capitaine en latin, ensuite, ff. 46-179 en italien, ajoutées de la même main plusieurs décisions et provisions de 1520 à 1644 du conseil des *Pregadi*, et plus souvent de celui des Dix, sur la manière de gouverner. Aux ff. 181-190 se trouve un large *Repertoire* des Matières, et aux ff. 191-207 provisions prises à diverses époques (1589-1592) *in proposito della fabrica delle prigioni.*

4603. GIGLI GIACINTO (Dottore, Romano). Le Arme delli Pontefici Romani, con il Sommario della vita di ciascuno di essi ridotto in una ottava, et li ritratti delle monete battute dall' istessi, dall'a. 1316 insino a' tempi nostri (1623).

Sur papier, in-8 (m. 0.22 × 0.16) de l'a. 1623, de vi-223 ff. écrit par l'auteur en beau caractère italique et décoré par le même avec une rare habileté. Reliure en peau rouge, avec dorures sur le dos et sur les plats.

Le travail artistique accompli par Gigli sur cet exemplaire dédié au pape Urbain VIII, offre de telles variétés, qu'il est impossible d'en donner ici le détail. Il s'agit d'environ 420 bordures où encadrements de beau style, renfermant le texte et les armoiries pontificales; elles diffèrent l'une de l'autre, et sont formées la plupart de jolis rubans, fleurs et autres ornements qui renferment les monnaies des Papes, leurs inscriptions de chaque côté, toujours dessinées avec une finesse et fidélité admirables.

4604. CORONA SILVIO. La verità svelata, o vero Avvenimenti tragici et amorosi seguiti nel regno di Napoli.

Sur papier, in-8 (m. 0.21 × 0.14) deux voll., xviie siècle. - Ecriture très nette et droite. Reliure en parchemin.

Les *Avvenimenti* se rapportent la plupart à des Princes, car, suivant l'A. *molte virtù loro sono macchiate dalla lascivia, dandosi questi ad intendere essere gentilezza e galanteria, non solo usare il peccato della fornicazione, ma anche quello della sodomia.*

Entre autres sont remarquables les amours d'Alphonse Ier d'Aragon, de Ferdinand II Roi de Naples et de Sicile, d'Alphonse II, et celles restées célèbres et disputées du Duc Valentin. De même les *successi* amoureux de D. Isabelle d'Aragon et de Bone sa fille, reine de Pologne; d'Hercule d'Este avec Constance de Capoue; de Jacques Sanseverino comte de la Saponara; de Nicolas Antoine Brancaccio; de D. Juan d'Autriche; de la Princesse de Venosa avec le Duc d'Andria, de D. Hélène del Tufo, etc.

Le ms. conserve l'*ex-libris* du Card. Garampi, et se trouve enregistré dans son Catalogue bien connu parmi les *originaux*, sous le n° 12424. Des recherches sérieuses ont amené le résultat que ce précieux ms. est inédit et n'a jamais été compulsé.

4605. **Tractatus de Chiromantia, et FRANCISCI DE SOTO, Tabula planetaria.**

Sur papier, in-8 (m. 0.21 × 0.14) de l'a. 1666, de 144 ff., en caractères italiques à 2 colonnes. Médiocre reliure en parchemin.

Il commence par une *Tabula omnium significationum linearum et signorum* assez étendue. On y rencontre très souvent une main dessinée à la plume contenant les signes caractéristiques. Aux ff. 109-141 encore une *Tabula omnium linearum*. Au f. 141 commence le petit ouvrage de Soto, ainsi qu'on le voit par le titre suivant: « Franciscus de Soto Aphricanus me composuit, cum jam longo tempore exercuisset medicinam in alma Hispalensi urbe anno Domini MDXCI aetatis vero suae XLVI ».

4606. Trattati diversi.

Mss. sur papier du XVII° siècle, pet. in-4 de 752 pages avec nombreuses figures au trait, d. rel.

Précieux manuscrit qui contient un discours de Frère **Jean Palavicino** sur les fortifications de Malte. - Un traité d'architecture militaire. - Un traité de Gnomonique. - Un de Géographie. - Un autre pour faire les horloges. - Un autre de Perspective - et un de Géométrie pratique, divisé en trois parties. - Tous avec nombreuses fig. à la plume.

XVIII° SIÈCLE.

4607. FOSCARINI (Marco). Relazione sulla Corte di Torino, esibita al Senato della Repubblica di Venezia addì 2 Marzo 1743.

Sur papier, in-fol. (m. 0.29 × 0.21), du XVIII° siècle, de 80 ff. récemment numérotés. Ecriture italique bien claire; cart.

Document inédit, qui parle avec beaucoup de finesse des conditions politiques et commerciales des états de la Maison de Savoie, et déclare la conduite du Roi Charles-Emmanuel et de quelques-uns de ses ministres.

4608. Fatti tragici e Giustizie clamorose in Roma nei secoli XVI e XVII.

Sur papier, in-fol. (m. 0.27 × 0.20), du XVIII° siècle, de 58 ff., écriture minuscule italique.

On y lit, entre les autres, la fameuse justice des Cenci, la relation de la mort de Victoire Accoramboni; de Troile Savelli, écrite par le jésuite Biondi; du Card. Charles Caraffa; de Monseig.r Rivarola, hérétique; de Paul Santacroce, meurtrier de sa mère; de Marc-Antoine Massimi, fratricide; de Hiéronyme Spacca, palermitaine, inventrice d'une boisson mortelle appelée *l'acquetta*, ... *etc.*

4609. Liber diversarum copiarum Bullarum, Privilegiorum, Instrumentorum Civitatis et Episcopatus Firmi.

Sur papier, in-4 (m. 0.27 × 0,19) du XVIII° siècle, de 297 pages,

en minuscule clair et uniforme; demi-reliure en parchemin, avec titre doré sur le dos.

Il contient environ 350 Bulles, Privilèges, Tailles, Instruments des XI[e], XII[e] et XIII[e] siècles, la plupart rapportés entièrement. Recueil de la plus haute importance pour l'histoire de Fermo et de son territoire. Dans les pages III-IV se trouve la série des Evêques, depuis Guidulphe en 977, jusqu'à Girald en 1261; aux pages 230-256 des tables soignées: *Indices Locorum, Nominum, Ecclesiarum, Monasteriorum.*

4610. Notizie di famiglie popolari della Città e Regno di Napoli, divenute per ricchezza e dignità riguardevoli.

Sur papier, in-4 (m. 0.26 × 0.19), de 200 ff., de la 2[de] moitié du XVIII[e] siècle, copié en écriture claire. Rel. en parchemin.

L'ouvrage se divise en deux tomes formant un volume. On y trouve la description, tirée des documents des archives des *Seggi* de Naples, de 77 Familles Napolitaines sorties du peuple et parvenues aux honneurs: parmi lesquelles nous remarquons, dans le 1[er] tome, celles de *Fiorillo, Marciano, Pepe, De Luca, Cimino, Ametrano,* des Ducs de *S. Donato;* et dans le 2[e]: *Mezzacapo, Grimaldi di Benedetto, Caputo, Garofalo,* etc.

4611. Registre (des a. 1785-87) d'une Loge Française à l' O.·. (Orient) du Régiment Dragons à Châteaudun et à Vendôme.

Sur papier, petit in-f. (m. 0.29 × 0.18), des a. 1785-87, de 50 ff. récemment numérotés, en cursif anglais; relié en parchemin; manquent quelques feuillets à la fin.

Il contient les procès-verbaux originaux des années 1785-87, signés par les secrétaires de la Loge, *Le Blanc* et *Chabain,* et plusieurs copies de lettres envoyées ou reçues par la même Loge. Quelques-uns de ces procès-verbaux contiennent les noms des membres élus aux dignités de Vénérable, de 1[er] et 2[d] Surveillant, d'Orateur, de Trésorier, de Maître des Cérémonies, de Terrible, d'Hospitalier, de Garde des sceaux, etc. A la suite des procès-verbaux se trouvent plusieurs signatures authographes des dignitaires de la Loge.

Ce manuscrit a beaucoup d'intérêt pour l'influence politique que la Maçonnerie française exerça dans les années que nous venons de mentionner.

4612. ALBERTI M.[e] JOACHIM. Istoria di Bormio della Valtellina.

Sur papier, in folio (m. 0.29 × 0.20) de l'an. 1769, de 574 pages, en clair italique; copie authentique par notaire, faite sur l'autographe de l'auteur. Demi-reliure.

L'histoire depuis l'origine de Bormio arrive à la paix signée à Milan le 3 septembre 1639 entre *Sua Maestà Cattolica e l'eccelse sue*

Leghe Grise, et porte très souvent les arguments sur les marges. A partir de l'a. 1580, elle commence à être accompagnée d'importants documents, *Decreti, Capitoli, Bolle, Lettere, Relazioni, Suppliche, Privilegi*. L'auteur ayant occupé, pendant la 3e et 4e dizaine du XVIIe siècle, la charge de Capitaine et Bailli de Bormio, qu'il dit *privilegiato dai principi, come frontiera e chiave la più principale della Valtellina*, est en parfait état de raconter les événements de son temps dont il fut témoin et auxquels bien souvent il prit part. A la fin se trouve la légalisation du Notaire.

4613. BUCALOSI J.-B. Alexis, Prêtre de Sienne. Siena festosa in varie sue contingenze. Relazioni tratte da diversi scrittori di più solenni pubbliche Feste rappresentate in Siena.

Gros volume sur papier, in-4 (m. 0.275 × 0.195) de l'a. 1734, de XIII-749 pages, en caractères italiques calligraphiques. Reliure en peau, avec deux fermoirs.

Il est précédé, pp. X-XII, d'une table chronologique des fêtes, savoir, courses au pallium avec chevaux, chasses de buffles et de taureaux, mascarades, jeux de ballon, illuminations, etc. que firent à Sienne, depuis 1073 jusqu'à 1731, les 17 *contrées*, ou la *Congrega dei Rozzi*, à l'occasion d'entrées à Sienne de Majestés Royales, ou pour l'exaltation de citoyens à des dignités religieuses et civiles, et même pour le carnaval. Les Fêtes sont au nombre de 57, parmi lesquelles sont remarquables pour leur magnificence celles pour l'exaltation au Pontificat de Paul V et d'Alexandre VII. Cet ouvrage estimé est illustré par 14 planches du temps, gravées sur cuivre et en bois, à l'exception de 2 qui sont à la plume. Parmi celles qui on un intérêt spécial historique ou artistique, sont à remarquer la 2e qui représente la *Mostra de' Sig. Gentilhuomini d'armi di Siena quando solennemente si rappresentano nella Lizza dell'a. 1635*, de même que les 13e et 14e qui offrent la vue de la place de Sienne illuminée, l'arrivée des *contrées*, la course du pallium, pour l'arrivée au gouvernement de Sienne de la princesse Yolande de Bavière en avril 1717.

L'A. déclare dans l'introduction de s'être servi de tous les historiens Siennois et des fragments en poésie ou en prose qu'il eut le soin de recueillir. Il rapporte plusieurs pièces en vers composées à l'occasion des fêtes.

4614. Cronaca di Ferrara dal 2242 a. C. al 1567, Libri V.

Sur papier, gr. in-4 (m. 0.27 × 0.19) du XVIIIe siècle, de 392 feuillets, en clair italique, avec notes marginales d'une autre main de Ferrare; demi-reliure.

L'anonyme auteur des cette chronique suit l'ordre annalistique, et l'on croit qu'il ait profité de l'histoire ferraraise de Pèlerin Prisciani, dont Laur. Barotti déplore la perte au vol. 2 des *Mem. stor. de' Letterati Ferraresi. Ferrara*, 1792-93.

4615. FAGIUOLI GIOVAN BATTISTA. La Fagiuolàia, ovvero Rime facete.

Sur papier, in-8 (m. 0.19 × 0.14) du XVIIIe siècle, de 356 feuillets, écrit en cursif très net, relié en parchemin.

Ce recueil étendu, contemporain du poète bernesque et comédiographe Florentin, contient un grand nombre de *Chapitres,* sonnets, chansons, qui dans les éditions se divisent en 6 ou 7 livres. Il est remarquable pour la correction du texte.

4616. Strena (a. 1790) dedicata Card. Barth. Pacca.

Sur papier, in-16 (m. 0.16 × 0.10) du XVIIIe siècle, de 104 pages, d'écriture assez claire. Reliure en carton avec tranche dorée.

L'étrenne fut offerte au Card. Pacca, lorsqu'il était Nonce en Allemagne, par le nommé Laurent-Maire de Dauner, agent d'Aquisgrane. Elle contient une Ode, et un estimable choix de *Aenigmata tam e Bibliis sacris, tum ex aliis Authoribus, et illorum solutiones.*

XIXe SIÈCLE.

4617. Protocolli originali della Reggenza Provvisoria del Regno d'Italia nel 1814 e 1815.

Sur papier, in-fol., en 3 gros volumes, écrits la plupart par De Pagave, secrétaire de la Régence. Demi-reliure en peau verte,

Le Ier volume commence par la séance du 26 avril 1814, et finit par celle du 25 mai 1814. Le IIe commence par la Conférence qui eut lieu le 3 sept. 1814 *sul modo con cui purificare il sistema della p. istruzione,* et finit avec la séance du 26 nov. Le IIIe commence par la séance du 2 juin 1815, dans laquelle est approuvée l'acquisition de la galerie Sampieri et arrive jusqu'au procès-verbal. 12 sept. 1815, de la commission instituée pour la reconnaissance des biens appartenant au Prince Eugène de Beauharnais. Plusieurs des procès-verbaux du 1er volume sont signés par le Président Verri. Naturellement, comme ces questions résolues par la dite Régence, dans les diverses branches politique, administrative et financière sont très variées, ces Protocoles originaux forment une des sources les plus importantes pour l'histoire d'Italie dans la période qui se passe entre la chute du royaume d'Italie et le retour de celle-ci sous la domination autrichienne.

4618. PAGAVE (*De*) GAUDENZIO. Miscellanea storica lombarda.

Gros volume in-folio, pour la plus grande partie de la main de l'auteur, qui fut secrétaire de la régence provisoire du royaume d'Italie dans les a. 1814 et 1815. Demi-reliure en peau.

Il y a au commencement un opuscule et quelques feuillets imprimés, l'éloge et des pièces funèbres publiées en mémoire de De Pagave. La *costituzione della Repubblica cisalpina.* Adresses à Napoléon après la victoire d'Austerlitz, au prince Eugène, vice-roi



N. 4620. *PORTULAN.* Gênes, 1561.

d'Italie; des observations à des projets de décrets; des relations sur l'administration des communes, sur la misère des départements du Mincio, sur les rizières, prisons, épidémies, théâtres, etc. En outre un mémoire historique sur les opérations du Conseil d'Etat et plusieurs autres pièces d'un intérêt particulier pour l'histoire de la Lombardie.

4619. ROVERE (*Della*) ANTONIO. Memorie storiche ed economiche sopra la moneta bassa di Sicilia.

Manuscrit sur papier, in-folio (m. 0.30 × 0.21), de 1812, de 200 pages, relié en carton.

A la page 181 un *Progetto della moneta di rame di Sicilia dal tempo della sua instituzione, 1531, sino al 1801.*

Cet important travail est divisé en 13 chapitres, enrichi de notes et de fréquentes citations de documents.

4620. **PORTULAN DE JACQUES MAJOLI.** – *Gênes,* 1561, ms. sur vélin. (*Voir la reproduction en proportions très reduites, p. 699*).

Ce superbe PORTULAN est très finement écrit en rouge et noir sur une grande feuille de peau de vélin mesurant 1 mètre et 24 cent. en largeur pour 92 cent. en hauteur. - Il comprend toute l'Europe, une partie de l'Asie occidentale, toute l'Afrique septentrionale jusqu'au golfe de Guinée et une grande partie de l'Océan atlantique. Dans l'espace intérieur occupé par les côtes d'Afrique se trouve en petites proportions l'Europe, l'Asie, l'Afrique et LES COTES DU NOUVEAU MONDE que l'on connaissait alors. - Ce morceau important et précieux est exécuté avec une finesse admirable. - On y remarque plusieurs tentes et fig. de rois avec leurs drapeaux enluminés en couleurs et rehaussés d'or, et, - ce qui lui donne un prix inestimable, - la signature autographe de l'auteur, le lieu et la date écrits en rouge sur deux lignes, dans la forme suivante:

Iacobus de maiolo composuit hanc cartam
in ianua anno domini 1561 die 25 aprilis.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE.

TABLE DES DIVISIONS

PREMIÈRE PARTIE.

DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE.

QUATRIÈME PARTIE.

CINQUIÈME PARTIE.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Héliotypies dans les 250 exemplaires sur papier vélin

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 16 mai.*

	Numéros
BELLES-LETTRES	1478–1527
HISTOIRE : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2320–2419
BEAUX-ARTS	935–984
BELLES-LETTRES : Romantiques français . . .	2057–2076
HISTOIRE : Géographie, Voyages, Amérique .	2097–2106
MONUMENTS TYPOGR. : Editions du XVe siècle .	55–64

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 17 mai.*

BELLES-LETTRES	1528–1577
HISTOIRE : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2420–2539
BEAUX-ARTS	985–1029
BELLES-LETTRES : Romantiques français . . .	2077–2096
MONUMENTS TYPOGR. : Editions du XVe siècle .	65–74

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 18 mai.*

BELLES-LETTRES	1578–1630
HISTOIRE : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2540–2659
BEAUX-ARTS	1030–1079
THÉOLOGIE, JURISPRUDENCE	81–100
MONUMENTS TYPOGR. : Editions du XVe siècle .	75–80

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 19 mai.*

	Numéros
SCIENCES & ARTS DIVERS	254–308
BELLES-LETTRES.	1631–1680
HISTOIRE : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2660–2759
— Géographie, Voyages, Amérique .	2107–2136
MUSIQUE : Musique religieuse, etc.	4327–4336
RELIURES	4494–4498

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 20 mai.*

SCIENCES & ARTS DIVERS	309–358
HISTOIRE : Dictionnaires, Encyclopédies, Journaux, etc.	4065–4085
— Biographie, Bibliographie	3846–3876
— Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2760–2860
— Géographie, Voyages, Amérique .	2137–2167
MUSIQUE	4337–4346
RELIURES	4499–4504

SIXIÈME VACATION. — *Samedi 21 mai.*

HISTOIRE : Archéologie, Numismatique . . .	3755–3785
BELLES-LETTRES.	1681–1750
BEAUX-ARTS	1080–1159
MUSIQUE : Opéras comiques, etc.	4440–4450
THÉOLOGIE, JURISPRUDENCE	101–141
MUSIQUE : Musique religieuse, etc.	4347–4356
RELIURES	4505–4511

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi 23 mai.*

	Numéros
Sciences & Arts divers	359–409
Histoire : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2861–2960
— Géographie, Voyages, Amérique .	2168–2217
Théologie, Jurisprudence	142–161
Musique : Opéras comiques	4451–4460
— Musique religieuse	4357–4366
Reliures	4512–4518

HUITIÈME VACATION. — *Mardi 24 mai.*

Sciences & Arts divers	410–459
Histoire : Dictionnaires, Enciclopéd., Journaux	4086–4116
— Royale et Princière, Noblesse, Hérald., etc.	3528–3558
— Turquie, Suède, Pologne, Hongrie .	3652–3702
Beaux-Arts	1160–1210
Théologie, Jurisprudence	162–182
Musique : Musique religieuse	4367–4370
Reliures	4519–4523

NEUVIÈME VACATION. — *Mercredi 25 mai.*

Sciences & Arts divers	460–510
Histoire : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2961–3080
— Géographie, Voyages, Amérique .	2218–2267
Livres Espagnols	4139–4148
Musique : Musique religieuse	4377–4386
Reliures	4524–4530

DIXIÈME VACATION. — *Vendredi 27 mai.*

	Numéros
Belles-Lettres	1751–1830
Sciences & Arts divers	511–560
Théologie, Jurisprudence	183–232
Arts divers	801–830
Livres Espagnols	4149–4158
Musique : Musique religieuse	4387–4396
Reliures	4531–4538
Manuscrits	4555–4564

ONZIÈME VACATION. — *Samedi 28 mai.*

Belles-Lettres	1831–1880
Sciences	561–610
Théologie, Jurisprudence	233–253
Histoire : Biographie, Bibliographie	3877–3926
— Royale et Princière	3559–3588
Arts divers	831–859
Monuments typographiques	49–54
Reliures	4539–4540
Manuscrits	4565–4569

DOUZIÈME VACATION. — *Lundi 30 mai.*

Histoire : Révolution française	3440–3469
Belles-Lettres	1881–1930
Sciences	611–660
Beaux-Arts	1211–1270
Musique : Histoire et littérature musicale, etc.	4397–4418
Arts divers	860–880
Monuments typographiques	42–48
Manuscrits	4570–4576

TREIZIÈME VACATION. — *Mardi 31 mai.*

	Numéros
Histoire : Révolution française, etc.	3470–3499
Belles-Lettres	1931–1980
Sciences	661–711
Beaux-Arts	1271–1320
Musique : Histoire et littérature musicale, etc.	4419–4429
Arts divers	881–910
Reliures	4541–4544
Monuments typographiques	10–11
Musique : Musique mondaine	4194–4207

QUATORZIÈME VACATION. — *Mercredi 1er juin.*

Histoire : Révolution française, etc.	3500–3517
Belles-Lettres	1981–2005
Histoire : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc.	3081–3195
— Biographie, Bibliographie	3927–3947
— Géographie, Voyages, Amérique	2268–2300
Reliures	4545–4549
Musique : Musique mondaine	4208–4230
Monuments typographiques	13–20

QUINZIÈME VACATION. — *Jeudi 2 juin.*

Belles-Lettres	2006–2056
Histoire : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc.	3196–3295
— Biographie, Bibliographie	3948–4000
— Géographie, Voyages, Amérique	2301–2309
Manuscrits	4577–4586
Musique : Musique mondaine	4231–4246
Monuments typographiques	21–27

SEIZIÈME VACATION. — *Vendredi 3 juin.*

	Numéros
Sciences	712–760
Histoire : Biographie, Bibliographie	4001–4031
Beaux-Arts	1321–1370
Histoire : Dictionnaires, Enciclop., Journaux	4117–4138
— Royale, Princière, etc.	3589–3619
Arts divers	911–934
Manuscrits	4587–4595
Reliures	4550–4551
Musique : Musique mondaine	4247–4263
Monuments typographiques	28–33
— —	9 et 12

DIXSEPTIÈME VACATION. — *Samedi 4 juin.*

Sciences	761–800
Histoire : Biographie, Bibliographie	4032–4064
— Chronologie, etc.	3296–3360
— Royale, Princière, etc.	3620-3651
Livres Espagnols	4159–4180
Musique : Musique mondaine	4264–4282
Monuments typographiques	33–41
— —	5–8

DIXHUITIÈME VACATION. — *Lundi 6 juin.*

Histoire : Chronologie, etc.	3361–3439
— Archéologie, Numismatique, etc. .	3786–3804
— Turquie, Suède, etc.	3703–3730
Musique : Opéras comiques	4461–4480
Livres Espagnols	4181–4193

	Numéros
MUSIQUE: Histoire littéraire	4430–4439
HISTOIRE: Géographie, voyages, Amérique .	2310–2319
RELIURES	4552–4554
MANUSCRITS	4596–4610
MUSIQUE: Musique mondaine	4283–4300
MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES	3–4

DIXNEUVIÈME VACATION. — *Mardi 7 juin.*

HISTOIRE: Turquie, Suède, Pologne, Hongrie.	3731–3754
— Archéologie, Numismatique, etc. .	3805–3845
MUSIQUE: Opéras comiques	4481–4493
BEAUX-ARTS	1371–1477
MANUSCRITS	4611–4619
MUSIQUE: Musique mondaine	4301–4326
MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES	1–2
PORTULAN	4620

Voir l'Errata à la page suivante.

Ayant dû imprimer ce catalogue à la hate, plusieurs fautes d'impression n'ont pas été corrigées. Nous en signalons quelques-unes parmi les plus importantes et laissons au bon sens de nos lecteurs le soin de corriger les autres.

N° 4196. *Archadelt.* Exempl. avec témoins.
» 4209. *Caliginoso.* Il s'y trouve « *Regole per ben imparar a sonar la chitarra spagnola* » (3 ff. imprimés).
» 4233. *Landi.* In-fol.
» 4238. *Lasso.* 1566.
» 4253. *Marenzio.* 1584.
» 4263. *Id.* MDCIII.
» 4264. *Id.* *Les ouvrages décrits depuis le NONO LIBRO jusqu'au SESTO LIBRO de B.° Pallavicino doivent être réunis à l'art. n° 4266.*
» 4274. *Merulo.* 1615.
» 4289. *Personé.* MDCXXVIII (*1628*).
» 4301. *Rore.* 1569.
» 4315. *Valenzola.* 1578.
» 4329. *Agneletti.* 1673.
» 4333. *Banchieri.* La note mise à cet article appartient à l'article n° 4332.
» 4337. *Bartei.* (1609).
» 4343. *Campisi.* CAMPESI.
» 4354. *Galilei.* In-fol., exemplaire court de marges.
» 4364. *Manni.* 1756.
» 4365. *Mazzocchi.* MDCXL (*1640*).
» 4366. *Id.* MDCXLVIII.
» 4368. *Monferrato.* MDCLXXVIII.
» 4372. NOBILISSIMA. Ouvrage de Adr. Banchieri.
» 4390. *Ugolini.* (*1616*).

COMINCIATO A STAMPARE

il 6 aprile 1892

e finito il 20 dello stesso mese

DALLA TIPOGRAFIA

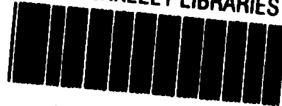
DELL' UNIONE COOPERATIVA EDITRICE IN ROMA



PER

VINCENZO MENOZZI

LIBRAIO.


U. C. BERKELEY LIBRARIES
C042448264



